

جولائی 2014

عنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- سلسلہ ناول**
- 7 اعجاز رحمانی حمد  
7 تنویر پھول نعت  
28 تم آخری جزیرہ ہو ام سریم  
7 اک جہاں اور ہے سدرۃ النستی پیارنگی کی پیدای باتیں سید اختر ناز  
8 184 رمضان المبارک عبادات فوزیہ شتیق  
**مکمل ناول**  
58 رانچہ اعجاز نقش محبت  
102 تو نماز عشق ہے قرۃ العین خرم ہاشمی  
**انسان**  
13 اندیشہ شہر کے بغیر ابن انشاء  
207 ہم بنے رائٹر قرۃ العین راس  
**انشو ویو**  
53 چھوٹی سی بات کنول ریاض  
163 حیات بخاری صلہ  
171 دلوں کے کعبے مبشرہ ناز  
216 ادھوری رات کا چاند خالدہ ثار  
232 ملاں شازیہ خان  
152 سندس جیس کاسہ دل

اگرچہ ان تمام کتابوں کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، تاہم ان کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈراما کی تخلیق اور اسے وارنٹ کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔





236	شلفہ شاہ	چٹکیاں	234	بیک کران	کتاب نگر سے
248	غین غین	حنا کی محفل	239	تحریک محمود	حاصل مطالعہ
253	افراج طارق	حنا کا دسترخوان	242	تسليم طاہر	بیاض
256	فوزیہ شفیق	کس قیامت کے یہ نامے	245	بلیس بلی	رنگ حنا
			250	صائمہ محمود	میری ڈائری سے

سردار طاہر محمود نے فوارز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا**، پبلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس:  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com





قارئین کرام! جولائی 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

جب یہ شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہوگا تو رمضان المبارک کے مقدس مہینے کا آغاز ہو چکا ہوگا اور آپ اس کی رحمتوں سے بہرہ مند ہو رہے ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ تم پر روزے فرض کر دیئے گئے جس طرح تم سے پہلے کے لوگوں پر فرض کیے گئے تھے تاکہ تم پر ہیزار گار بنو۔ یہ وہ صفت ہے جو اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں پیدا کرنا چاہتا ہے کہ بندہ اللہ کی خاطر ہر پسندیدہ کام سے رک جائے۔ روزے کی حالت میں ہم کھانے سے اس لئے رک جاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا تقاضا کیا ہے۔ خواہش کے باوجود نہ کھایا نہ پیا، وسائل موجود تھے، ان پر اختیار بھی تھا مگر صرف اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کی خاطر ہم نے اپنا ہاتھ روک رکھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے اندر قوت ارادی موجود ہے کہ ہم ان کاموں سے رک جائیں جو اللہ کو ناپسند ہیں اور ان کاموں کو کریں جو اللہ کو محبوب ہیں۔ یہ احساس کہ اللہ دیکھ رہا ہے اور ہماری شدتِ رنگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ جب پروا ان چیز سے ہے تو ہم پر ہیزار گار بنتے ہیں، یہی رمضان کا مقصد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ماہ رمضان کی برکات سے زیادہ سے زیادہ فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

**عید نمبر :-** اگست کا شمارہ "عید نمبر" ہوگا عید نمبر میں عید کے اشعار، مہندی کے ڈیزائن، عید کے پکوان اور دوسری تحریریں عید کی مناسبت سے ہوں گی۔ مصنفین سے درخواست ہے کہ وہ عید نمبر کے لئے اپنی تحریریں جلد از جلد بھجوا دیں تاکہ عید نمبر میں جگہ پا سکیں۔

**عید سرور :-** عید کی آمد سے پہلے عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں، مہندی، چوڑیاں، منت نئے لباس، گھر کی آرائش دزیبائش اور مزے دار چٹ پٹے پکوان، آپ بھی ہر سال عید کے موقع پر خصوصی اہتمام کرتی ہوں گی۔ اس بار آپ نے عید کے موقع پر جو خصوصی اہتمام اپنے لئے اور اپنے دوست احباب کے لئے کیے ہیں ان کی تفصیل ہمیں لکھ کر بھجوائیں، مصنفین کے ساتھ قارئین بھی اس سلسلے میں لکھ کر بھجوا سکتے ہیں، اپنے جوابات اس طرح ہمیں بھجوائیں کہ 20 جولائی تک ہمیں موصول ہو جائیں۔

**اس شمارے میں :-** ایک دن حنا کے ساتھ میں مہمان ہیں فرح طاہر قریشی۔ اس کے ساتھ ساتھ قرۃ العین خرم ہاشمی اور راندا اعجاز کے مکمل ناول، سندس جہیں کا ناولٹ، قرۃ العین رائے، خالدہ ثناء، مبشرہ ناز، حیات بخاری، شازیہ خان اور کنول ریاض کے افسانے، سدرۃ الحسنی اور ام مریم کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا مختصر  
سرمد ار محمود





اسلام کو دنیا میں ملی شان تھی سے  
بندے کو خدا کی ملی پہچان تھی سے

آیا جو کبھی دیت میں دشوار سا لمحہ  
مشکل ہوئی اک آن میں آسان تھی سے

دھرتی پہ جہاں بھی ہیں کہیں اولیا اللہ  
بڑاں کا ملا ہے انہیں عرفان تھی سے

ہر پھول کے چہرے پر ترے حسن کا جلوہ  
کلیوں کو ملی نکلت و مکان تھی سے

اس جگہ میں جہاں یاس کے چھائے ہیں اندھیرے  
جینے کا ملا ہے وہاں سامان تھی سے

میں اور وفا کا کوئی مفہوم نہ جانوں  
وابستہ رہے دیں میرا ایمان تھی سے

گلابائے عقیدت جو نذر کرتا ہے اعجاز  
اس صنف میں اس کو ملا فیضان تھی سے



ہم نے اس قوت موہوم کو دیکھا نہ سنا  
ہم نے اس گوہر نادیدہ کو پرکھا نہ چنا

اک سواری کہ شناسائے تھی گھر پہ اتری  
اک چلی گئی کہ تہذیب نظر پہ اتری

جلوے دیکھے جو کبھی شامل ایمان بھی نہ تھے  
اور ہم ایسے تن آساں تھے کہ حیران بھی نہ تھے

دل کی آغوش میں اک نور دھمکتا آیا  
ایک لمحہ کئی صدیوں پہ چمکتا آیا

وہم و تشکیک سے الہام شعاری نہ رکی  
شب سے شہزادہ خاور کی سواری نہ رکی

پتھروں کے صدف تیرہ سے ہیرے ابھرے  
بے کراں موج سے جزیرے ابھرے





### ممانعت

وہ شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا۔

”میرا ایک لڑکا پیدا ہوا ہے تو میں نے اس کا نام محمد رکھا تو میری قوم کے لوگ اس نام کی اجازت، مجھے دینے سے انکار کرتے ہیں (جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اجازت نہ دیں)۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”میرے نام پر نام رکھو لیکن میری کنیت نہ رکھو کیونکہ میں قاسم ہوں، میں تمہارے درمیان تقسیم کرتا ہوں (دین کا علم اور مال غنیمت وغیرہ)۔“

(مسلم)

### اللہ تعالیٰ کے ہاں بہترین نام

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تمہارے ناموں میں سے بہترین نام اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ ہیں، عبد اللہ اور عبد الرحمن۔“

### بچے کا نام عبد الرحمن رکھنا

سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم میں سے ایک شخص کے لڑکا پیدا ہوا تو اس نے اس کا نام قاسم رکھا تو ہم لوگوں نے کہا کہ تجھے ابو القاسم کنیت نہ دیں گے اور تیری آنکھ ٹھنڈی نہ کریں گے تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ایک شخص نے مقام بیع میں دوسرے کو پکارا۔  
”اے ابو القاسم!“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ادھر دیکھا تو وہ شخص بولا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں پکارا تھا بلکہ فلاں شخص کو پکارا تھا (اس کی کنیت بھی ابو القاسم ہوگی)۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”میرے نام سے نام رکھ لو مگر میری کنیت کی طرح کنیت مت رکھو۔“

(مسلم)

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کے ساتھ

### نام رکھنا

سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”ہم میں سے ایک شخص کے ہاں لڑکا پیدا ہوا اور اس کے اس کا نام محمد رکھا۔“ لوگوں نے کہا۔

”ہم تجھے کنیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام سے نہیں رکھیں گے، (یعنی تجھے ابو محمد نہیں کہیں گے) جب تک تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اجازت نہ لے۔“



### عبداللہ نام رکھنا

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ابو طلحہ کا ایک لڑکا بیمار تھا تو سیدنا ابو طلحہ باہر گئے ہوئے تھے، وہ لڑکا مر گیا، جب وہ لوٹ کر آئے تو انہوں نے پوچھا۔

”میرا بچہ کیسا ہے؟“ (ان کی بیوی) ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔

”اب پہلے کی نسبت اس کو آرام ہے۔“ (یہ موت کی طرف اشارہ ہے اور کچھ جھوٹ بھی نہیں)

پھر ام سلیم شام کا کھانا ان کے پاس لائیں تو انہوں نے کھایا، اس کے بعد ام سلیم سے محبت کی، فارغ ہوئے تو ام سلیم نے کہا۔

”جاؤ بچہ کو دفن کر دو۔“

پھر صبح کو ابو طلحہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سب حال بیان کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا کہ۔

”کیا تم نے رات کو اپنی بیوی سے محبت کی تھی؟“

ابو طلحہ نے کہا۔

”ہاں۔“ پھر آپ نے دعا کی۔

”اے اللہ! ان دونوں کو برکت دے۔“

پھر ام سلیم کے ہاں لڑکا پیدا ہوا تو ابو طلحہ سے کہا۔

”اس بچہ کو اٹھا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس لے جاؤ۔“ اور ام سلیم نے

بچے کے ساتھ تھوڑی کھجوریں بھیجیں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس بچے کو لے لیا اور

پوچھا۔

”اس کے ساتھ کچھ ہے؟“

لوگوں نے کہا۔

والہ وسلم کے پاس آیا اور یہ بیان کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اپنے بیٹے کا نام عبدالرحمن رکھ لو۔“

(مسلم)

ہاتھ پھیرنا اور اس کے لئے دعا کرنا

عروہ بن زبیر اور فاطمہ بنت منذر بن زبیر سے روایت ہے کہ ان دونوں نے کہا کہ سیدہ اسماء رضی اللہ عنہا (مکہ سے) ہجرت کی نیت سے اس وقت نکلیں تو ان کے پیٹ میں عبداللہ بن زبیر تھے، جب وہ قہا میں آکر اتریں تو وہاں سیدنا عبد اللہ بن زبیر پیدا ہوئے، پھر انہیں لے کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئیں تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو گھنٹی دیں، پس آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں سیدہ اسماء رضی اللہ عنہا سے لے لیا، اپنی گود میں بٹھایا پھر ایک کھجور منگوائی، ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ ہم ایک گھڑی تک کھجور ڈھونڈتے رہے۔

آخر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھجور کو چبایا پھر (اس کا جوس) ان کے منہ میں ڈال دیا تو پہلی چیز جو عبداللہ کے پیٹ میں پہنچی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لعاب تھا، سیدہ اسماء رضی اللہ عنہا نے کہا کہ اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبداللہ پر ہاتھ پھیرا اور ان کے لئے دعا کی اور ان کا نام عبداللہ رکھا اور جب وہ سات یا آٹھ برس کے ہوئے تو سیدنا زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اشارے پر وہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بیعت کے لئے آئے تو جب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو آتے دیکھا تو تبسم فرمایا پھر ان سے (برکت کے لئے) بیعت کی، (کیونکہ وہ کسبن تھے)۔



(مسلم)

بچے کا نام منذر رکھنا

سل بن سعد کہتے ہیں کہ ابو اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیٹا منذر جب پیدا ہوا تو اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس لایا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو اپنی ران پر رکھا اور (اس کے والد) ابو اسید بیٹھے تھے پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کسی چیز میں اپنے سامنے متوجہ ہوئے تو وہ بچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ران پر سے اٹھالیا گیا تب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خیال آیا تو فرمایا۔

”بچہ کہاں ہے؟“

سیدنا اسید نے کہا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم نے اس کو اٹھالیا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس کا نام کیا ہے؟“

ابو اسید نے کہا۔

”قلاں نام ہے۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”نہیں، اس کا نام منذر ہے۔“ پھر اس دن

سے انہوں نے اس کا نام منذر ہی رکھ دیا۔

(مسلم)

”برہ“ کا نام جویریہ رکھنا

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”اُم المؤمنین جویریہ رضی اللہ عنہا کا نام پہلے برہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا نام جویریہ رکھ دیا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برا جانتے تھے کہ یہ کہا جائے کہ نبی صلی اللہ علیہ

”کھجوریں ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھجوروں کو لے کر چبایا پھر اپنے منہ سے نکال کر بچے کے منہ میں ڈالا پھر اس کا نام عبداللہ رکھا۔

(مسلم)

انبیاء اور صالحین کے نام

سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب میں نجران میں آیا تو وہاں کے (انصاری) لوگوں نے مجھ پر اعتراض کیا۔

”تم (سورہ مریم میں) پڑھتے ہو کہ ”اے ہارون کی بہن۔“ (یعنی مریم علیہ السلام کو ہارون کی بہن کہا ہے) حالانکہ (سیدنا ہارون، موسیٰ علیہ السلام کے بھائی تھے اور) موسیٰ علیہ السلام، عیسیٰ علیہ السلام سے اتنی مدت پہلے تھے (پھر مریم ہارون علیہ السلام کی بہن کیونکر ہو سکتی ہیں؟)

جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو میں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

(یہ وہ ہارون تھوڑی ہیں جو موسیٰ کے بھائی تھے) بلکہ بنی اسرائیل کی عادت تھی (جیسے اب سب کی عادت ہے) کہ یہ پیغمبروں اور اگلے نیکوں کے نام پر نام رکھتے تھے۔“

(مسلم)

بچے کا نام ابراہیم رکھنا

سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میرا ایک لڑکا پیدا ہوا تو میں اس کو لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام ابراہیم رکھا اور اس کے منہ میں ایک کھجور چبا کر ڈالی۔



والہ وسلم برہ (نیوکار بیوی کے گھر) سے چلے گئے۔

(مسلم)

”برہ“ کا نام زینب رکھنا

محمد بن عمر بن عطاء کہتے ہیں۔

”میں نے اپنی بیٹی کا نام برہ رکھا تو زینب بنت ابی سلمہ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے منع کیا ہے اور میرا نام بھی برہ تھا پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اپنی تعریف مت کرو کیونکہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ تم میں بہترین کون ہے۔“

لوگوں نے عرض کیا۔

”پھر ہم اس کا کیا نام رکھیں۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”زینب رکھو۔“

(مسلم)

انگور کا نام ”کرم“ رکھنے کا بیان

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”کوئی تم میں سے انگور کو ”کرم“ نہ کہے اس لئے کہ ”کرم“ مسلمان آدمی کو کہتے ہیں۔“

(مسلم)

سیدنا وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”انگور کو (کرم) بہت کہو بلکہ عنب کہو یا حبلہ کہو۔“

(مسلم)

فلح، رباح، یسار اور نافع نام رکھنے کی

ممانعت

سیدنا سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں اپنے غلاموں کے چار نام رکھنے سے منع فرمایا، ارج، رباح، یسار اور نافع۔“

(مسلم)

سیدنا سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ کو چار کلمات سب سے زیادہ پسند ہیں، سبحان اللہ، الحمد للہ، ولا اللہ، واللہ اکبر، ان میں سے جس کو چاہے پہلے کہے، کوئی نقصان نہ ہوگا اور اپنے غلام کا نام یسار اور رباح اور نافع (اس کے وہی معنی ہیں جواج کے ہیں) اور اسے نہ رکھو، اس لئے کہ تو پوچھے گا کہ وہ وہاں ہے (یعنی یسار یا رباح یا نافع یا ارج) وہ کہے گا، نہیں ہے۔“

”سمرہ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ ہی چار نام فرمایا تو مجھ سے زیادہ نام بیان نہ کرنا۔“

(مسلم)

(غلام کے لئے) ”عبد، امتہ“ اور (مالک

کے لئے) ”مولی، سید“ بولنے کے متعلق

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کوئی تم میں سے (اپنے غلام کو) یوں نہ کہے کہ پانی پلا اپنے رب کو یا اپنے رب کو کھانا کھلایا اپنے رب کو وضو کر اور کوئی تم میں سے دوسرے کو اپنا رب نہ کہے بلکہ سیدنا مولی کہے اور



(مسلم)

اچھا نام تبدیل کرنا

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ سیدنا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک بیٹی کا نام عاصیہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام جیلہ رکھ دیا۔

(مسلم)

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی آل کی گزران میں تنگی

سیدنا عروہ أم المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہا کرتی تھیں۔

”اللہ کی قسم اے میرے بھانجے ہم ایک چاند دیکھتے، دوسرا دیکھتے، تیسرا دیکھتے، وہ مہینے میں تین چاند دیکھتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھروں میں اس مدت تک آگ نہ جلتی تھی۔“

میں نے کہا۔

”اے خالہ! پھر تم کیا کھا تم؟“

انہوں نے کہا۔

”مجھ اور پانی، البتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کچھ بمسائے تھے، ان کے دودھ والے جانور تھے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے دودھ بھیجتے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وہ دودھ ہمیں بھی پلا دیتے۔“

(صحیح مسلم)

☆☆☆

کوئی تم میں سے یوں نہ کہے کہ میرا بندہ یا میری بندی بلکہ جوان مرد اور جوان عورت کہے۔“ (مسلم)

چھوٹے بچے کی کنیت رکھنا

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب لوگوں سے زیادہ خوش مزاج تھے، میرا ایک بھائی تھا جس کو ابو عمیر کہتے تھے (اس سے معلوم ہوا کہ کسٹن اور جس کے بچہ نہ ہوا ہو کنیت رکھنا درست ہے) (میں سمجھتا ہوں کہ انس سے کہا کہ) اس کا دودھ پھنرایا گیا تھا تو جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آتے اور اس کو دیکھتے تو فرماتے۔

”اے ابو عمیر! خیر کہاں ہے؟“ (خیر بلبل اور چڑیا کو کہتے ہیں) اور وہ لڑکا اس سے کھیلتا تھا۔ (مسلم)

اللہ تعالیٰ کے ہاں سب سے برنامہ

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سب سے زیادہ ذلیل اور برنامہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس شخص کا ہے جس کو لوگ ملک المفلوک کہیں، ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی مالک نہیں ہے، سفیان (یعنی ابن عیینہ) نے کہا ملک المفلوک شہنشاہ کی طرح ہے۔“

احمد بن حنبل نے کہا کہ میں نے ابو عمرو سے پوچھا کہ ”انزع“ کا کیا معنی ہے۔  
تو انہوں نے کہا۔

”اس کا معنی ہے ”سب سے زیادہ ذلیل۔“



## اندیشہ کے بغیر

عمود گرا رکھا ہے یا بالس ہے جس پر کپڑے لگے ہیں، یہ بات بھی نہیں کہ آدمی کھا کر گول دائرہ ہی ہو جائے یا مثلث دکھائی دے جس کے نیچے دو پائے لگے ہوں، بس کھڑی مستطیل کی سی صورت ہونی چاہیے کہ جیومیٹری کی ساری شکلوں میں ہمیں یہی پسند ہے، رقبہ نکالنے میں بھی آسانی رہتی ہے۔

کچھ تصور اس دہلائے کی تحریک میں حکومت کا بھی ہے جس نے بچت گرو بچت کر دی مہم چلا رکھی ہے، خواتین حب الوطنی کے جذبے بے مجبور نہ صرف تھوڑا کھاتی ہیں بلکہ تھوڑا پہنتی بھی ہیں تاکہ قاتلوں کو کپڑا بیرون ملک بھیج کر زر مبادلہ کمایا جاسکے۔

ابھی کل ہی ایک محترمہ سے ہم نے کہا کہ ”یہ فیشن کب سے لکھا، شلوار کے ساتھ بلاؤز پہننے کا یہ تو ساڑھی کے ساتھ پہنا جاتا ہے۔“ ناراض ہو کر بولیں۔

”یہ بلاؤز نہیں ہے صاحب، قمیض ہے۔“ شلوار کا بھی بقول ہمارے ایک دوست کے ایسے پتلا حال ہوا ہے کہ پہلے چار گز میں ایک شلوار بنتی تھی، اب ایک گز میں چار شلواریں بنتی ہیں، کچھ کپڑا پھر بھی بچ جاتا ہے، اس کا ازار بند بنا لیجئے یا دوپٹہ بنا کر اوڑھ لیجئے۔

تھوڑا کھانے اور تھوڑا پہننے کے علاوہ بھی خواتین کئی طرح کی بچتیں کرتی ہیں جس سے اس الزام کی تردید ہو جاتی ہے کہ عورتیں کفایت شعار نہیں ہوتیں، مثال کے طور پر اپنی عمر تک کھانا کر

”روکھی پھکی کھا کے ٹھنڈا پانی پی۔“ بھگت کبیر کے اس ایڈیشن پر ہمارا عمل کچھ تو عادی ہے، کچھ ضرور بنا، لیکن کل ہم نے رئیس گھرانے کی ایک خاتون کو سوکھے ٹکڑے چباتے، آہ سرد بھرتے اور ٹھنڈا پانی پیتے دیکھا، تو بہت متاثر ہوئے۔

”ہم آپ کی خاکساری سے بہت متاثر ہوئے، مالکے کیا انعام مانگتی ہیں۔“ بولیں۔

”اس معاملے میں کچھ دخل انکسار کو نہیں ہے، مجھے کبیر الدین اسپیشلسٹ نے یہ بتایا ہے کہ آپ بالکل ہی بارہ من کی دھوبیں نہیں جینا چاہئیں اور غبارے کی طرح پھٹنا بھی پسند نہیں کرتیں تو ڈائمنگ کیجئے، ہاتھ روک کر کھائیے، کم کھائیے، سادہ کھائیے، بلکہ ہو سکے تو کچھ نہ کھائیے، ہاں ہوا کی ممانعت نہیں، وہ جتنی جی چاہے کھائیے۔“ ہم نے کہا۔

”اور کھانوں کے بارے میں تو ڈاکٹر صاحب کا مشورہ صائب ہے لیکن ہوا کی بھی احتیاط رکھیے، زیادہ ہوا کھانے سے ریاہ کا اندیشہ ہے۔“

کھاتے پیتے گھرانے کی جس خاتون کو بھی دیکھیے، اس غم میں دہلی ہوئی جا رہی ہے کہ اس پر مٹا پادن بدن چڑھ رہا ہے، اصل میں دہلا پا بھی فیشن ہو گیا ہے حالانکہ کسی خاتون کا ایسا دہلا ہونا بھی کیا کہ یہ معلوم ہو، قدرت نے فرش زمین پر



فیروز سنز کے ڈاکٹر وحید بھی تھے، ساؤنا ہاتھ ہم نے وہاں پہلی بار دیکھا جس میں پہلے آپ کو گرم کمرے میں بٹھا کر اپالتے ہیں، درجہ حرارت درجہ جوش سے بھی زیادہ کر دیا جاتا ہے اس کے بعد آپ کو فوراً بھاگ کر برقی پانی میں چلائنگ لگانی ہوتی ہے، ہم نے تو ایک بار کیا اور اس کے بعد درازی عمر کے لئے دعا کی، ڈاکٹر وحید دو تین بار نہائے اور کہنے لگے۔

”ہر غوطے کے بعد میں خود کو بتدریس سال جوان تر محسوس کرتا ہوں۔“

وہ پھر تیار ہو رہے تھے کہ ہم نے روک لیا اور کہا۔

”ڈاکٹر صاحب دو غوطے آپ نے اور لگائے تو غوں غوں کرتے نکلیں گے، ہمارے پاس تو آپ کے لائق نہ بے نہ چڑی ہے، نہ گرائپ واٹر کا ذخیرہ ہے۔“ بڑی مشکل سے مانے۔

☆☆☆

پاکستان ٹیلی وژن والوں نے اشتہارات کے لئے بعض قاعدے بڑے سخت رکھے ہیں، اگر آپ سکرینٹ کے اشتہار میں کسی خاتون کو سکرینٹ مٹے اور دھواں اڑاتے دکھانا چاہتے ہیں تو اس خاتون کی عمر اکیس برس سے کسی صورت کم نہیں ہونی چاہیے۔

سکرینٹ کے ایک اشتہاری قلم کے لئے انٹرویو لینے والوں میں ہم بھی تھے امیدوار ہیں تو بہت آئیں، لیکن جب اعلان ہوا کہ جو خواتین اکیس برس سے زیادہ کی ہیں، وہ آگے آجائیں، تو سب ایک دوسری کا منہ دیکھنے لگیں، بعض تو پھٹ ہی پڑیں کہ ”لو ج ہم کیوں ہوں اکیس برس کی، اکیس برس کے ہوں ہمارے دشمن، بعض تو گڑیاں اور کھلونے نکال کر ان سے کھیلنے لگیں،

بتاتی ہیں، آج کل کے زمانے میں جب کہ ہر چیز کو بڑھا بڑھا کر بتانے کا رواج ہے، عورتوں میں اتنا انکسار قابل تعریف ہے، البتہ زیادتی ہر چیز کی بری ہوتی ہے حتیٰ کہ انکسار اور عمر گھٹانے کی بھی، ایک صاحبہ کو ہم جانتے ہیں کہ قیام پاکستان کے وقت اٹھارہ بیس برس کی تھیں، پچھلے دنوں پھر ان کی ایک تحریر چھپی جو خود لوشت حالات پر مشتمل تھی اس میں بھی اٹھارہ بیس برس ہی لکھا پایا، ہم نے ایک محفل میں ان سے کہا کہ۔

”ہمیں تو آپ کی ان تحریروں میں زیادہ مزا آتا ہے جو آپ نے اپنی پیدائش سے پہلے لکھی تھیں۔“

بولیں۔

”کیا مطلب؟“

ہم نے کہا۔

”یہی 1945ء، 1946ء کی بات کر رہے ہیں۔“

اس پر بڑی مشکل سے انہوں نے اپنی عمر میں دس سال بڑھائے، دس پھر بھی اپنے پاس رکھ لئے۔

ہماری فلمی ایکٹریس میں خاص طور پر اس بات کا خیال رکھتی ہیں کہ ان کی عمر بارواظوار پر بڑھنے نہ پائے، ایک صاحبہ ہمارے ساتھ کی کھینچی ہوئی ہیں، بیس برس کی عمر تک تو وہ اور ہم، ہر رہے، اس کے بعد ہم اکیس سال کے ہو گئے تو وہ انیس سال کی ہو گئیں، ہم بائیس کے ہوئے وہ اٹھارہ کی ہو گئیں، بعد میں کیا ہوا، ہمیں معلوم نہیں کیونکہ اب ایک مدت سے انہیں نہیں دیکھا، ہاں فلم میں ضرور دیکھا تھا، جس میں وہ ایک بے بی کا کردار کرتی، لولی پاپ چاٹتی کد کڑے لگاتی دکھائی دی تھیں۔

پچھلی بار ایران کے سفر میں ہمارے ہمراہ



والے کے ساتھ خاص رعایت، یعنی آپ چند روپے کے بجائے سترہ روپے گھٹا سکتے ہیں جن صاحب یا صاحبہ کو ضرورت ہو، ہمیں روپے اشتہارات و پبلنگ کے لئے بھیج کر ہم سے مفت طلب کریں بلکہ محصول ڈاک ہم اپنے پاس سے دیں گے، تقن دفن کا خرچ البتہ بذمہ خریدار رہے گا، ہمارے پاس ایک انگریز کا شوقلیٹ بھی موجود ہے، وہ سابقہ مشرقی پاکستان سے ایک ہاتھی اپنے ساتھ ولایت لے جانا چاہتا تھا، ترکیب سمجھ میں نہ آئی تھی، آخر چند روز ہماری کولیاں اسے مسلسل استعمال کرا میں حتی کہ وہ ہاتھی کا خلاصہ بلکہ گیس بھیج رہا گیا، اب کیا تھا، سوٹ کیس میں بند کیا اور لے گیا، ضرور مر گیا تھا لیکن آپ نے سنا ہوگا، زندہ ہاتھی ایک لاکھ کا، مرا سوالا کھ کا۔

☆☆☆

ابھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشا

اردو کی آخری کتاب .....

خدا گندم .....

دنیا گول ہے .....

آوارہ گرد کی ڈائری .....

ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....

چلتے ہو تو چین کو چلے .....

گہری گہری پھر اس سفر .....

دنیا انسانی کے .....

لاہور، اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

ایک صاحبہ نے تو ہمیں سلطانی گواہ بھی بنا لیا اور کہا۔

”آپ تو خود جانتے ہیں کہ میں پاکستان بننے سے پہلے دہلی میں آل انڈیا ریڈیو میں ہمیشہ بچوں کے پروگراموں میں حصہ لیا کرتی تھی یہ تو پاکستان کے حالات اور نزلے نے چونڈا سفید کر دیا ہے۔“ غرض کہ فلم والوں کو کوئی صاحبہ اکیس برس سے کم کی نہ ملیں، ہم فارغ ہو کر باہر نکلے تو انہی میں سے ایک صاحبہ کونٹ پاتھ پر کھڑے پایا، ہم نے کہا۔

”خیریت؟“ بولیں۔

”میری لڑکی نے کہا تھا کہ واپسی میں مجھے اپنی کار میں لے لیں گی، کالج میں تو بارہ بجے ہی چھٹی ہو جاتی ہے، جاتے کہاں رہ گئی ہوں گی۔“

ایک زمانہ تھا کہ اولاد اور والدین کی عمر میں اچھا خاصا فرق ہوا کرتا تھا، بالعموم تیارو، ورنہ پندرہ سولہ برس کا تو ضرور اب تو دنیا ہی بدل چکی ہے، کوئی شے اپنے حال پر نہیں رہی، ایک محفل میں ایک والدہ اپنا تعارف کراتے ہوئے کہہ رہی تھیں کہ اب کے تمبر میں میری عمر میں سال کی ہو جائے گی، اتنے میں ان کی صاحبزادی پہنچ گئیں، چھوٹوں کو بڑوں کی گفتگو میں بولنا تو نہیں چاہیے لیکن آج کل کی اولاد کا آپ جانتے ہیں، چلا کر بولیں۔

”امی خدا کے لئے اپنی اور میری عمر میں نو ماہ کا فرق تو رکھ لیا کیجئے۔“

لیکن ذکر تو کھاتے مئے بلکہ نہ کھانے مئے کا تھا اس سے وزن ضرور گھٹ جاتا ہے لیکن تکلیف بھی ہوتی ہے، اسی خیال سے ہم نے بلا درد وزن گھٹانے کی گولیاں ایجاد کی ہیں کہ ایک گولی کھائیے پانچ پونڈ وزن گھٹائے، دو کھائیے دس پونڈ کم ہو جائے، تین گولیاں آٹھ کھانے



# محرم المبارک

عبادات و وظائف

نورۂ نبین

## روزے کی فضیلت

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ماہ شعبان کی آخری تاریخ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہم کو ایک خطبہ دیا، اس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے لوگو! تم پر ایک عظمت اور برکت والا مہینہ سایہ فلن ہو رہا ہے، اس مہینے کی ایک رات (شب قدر) ہزار مہینوں سے بہتر ہے، اس مہینے کے روزے اللہ تعالیٰ نے فرض کیے ہیں اور اس کی راتوں میں بارگاہ الہی میں کھڑے ہونے (یعنی نماز تراویح پڑھنے) کو نفل عبادت مقرر کیا ہے، (جس کا بہت بڑا ثواب رکھا ہے) جو شخص اس مہینے میں اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے غیر فرض عبادت (یعنی سنت یا نفل) ادا کرے گا تو دوسرے زمانے کے فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا اور اس مہینے میں فرض ادا کرنے کا ثواب دوسرے زمانے کے ستر فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا یہ مہر کا مہینہ ہے اور مہر کا بدلہ جنت ہے، یہ ہمدردی اور غم خواری کا مہینہ ہے اور یہی وہ مہینہ ہے جس میں مومن بندوں کے رزق میں اضافہ کیا جاتا ہے جس نے اس مہینے میں کسی روزے دار کو (اللہ کی رضا اور ثواب حاصل کرنے کے لئے) افطار کرایا تو اس کے لئے گناہوں کی مغفرت اور آتش دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہوگا اور اس کو روزہ

دار کے برابر ثواب دیا جائے گا بغیر اس کے کہ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی کی جائے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا گیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، ہم میں سے ہر ایک کو تو افطار کرانے کا سامان میسر نہیں ہوتا تو کیا غرباء اس عظیم ثواب سے محروم رہیں گے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ یہ ثواب اس شخص کو بھی دے گا جو دودھ کی تھوڑی سی سی پر یا پانی کے ایک گھونٹ پر کسی روزہ دار کا روزہ افطار کرا دے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلسلہ کھانا جاری رکھتے ہوئے آگے ارشاد فرمایا کہ اور جو کوئی روزہ دار کو پورا کھانا کھلا دے اس کو اللہ تعالیٰ میرے حوض کوثر سے ایسا سیراب کرے گا جس کے بعد اس کو بھی جیسا نہ گئے گی تاکہ وہ جنت میں پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس ماہ مبارک کا ابتدائی حصہ رحمت ہے اور درمیانی حصہ مغفرت ہے اور آخری حصہ آتش دوزخ سے آزادی ہے، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور جو آدمی اس مہینے میں اپنے غلام و خادم کے کام میں تخفیف دیکر دے گا اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمادے گا اور اسے دوزخ سے رہائی اور آزادی دے گا۔ (شعب الایمان النبوی، معارف الحدیث)



### روزے میں احتساب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جو لوگ رمضان کے روزے ایمان و احتساب کے ساتھ رکھیں گے ان کے سب گزشتہ گناہ معاف کر دیئے جائیں گے اور ایسے ہی جو لوگ ایمان و احتساب کے ساتھ رمضان کی راتوں میں نوافل (تراویح و تہجد) پڑھیں گے ان کے بھی سارے پچھلے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے اور اسی طرح جو لوگ شب قدر میں ایمان و احتساب کے ساتھ نوافل پڑھیں گے، ان کے بھی سارے پچھلے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔ (صحیح بخاری، مسلم، معارف الحدیث)

### روزے کی برکات

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”روزہ رکھا کرو تندرست رہا کرو گے۔“ (طبرانی)

اور روزے سے جس طرح ظاہری و باطنی معصرت نازل ہوتی ہے اسی طرح اس سے ظاہر و باطنی مسرت حاصل ہوتی ہے۔

### روزے کی اہمیت

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ”جب رمضان المبارک کا عشرہ اخیرہ شروع ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کمر کس لیتے اور شب بیداری کرتے یعنی پوری رات عبادت اور ذکر و دعا میں مشغول رہتے اور

اپنے گھر کے لوگوں یعنی ازواج مطہرات اور دوسرے متعلقین کو بھی جگا دیتے تاکہ وہ بھی ان راتوں کی برکتوں اور سعادتوں میں حصہ لیں۔ (صحیح بخاری، صحیح مسلم، معارف الحدیث)

### روایت ہلال کی تحقیق اور شہادت کی شہادت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک روایت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی عینی گواہ نہ مل جائے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاد المعاد)

اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بادل کے دن کا روزہ نہیں رکھتے تھے، نہ آپ نے اس کا حکم دیا بلکہ فرمایا ”جب بادل ہو تو شعبان کے تیس دن پورے کیے جائیں۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ چھوڑ دو، اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو شعبان کی تیس کی گنتی پوری کرو۔“ (صحیح بخاری و مسلم، معارف الحدیث)

### سحری

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ ”سحری میں برکت ہے، اسے ہر گز ہرگز نہ چھوڑنا، اگر کچھ نہیں تو اس وقت پانی کا ایک گھونٹ پی لیا جائے کیونکہ سحری میں کھانے پینے والوں پر اللہ تعالیٰ رحمت فرماتا ہے اور فرشتے ان کے لئے دعائے خیر کرتے ہیں۔ (مسند احمد، معارف الحدیث)



### افطار

اکثر علماء اس بات پر متفق ہیں کہ تراویح کے مسنون ہونے پر اہل سنت و الجماعت کا اجماع ہے، آئمہ اربعہ میں سے یعنی امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ ان سب حضرات کی کتابوں میں اس کی تصریح ہے کہ تراویح کی بیس رکعات سنت موكده ہیں۔

### قرآن مجید کا سنتا

رمضان شریف میں قرآن مجید کا ایک مرتبہ ترتیب وار تراویح میں پڑھنا سنت موكده ہے اگر کسی عذر سے اس کا اندیشہ ہو کہ مقتدی ٹک نہ کر سکیں گے تو پھر الم تر کیف سے آخر تک دس سورتیں پڑھ لی جائیں، ہر رکعت میں ایک سورت ہو پھر دس رکعت پوری ہونے پر پھر انہی سورتوں کو دوبارہ پڑھ دے یا اور جو سورتیں چاہے پڑھے، (مفتی زبیر)

### تراویح پورا مہینہ پڑھنا

تراویح کا رمضان المبارک کے پورے مہینے پڑھنا سنت ہے اگرچہ قرآن مجید مہینہ ختم ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے مثلاً چند روزہ میں قرآن مجید ختم ہو جائے تو باقی دنوں میں بھی تراویح کا پڑھنا سنت موكده ہے۔

### تراویح میں جماعت

تراویح میں جماعت سنت موكده ہے، اگرچہ ایک قرآن مجید جماعت کے ساتھ ختم ہو چکا ہو۔

### تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا

تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا چاہیے،

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اپنے بندوں میں مجھے وہ بندہ زیادہ محبوب ہے جو روزے کے افطار میں جلدی کرے (یعنی غروب آفتاب کے بعد بالکل دیر نہ کرے) (معارف الحدیث، جامع ترمذی)

حضرت سلیمان بن عامر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو وہ کھجور سے افطار کرے اور اگر کھجور نہ پائے تو پھر پانی ہی سے افطار کرے اس لئے کہ پانی کو اللہ تعالیٰ نے طہور بنایا ہے۔

(مسند احمد، ابی داؤد، جامع ترمذی، ابن ماجہ، معارف الحدیث)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مغرب کی نماز سے پہلے چند تر کھجوروں سے روزہ افطار فرماتے تھے اور اگر تر کھجوریں بروقت موجود نہ ہوتیں تو خشک کھجوروں سے افطار فرماتے تھے اور اگر خشک کھجوریں بھی نہ ہوتیں تو چند گھونٹ پانی پی لیتے تھے۔“ (جامع ترمذی، معارف الحدیث)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”روزے دار کی ایک بھی دعا افطار کے وقت مسترد نہیں ہوتی۔“ (ابن ماجہ، معارف الحدیث)

### تراویح



چار رکعت کے بعد اس قدر توقف کرنا چاہیے کہ جس قدر نماز میں صرف ہوا ہے لیکن مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے وقت کلم بھی کیا جاسکتا ہے۔ (بہشتی زیور)

### تراویح کی اہمیت

رمضان المبارک میں تراویح کی نماز بھی سنت موکدہ ہے، اس کا چھوڑ دینا اور نہ پڑھنا گناہ ہے (عورتیں اکثر تراویح کی نماز کو چھوڑ دیتی ہیں) ایسا ہرگز نہ کرنا چاہیے۔

عشاء کے فرض اور سنتوں کے بعد میں رکعت نماز تراویح پڑھیں جب میں رکعت تراویح پڑھ چکیں تو اس کے بعد وتر پڑھیں۔ (بہشتی زیور)

### تراویح کی بیس رکعتوں پر حدیث

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رمضان میں بیس رکعتیں اور وتر پڑھا کرتے تھے۔ (مجمع الزوائد ۲/۷۳۷ ج ۳ بحوالہ طبرانی)

اگرچہ اس حدیث کی سند میں ایک راوی ضعیف ہے لیکن چونکہ صحابہ کرام اور تابعین کا مسلسل تعامل اس پر رہا ہے اس لئے محدثین اور فقہاء کے اصول کے مطابق یہ حدیث مقبول ہے۔

حضرت سائب بن یزید اور یزید بن رومان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں صحابہ کرام بیس رکعت تراویح پڑھا کرتے تھے۔

### رمضان المبارک میں شب بیداری، ثواب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے

روزوں کو فرض فرمایا ہے اور میں نے رمضان کی شب بیداری کو (تراویح اور تلاوت قرآن کے لئے) تمہارے واسطے (اللہ تعالیٰ کے حکم سے) سنت بنایا (کہ موکدہ ہونے کے سبب وہ بھی ضروری ہے) جو شخص ایمان سے اور ثواب کے اعتقاد سے رمضان کے روزے رکھے اور رمضان کی شب بیداری کرے وہ اپنے گناہوں سے اس دن کی طرح نکل جائے گا جس دن اس کو اس کی ماں نے جنا تھا۔ (نسائی، حیوہ المسلمین)

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ ماہ رمضان المبارک بہت ہی بابرکت اور فضیلت والا مہینہ ہے اور یہ صبر و شکر اور عبادت کا مہینہ ہے اور اس ماہ مبارک کی عبادت کا ثواب ستر درجے عطا ہوتا ہے، جو کوئی اپنے پروردگار کی عبادت کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرے گا، اس کی بہت بڑی جزا خداوند تعالیٰ عطا فرمائے گا۔

### ماہ رمضان کے وظائف

ماہ رمضان کی پہلی شب بعد نماز عشاء ایک مرتبہ سورہ فتح پڑھنا بہت افضل ہے۔

رمضان شریف میں ہر نماز عشاء کے بعد روزانہ تین مرتبہ کلمہ طیب پڑھنے کی بہت فضیلت ہے، اول مرتبہ پڑھنے سے گناہوں کی مغفرت ہو گی، دوم مرتبہ پڑھنے سے دوزخ سے آزاد ہوگا، تیسری بار پڑھنے سے جنت کا مستحق ہوگا۔

### شب قدر

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ شب قدر کو تلاش کرو رمضان کی آخری دس راتوں کی طاق راتوں میں۔



## شب قدر کی دعا

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے میں نے عرض کیا کہ مجھے بتائیے کہ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ کون سی رات شب قدر ہے تو میں اس رات اللہ تعالیٰ سے کیا عرض کروں؟ اور کیا دعا مانگوں؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ یہ عرض کرو۔

ترجمہ: اے اللہ آپ معاف کرنے والے ہیں اور کریم ہیں غنوکو پسند کرتے ہیں لہذا مجھ سے درگزر کیجئے۔ (معارف الحدیث)

## پہلی شب قدر

حضور انور سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ میری امت میں سے جو مرد یا عورت یہ خواہش کرے کہ میری قبر نور کی روشنی سے منور ہو تو اسے چاہیے کہ ماہ رمضان کی شب قدروں میں کثرت کے ساتھ عبادت الہی بجالائے تاکہ ان مبارک اور معتبر راتوں میں عبادت سے اللہ پاک اس کے نامہ اعمال سے برائیاں مٹا کر نیکیوں کا ثواب عطا فرمائے۔

شب قدر کی عبادت ستر ہزار شب کی عبادتوں سے افضل ہے۔

## نفل نماز

اکیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص ایک ایک مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کے حق میں فرشتے دعائے مغفرت کریں گے۔

اکیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص تین تین بار پڑھے، بعد نماز، سلام پھیر کر ستر مرتبہ استغفار پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز اور شب قدر کی برکت سے، اللہ پاک اس کی بخشش فرمائے گا۔

## وظیفہ

ماہ رمضان المبارک کی اکیسویں شب کو اکیس مرتبہ سورہ قدر پڑھنا بہت افضل ہے۔

## دوسری شب قدر

ماہ مبارک کی تیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک بار اور سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ واسطے مغفرت گناہ کے یہ نماز بہت افضل ہے۔

تیسویں شب قدر کو آٹھ رکعت نماز چار سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص ایک ایک بار پڑھے۔

بعد سلام کے ستر مرتبہ کلمہ تحمید پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی بخشش طلب کرے، اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف فرما کر انشا اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے گا۔

## وظیفہ

تیسویں شب کو سورہ یسین ایک مرتبہ، سورہ رحمن ایک مرتبہ پڑھنی بہت افضل ہے۔

## تیسری شب قدر



ستائیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین تین مرتبہ، سورہ اخلاص، ستائیس مرتبہ پڑھ کر گناہوں کی مغفرت طلب کرے، انشا اللہ تعالیٰ اس کے پچھلے تمام گناہ معاف فرمائے گا انشا اللہ۔

ستائیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ نکاثہ ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے، اس نماز کے پڑھنے والے پر سے اللہ تعالیٰ موت کی سختی آسان کرے گا، انشا اللہ تعالیٰ اس کو عذاب قبر بھی معاف ہو جائے گا۔

ستائیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ اخلاص سات سات مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار کی تسبیح پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کو پڑھنے والے اپنے جائے نماز سے نہ اٹھیں گے کہ اللہ پاک اس کو اور اس کے والدین کے گناہ معاف کر کے مغفرت فرمائے گا اور اللہ تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا کہ اس کے لئے جنت کو آراستہ کر داور فرمایا کہ وہ جب تک تمام بہشتی نعمتیں اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لے گا اس وقت تک اسے موت نہ آئے گی، واسطے مغفرت یہ دعا بہت افضل ہے۔

ستائیسویں شب کو چار رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر تین تین سورہ اخلاص پچاس پچاس مرتبہ پڑھے، بعد سلام سجدہ میں سر رکھ کر ایک مرتبہ تیسرا کلمہ پڑھے۔

اس کے بعد جو حاجت دنیاوی و دنیوی طلب کرے وہ انشا اللہ اس نماز کے پڑھنے والے کو دنیا سے مکمل ایمان کے ساتھ اٹھائے گا۔

ماہ رمضان کی انیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھیں ہر رکعت میں بعد سورہ

ماہ رمضان کی پچیسویں تاریخ کو شب قدر کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ پانچ مرتبہ ہر رکعت میں پڑھے۔

بعد سلام کے کلمہ طیب ایک سو دفعہ پڑھے۔ درگاہ رب العزت سے انشا اللہ تعالیٰ بے شمار عبادت کا ثواب عطا ہوگا۔

پچیسویں شب کو چار رکعت نماز، دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین تین مرتبہ، سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار پڑھے۔

پچیسویں شب قدر کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ کلمہ شہادت پڑھے۔

یہ نماز واسطے نجات عذاب قبر بہت افضل ہے۔

### وظائف

ماہ رمضان کی پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ دخان پڑھے، انشا اللہ اس سورہ کے پڑھنے سے عذاب قبر سے محفوظ ہوگا۔

پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ فتح پڑھنا واسطے ہر مراد کے بہت افضل ہے۔

### چوتھی شب قدر

ستائیسویں شب قدر کو بارہ رکعت نماز تین سلام سے پڑھیں ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک مرتبہ سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے ستر مرتبہ استغفار پڑھے، انشا اللہ اس نماز کے پڑھنے والے کو نبیوں کی عبادت کا ثواب عطا فرمائیں گے۔



### جمعتہ الوداع

رمضان المبارک کے آخری جمعہ کو بعد نماز ظہر دو رکعت نماز پڑھیں، پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ زلزال، ایک بار سورہ اخلاص دس بار، دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون تین مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے دس بار درود شریف پڑھیں، پھر دو رکعت نماز پڑھیں پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ نکاث ایک بار سورہ اخلاص دس بار، دوسری رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے آیت الکرسی تین مرتبہ سورہ اخلاص پچیس مرتبہ، بعد سلام کے درود شریف دس مرتبہ پڑھیں۔

اس نماز کے بے شمار فضائل ہیں اور اس نماز کے پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ قیامت تک بے انتہا عبادت کا ثواب عطا فرمائے گا، انشاء اللہ تعالیٰ۔

### رمضان کی آخری رات

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ رمضان کی آخری رات میں آپ کی امت کے لئے مغفرت و بخشش کا فیصلہ کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ شب قدر کو نہیں ہوتی لیکن بات یہ ہے کہ عمل کرنے والا جب اپنا عمل کر دے تو اس کو یوری اجرت مل جاتی ہے۔

☆☆☆

فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے درود شریف ایک سو دفعہ پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کو دربار خداوندی سے بخشش مغفرت عطا کی جائے گی۔

### وظائف

ماہ رمضان المبارک کی انیسویں شب کو چار مرتبہ سورہ واقعہ پڑھے، انشاء اللہ تعالیٰ ترقی رزق کے لئے بہت افضل ہے۔

ماہ رمضان کی کسی شب میں بعد نماز عشاء سات مرتبہ سورہ قدر پڑھنی بہت افضل ہے، انشاء اللہ تعالیٰ اس کے پڑھنے سے ہر مصیبت سے نجات حاصل ہوگی۔

انشا اللہ تعالیٰ درگاہ باری تعالیٰ میں حاجت ضرور پوری ہوگی۔

### وظائف

ستائیسویں شب قدر کو ساتوں حم پڑھے، یہ ساتوں حم عذاب قبر سے نجات اور مغفرت گناہ کے لئے بہت افضل ہے۔

ستائیسویں شب کو سورہ ملک سات مرتبہ پڑھنا واسطے مغفرت گناہ بہت فضیلت والی ہے۔

### پانچویں شب قدر

انیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھیں، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک بار سورہ اخلاص تین تین بار پڑھیں، بعد سلام کے سورہ الم نشرح، ستر مرتبہ پڑھیں۔ یہ نماز کامل ایمان کے لئے بہت افضل ہے۔





کے ساتھ رعب طاہرہ فریدی

ایک روز حنا کے ساتھ گزارنے کے لئے جب بھی لکھنے کا ارادہ کیا ہر بار ارادہ ڈالو ڈول ہو کر رہ جاتا تھا، مگر فوریہ آپنی کا کہا اس بار ٹالنا نہ گیا اور بالآخر کاغذ قلم لے کر بیٹھ ہی گئی، مگر نجانے ایسا کیوں ہوتا ہے جب بھی ہم اپنے متعلق کچھ بھی لکھنے کی کوشش کرتے ہیں، لفظ کھو سے جاتے ہیں، کب سے قلم ہاتھ میں لئے بیٹھی ہوں مگر مجال ہے جو لفظوں نے ہم سے پاری کی ہو، ایسا محسوس ہو رہا ہے لفظ بکھر سے گئے ہیں جو چاہنے کے باوجود بھی ہماری سمیٹ میں آ کے نہیں دے رہے، شاید یہ ہر لکھاری کا المیہ ہے۔

جہاں ہم اپنی کہانیوں کے کرداروں کو لفظوں کے جال میں بڑی آسانی سے جکڑ دیتے ہیں وہیں خود کو لفظوں کی ہلکی سی ڈوری سے بھی خود کو باند نہیں سکتے، خیر اب جب آپنی نے کہہ دیا ہے تو پھر تو جیسے بھی ہوا اپنا ایک روز آپ کے ساتھ گزارنا ہی ہوگا، حالانکہ میں اس معاملے میں بڑی علمی ثابت ہوئی ہوں کیونکہ فطرتاً میں تنہائی پسند واقع ہوئی ہوں تو کہیں بھی جاتے یا کسی سے بھی ملنے سے بچتی بچاتی اپنے گھر اور اپنے کمرے میں وقت گزارنا پسند کرتی ہوں، اب ایسا نہیں ہے کہ میں ہورنگ فطرت کی مالک ہوں، بس یہ ہے کہ کوشش کرتی ہوں کہ زیادہ وقت اپنے گھر میں فیملی کے ساتھ گزاروں، اس کے باوجود اگر کبھی کسی کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع ملے تو پھر ایسا ممکن نہیں ہے کہ اگلا انسان مجھ سے بور ہو جائے، بلکہ میری ملاقات کو اگلی

ملاقات تک یاد رکھا جاتا ہے (آہم آہم)۔ چلیں مزید وقت ضائع کیے بنا آپ لوگ میرے ایک دن میں شامل ہو جائیں، میرے دن کا آغاز صبح چھ بجے سے شروع ہو جاتا ہے، الارم کی پہلی بیل پر آنکھوں کو ملتے ہوئے بستر کو الوداع کہتی میں اٹھ کھڑی ہوتی ہوں، پھر وضو کے بعد فجر کی نماز ادا کر کے کچھ منٹس جائے نماز پر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاتا میرے معمول میں شامل ہے۔

ان کچھ منٹس کی لذت لفظوں میں بیان کرنا شاید ممکن نہ ہو، اس لئے خود آپ بھی ایسا کر کے دیکھیں گا، کہ ایسا کرنے میں کسی درجہ سکون نصیب ہوتا ہے، اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آتی ہوں، اب میرا رخ امی، ابو کے کمرے کی طرف ہوتا ہے، امی، ابو کو جگانے کے بعد میں ٹیبل پر چلی آتی ہوں، چونکہ اس وقت ہر سو خاموشی ہوتی ہے، کبھی کے گھروں کی کھڑکیاں دروازے بند ہوتے ہیں، آواز ہوتی ہے تو ان پردوں کی جوائنٹ پاک کی حمد و شام میں مصروف ہوتے ہیں، بہت خاموشی اور ٹھنڈی ہوا میں برندوں کی ان آوازوں کو سن کر دل حد درجہ خوشی محسوس کرنے لگتا ہے، گلی میں سو پھرز اپنے کام میں مصروف ہوتے ہیں اور میں ہر روز بالکل چپکے سے ان کو اپنا کام کرتے ہوئے دیکھ رہی ہوتی ہوں، دس منٹ ٹیبل کی نظر کر کے میں دوبارہ اندر چلی آتی ہوں، گھر کے کبھی لوگ ابھی سو رہے ہوتے ہیں، مگر مجھے چونکہ سکول جانا ہوتا ہے، تو



اپنے جسے کے کام کر کے جاتی ہوں، تو بس اب سے میرا کام کا ٹائم شروع ہو جاتا ہے، سب سے پہلے سوئر چلا کر میں چھت پر چلی آتی ہوں وہاں موجود پرندوں کے لئے رکھے برتنوں میں پانی ڈال کر میں واپس نیچے چلی آتی ہوں، میرے نیچے آنے تک امی جان نیند سے بیدار ہو کر کچن میں ماہ بدولت کے لئے ناشتہ تیار کرنے کے لئے موجود ہوتی ہیں، بس کبھی ایسا ہوتا ہے کہ امی کی طبیعت ٹھیک نہ ہو تو ناشتہ خود بنا پڑتا ہے، ورنہ عموماً امی جان بڑے پیار سے میرے لئے ناشتہ بنائے ساتھ میں میرا کچن بکس تیار کر کے رکھ دیتی ہیں، اسی کام سے فراغت کے بعد امی باقی بہن بھائیوں کے ناشتے کی تیاری میں لگ جاتیں ہیں، جہاں تک ممکن ہوتا ہے میں ان کی ہیلپ کی ہوں، پھر جب وقت کی طرف نظر پڑتی ہے اور کم وقت رہ جانے کا احساس ہوتا ہے تو امی کو اپنے تیار ہونے کا بتاتی کچن سے باہر نکل آتی ہوں، کچن سے باہر رکھے میرے پہلے قدم پر ہی ہر روز کی طرح امی کی پیچھے سے آواز سنائی دیتی ہے "اولیس کے سکول جانے میں بھی تھوڑا ٹائم باقی ہے اسے بھی اٹھا دو" اور میں سعادت مندی سے جی اچھا کہتی اولیس کے پاس چلی آتی ہوں، جو سوتے ہوئے اتنا پیارا لگ رہا ہوتا ہے کہ اس کی نیند خراب کرنے کو ذرا دل نہیں چاہتا، مگر اس کا سکول جانا بھی تو ضروری ہوتا ہے اس لئے دل میں اٹھتے اس کے لئے سارے پیار کو تھکیے ہوئے میں اس کو جلدی اٹھنے کا کہہ کر باہر آ جاتی ہوں، فرلش ہونے کے بعد دوبارہ سے اولیس کی طرف رخ کرتی ہوں جو ابھی تک نیند کے مزے لے رہا ہوتا ہے، بس اب وقت بھی پر لگا کر اذان بھرنا شروع کر دیتا ہے شاید اسے لئے جلدی کرنے کے باوجود بھی دیر ہونے کا احساس

پریشان کر رہا ہوتا ہے، سو اولیس کو ہاتھ پکڑ کر بستر سے اتار کر باہر کی طرف دھکیل کر خود تیار ہونے کھڑی ہو جاتی ہوں، ساڑھے سات بس ہونے کو ہوتے ہیں اور سکول شارٹ ہونے میں بس پندرہ منٹ مزید باقی ہوتے ہیں، اس لئے میں اپنی مختصر سی تیاری کے ساتھ ریڈی ہوتی گاڈن اٹھائے ایکدم تیار ہوتی ہوں، اب تیزی سے سٹڈی ٹیبل سے اپنی تمام بکس سمیٹ کر میں فیضان کے کمرے میں چلی آتی ہوں، جس کے خود کے سکول جانے میں بس تھوڑا ٹائم رہتا ہے اس کے باوجود بھی وہ کمرے سے سو رہا ہوتا ہے، مگر وہ میرا اتنا اچھا بھائی ہے کہ میری پہلی رکار پر آنکھیں ملتا ہوا، میرے ساتھ چلنے کو اٹھ کھڑا ہوتا ہے، کیونکہ مجھے سکول تک چھوڑنے کی ذمہ داری اسی کی ہے سو اب ہم چلنے کے لئے بالکل تیار ہوتے ہیں، وقت کی سولی مزید آگے سرک رہی ہوتی ہے، مجھے جانے کی جلدی بھی ہوتی ہے مگر امی ابو سے دعا لئے بنا گھر سے جانا میرے لئے ممکن ہی نہیں اس لئے بکس ہاتھ میں لئے امی سے کچن میں سے ہی دعا لیتی ابو جی کے پاس چلی آتی ہوں، ان سے دعا سمیٹ کر مسکراتی ہوئی میں فیضان کے پاس چلی آتی ہوں جو ابھی تک نیند آنکھوں میں لئے میرے انتظار میں کھڑا ہوتا ہے، ایسے میں روز کی طرح اسے تھوڑی سی ڈانٹ پلا دیا کرتی ہوں کہ کب سے جاگے ہوئے ہو مگر ابھی تک نیند میں ہو، انہی حالت میں گاڑی چلاؤ گے تو خود کو نہ سمجھ کر مجھے ضرور گرا دو گے اور روز کی طرح وہ میری ڈانٹ سن کر یہ کہتا آگے بڑھ جاتا ہے کہ جناب آپ کب سے جاگی اکیٹو ہو چکی ہیں، میں ابھی جاگا ہوں اور ابھی تک نیند میں ہوں، خیر پیاری بھری اس جان بوجھ کر کی جانے والی بحث کے ساتھ ہم گھر سے باہر چلے آتے



ہیں، ایک منٹ ذرا ٹھہریں، اس سکول کے ذکر سے آپ کہیں مجھے سکول گرل تو نہیں سمجھ رہے؟ اگر ایسا ہے تو جان لیں میں سکول پڑھنے نہیں پڑھانے جاتی ہوں، جی ہاں، ابھی ایک ماہ پہلے ہی میری انٹرن شپ پر جاب ہوئی ہے، چونکہ میں ایم ایس سی میٹھ ہوں اور ڈیڑھ ماہ پہلے ہی ایم ایس سی کمپلیٹ کیا ہے اور خوش قسمت سے جاب بھی فوراً ہی مل گئی۔

ٹیچنگ کی میں ہمیشہ سے شوقین رہی ہوں اس لئے جیسے ہی جاب ہوئی میں بڑی خوش خوشی جوائننگ دے دی، جاب سے پہلے جو اگر اپنے شب و روز کے لئے لکھنا پڑتا تو شاید بس اتنا ہی لکھ پاتی کہ صبح کے بعد شام ہو جاتی ہے اور دن ختم ہو جاتا ہے، مگر اب دن اتنا اگلیو ہو گیا ہے جس طرح سٹوڈنٹ لائف میں ہوا کرتا تھا، تو اب مصروفیت بھی وہی ہے جو سٹوڈنٹ لائف میں ہوا کرتی تھی، اب دن اچھا مگر حد درجہ مصروف ہو چلا ہے، خیر اب چلیئے سکول کی طرف بڑھتے ہیں، فیضان کو سکول پڑھنے جانا ہوتا ہے وہ دس منٹ کا سفر تیزی سے ڈرائیو کر کے پانچ منٹ میں مجھے سکول پہنچا کر واپس چلا جاتا ہے، میں سکول پہنچ چکی ہوں آرائیو ل ٹائم لگا کر سٹاف روم میں چلی آتی ہوں جہاں ہائی لیچرر سے سلام دعا کے بعد رجسٹرار اٹھائے کلاس روم کا رخ کرتی ہوں، اسکول میں اسمبلی کے بعد سے پورا دن میٹھ اور فرزکس کے ہیڈیلز لیتے ہوتے کیسے گزرتا ہے وہ ایک الگ ہی احوال بنا جاتا ہے جو اگر تحریر کرنے کیلئے تو شاید پھر صلے ہی کم پڑ جائیں، اسی لئے بس اتنا کافی ہے کہ میٹھ میرا پسندیدہ سبجیکٹ ہے تو تمام بڑی کلاسز میں پڑھا کر کافی اچھا لگتا ہے اور سب سے اچھی بات یہ کہ میری تمام اسٹوڈنٹس بہت اچھی ہیں، اس

لئے ان کے ساتھ وقت اچھا گزر جاتا ہے، ڈیڑھ بجے سکول سے چھٹی ہوتی ہے پونے دو بجے تک میں گھر واپس آ جاتی ہوں، ٹھوکی سی تھکاوٹ محسوس ہو رہی ہوتی ہے اسی لئے چھینچ کہ بعد میں فوراً سو جاتی ہوں، ایک ڈیڑھ گھنٹے کی نیند لے کر جب اُٹتی ہوں تو اچھا محسوس کر رہی ہوتی ہوں، ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد کھانا کھا کر امی کے پاس بیٹھ جاتی ہوں جہاں ہاتی بہن بھائی بھی موجود ہوتے ہیں، کچھ دیر ان سے گپ شب کے ساتھ ساتھ چھوٹوں سے ہلکی سی شرارت کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوتی ہوں کیونکہ اب کام کا ٹائم شروع ہو چکا ہوتا ہے، شام ہونے میں بس تھوڑا ہی وقت باقی ہوتا ہے اس لئے مزید وقت ضائع کیے بنا رات کے لئے آبا گوئدہ کر رکھ دیتی ہوں، ابو آگے ہوتے ہیں اور چائے کی فرمائش بھی ہو چکی ہوتی ہے اس لئے حاضر افراد کے لئے چائے بنا کر تمام برتن سمیٹے ان کو دھونے کھڑی ہو جاتی ہوں، اس کام سے فراغت کے بعد شام کی منگائی شروع ہو جاتی ہے، اس دوران عصر کی نماز کا وقت ہو جاتا ہے نماز ادا کر کے میں ٹی وی لاونج میں چلی آتی ہوں جہاں دونوں چھوٹے بھائیوں میں روز کی طرح اپنی پسند کا چینل دیکھنے میں جھگڑا ہو رہا ہوتا ہے، میرے وہاں داخل ہوتے ہی دونوں کا رخ میری طرف ہو جاتا ہے۔

آپلی مجھے "ڈورے مون" (کارٹون) دیکھنے ہیں، اویس نے منہ بسور کر اپنی فرمائش کرتے ہوئے ٹی وی ریموٹ کو حریف اپنے قبضے میں کرنے کی کوشش ہوتی ہے جبکہ فیضان نے فوراً ہی ٹاک چڑھا کر اس کی فرمائش کو رد کرنے کی کوشش کی ہوتی ہے۔

"ڈورے مون پرانے آرہے ہیں جو یہ پہلے دیکھ چکا ہے اس لئے میں اس کو دوبارہ سے



یہ دیکھتے نہیں دوں گا مجھے اس سے ریوٹ دلا دیں مجھے میچ دیکھنا ہے۔"

اب چونکہ میچ میں مجھے کوئی خاص انٹرسٹ نہیں ہے تو میں بڑے آرام سے تھوڑی سی بے ایمانی کرتی فیضان کو جواب دے کر خود بھی اولیس کے ساتھ ڈورے مون دیکھنے بیٹھ جاتی ہوں، تب فیضان ذرا سا چڑ جاتا ہے بھی ہمیشہ کی طرح اس کی ناراضگی میں ڈوبے الفاظ ابھرتے ہیں۔

"آپ سے کچھ کہتا ہی فضول ہے، خود بھی بچی بن کر کارٹون دیکھنے بیٹھ جاتی ہیں۔"

"ہاں تو تمہارا میچ بھی تو پرانا ہی آرہا ہے ہر بار پرانا دیکھنے بیٹھ جاتے ہو۔"

جس پر وہ احتجاجاً واک آؤٹ کرنا لاؤنج سے باہر نکل جاتا ہے، دل میں ذرا سا انسوس تو ابھرتا ہے اس لئے بس ذرا سی دیر اولیس کے ساتھ دے کر میں انصاف کرنے کے خیال سے ریوٹ فیضان کے حوالے کے خود باہر آ جاتی ہوں جہاں رات کی روٹی بنا کر کچن سیٹی ہوئی باہر آ جاتی ہوں، اب ابو اور بھائی لوگوں کے آنے سے پہلے تک کا وقت سارا فراغت کا ہوتا ہے جس میں کبھی موڈ بنے تو کوئی یک پڑھ لیتی ہوں یا ٹی وی دیکھ لیتی ہوں ورنہ اگلے دن کے پیچر کو ایک نظر دیکھ کر تسلی کر لیتی ہوں، مغرب کے بعد سے بلکی سے نیند آنکھوں میں بسیرا کرنے کو تیار ہوتی اور لائٹ بھی چاہکی ہوتی ہے، اس وقت میں ہر بار کا ارادہ کرتی ہوں کہ آج تو ضرور کچھ نیا لکھ لوں گی مگر مہربانی ہو نیند کی جو ہر بار اس ارادے کو کل پر ڈال دیتی ہے یہی وجہ ہے ان دنوں لکھنا جیسے بالکل بند ہو کر رہ گیا ہے، اب جب آہستہ آہستہ جاب میں سیٹ ہوئی جارہی ہوں تو انشاء اللہ کوشش کروں گی کہ زیادہ نہ سچ روز ایک آدھا صفحہ لکھ لیا کروں، سوئی جاگی کیفیت میں بھائی کا

انتظار کر رہی ہوں تاکہ جب وہ دودھ لے کر آئیں تو گرم کر دوں، نو بجے تک بھائی کی آمد ہوئی ہے مجھے نیند سے جگا کر وہ چلے جاتے ہیں اور میں آدھ کھلی آنکھوں کے ساتھ کچن میں آن کھڑی ہوتی ہوں، دودھ گرم کر کے میں مشاء کی نماز ادا کرتی ہوں، لائٹ آنے کے ساتھ بھائی اور ابو آ چکے ہوتے ہیں ان کو کھانا سرد کرتے بعد ان کے لئے چائے بناتی ہوں، پھر اگلے دن کے لئے کپڑے پر لیس کرتی ہوں، سب چائے سے فارغ ہوتے ہیں تو تمام برتن سیٹ کر کچن میں چلی آتی ہوں، ٹی وی پر چونکہ اب بھائی لوگوں کا قبضہ ہوتا ہے تو جو بھی وہ دیکھ رہے ہوتے ہیں تھوڑی سی دیر ان کا ساتھ دینے کے لئے بیٹھ جاتی ہوں، اس دوران ٹی وی کے ساتھ سیل فون بھی چیک کر لیتی ہوں۔

جب نیند سے بے حال ہونے لگتی ہوں تو ان کو سب کو شب بخیر کہتی اپنے کمرے کی طرف چل دیتی ہوں جہاں میرا پیارا بستر میرا منظر ہوتا ہے، مگر بالکل بے خبر ہونے سے ذرا پہلے میں کچھ منٹس اپنا احتساب کرتے میں زور لگاتی ہوں کہ آج دن بھر میں نے کیا کیا، اگر کسی غلطی کا احساس ہوا تو تو اللہ تعالیٰ سے معافی طلب کرتی آئندہ غلطی نہ کرنے کا ارادہ کرتی آیت انکری پڑھ کر سو جاتی ہوں۔

تو جناب یہ تھا میرے شب و روز کا حال مجھے اپنا دن گزار کر اچھا لگتا ہے، آپ کو میرے ساتھ دن گزار کر کیسا لگا؟ ضرور بتائے گا، سوشلی یہ ضرور بتائے گا کہ پورے دن میں کون سا لمحہ میرے ساتھ گزار کر آپ کو مزا آیا؟ انشاء اللہ پھر کسی سلسلے یا تحریر کے ساتھ آپ سے ملاقات ہو گی، جب تک کے لئے اللہ عجیبان۔

☆☆☆



# تم آگهی جزو ہو

تیمویں قسط کا خلاصہ

نصہ کی طلاق کے باعث شاہ ہاؤس کے کمین شدید صدمے سے دوچار ہیں، ایسے میں تیمور اپنی بد فطرت کو ظاہر کرتے ہوئے یہ ٹینشن خرید بڑھاتا ہے اور زینب سے ملنے کی کوشش کر کے معاملے کو گنیمت قرار دیتا ہے، ایسے میں پیا جان حالات کی نزاکت کے پیش نظر اک فیصلہ کرتے ہیں، جہان سے زینب کے نکاح کا فیصلہ۔

جہان ڈالے کی بیماری کے متعلق جان کر خود کو فضا میں معلق محسوس کرتا ہے۔ جہان ڈالے کو کھونٹے کے تصور سے ہراساں ہے، ایسے میں ڈالے اسے زینب سے نکاح کو فورس کرتی ہے، صرف وہی نہیں جب معاذ بھی وہی بات کہتا ہے اور اس کے علم میں یہ بات آتی ہے کہ یہ پیا جان کی خواہش تو جہان کے پاس انکار کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے۔ معاذ اور پریتیاں کے تعلقات کی سرد مہر کی جہان کی بہتری کی کوشش اور معاذ کو سمجھانے بچانے کے باوجود بڑھتی جاتی ہے۔

چوتھی قسط

اب آپ آگے پڑھیے







www.paksociety.com

www.paksociety.com



کمال ضبط کو میں خود بھی تو آزماؤں گی  
میں اپنے ہاتھ سے اس کی دہن سجاؤں گی  
سپرد کر کے اسے چاندنی کے ہاتھوں میں  
میں اپنے گھر کے اندھیروں میں لوٹ آؤں گی  
بدن کے کرب کو وہ بھی نہ سمجھ پائے گا  
میں دل میں روؤں گی آنکھوں میں مسکراؤں گی  
وہ کیا گیا کہ رفاقتوں کے سارے لطف گئے  
میں کس سے روٹھ سکوں گی کسے مناؤں گی  
وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن  
میں اب بھی اس کے اشاروں پہ سر جھکاؤں گی  
بچھا دیا تھا گلابوں کے ساتھ اپنا وجود  
وہ سو کے اٹھے گا تو خوابوں کی راکھ اٹھاؤں گی  
اب اس کا فن تو کس اور سے منسوب ہوا  
میں کس کی لطم اکیلے میں مکتداؤں گی  
جواز احوط رہا تھا وہ نئی محبت کے  
وہ کہہ رہا تھا میں اس کو بھول جاؤں گی

اس نے گہرا سانس بھر کے پروین شاکر کی بک کو بند کیا تو سردرق کے چکنے کاغذ پر اس کی نوک  
مڑگان سے بکھرنے والے آنسو پھیل کر دور تک لڑھکتے چلے گئے، دکھ سے بوجھل مسکان اس کے ہونٹوں  
پر اتری تھی، شام سے اب تک وہ کتنی بے چین تھی، کس درجہ وحشت زدہ، دھیان کے تمام پچھلی لمحہ  
اڑان بھرتے رہے تھے۔

”اب وہ تیار ہو رہے ہوں گے، اب نکاح ہوا ہوگا، اب لہب کو کمرے میں لایا گیا ہوگا، اب شاہ  
باؤس آئے ہوں گے، دونوں نے پتہ نہیں کیا بات کی ہوگی، پھر عہد وفا سے پہلے غلطیوں کا اعتراف کچھ  
آنسو پھر مسکراہٹ، روٹھنا مٹانا اور پھر.....“ اس کے آگے کی تمام سوچیں اس کے وجود میں گھٹن بھر جاتیں  
تو دل میں وحشت سے بھرا ہوا احساس، وہ ہر بار سر جھکتی اور ہر بار خود کو جھڑکتی۔

اسے کم ظرف ہو کر نہیں سوچنا تھا، اسے خود سے اپنے دل کو بھی وسیع کرنا تھا، مگر کرب ایسا تھا  
گھبراہٹ اتنی شدید تھی کہ اس کی ہر کوشش ناکام جا رہی تھی، کتنی بار پوری شدت سے دل چاہا تھا جہان  
سے بات کرے مگر اس نے ہر بار خود کو سختی سے روک لیا تھا، آج کے دن اس نے جہان کو ہرگز نہیں پکارنا  
تھا، آج کی رات اس نے جہان کو اپنی یاد نہیں دلانا تھی، یہ اس کا خود سے عہد تھا جو اسے ہی خون رلائے  
چار ہوا تھا، جب یہ وحشت کچھ اور بھی سوا ہونے لگی، تب وہ دھوکہ نیت سے داس روم میں بند ہو گئی تھی،  
باہر آئی تو کمرے میں مسز آفریدی کو موجود پایا کہ قدرے حیران ہوئی تھی۔

”مئی آپ اس وقت؟ خیریت آپ سوئی نہیں؟“

”یہی سوال میں تم سے کرنے آئی ہوں، ایک بج رہا ہے اور تم ابھی تک پھر رہی ہو۔“ ان کے سوال



پہاڑے نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”مجھے نماز پڑھنی ہے مکی! پھر سونا ہی ہے۔“

”نمازی تو میری بیٹی پہلے بھی تھی اب کچھ زیادہ ہی عبادت گزار نہیں ہو گئی؟“ انہوں نے چھیڑا تھا،  
 ڈالے بوجھل دل سے ذرا سا مسکرائی۔

”میں محسوس کر رہی ہوں ڈالے تم اب سیٹ ہو، نہ ڈھنگ سے کچھ کھاتی ہو نہ میرے پاس بیٹھتی ہو،  
 مجھے تو لگتا ہے جیسے روکی بھی ہو تم، جہان نے تو کچھ نہیں کہا تمہیں؟“ ان کی گہری نظریں جیسے اندر تک اتر  
 کر بھید پانے کی جدوجہد میں مصروف تھیں، ڈالے کو بے چینی نے آن لیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے مئی، بس کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے جیسے جان چھڑانا چاہی، مسز آفریدی  
 نے ہنکارا سا بھرا۔

”چھ ماہ ہوا ہے میں تمہاری شادی کو مکرم ابھی تک پریکٹ نہیں ہوئیں، کل چلنا میرے ساتھ میں  
 تمہارا چیک اپ کرانا چاہوں گی، جہان کا رویہ تو بہتر ہے نا تمہارے ساتھ؟“ مسز آفریدی کی باتوں نے  
 ڈالے کے چہرے کو دھکا ڈالا تھا، اس نے فحش زدہ اندازہ میں نظریں جھکا لیں اور بے حد عاجز ہو کر بولی  
 تھی۔

”مجھے آپ کا شاہ بہ شک کرنا اچھا نہیں لگتا مئی، وہ صاف گواور کھرے دیا ستدار انسان ہیں، اولاد  
 کے معاملے میں دیر اللہ کی طرف سے ہے۔“

”او کے او کے تم نے تو یرامان لیا، میری جان میں بھول جاتی ہوں تم اپنی ماں سے زیادہ اپنے شوہر  
 سے محبت کرتی ہو۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہہ کر اس کا گال تھپتھپایا تھا اور اسے نیک تمناؤں سے نوازی  
 پلٹ گئیں، ڈالے گھر اساتس بھر کے جائے نماز بچھا رہی تھی۔

”بے شک اللہ کی یار میں ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے۔“ وہ اس بات کو جانتی تھی۔

☆☆☆

ہاسپٹل کی شفاف راہداری میں اس ٹلی مسوت کا سناٹا طاری تھا، رات کا تیسرا پہر تھا اور ہر سو ہو کا  
 عالم، بس ماحول میں کبھی کبھار کسی اسٹنچر کے گھسیٹنے یا پھر کسی دارڈ بوائے کے جوتوں کی سرک سرک سنائی  
 دے جاتی، ایمر جنسی آپریشن روم کا دروازہ بند تھا اور وہ سب باہر ایک اضطراب اور وحشت کے عالم میں  
 موجود اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے، میز حیاں چڑھتے ہوئے گیسے پر نیاں کا جبر مز گیا تھا اور وہ سنبھلے  
 بغیر گرتی چلی گئی تھی، یہ اس کی کریناک اور دروازہ نہیں ہی تھیں جس کی وجہ سے آن کی آن میں گھر بھر کے  
 سارے افراد اس کے گرد جمع ہو گئے تھے، جو ہر لمحہ اپنے ہی خون میں ڈوبتی جا رہی تھی، بس پھر گھبراہٹ تھی  
 ایک بدحواسی اور انفرادی ہی بھلی تھی ہر سوا اور اسے بہت غلٹ میں ہاسپٹل لے جایا گیا تھا، معاذ انہی کچھ  
 دیر قبل ہی گھر سے نکلا تھا، کہاں کوئی بھی نہیں جانتا تھا، آپریشن سے پہلے چند پیچہ زپ اس کے سٹنچر کی  
 ضرورت پڑی تھی اور جہان اس سے رابطہ کرتا ہا گیا تھا، پھر اس کی زندگی یا مسوت کے اس پردانے پہ پیا  
 کے سائے لے لئے گئے تھے، پچھلے تین گھنٹے سے آپریشن روم میں گئے ہونے کے آئے تھے اور پیچھے سب  
 کی جان سولی پہ لگی ہوئی تھی، معاذ راہداری کے سرے پہ بھاری قدموں کے دوڑنے کی آواز ابھری اور  
 اگلے چند لمحوں میں معاذ ان کے سامنے تھا، چہرے پہ ہر اس آنکھوں میں اک انجانا سا خوف لئے وہ کتنا



مختلف لگ رہا تھا اس معاذ سے جس سے بچھلے کئی مہینوں سے جہان واقف تھا۔  
 ”کیا ہوا ہے اسے؟ زیادہ کھ رہا تھا سڑکیوں سے گری ہے۔“ اس کی آواز میں بھی اندیشے سرسرا تے تھے، جہان کے ہونٹوں سے سرد آہ برآمد ہوئی تھی۔

”ڈونٹ یووری، ڈاکٹر نے بچے کی طرف سے مکمل اطمینان دلایا ہے، سارا خطرہ تو پر نیاں کی جان کو ہے۔“ جہان عادت کے برخلاف اس پہ طفر کر گیا تھا، وہ اس کی پر نیاں کی جانب سے برتی جانے والی بے رشتہی اور بے سلوکی پہ بے تحاشا کڑھتا تھا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ معاذ کے دل کو دکھ کا سا لگا تھا، جہان کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔  
 ”تمہیں اپنے بچے کی فکر ہے؟“ اسے کچھ نہیں ہو گا نا امید تو ڈاکٹر نے پر نیاں کی طرف سے دلائی ہے۔“ جہان آج اسے ہرگز معاف کرنے کے سوڈ میں نہیں لگتا تھا، معاذ یکلفت سکتے میں آ گیا، جہان نگلی سے اسے دیکھتا ہوا کی جانب چلا گیا جو اشارے سے اسے پاس بلا رہے تھے جبکہ معاذ یوں دیوار کے سہارے بیٹھتا چلا گیا تھا جسے جسم سے کسی نے ساری توانائی ایک لمحے میں نچوڑ لی ہو۔  
 ”یہ بانی اس سوٹ کے ساتھ اچھی لگے گی، پریس کروں؟“

”جی جب وہ تیار ہونے لگا تھا تو پر نیاں نے جان بوجھ کر اسے مخاطب کیا تھا، بچھلے کچھ دنوں سے وہ اس میں بہت نمایاں تبدیلی محسوس کر رہا تھا، وہ ہر وقت اس کے آگے پیچھے پھرنے لگی تھی، ہر کام بھاگ بھاگ کر خود سرانجام دینے کی کوشش کرتی، معاذ نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی مگر اس وقت جھنجھلا گیا تھا۔  
 ”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اور ہر وقت سر پہ کیوں سوار رہنے لگی ہو میرے۔“ وہ جھڑک کر بولا تو پر نیاں کا چہرہ ایک دم سے دھواں دھواں ہو گیا تھا، ہونٹ چلکتی ہوئی وہ یوں پلکیں جھپکنے لگی تھی جیسے آنسو ضبط کر رہی ہو۔

”اب کیا ہے؟ جاؤ نا۔“ وہ چیخا تھا، پر نیاں گھبرا کر دو قدم پیچھے ہوئی پھر تدرے ہچکچا کر مگر سہے ہوئے انداز میں بولی تھی۔  
 ”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”ہاں تو بولو، یوں معمولیت کا تاثر دینے کی کیا ضرورت ہے، اچھی طرح جانتا ہوں جو حقیقت ہے تمہاری۔“ وہ اسی خراب موڈ کے ساتھ تلخ و ترش انداز میں بولا تھا، پتہ نہیں اسے اتنا طعنے کیوں آرہا تھا اس پر۔

”مجھے آپ سے معافی مانگنی ہے، مجھے اس اعتراف میں عار نہیں ہے کہ میں نے آپ کی بہت نا فرمانی کی، پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ بھگی آواز میں کہتے اس نے باقاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے، معاذ جہاں حیران ہوا تھا اس کی اس حرکت پہ وہاں زہر سے بھی بھر گیا تھا۔

”اب یہ کوئی نیا ڈرامہ ہے تمہارا؟ تم اور معافی تمہاری اکثر نے اجازت کیسے دے دی اس کی؟“ اس کا لہجہ کاٹ دار اور گہرا طعنے سموئے ہوئے تھا، پر نیاں کا چہرہ پیکا پڑنے لگا۔

”ایک دو دن میں میری ڈیوری متوقع ہے، یہ بہت نازک وقت ہوتا ہے، میں چاہتی ہوں اپنی سابقہ ساری خطائیں معاف کرالوں۔“ اس کی وضاحت پہ معاذ تسخیر سے ہنس پڑا۔  
 ”یہ سبق بھی یقیناً تمہیں ممانے دیا ہو گا ہے نا، ورنہ تمہاری انا کو کہاں گوارا ہو سکتا تھا، خیر بے فکر رہو



بہت سخت جان ہوتی، مرد کی ہرگز نہیں، میری جان اتنی آسانی سے نہیں چھوٹنے والی تھی۔“ یہ نہیں اس وقت وہ اتنا بے رحم اور سفاک کیوں ہو گیا تھا کہ اسے نہ پر نیاں کے زرد پڑتے چہرے پہ ترس آیا نہ اس کی آنکھوں میں اٹھتی نمی پہ اور اب اپنی ہی بے رحم آواز کی بازگشت اسے سنائی دی تھی تو دل میں وحشت سی بھر گئی، اسے احساس تک نہ ہو سکا اور اس کی آنکھوں سے نکتے ہی آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے چلے گئے، ضد..... انا..... اور خودی کے زعم میں جلا وہ کیا کھونے جا رہا تھا، اسے احساس ہوا تو جسے پاگل ہونے لگا تھا۔

”معاذ..... رو رہے ہو تم؟“ جہان کی اس پہ نگاہ پڑی تو اسے بچوں کی طرح سسکیاں بھرتے دیکھ کر وہ قریب آ کر ششدر سا بولا تھا، جواب میں معاذ اس کے کاندھے سے لگ کر خود پہ پوری طرح ضبط کھو بیٹھا تھا۔

”میں مر جاؤں گا جے اگر اسے کچھ ہوا، وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا جے؟“ اس کی آنسوؤں سے بھیگی بھرائی ہوئی آواز میں کتنے خدشوں کی یلغار تھی، جہان ٹھنڈا سا لہجے بھر کے رو گیا تھا، کیا چتر تھا وہ؟ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی۔

”اللہ سے دعا کرو معاذ، سب کچھ اسی قادر مطلق کے ہاتھ میں ہے، دعا کرو اللہ پر نیاں کی مشکل کو آسان بنا کر اسے صحت اور زندگی سے نواز دے۔“

جہان خود بے تحاشا مضطرب تھا مگر اس میں اس بہت دیر سے کہہ رہا تھا، معاذ کچھ دیر ساکن سا اس کے ساتھ لگا رہا پھر آہستگی سے الگ ہو گیا، کچھ کہے بغیر وہ بے آواز قدموں سے پلٹا تھا اور دھڑک کر کے جائے نماز کا اہتمام کیے بنا ہی مسجد میں گر گیا تھا، اسے نہیں پتہ تھا اس نے کس انداز میں اور کیسے رب کو پکارا تھا اسے بس یہ یاد تھا اس نے اللہ سے صرف ایک ہی التجا کی تھی، وہ تھی پر نیاں کی زندگی کی دعا۔

☆☆☆

حجر کی اذان کی پہلی پکار فضا میں گونجی تھی، جب جہان دوبارہ شاہ باؤس واپس آیا تھا، پورے شاہ باؤس کی لائینس آن تھیں، نور یہ حور یہ اور پچھو بھی رات سے نکاح کی تقریب کے باعث ادھر ہی تھیں ابھی بھی آتے ہوئے اس نے سامنے گیٹ پہ ٹالا دیکھا تھا ہائیک پور ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اندرونی حصے کی جانب آیا تو سب سے پہلا سامنا زینب سے ہی ہوا تھا، آف دایٹ شیفون کے خوبصورت سی کڑھائی سے آراستہ سوٹ میں ملبوس ہمرنگ دوپٹہ نماز کے مسائل میں لپیٹے وہ جیسے اسی کی منتظر تھی اسے دیکھتے ہی ایک دم کھڑی ہو گئی۔

”پر نیاں کیسی ہے؟“

نکاح کے بعد یہ باضابطہ دوسرا سامنا تھا جہان کا اس سے، اس سے پہلے جب وہ اندر آیا تھا تو وہ نور یہ سے الجھ رہی تھی، جہان خود آتے ہوئے ماما سے قاطعہ کو لے کر آیا تھا، بغیر کچھ کہے قاطعہ کو آگے بڑھ کر اس کی گود میں ڈال دیا، نور یہ کترا کر کب کی باہر نکل گئی تھی۔

”آپ کے ساتھ جتنی زبردستی ہوتی تھی ہوئی، مزید جبر کرنے کی خود یہ ضرورت نہیں، مجھے اور میری بیٹی کو آپ سے کچھ نہیں چاہیے ہوگا۔“ وہ اسے دیکھے بغیر اس سے مخاطب ہوئی تھی، جہان کچھ چونک کر رہ گیا تھا۔



”کیسی زبردستی؟“ اسے خفتان سا ہونے لگا۔

”کیا آپ اپنا بھرم رکھنا چاہتے ہیں میرے سامنے؟ یہ بہت فضول بات ہوگی، میں جانتی ہوں آپ  
ٹالے سے محبت کرتے ہیں اور.....“

”اور.....؟“ جہان نے سوالیہ مگر سر د نظروں سے اسے دیکھا وہ اس کی پوری بات سننا چاہتا تھا۔  
”اور یہ کہ تیمور کی بدتمیزیوں اور دھمکیوں کی وجہ سے پریشان ہو کر مہما پانے آپ کے سر پہ مجھے  
مسلط کر دیا۔“ وہ زہر خند سے بولی تھی، جہان نے ہونٹ سختی سے بھینچ لئے، اسے قطعی سمجھ نہ آ سکی وہ اس  
صورتحال میں اب کیا کردار ادا کرے، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتا نیچے ایک دم سے شور و پکار مچ گیا  
تھا، جہان کی طرح بھی خود کو نیچے جانے سے روک نہیں سکا، وہاں کا منظر بہت دروز تھا، پر نیاں کی  
حالت اتنی خراب تھی کہ وہ اسی وقت بے ہوش ہو چکی تھی، جہان عی پیا اور پیا جان کے ساتھ مہما کے ہمراہ  
اسے ہسپتال لے کر گیا تھا۔

”بول کیوں نہیں رہے ہیں آپ؟ کچھ پوچھا ہے میں نے، سب خیریت ہے نا؟“ جہان کو سوچوں  
کی اتھاہ سے نذیب کی حیرت آواز نے نکالا تھا، وہ اس کی خاموشی پر ہر اسان نظر آ رہی تھی، جہان چونکا اور  
قدرے شرمندہ سا ہو کر رہ گیا۔

”ہاں پر نیاں ٹھیک ہیں، اللہ نے بیٹے کی نعمت سے نوازا ہے۔“  
”اوہ! اٹھنک گاڈ، ایک لڑکھو گویا سولی پہ لٹک کر گزرا ہے، نمبر ملا تے انگلیاں کھس گئیں، فون کیوں نہیں  
اٹھا رہے تھے آپ؟ بات کرنے کا مجھے بھی شوق نہیں پڑا ہوا، مگر پریشانی ہی ایسی تھی۔“ وہ وحشی اضطراب  
سے نکلی تو پھر سے سسکتے کوئلے کی طرح چٹختے لگی، جہان کی خفت میں کچھ اور اضافہ ہوا۔  
”سوری فون سائلٹ پہ تھا، پریشانی میں خیال ہی نہیں آ سکا۔“ اس کی وضاحت پہ نذیب نے تیموری  
چڑھائی تھی۔

”ہاں خیال کیوں آئے گا، پچھلوں کی پریشانی کی کسی کو کیا پروا۔“  
”اکیں سوری، آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ جہان نے جیسے جان چھڑانا چاہی مگر چھوٹنے کی بجائے  
گرفت سخت ہو گئی۔

”کیا مطلب ہے؟ خدا نہ کرے کہ پھر سے ایسی سچویشن سے دوچار ہونا پڑے۔“ وہ اسے گھور کر  
بولی تھی، جہان کا دل اپنا سر پیٹ لینے کو چاہا تھا، وہ لگتی تھی ایک رات کی دلہن؟ نہ بھجک نہ شرم نہ گریز، وہ تو  
جیسے اس نئے بندھنے والے بندھن سے قیاسرے سے بے نیاز تھی۔

جہان کو عجیب سی جھنجھلاہٹ نے آن لیا، بھابھی کو ہسپتال لے جانے کے لئے سوپ اور ناشتہ تیار  
کرنے کا کہتا وہ اپنے کمرے میں آ گیا، وارڈ روپ سے کپڑے نکالے اور نہانے لگی، اس کے بعد  
ٹماڑ ادا کی تھی پھر آ کر بستر پہ لیٹا تو اس کے اعصاب شدید کشیدگی اور تھکن کے باعث تناؤ کا شکار تھے،  
قائمہ دہیں سو رہی تھی، جہان نے کروٹ بدلی تو نگاہ گلابی نیٹ کی خوبصورت سی فرائم میں معصوم بری پر  
جا پڑی، وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا، وہ ہو بہو نذیب کی کاپی تھی، وہی غلافی آنکھیں وہی ہی منہ کی مگر  
ستواں ناک گلاب کی پتھریلوں جیسے نازک ہونٹ سخی پیشانی اور میدے جیسی بے حد اچلی رنگت، جہان  
کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھرنی چلی گئی، اس نے ہاتھ بڑھایا تھا اور احتیاط اور نرمی کے ساتھ ہچی کو اٹھا کر



اے جے پہ لٹا لیا، پھر اسی شفقت اور محبت سے بار بار اس کی پیشانی کو چوما، وہ ذرا سا کسمپاسی اور پھر سے گہری نیند سو گئی، جہان کو اپنی تھکان اور کلفت دور ہوتی محسوس ہوئی تھی، ایک عجیب سا سکون تھا جو اس کے اندر سرایت کرنا چاہتا تھا، فاطمہ کے لئے اسی کے دل میں محبت کے سوتے اس وقت بھی پھوٹے تھے جب پہلی بار اس نے اسے دیکھا تھا۔

دل کی گہرائیوں سے یہ خواہش ابھری تھی کہ وہ تیمور کی نہیں اس کی بیٹی ہوتی، پتہ نہیں اس خواہش میں کتنی شدت تھی کہ وہ حالات کے چکر میں آکر اس تک پہنچ گئی تھی، اسے اس کا باپ ہونے کا درجہ دے دیا گیا تھا۔

سیل فون پہ میسج ٹون بجی تھی، جہان چونک سا گیا، سیل بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پہ موجود تھا اور اس کی اسکرین روشن تھی، جہان نے فون اٹھایا اور اس کی اسکرین کو انگلی سے چھوا، ان پانچ کھل گیا تھا، کپنی کی طرف سے کسی پرنسپل آفیسر کی پیشکش تھی، جہان نے میسج ڈیلیٹ کیا اور ڈالے کا نمبر ملا لیا تھا۔

”کیسی ہوئی؟“ اس نے سلام کے بعد بہت خوشدلی سے اس کی خیریت دریافت کی تھی۔

”آپ اتنی جلدی اٹھ گئے شاہ؟“ دوسری جانب نیکتہ خاموشی چھائی تب جہان ایکدم سے سنبھلا۔

”اسکیجی رات پر نیاں کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، ہاسپٹل لے جانا پڑا۔“ وہ جانے کیوں وضاحت دے رہا تھا۔

”خیریت سے ہیں نا پر نیاں؟“

”الحمد للہ، بیٹا ہوا ہے معاذ کا۔“ وہ مسکرا کر بتا رہا تھا، دوسری جانب ڈالے ایکدم پر جوش ہو کر اسے مبارکباد دینے لگی تھی۔

”بھینکس ہنی، پر نیاں اور معاذ کے ساتھ چاچو چاچی اور ماما پاپا جان کو بھی مبارکباد دینا۔“ وہ اسے نصیحت کر رہا تھا، ڈالے ہنس دی تھی۔

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے، میں ابھی فون کرتی ہوں، یہ بتائیں زہنی آپا کیسی ہیں؟“ ڈالے نے یہ سوال کرنے سے قبل پتہ نہیں خود یہ کتنا جبر کیا ہوگا، جہان کو ایکدم چپ سی لگ گئی۔

”ہولیس نا؟“ وہ اصرار کر رہی تھی۔

”یہ سوال بہتر ہے تم اس سے پوچھ لینا۔“ جہان نے جواب دے اٹھائی کا مظاہرہ کیا تھا۔

”ان سے تو آپ کے متعلق کروں گی نا؟ آپ بتائیں آپ کو کیسی لگی ہیں وہ؟“ پتہ نہیں وہ اپنا ضبط آزما رہی تھی کہ اس کا جہان کو قطعی سمجھ نہیں آسکی مگر وہ سمجھلانے لگا تھا۔

”اگر یہ ملاق ہے تو مجھے پسند نہیں آ رہا ہے ڈالے۔“ جہان نے اسے ٹوک دیا تھا، ڈالے اڑھتی چلی گئی، پھر فون بند کر دیا، جہان عجیب سا محسوس کرنے لگا، وہ یونہی سا کن پڑا تھا جب لڑکپن نے اندر قدم رکھا تھا، سوئی فاطمہ یہ نگاہ پڑی تو ایکدم صھکی اور کچھ دیر یونہی عجیب سی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی، مگر جہان اس کی آمد سے بھی گویا بے خبر کسی گہری سوچ میں متفرق تھا۔

”بھابھی نے ناشتہ تیار کر دیا ہے، آپ ہی لے کر جائیں گے نا ہاسپٹل؟“ فاطمہ کی فیڈر اٹھاتے ہوئے اس نے جہان کو مخاطب کیا تب وہ چوٹا تھا اور گہرا سانس بھر کے اسے دیکھا وہ اب جھک کر فاطمہ



کو اٹھا رہی تھی، جہان کی نظریں اس پہ ٹھہر گئیں، رات بھر کی جگارتا اور اس سے پہلے کی گریہ و زاری نے اس کی آنکھوں کے پونوں پہ سو جن اتار دی تھی، اور ایسے میں ہمیشہ اس کی آنکھوں کی خوبصورتی کا عالم ہی اور ہوا کرتا تھا، لمبی رنگینی پلکوں کو اٹھنا مگر جہان مکمل طور پہ اس میں محو ہو رہا تھا جب وہ ایکدم سے متوجہ ہوئی اسے اس طرح خود میں گم پا کر زنب کی رنگت میں تغیر پیدا ہوا تھا، وہ یکنخت فاطمہ کو چھوڑ کر سیدھی ہوئی پھر دو قدم پیچھے ہو گئی تھی۔

"فاطمہ کو مجھے دس، بچھڑ کرانا ہے۔"

اسے دیکھے بغیر وہ کسی قدر سخت لہجے میں بولی تھی، جہان جیسے ایکدم سے ہوش میں آ گیا، خود کو کپوڑا کرتا ہوا وہ سیدھا ہوا تھا اور جیسے خود کو ملامت کرنے لگا، اس کا خیال غلط نہیں تھا، وہ واقعی اس کی قربت میں ڈالے کو تو کیا خود اپنے آپ کو بھی بھول رہا تھا، اس کے لئے وہ آج بھی وہی عمر رکھتی تھی جس کے سامنے جہان مسکرا کر ہوا جاتا تھا۔

"بات سنیں جے۔" فاطمہ کو بستر پہ لٹا کر وہ خود اٹھا تھا اور سیلپر پیروں میں ڈال کر دروازے کی جانب پیش قدمی کر چکا تھا جب زنب کی پکار پہ گہرا سانس کھینچ کر تھم کر اسے دیکھا۔

"یہ آپ یہاں بھول کر چارہ ہیں، اچھا خاصا میتی ہے، سنبھال کر رکھنا چاہیے آپ کو۔" اس کے ہاتھ میں وہ نمٹلیں کیس تھا، جس میں وائٹ گولڈ کا ڈائمنڈ جڑا وہ بے حد حسین لاکٹ تھا جو زیڈ کی شیب میں بنا ہوا تھا، بہت سال قبل دل کی اس انجیلی سی خواہش پہ اس نے دعائی کے پہلی ترین جیولری شاپ سے یہ لاکٹ خریدا تھا اور سنبھال کر کسی بے حد حسین اور مناسب وقت کے لئے رکھ لیا تھا، وہ خواہش جس کے اذہورے رہ جانے سے دل دھوئیں اور گرجیوں سے بھر گیا تھا۔

وہ چاہتا تو یہ ڈالے کو بھی دے سکتا تھا، زنب کی طرح اس کا نام بھی زیڈ سے شروع ہوتا تھا مگر چاہنے کے باوجود ایسا نہیں کر سکا تھا اور کل لاکر سے رقم نکالتے یہ اس کے ہاتھ آیا تو اس نے نکال کر دروازے میں رکھ دیا تھا، مقصد واضح تھا، وہ زنب کو ہی دینا چاہتا تھا مگر ایک بار پھر اسے موقع نہیں مل سکا تھا۔

"رکھ لو، تمہارے لئے ہی ہے۔" جہان نے گہرا سانس بھر کے جواب دیا تو زنب کے چہرے پہ ایکدم سے بھرپور ہنسی چھا گئی تھی۔

"اتنا بے وقوف سمجھ رکھا ہے مجھے، ہماری شادی نہ تو باقاعدہ پلاننگ سے ہوئی ہے نہ آپ اس کام کے دل و جان سے منتظر تھے کہ مجھے اس قسم کی باتوں میں سچاکی محسوس ہوگئی، یہ ڈالے کا ہے آپ اسے ہی دیجئے گا، مجھے کوئی ضرورت ہیں ہے کسی کی چیز یہ اپنا نام لکھوانے کی۔" وہ ہنسی اور تنفر سے کہتی چلی گئی تھی، لہجہ دعوت سے بھرپور تھا، جہان کا تو جیسے دماغ گھوم کر رہ گیا تھا، یعنی حد تھی کوئی بدگمانی کی بھی اور توہین کی بھی۔

"مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے جھوٹ بول کر تمہاری نظروں میں معتبر ہونے کی، جہاں تک ڈالے کی بات ہے تو یہ لاکٹ ہی نہیں جہاں تکیر حسن بھی پہلے اسی کا شوہر بنا ہے، کس کس سے اجتناب برتو گی۔" اتنا ہی غصہ آیا تھا اسے کہ اپنی بات مکمل کر کے رکے بغیر باہر نکلتا چلا گیا، الفاظ کی سنگینی کے اثرات دیکھنے کے بھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

"تم تھوڑا آرام کر لیتے جہان، ذرا ٹھہر کے چلے جاتے، یہ ناشتہ وغیرہ میں حسان یا زیاد کے پاس



بجھوا رہی تھی۔ "وہ کچن میں آیا تو بھابھی نے اس کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر رمان سے کہا تھا، شاید نہیں یقیناً انہیں اس کی بے آرامی سے بڑھ کر اس پوزیشن کا خیال تھا جو کل رات کے بندھنے والے بندھن کے بعد کی متقاضی تھی، جہاں نے ان کی کرتے ہوئے ان کے ہاتھ سے ٹھن کیریز لے لئے۔

"نہیں نہیں چل رہی تمہارے ساتھ؟ مجھے تو اس نے کہا تھا وہ بھی جائے گی پر نیاں کو اور بچے کو دیکھنے۔" بھابھی کی بات پہ جہان عجیب غم سے میں پڑ گیا۔

"مجھے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی اس نے۔"

"تم رکو میں پوچھ کر آتی ہوں۔" بھابھی نے چولہے کی آگ دھیمی کی تھی اور پلٹ کر باہر جا رہی تھیں کہ زینب خود وہاں چلی آئی۔

"زینب تم جہان کے ساتھ نہیں جا رہی ہو ہاں؟" بھابھی نے اسے اسی گھریلو حلیے میں دیکھ کر حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔

"نہیں۔" جواب مختصر مگر سرد تھا۔

"مگر تم تو کہہ رہی تھیں....."

"غلط کہہ رہی تھی، ضروری تو نہیں کہ مہر لگا دی جائے، فی الحال نہیں جانا مجھے۔" وہ کس قدر غصے میں آ کر بولی تھی، جہان جو اسی کے جواب کا منتظر تھا ہونٹ پیچھے کچن سے نکل گیا تھا، وہ کتنی دیر تک برتن بچ کر اپنا غصہ نکالتی رہی تھی۔

☆☆☆

تازہ گلاب کی دلفریب مہک اور موسمی پیپر کی مہین سی کھڑکڑاہٹ پہ پر نیاں جو طحال سی بڑی تھی بے اختیار آنکھیں کھولنے پہ مجبور ہوئی تھی، بلیک ٹوپ میں گلے میں جھولتی ٹائی جس کی ٹاٹ ڈھیلی کی گئی تھی اور کلر کا اوپر کاٹن بھی کھلا تھا وہ اس کے سر ہانے کھڑا پھولوں کا بکے اس کے پاس رکھ رہا تھا، پر نیاں کی پلکیں اسی زاویے پہ ساکن ہو گئی تھیں، ہلکی بڑھی ہوئی شید، کھڑے ہوئے بال اور بے تحاشا سحر انگیز آنکھوں میں شہری بے تحاشا سرخی..... وہ اس حلیے میں بھی بے تحاشا دلکشی اپنے اندر رکھتا تھا۔

"پری کیسی ہو؟" وہ کرسی کی بجائے اس کے بیڈ کے کنارے آ کر نکلا تو جیسے تمام فاصلے ایک دم سے سمٹ گئے، پر نیاں کی حیرت اس کے چہرے سے ہی نہیں آنکھوں سے بھی پھٹکی تھی، اس نے سمجھ سی نظروں سے اس کے بھاری ہاتھ میں دبے اپنے دھیرے دھیرے کا پتے ہاتھ کو دیکھا تھا، اس کا دوسرا ہاتھ پر نیاں کے چہرے پہ آن رکھا جہاں اس کے ہنسنے والے آنسوؤں کی نمی ہر لمحہ پھیل رہی تھی۔

"آئی ایم ساری فار دیٹ، حالانکہ میں نے نہیں چاہا تھا کہ میں زندہ بچوں مگر....." معاذ نے ایک دم سے اس کے ہونٹوں پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

"تو کیا تم نے جان بوجھ کر.....؟" معاذ کے حلق سے سرسراہی آواز نکلی تھی، پر نیاں کرب آمیز انداز میں مسکرا دی

"نہیں..... میں نے صرف دعا کی تھی کہ مجھ سے آپ کی جان چھوٹ جائے۔" اس کے آنسو اس شدت سے بر سے تھے کہ معاذ جو غصے سے اسے دیکھ رہا تھا مگر اس سالس بھر کے رہ گیا۔

"بے وقوف ہو، میں بس اتنا جانتا ہوں اگر تمہیں کچھ ہوتا تو زندہ میں بھی نہیں رہ سکتا تھا۔" معاذ



نے جھک کر نرمی اور جذب سے اس کے ہونٹوں کو چوم لیا۔  
 ”بدگمانی اور لڑائی بھگڑا ایک طرف یہ کیا حماقت تھی بھلا؟“ وہ ڈانٹتے انداز میں بولا تو پر نیاں نے  
 شا کی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ معاف نہیں کرنا چاہتے تھے مجھے اور لڑکیوں کو مجھ پہ ترجیح دیتے تھے، پھر کیا کرتی میں؟“ وہ  
 سخت رو ہانسی ہوئی تھی۔

”ایک بار گلے میں بازو جمائیں کر کے مجھے پیار کریں، نہ مانتا پھر کہیں، احمق لڑکی ہمیشہ دس گز کے  
 فاصلے سے منائی رہی ہو مجھے، خیر آئندہ خیال رکھنا۔“ وہ مصنوعی غصے سے گھور کر بولا تو پر نیاں بے تحاشا  
 سرخ پڑ گئی تھی۔

”منہ دھو رہیں، یہ تھوڑا کلاس حرکتیں نہیں ہوں گی مجھ سے۔“ وہ خجالت مٹانے کو کہہ رہی تھی، معاذ  
 نے جواباً لودیتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایک سال سے بڑھ کر رو مانس کا کھپ جمع ہو چکا ہے میرا، صرف محبت دوں گا نہیں وصول بھی  
 کروں گا، دیکھتا ہوں کہاں تک پہنچتی ہو تم مجھ سے۔“ اس نے دھونس سے کہا تھا اور پر نیاں بلش کر گئی تھی،  
 دونوں طرف کی اس پیش رفت نے لمحوں میں اس چپقلش اور غمی کو دھو دیا تھا جو کئی مہینوں سے ان کے بیچ  
 سرد جنگ کو چھیڑے ہوئے تھی تو وجہ یہی تھی کہ بیچ میں اتنا تھی نفرت نہیں، انا کی دیوار گری تو فاصلے سمٹ  
 گئے تھے، رشتوں کے درمیان موجود دراڑ کو کوئی معمولی حادثہ بھی بھرنے کا سبب بن سکتا ہے، ان کے بیچ  
 بھی یہی حادثہ سبب بنا تھا کلفت دور ہوئی تھی تو سماں بے حد خوبصورت تھا۔

”عدن کو نہیں دیکھا آپ نے؟“ پر نیاں کو اس کی گہری پرشوق اور شوق نگاہوں سے حیا محسوس ہو  
 رہی تھی جیسی اس کا دھیان مٹانے کو بولی تھی۔

”محترم کی والدہ ماجدہ کو تو اچھی طرح دیکھ لیں، آنکھیں ترس رہی ہیں جناب۔“ اس کی پھر وہی  
 چو نچالی اور خوش مزاجی لوٹ آئی تھی۔

”دیکھیں تو کسی کتنا پیارا ہے، ماما کہہ رہی ہیں بالکل آپ جیسا۔“ پر نیاں کے لہجے میں ماما کا  
 مخصوص رچاؤ اور مان تھا، معاذ نے کاٹ سے بچے کو لیتے ہوئے ایکدم اسے بے حد شرارتی نظروں سے  
 دیکھا اور جتلانے والے انداز میں بولا تھا۔

”میری طرح پیارا؟ ریش گریٹ، تو آپ نے مان لیا کہ میں بھی پیارا ہوں۔“ وہ اس کے لفظوں  
 پہ گرفت کر چکا تھا انداز میں شرارت کا رنگ غالب تھا، پر نیاں ایکدم جھنجھکیں۔

”میں نے ماما کا بھی حوالہ دیا ہے، یہ ان کے الفاظ ہیں میرے نہیں۔“ پر نیاں نے بھی اسے زچ  
 کرنا چاہا تھا، معاذ نے بیچ بیچ منہ لٹکالیا۔

”دیکھو بیوی اگر تم میری تھوڑی سی تعریف کر دیتیں تو کوئی حرج نہیں تھا۔“

”ایویس ہی کر دیتی، پہلے کم چڑھایا ہوا ہے نا لوگوں نے آپ کو جو میں بھی کسر پوری کر دوں۔“  
 پر نیاں کے جواب پہ معاذ نے ٹھنڈا سا لٹس جھینپا تھا۔

”مجھے لوگوں سے نہیں صرف اپنی ڈیئر وائف سے غرض ہے اوکے۔“ وہ بچے کو چومتے ہوئے اس  
 کے پاس پھر سے آ گیا تھا۔



”میں کوشش کروں گی معاذ آپ کو مجھ سے اب کوئی شکایت نہ ہو، میں آئندہ آپ سے یہ بھی نہیں کہوں گی کہ شوہر کو چھوڑیں یا پھر کالج کی جاب کو۔“ وہ ایکدم سے سنجیدہ ہو گئی تھی، معاذ نے رک کر بہت دھیان سے اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی کو دیکھا تھا۔

”پر نیاں شوہر میں نے تمہاری ضد میں جوائن کیا تھا، وہ میرے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتا تھا میں اسے چھوڑ بھی چکا ہوں، کالج میں میری ایسی کوئی سرگرمی نہیں ہے کہ تمہیں اعتراض ہو لیکن اگر پھر بھی تمہیں اس جاب پر یا دوسرے لفظوں میں میرا لڑکیوں کے قریب رہنا پسند نہیں تو میں پہلی فرصت میں ریٹائرمنٹ کر دوں گا، دوسری اور اہم بات یہ کہ مجھے سچی سادہ سادگی کی قسم کی بیوی نہیں چاہیے، مجھے پر نیاں چاہیے جو مجھ سے لڑے بھی بلی کی طرح پنچے بھی مارے اور..... اور جب میں پیار کروں تو مجھ سے خفا نہ ہو بلکہ..... جواب میں مجھے بھی پیار کرے، اسے سمجھنا چاہیے کہ یہ مجھ بچارے کا حق ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ شوخی و شرارت سے لبریز ہو کر بے انتہا بوجھل بھی ہو گیا تھا، پر نیاں اتنا جھینپی تھی اتنی چل ہوئی تھی کہ اسے اٹھک سے گھور بھی نہ سکی، معاذ کی ہنسی اس کی سرخ ہوتی رنگت کو دہکائی رہی تھی۔

☆☆☆

”زینب کو بھی لے آتے جہان بھائی۔“ جہان جیسے ہی وہاں پہنچا اسے اکیلے دیکھ کر پر نیاں نے بے اختیار کہا تھا۔

”بھابھی نے کہا تھا، مگر اس نے انکار کر دیا۔“ جہان نے اصل بات کہہ دی تو نور یہ نے مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”آپ کہتے تو آ جاتی، وہ آپ کی گھڑی ہو گی۔“ جہان نے سنا تھا اور ان سنی کر دی تھی۔

”تمہارا بیٹا بہت خوبصورت ہے، معاذ تم پہ پائل نہیں لگتا۔“ وہ جھک کر بچے کو پیار کر رہا تھا، معاذ نے ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے ایرے غیروں کی نہیں اپنی بیوی کی بات کا ایمان کی حد تک یقین ہے، جو پہلے ہی مجھ سے کہہ چکی ہے کہ ہمارا بیٹا بہت پیارا ہے اور مجھ پہ گیا ہے۔“ معاذ کے لہجے میں کھٹک تھی اور طمانیت اور زندگی کا احساس تھا، جہان کو ایک طویل غرے کے بعد پھر سے یہ آواز پہ لہجہ سننے کو ملا تھا اسے یک گونہ سکون محسوس ہوا تھا مگر بظاہر اسے چھینٹنے سے باز نہیں آیا۔

”یعنی پر نیاں پہ تو اس میں تمہارا ذکر کہاں سے آ گیا احمق۔“ معاذ نے زچ ہو کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں شرارت کا رنگ دکھتا تھا، ہونٹوں کی تراش میں دلی ہوئی مسکراہٹ تھی، وہ خود بھی ہنس دیا۔

”بدتمیز میرا مطلب مجھ سے میں یعنی عدن کا پیارو کے۔“ وہ اس کے کاندھے پہ گھونسا مارتے ہوئے چیخا تھا، پھر دونوں ہنس دیے تھے۔

”تم خوش ہونا ہے؟“ معاذ اس کے ساتھ تھا ہوا تو دل میں پھلتا ہوا سوال کر دیا تھا، جہان کے چہرے پر یکا یک سنجیدگی چھا گئی۔

”کیا سننا چاہتے ہو معاذ؟“

”صرف وہ جو سچ ہے؟“ معاذ کے قطعی انداز پہ اس نے سر د آہ بھری تھی۔

”پھر رہنے دو، وہ اتنا خوش گوار نہیں ہے، تم بتاؤ تم خوش ہونا؟“ اس نے ایکدم سے موضوع بدل



دیا، معاذ کم صم سا ہو گیا تھا۔

”مجھے بہت اچھا لگا ہے، معاذ آج تمہیں پر نیاں کے ساتھ اس طرح مطمئن اور خوش دیکھ کر، اگر ہم انا کو سچ سے بتا دیں تو بہت سے مسائل خود بخود حل ہو سکتے ہیں۔“ اس کا انداز نا صحت تھا، معاذ نے گہرا سانس کھینچ کر اسے دیکھا۔

”مگر مجھے اس وقت اچھا لگے گا جب میں اس طرح تمہیں نینب کے ساتھ مطمئن اور خوش دیکھوں گا، یہ بات تم یاد رکھنا۔“ معاذ کے جواب پہ جہان نے ہونٹ کھینچ لئے اور نگاہ کا زاویہ بدل کر دوسری جانب دیکھنا شروع کر دیا، جبکہ معاذ کی مسکراہٹ اور کسی وعدے یا تسلی کی متقاضی لگا ہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”میں کیا سمجھوں ہے کہ جو نصیحت تم مجھے کرتے رہے اس پر خود۔۔۔۔۔“

”میرے نزدیک میری انا بھی اتنی اہم نہیں رہی، میں رشتوں کو بدترتی دینے اور جوڑے رکھنے کا قائل ہوں، ایسا کچھ نہیں ہے تم پریشان مت ہو، وقت تو چاہیے ہے نا بہتری لانے میں۔“ جہان نے بہت سرعت سے اس کی بات کاٹ دی تھی اور وہی تسلی دی جو شاید معاذ سننا چاہتا تھا، معاذ نے لمبا سانس کھینچا اور جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”مجھے تم سے ہمیشہ اچھی امید رہی ہے، مجھے یقین ہے تم ہمیشہ اچھا ہی رہنا ہو گے۔“

”توقعات اور امیدوں کا مرکز انسان نہیں خدا کی ذات ہونی چاہیے معاذ، ہمارے اکثر کام ہی غلط اس وجہ سے ہوتے ہیں کہ ہم رشتوں سے بہت ساری توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جن کے پورا نہ ہونے کی کھسک بے چینی بن جاتی ہے جو جھگڑے اور فساد کی شکل میں ظاہر ہوا کرتی ہے۔“

اس کے ٹھہرے ہوئے لہجے میں رسائیت بھی تھی اور رچاؤ بھی، معاذ پوری طرح سے متفق ہوا تھا، پر نیاں سے بھی تو اس نے توقعات اور امیدیں ہی باندھ لی تھیں جن پہ وہ پوری نہیں اتری تو کتنا اضطراب در آیا تھا ان کی تعلق کے سچ، جہان کے سیل پہ سیپ ہونے لگی تھی، کال اس کی سکر بڑی کی تھی، جو آئی فائل پر ایبلز ڈسکس کر رہی تھی، اس کے بعد جیسے پاد دہائی کو بولی تھی۔

”سر آپ کا آج آفس آنا ضروری ہے، فارن ڈیپلیٹیشن آرہے آج۔“

”اد کے مجھے یاد ہے، میں آ جاؤں گا۔“ جہان نے فون بند کیا تو نگاہ رابداری کے سرے پہ جنید بھائی اور بھابھی اور ماریہ کے ساتھ اس سمت آتی نینب سے جا ملی تھی، پنک کلر کے شرٹ اور دوپٹے کے ساتھ وائٹ ٹراؤزرتھا دوپٹے کے چار اصراف بہت خوبصورت وائٹ لیس لگی ہوئی تھی، لمبے بالوں کو سمیٹ کر اس نے چوٹی کی شکل میں گوندھا ہوا تھا جو اس کے چادر نما دوپٹے سے بھی دیکھتی تھی، پیروں میں دوپٹے کے ہمرنگ خوبصورت نازک سی چپل تھی، بغیر کسی اضافی آرائش اور میک اپ کے بھی وہ کتنی کھلی کھلی سی لگ رہی تھی۔

”یہاں سب سے الگ کیا رازو نیاز ہو رہے ہیں، کہیں ہماری لڑکی کے خلاف سازش تو تیار نہیں ہو رہی؟“ قریب آنے پہ بھابھی نے مسکراتے ہوئے چھیڑ چھاؤ کا آغاز کیا۔

”کون سی لڑکی؟ یہ جو آپ کی بغل میں کھڑی ہے یا ہماری ڈیئر وائف؟“ معاذ نے مسکراتی شونخ نظروں سے بھنڈوں کی جنبش دی تھی، نینب جڑی ہوئی۔



”تم دونوں کے قبضے میں تو یہی دولڑکیاں ہیں، ہمیں تو دونوں کی فکر ہوگی نا اور ڈیڑھ روٹے ادا ہوئے، مجھے پکڑنا بے ہوش نہ ہو جاؤں میں۔“ جنید بھائی کی غیر سنجیدگی انتہا کو جا پہنچی، معاذ کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”حلنے والے جلسے کے ہم تو یونہی رہیں گے۔“ وہ حیرے سے کنکنا یا تھا۔  
 ”یونہی میں اول جلول حلے میں۔“ جنید بھائی نے اس کے رف ہوتے لباس پہ چوٹ کی معاذ نے گھورا تھا۔

”یونہی میں ہنسنے مسکراتے خوش ہاش آپ کو جلائے اور اپنی مسز کے ساتھ ساتھ۔“ اس نے دانت کچکا کر وضاحت کی۔

”او کے گاڑ آئی ایم گونگ، مجھے آفس کو لکھنا ہے۔“ جہان نے گہرا سانس بھر کے وہیں سے رخصت چاہی تو جنید بھائی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”کیا بات کرتا ہے پار، آج ویسے ہے تیرا، آج کیوں آفس جائے گا۔“ جہان کی نگاہ بے اختیار نضب کی سمت اٹھی تھی، سر جھکائے ہونٹ کھینچ کر وہ کسی قدر ماحول سے بیگانہ لگی۔

”بہت ضروری میٹنگ ہے بھائی، بہر حال میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا، تقریب تو رات کی ہے نا۔“ وہ رسائی سے بولا تھا اور وہیں سے پلٹتا جا رہا تھا کہ بھابھی نے ٹوک دیا۔

”رکو جہان، نضب کو بھی لے جانا، فاطمہ کو گھر چھوڑ کر آئی ہے، زیادہ دیر نہیں رک سکتی۔“  
 ”رہنے دیں بھابھی، میں کس کے بھی ساتھ چلی جاؤں گی۔“ بھابھی کی بات پہ جہان جو کھانسی پہ

بندھی رست واضح پہ ٹائم کا اندازہ کر رہا تھا، نضب کو سراٹھا کر دیکھنے لگا، وہ بے نیازی سے آگے بڑھ گئی تھی۔

”میں یہیں ویٹ کر رہا ہوں بھابھی، اسے بتا دیجئے گا۔“ جہان کے رسائی سے کہنے پہ بھابھی مسکرا دی تھی۔

”میری خاطر زحمت میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی، کہا تھا نا کسی کے بھی ساتھ گھر آ جاتی۔“ پندرہ منٹ بعد بھابھی اسے دوبارہ جہان کے پاس چھوڑ کر گئیں تو اس کا سوا پتہ نہیں کیوں اتنا آف تھا، جہان نے جواب میں اسے ایک نظر دیکھا تھا۔

”نرا نفس اور حقوق کی ادائیگی میرے لئے زحمت کبھی نہیں رہی، یہ بات تم ہمیشہ کے لئے اپنے ذہن میں محفوظ کر لو۔“ اس کی بات کے جواب میں نضب کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزرا تھا البتہ کوئی اختلافی پہلو نہیں نکالا تو جہان نے دل ہی دل میں سکون کا سانس بھرا تھا۔

”بانیک پہ جائیں گے آپ؟ مجھے نہیں بیٹھنا بانیک پہ۔“ پارکنگ میں اسے بانیک کے پاس رک کر کرتے کی جیب سے چابی برآمد کرتے دیکھ کر وہ کوفت سے بولی تھی، جہان کے ہاتھ اسی زاویے پہ ساکن ہو گئے۔

”او کے فائن، تم رکو میں معاذ سے گاڑی کی چابی لے آتا ہوں۔“ بغیر ماتھے پہ صکن لائے وہ کتنے تحمل سے اس کے ہر اعتراض کو برداشت کر رہا تھا، نضب کو اس کی قوت ارادی پہ حیرت ہوئی، پتہ نہیں وہ اتنا کپوڑا کیسے رہ لیتا تھا ہر قسم کے حالات میں، جبکہ وہ کل سے ہی عجیب سی لمبا لنگ اور اذیت کے احساس



سے دو چار تھی، وہ اسے رد کر چکی تھی کبھی اور کتنے دھڑلے سے، اب حالات کی ستم ظریفی ہی تھی کہ اسے پھر سے ہاتھ بید باندھ کر جہان کے آگے پھینک دیا گیا تھا، وہ جو چاہتا اس کے ساتھ سلوک روا رکھتا، وہ اس کی اسی رویے سے خائف تھی جیسی شدید ٹینشن کا شکار ہو چکی تھی، اس کے علاوہ جو سبکی اور خفت کا احساس تھا وہ اس سے بھی سوا تر، جیسی وہ اپنے ہر عمل سے اس پہ ثابت کرنا چاہتی تھی کہ وہ آج بھی اس کے لئے غیر اہم اور غیر ضروری ہے۔

”اب اتنی دیر میں یہاں اکیلے کھڑی رہوں گی؟“ اس نے ایک خائف سی نگاہ اطراف میں ڈالی، دانتی جانب ہاسپٹل کا وسیع سبزہ زاد تھا جسے چھوٹے بڑے قطعات میں سبزے کی باڑھ لگا کر بانٹا گیا تھا، مریضوں کی چیل قدمی کے لئے سرخ بجری کی روشیں تھیں اور جگہ جگہ وزیٹر کے بیٹھنے کے لئے سبکی بیچ نصب تھے، اس وقت چونکہ صبح کا وقت تھا اور دھوپ پوری طرح نہیں پھیلی تھی کچھ موسم بھی خوشگوار تھا تو مریضوں کے رشتہ داروں کی اکثریت وہاں نظر آرہی تھی، جن میں نو جوانوں کی تعداد زیادہ تھی، نرسب یقیناً جیسی وہاں اکیلے ٹھہرنے کے خیال سے خائف نظر آرہی تھی۔

”اب کیا کرنے لگے ہیں؟“ نرسب نے جہان کو سیل فون کے منہ پر لٹے دیکھ کر حیرانی سے پوچھا تھا۔

”معاذ سے کہتا ہوں وہ خود یہاں آکر گاڑی کی چابی دے جائے۔“ جہان کے جواب نے نرسب کو عجیب سے احساسات سے دو چار کر دیا، اسے کچھ سال پہلے کا جہان یاد آیا، ہر کام ہر بات میں اس کی مرضی اور پسند کو مقدم رکھنے والا، وہ کچھ لمحے اس سے لگا نہیں ہٹا سکی تھی، سادہ سا حلیہ تھا اس کا، لباس جس میں شلنیں پڑ چکی تھیں اور شید بنانے کی یقیناً مہلت نہیں ملی تھی، ہلکا سا سبز رواں اس کے خور و چہرے کو مزید دلکش بنش رہا تھا، جب تک معاذ نہیں آیا جہان فون پہ ہی بڑی رہا تھا، معاذ کو کال کرنے کے بعد اس نے انٹرنیٹ آن کر کے آن لائن ای میل چیک کرنی شروع کر دی تھیں جانے کیوں اس پہلے نرسب کو اس اس مصروفیت سے سخت کوفت اور چڑھوس ہوئی تھی، اگر وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی کیمرنگ اور دل آویز تھا تو ہمیشہ کی طرح بے نیاز اور لا پرواہ بھی تھا۔ وہی بے نیازی لا پرواہی جو نرسب کو اتنا چڑاتی تھی اتنا دل تنگ بڑا محسوس ہوتا تھا کہ وہ اسی اضطراب میں غلط سلط فیصلے کرتی چلی گئی تھی جس کے اثرات اور کرب ابھی تک اس کی روح کو کھلسائے دے رہا تھا۔ اسے خود پر حیرت تھی۔ جب ممانے دوبارہ سے اس کے سامنے جہان کا نام پیش کیا تو اسے غصہ آیا تھا نہ ہی سمجھتا ہٹ محسوس ہوئی بلکہ ایک عجیب سی آسودگی تھی جو غیر محسوس انداز میں اس کے اندر اترتی تھی۔ ہاں خفت اور شرمندگی کا احساس ضرور تھا تو اس کی وجہ اپنی حیثیت کا بدل جانا تھا۔ وہ بہر حال پہلے کی طرح ان چھوٹی تھی نہ وہ کسی اکثریت مان... کتنے نقصان عمر بھر کو جھولی میں آن کرے تھے۔ ایک خود بخود سمجھوتہ اس کے اندر کھڈی مار کر بیٹھ گیا تھا۔ یہ اس کا اپنا کیا دھرا تھا، تو سہنا تو تھا پھر۔ اس کی قسمت میں ہی شیر کرنا لکھا تھا۔ چاہے وہ تیمور خان ہوتا یا جہانگیر حسن شاہ... پھر وہ جہان کیوں نہیں جو تیمور خان سے ہر لحاظ سے بہترین تھا۔

”نرسب بیٹھو گاڑی میں۔“ معاذ کی آواز پر وہ جو سوچوں میں گم ہو چکی تھی چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئی۔ وہ گاڑی کا فرنٹ ڈور اوپن کے اس کے بیٹھنے کا منتظر تھا۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ نرسب اپنا دوپٹہ سنبھالتی اندر سیٹ پر بیٹھ گئی۔



”اجو سے کہہ کر پرئیاں کے لیے سوپ تیار کر ادینا زینبی میں کچھ دیر میں گھر آؤں گی۔“ معاذ نے کھڑکی پہ جھک کر اسے ہدایت کی تھی۔

”ڈونٹ وری لالہ میں خود بنادوں گی سوپ۔“ زینب نے اپنے تئیں تسلی سے نوازا تھا مگر معاذ کے ٹوکنے کا بھی اپنا ہی انداز تھا۔

”تم چولہے کے آگے کھڑکی مت ہونا۔ آج شام کو تم لوگوں کے ویسے کی تقریب ہے اور دونوں کو کاموں کا شوق چارہا ہے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی دشمنی دکھانے کی۔“ زینب نے بے اختیار چہرے کا رخ پھر لیا۔

”یاد منع کر دیا ہے میں نے چاچو کو ساری فیملی ہاسپٹل میں موجود ہے ویسے ضروری تھوڑی ہے۔“ جہان کی بات پہ زینب نے اگے قدم سے ہونٹ کچل لیے۔ معاذ البتہ حیران نظر آنے لگا تھا۔

”مان گئے پتا؟ وہ جواختے انوشیشن دیے تھے لوگوں کو؟“

”فون پر منع کر دیں گے ڈونٹ وری۔“ جہان نے اسی رسائی سے کہتے گاڑی اشارت کی تھی۔

زینب کو عجیب سی توہین کے احساس نے گھیر لیا تھا۔ سارے رستے وہ رخ پھیرے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔ جاتے کیوں اسے لگ رہا تھا جہان نے راستہ اس کی یہ تذلیل کی ہے۔ گھر واپس آ کر وہ کمرے میں جہان کے پیچھے جانے کی بجائے کچن میں گھس گئی تھی۔ فریج سے گوشت نکال کر چولہے پر سوپ تیار کرنے کو چڑھاتی رہی تھی جب جہان روئی ہوئی فاطمہ کو اٹھائے کچن کے دروازے پر آیا تھا۔

”تمہیں منع بھی کیا تھا کچن میں کھڑے ہونے سے۔ فاطمہ کو پکڑو بھوک لگی ہوئی اسے۔“ وہ لباس تبدیل کر چکا تھا۔ بلیک چنٹ پر سفید براتی شرٹ اور گلے میں جمہولٹی ٹائی پیروں پر البتہ گھریلو سلپہر تھے۔

زینب نے پہلے ہاتھ دھوئے تھے پھر آگے بڑھ کر فاطمہ کو اس سے لے لیا۔

”ناشتے میں کیا لیں گے آپ بتادیں؟“ فاطمہ کو کاندھے سے لگائے اس کا فیڈر تیار کرتی وہ بڑی ذمہ دار لگ رہی تھی۔ جہان جو واپسی گھر پلٹ چکا تھا اس سوال پر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”اتنی مصروفیت میں میرے لیے ناشتہ کیسے بناؤ گی؟ رہنے دو میں آفس میں کر لوں گا۔“ جہان کے جواب پر زینب نے کاندھے اچکا دیے تھے۔ جہان گھر اسانس بھرے آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

جہاں آفس سے واپسی پر ہاتھ لے کر نکلا تو زینب بستر پر نیم دراز فاطمہ کو تھپک کر سنانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اسے دیکھ کر اپنا کاندھے سے ڈھلکا ہوا روپہ درست کیا تھا۔ جہاں نے پہلے ہال ستوارے تھے پھر آ کر بیڈ پر ٹپک گیا۔ زینب جو اس کے بے تکلفی سے آ کر براہر لیٹ جانے پر قدرے حیران ہوئی تھی کسی قدر جزیہ ہوئی اٹھی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو زینب؟ بیٹھو مجھے بات کرنی ہے تم سے۔“ جہان نے اس کے چہرے کے تاثرات کو بغور دیکھا تھا۔ جیسی ٹھہری ہوئی آواز میں مخاطب کیا تھا۔

”آتی ہوں چائے بنالوں آپ کے لیے۔“ وہ جیسے صاف کترائی تھی۔ جہان نے سرکوفی میں جنبش دی۔

”رہنے دو مجھے چائے کی طلب نہیں ہے۔“



”پھر...؟“ زینب کی نگاہوں میں لاتعداد سوال اٹھ آئے۔ گویا کہہ رہی ہو پھر کس چیز کی طلب ہے مگر جہان اس کی بھائے کہیں اور متوجہ تھا۔ اس نے بیڈ کی سائیڈ دراز کو کھولا اور ایک گول خیمیں خوبصورت سا میروٹ کیس نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ تمہارا رونمائی گفٹ ہے۔“ زینب ایک دم سے ساکن ہو کر اس تکٹے لگی۔ جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پہلے بیڈ پر بٹھایا تھا پھر کیس کھول کر اس کے آگے کیا۔

”مجھے لگا تھا وہ لاکٹ سیٹ نہیں پسند نہیں آسکا ہے جس میں نے آج یہ خریدا ہے۔“ طلائی بے حد بھاری سرخ نیلگوں سے مزین شعاعیں بکھیرتے نکلن خود اپنے جیتے ہونے کے گواہ تھے گویا۔

”اچھے نہیں لگے تمہیں؟“ جہان اس کے مجدد تاثرات سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکا تو جیسے پریشان ہو کر بولا تھا۔

”آپ ان فارمیٹوں میں کیوں پڑتے ہیں جہانگیر؟“ اس کا لہجہ عجیب تھا جہان کو جھٹکا لگا تھا تو لفظ جہانگیر سے ”جہانگیر؟“ اس نے زیر لب دہرایا۔ کتابی گنگی کا احساس دلایا تھا۔ زینب کے منہ سے اس لفظ نے اور شاید فاصلوں کا بھی۔

”کیا اب میں جہانگیر ہو گیا ہوں تمہارے لیے؟“ جہان کی نگاہوں میں شاک کی پن تھا۔ زینب نے ہلکیس اٹھا کر اسے دیکھا۔

”پھر اور کیا کہوں؟“

”تم پہلے کیا کہتی تھیں؟“ وہ الٹا اس سے سوال کرنے لگا۔

”پہلے کی بات اور تھی تب آپ میرے دوست تھے۔“ زینب کے جواب نے جہان کو ہنسا رہا تھا وہ حتمی سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تو کیا اب میں تمہارا دوست نہیں رہا؟“ وہ یقیناً ہرٹ ہوا تھا۔

”نہیں، شوہر دوست نہیں ہو سکتا“ اس کے لہجے میں عجب سا کرب سمٹ آیا تھا۔ جہان نے ہونٹ بھیج لے۔ اسے خود کو کپوز کرنا پڑا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا زینب نے یہ بات کیوں کہی ہے۔

”دوست تو شوہر ہو سکتا ہے نا؟“ کچھ دیر بعد وہ بولا تھا اس کا لہجہ انداز ہلکا پھلکا تھا۔ زینب نے نظر اٹھائی۔ اس کی نگاہیں اپنا نیت بھرے انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”ہم پہلے دوست تھے زینبی یہ رشتہ تو اب استوار ہوا ہے ہمارے بھیج۔“

”لاؤ یہ نکلن پہنا دوں تمہیں۔“ جہان نے ہاتھ بڑھایا تھا۔ وہ کم مسم بنی رہی۔ کہ اسی ہل جہان کے سیل پر نکل ہوئی چلی گئی تھی۔ جہان نے ٹھم کر گردن موڑ کر سیل فون کو دیکھا۔ اسکرین پر ڈالے کا نام روشن تھا۔ صرف جہان نے نہیں زینب نے بھی دیکھا تھا۔ جہان نے سیل فون اٹھا کر کال ریسیو کی تھی پھر فون کو کاندھے سے اٹھا کر ڈالے سے علیک سلک کرتے ہوئے زینب کا ہاتھ پکڑ کر نکلن پہنانا چاہے تھے کہ اس نے ایک دم سے ہاتھ بھیج لیا۔

”یہ بہت بھاری ہیں میں عام روٹین میں انہیں نہیں پہن سکوں گی۔“ جہان کی نگاہوں کی حیرت اور سوال کے جواب میں اس نے آنکھوں سے کہا تھا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ جہان بامشکل خود کو کپوزڈ کر سکا تھا۔ جبکہ زینب باہر راہداری میں ٹھنڈے فرش پر نکلے پیر چلتی ہوئی جیسے بے مائیگی کے شدید



احساس سے گھرتی چلی گئی تھی۔

”آپ نے ایک بار پھر ثابت کیا ہے جیسے کہ آپ کے لیے میں یا میرا کام اہم نہیں ہے۔ ڈالے اہم ہے۔ میں آپ کے سامنے موجود ہوں اور آپ نے جتنی آسانی سے مجھے اگتور کر کے اس کے فون کو اہمیت دے دی۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی تو ہین ہو سکتی ہے۔ تیمور نے بھی یہی کہا تھا میرے ساتھ اور اب آپ نے بھی۔ تیمور نے میری جتنی بھی تذلیل کر دی مگر میں آپ کے ہاتھوں خود کو کھلوتا نہیں بننے دوں گی۔ یہ میرا نصیب ہے میں جان گئی۔ مگر میں اپنے آپ کو اپنی نظروں میں بار بار گرانا نہیں چاہوں گی۔“

وہ بے حد دلگیر اور مضطرب سی ہو کر سوچے مگنی تھی۔ حالانکہ جب نکاح کے بعد اس نے جہان کے متعلق سوچنا چاہا تھا تو خود سے عہد کیا تھا کہ وہ کبھی ڈالے سے جیمس نہیں ہوگی۔ دیکھا جاتا تو ڈالے نے ہی قربانی دی تھی اور اعلیٰ نظریہ کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسے اس کے جذبے کی قدر کرنی تھی۔ مگر وہ اس وقت اتنی حساس اور زودہ انج ہو رہی تھی کہ اپنا عہد ہی بھول بیٹھی تھی۔

☆☆☆

تیمور کی کالز پھر بار بار آ رہی تھیں۔ نذیب نے زیادہ سے کہہ کر سم بدل لی تو قدرے سکون کا احساس ہوا۔ ان کے نکاح کو چوتھا دن تھا مگر ڈالے ابھی تک پلٹ کر نہیں آئی تھی۔ تیسری رات ہی نذیب جہان کے بیڈروم سے اپنے کمرے میں واپس آ گئی تھی۔ ماریہ سے کہہ کر اس نے فاطمہ کو جہان کے کمرے سے بلوایا تھا۔ رات کا شاید دوسرا پہر تھا۔ جب وہ نیند کی آغوش میں تھی تو کمرے کے دروازے پر دستک ہو گئی تھی۔ نذیب حیران سی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”دروازہ کھولو نذیب۔“ جہان کی آواز سن کر اس کی نیند ایک دم سے اڑ گئی تھی۔

”آپ اس وقت کیوں آئے ہیں یہاں؟“ دروازہ تو اس نے کھول دیا تھا مگر قاصلے بگڑے ہوئے انداز میں اس سے سوال جواب کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

”یہی سوال مجھے تم سے کرنا ہے تم اپنے کمرے میں کیوں نہیں آتی ہو؟ تمہی اندازہ ہے میں ویٹ کر رہا ہوں۔“

”کیوں کر رہے ہیں آپ میرا ویٹ؟ اور ماسٹراٹ میرا وہ نہیں یہ روم ہے۔“ اس کا موڈ جتنا خراب تھا اس نے اسی لحاظ سے غصے میں جواب دیا تھا۔ جہان کی صبح پیشانی پر ایک شکن ابھری تھی، ناگواری کی، غصے کی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا اس بات کا؟ نکاح کے بعد تمہیں ہر فضول سوال جواب کرنا چاہیے ہو مجھ سے۔“ جواباً جہان کا بھی دماغ گھوم گیا تھا۔ نذیب کا انداز اسے سراسر توہین آمیز لگا تھا۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے آپ کی ایک نہیں دو دو بیویاں ہیں کیا آپ دونوں کے ساتھ ایک کمرے میں قیام فرمائیں گے۔ ڈالے کے آنے پر بھی تو مجھے آنا تھا یہاں تو ابھی کیوں نہیں۔“ نذیب کا لہجہ و انداز طنزیہ تھا جہان نے ہونٹ بھیج کر اسے دیکھتے ہوئے پہلے زبردستی اسے دروازے سے ہٹایا پھر خود اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ نذیب تو آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی تھی۔ اس دھڑلے پر۔

”ٹھک ہے تم یہاں رہ لو ڈالے وہاں رہے گی۔“ جہان نے معالمت کر لی تھی۔ نذیب کو ایک بار



پھر صاف لگا جہان نے اس پر ڈالے کو نو قیت دی ہے۔ اس کا رنگ سرخ پڑنے لگا۔  
 ”بہت شکر یہ اس مہربانی کا اب آپ تشریف لے جائیے۔ اتنی سی بات کے لیے نیند خراب کر دی ہے میری۔“ وہ بدحرکی سے کہہ کر بیڈ کی جانب بڑھی تو جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا، نینب کا دل دھک سے رہ گیا۔

”تم اس قدر تھا کیوں ہو مجھ سے؟“ وہ بخورا سے دیکھ رہا تھا، نینب کی رنگیت دھک اٹھی۔  
 ”میں کیوں تھا ہونے لگی، حد ہے بھی خوش نہی کی۔“ وہ غصے سے پھنکاری تھی۔  
 جہان نے کاندھے اچکا دیئے پھر اس کے ساتھ ہی بستر پہ آیا تھا، نینب بدک کر فاصلے پر ہوئی۔  
 ”آپ اپنے کمرے میں جائیں نا۔“

”نینب۔۔۔۔۔!“  
 ”پلیز جے پلیز۔“ وہ بے حد عاجز نظر آنے لگی بلکہ روہانسی ہو گئی تھی۔  
 ”میں جانتی ہوں یہ سب کچھ مجبوری کے سودے ہوئے ہیں، میں آپ سے زیادہ ڈالے کی مشکور ہوں کہ۔۔۔۔۔“

”کیسی فضول باتیں کر رہی ہو نینب۔“ وہ واقعی ہی جھنجھلا گیا تھا۔  
 ”آپ کے نزدیک یہ فضول ہوں گی مگر یہی حقیقت ہے اور حقیقت ہمیشہ تلخ ہی ہوا کرتی ہے۔“  
 نینب نے غمی اور شستی سمیت جواب دیا تھا، جہان نے ٹھنڈا سانس کھینچا۔  
 ”چلو مان لیا کہ جو تم کہہ رہی ہو وہی سچ ہے، مگر میں نے تمہاری ذمہ داری قبول کی ہے، میں تمہارے حقوق کی ادائیگی میں کمی نہیں کرنا چاہتا۔“ جہان نے جھنجھلا کر کسی مگر اپنی سوچ اس پہ ضرور واضح کرنی چاہی تھی، نینب ا یکدم سے ساکن ہوئی۔

”کس کے حقوق کی بات کر رہے ہیں اپنے یا میرے؟ اگر میرے تو مجھے آپ سے اپنے حقوق نہیں چاہئیں، ہاں اگر آپ کو مجھ سے اپنا حق چاہیے تو پھر میں ظاہر ہے انکار نہیں کر سکتی، آپ اپنے ہر حق کو استعمال کرنے میں آزاد ہیں۔“ اس کا لہجہ چبھتا ہوا تھا، جہان کا چہرہ ایک لکھت بھاپ چھوڑنے لگا، اس کے خیال میں یہ اس کی توہین کی انتہا تھی، بچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا اور لمبے ڈگ بھرتا ہوا باہر چلا گیا، جیسے دروازہ ایک دھماکے سے بند ہوا تھا، نینب کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔  
 (آپ نے میرے الفاظ میں چھپی گئی کو اپنی توہین سے ہی کیوں تعبیر کیا ہے؟ آپ اپنا حق مجھ سے معلوم کر کے مجھے یہ بھی تو باور کرا سکتے تھے کہ آپ کے نزدیک میری بطور بیوی ہی کی اہمیت ہے آپ کو میری ضرورت ہے، آپ نے ثابت کیا آپ کو میری ضرورت بھی نہیں ہے۔)

اس کے آنسو بے اختیار بہتے چلے گئے تھے، اس کی نگاہ میں وہ منظر روشن ہونے لگا تھا جب نکاح کے دوسری رات جہان کمرے میں آیا تھا، نینب تب فاطمہ کو سلا کر جھک کر کاٹ میں لٹا رہی تھی، جہان سرسری انداز میں سلام کر کے خود نہانے لکھس گیا، وہ جانتی تھی چائے نہیں پیئے گا اتنی رات کو جبھی وہ اس کے کپڑے نکالنے کو وارڈ روپ کی جانب آگئی تھی، مگر جہان نہانے کے بعد جینز پہ بنیان پہنے ہی کمرے میں آگیا تو نینب کچھ کنفیوژڈ ہو کر رہ گئی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ جہان نے اس قسم کی بے نظمی کا باقاعدہ مظاہرہ کیا تھا۔



”کھانا نہیں کھائیں گے؟“ نذیب نے اسے بستر پہ دراز ہوتے دیکھ کر نظریں ملائے بغیر سوال کیا تھا۔

”نہیں، ہاں اگر زحمت نہ ہو تو پلیز اس دراز سے مساج کریم نکال کر لا دو، بلکہ دوا لگا دو مجھے، اسے سی کی اسپینڈ بھی کلم کر دینا۔“ وہ ہنسی پہ سر رکھتا ہوا بالکل سیدھا لٹ چکا تھا، خوب دچہرے پہ تکلیف کے آثار بہت واضح تھے، پچھلے کچھ عرصے سے وہ گردن کے نیچے اور دونوں کندھوں کے درمیان پٹھوں میں شدید کھنچاؤ اور تکلیف محسوس کرنے لگا تھا، معاذ سے اس نے یہ مسئلہ بیان کیا تھا، تب معاذ نے کچھ میڈیسن کے ساتھ یہ دوا تجویز کی تھی، نذیب ایک نظر اس کے چہرے پہ ڈالتی دراز کھینچ کر در در فح کرنے والی وہ دوا نکال لائی تھی۔

”کہاں ہیں ہے آپ کو؟“ وہ جو حد جھجک کر سوال کر رہی تھی، جہان نے جواب دینے کی بجائے ہاتھ سے کندھوں کے درمیان کمر کو دبایا تھا اور زاویہ بدل کر لیٹنے سے قبل اپنے اوپر چادر کھینچ لی تھی، نذیب کو ناچار آگے بڑھنا پڑا تھا۔

”ویسٹ اناریس گے پھر ہی مساج کر سکوں گی نا۔“ وہ ہونٹ کچلتے ہوئے بولی تھی جہان کو اٹھنا پڑا تھا، اس نے بنیان بھی اتار کر پھینک دی اور ایک بار پریٹ گیا، اب اس کا غضب کی مردانگی لئے شاندار مضبوط وجود اس کے سامنے تھا، نذیب نے کانتے ہاتھوں سے بری طرح سے پزل ہوتے ہوئے دوا کو ٹیوب سے ہاتھ کی پوروں پہ منتقل کیا اور اس کے جسم پہ ملنے لگی، جہان کے احساسات کی اسے خبر نہیں تھی مگر وجود اس کی قربت کی آغوش سے بری طرح سے پھسل رہی تھی، اس قربت میں ایک الوکھا کیف اور سرور بھی تھا اور آغوش ریتی جلاتی خاکستر کرتی ہوئی آگ بھی، ایک کیسلا درد بھی تھا اور عجب سا طمانیت کا احساس بھی، وہ اپنی فیکٹو یہ خود حیران تھی، تیمور کی قربت بھی اس کے لئے سکون اور فخر کا احساس نہیں بنی تھی، وہ اس کی محبت تھا نہ عشق، وہ تو ضد میں اٹھایا ایک انتقامی قدم کا نتیجہ تھا، جس نے اسے بالآخر برباد کر دیا تھا، اس نے ہمیشہ سے جہان کی طرف دیکھا تھا، جہان کو سوچا تھا، وہ اس کو جھکانا اس سے اظہار کرانے کی خواہش مند تھی اور اس خواہش میں اتنی اندھی ہوئی تھی کہ کبھی جان ہی نہ سکی اسے خود کتنی جہان سے محبت ہے یا اس کی ضرورت ہے پھر جب اسے کھو کر خالی ہاتھ ہوئی تب احساس زیاں جاگا تھا، مگر جب وہ خود کسی اور کا ہوا تب تو وہ سرتاپا جل اٹھی تھی اور اب..... اس نے دکھ سے پوچھ لیا ہولی اور خوشی کے احساس کو پہلی بار چھوٹی خواہش کے درمیان رہ کر جہان کو دیکھا، اب کتنے قاصدے در آئے تھے ان کے بچ، اس کے ساتھ تیمور کا اور قاطرہ کا حوالہ تھا تو جہان کے ساتھ ڈالے آفریدی کا، اسے لگا اس نے یہ ساری دوریاں سارے قاصدے خود سے پیدا کیے ہیں، معاسیل فون پہ ہولے والی ہیپ نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو بکھیر دیا۔

جہان نے خاصی سستی بھرے انداز میں ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا تھا مگر اسکرین پہ ڈالے کا نمبر ہلنک کرنا دیکھ کر یہ سستی چابک دستی میں بدل گئی تھی۔

”السلام علیکم کیا حال ہے؟“ اس کا موڈ ایک دم سے خوشگوار ہوا تھا آواز میں کتنی کھٹکناہٹ اتر آئی تھی، نذیب کے ہاتھ پہلے سست پڑے پھر بالآخر قہقہے مچ گئے تھے۔

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟ طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ذوق و شوق سے پوچھ رہا تھا، نذیب



کو عجیب متضاد سی کیفیت نے گھیر لیا۔

”رنگی ہتی؟“ معاوہہ دے دے بے جوش سے چیخا اور ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا، نینب نے چوکتے ہوئے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا، مگر جہان تو جیسے اس کے وجود سے سرے سے بے خبر لگتا تھا۔

”مائی گاڈ..... ڈالے اتنی اہم خبر تم اتنے قاصدے سے بیٹھ کر سناری ہو، بالکل مرا نہیں آیا رنگی۔“ وہ ٹھٹھکیا ہوا تھا، پھر اسی طرح خوش دلی سے بولا تھا۔

”بس نائف تیاری پکڑو، میں کل ہی لینے آرہا ہوں تمہیں۔“ نینب نے گہرا سانس کھینچا اور سر جھکا کر اپنی خالی ہتھیلیاں دیکھنے لگی، اسے ایک بار پھر بہت شدت سے اپنی بے مائیگی کا احساس روہنا کرنے لگا تھا، تعلق تو ان کا تھا ڈالے اور جہان کامیاں بیوی والی محبت بے تکلفی اور اپنائیت، کیا نہیں تھا ان دونوں کے بیچ، جبکہ وہ تو اضافی اور بے کار حیثیت لے کر آگئی تھی یہاں، اس کا دل اتنا بھاری ہوا تھا کہ اس سے قبل آنسو پھٹکتے وہ وہاں سے اٹھ جانا چاہتی تھی۔

”مگر کیوں؟ کلین میں سفر کرنے سے کچھ نہیں ہوتا، بس آ جاؤ تم، میں خود بات کر لوں گا ڈاکٹر سے۔“ وہ انھی جب جہان نے چومک کر اسے یوں دیکھا جیسے اس وقت اس کی وہاں موجودگی سے آگاہ ہوا تھا اور کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا، نینب نے چومک کر اسے دیکھا تھا، وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا ڈالے سے الوداعی جھلے بول رہا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم اس وقت؟“ فون واہیں رکھتے ہوئے ہوا سے دیکھ کر بولا تھا، نینب نے ہونٹ بھیج لئے، اب اس پہ توجہ ہوگئی تھی، ڈالے کے بعد اس کی موجودگی میں وہ کہیں بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اس کے بعد بھی اور اس سے بچی کبھی توجہ اور محبت ہی اس کا حصہ تھی، اس کا دل غم کے احساس سے پوہل ہو کر پھٹنے کے قریب ہو گیا۔

اپنی اس درجہ سبکی اور توہین اس کی برداشت سے باہر ہوئی جا رہی تھی، مگر احساس دانا مہلا نامزد اپنی تذلیل کرانے کے مترادف تھا، جیسی اس نے جواب اپنی ساری توانیاں لٹا کر لہجے کو نارمل کر کے اپنا بھرم رکھ لیا۔

”ابھی تک میں نے نماز نہیں پڑھی، آپ لیٹ جائیں میں نماز پڑھ لوں۔“ اس کے ہاتھ پہ جہان کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی، پھر نماز میں اس نے دانستہ تاخیر کی تھی، وہ دیکھنا چاہتی تھی جہان اس کے انتظار میں جاگتا ہے؟ مگر جب وہ بیڈ پہ آئی تھی تو اس کے مقدر کی طرح جہان بھی سوچکا تھا اور آنسو قطرہ قطرہ اس کی آنکھوں سے پھوٹتے رہے تھے۔

☆☆☆

ڈالے کی واپسی ہوئی تو جہان نے نینب اور ڈالے کے لئے ایک ایک ہفتہ ساتھ رہنے کی روٹین خود سے سیٹ کر لی، چونکہ اب تک وہ اس کے ساتھ تھا جیسی ڈالے کی واپسی پہ وہ اس کے ساتھ رہ رہا تھا پھر اس کی طبیعت بھی بہت خراب تھی، جیسی جہان ہی نہیں سبھی ڈالے کا حد سے زیادہ خیال رکھ رہے تھے، نینب نے خود کو بے حس بنا لیا تھا، ڈالے کو ملنے والی یہ اہمیت اسے اچھی نہیں لگتی تھی مگر اس نے ہر کیفیت کو اپنے اندر رکھنا شروع کر لیا تھا، اس وقت بھی وہ سب کے لئے چائے بنا کر لائی تھی، ڈالے بھی وہیں تھی اور پر نیاں بھی اس کی طبیعت قدرے سنبھل گئی تھی، اب وہ سہارا لے کر سہی مگر تھوڑا بہت چل پھر لیا کرتی



تھی، عدل زیادہ کے پاس جبکہ قاطر ڈالے کی گود میں تھی، بھابھی کے دونوں بچے لان میں کھیل رہے تھے یہ شام کا وقت تھا اور موسم میں خوشگوارگی کا احساس۔

”نہیں ہر وقت کچن میں کیوں مسمی رہتی ہو بیٹے، سب کے ساتھ بیٹھا کرونا اور کپڑے بھی جانے کب کے بدلے ہوئے ہیں، جاؤ پہلے جا کر فریش ہو کر پہنچ کر دو، جہان کے آنے کا تاہم ہو رہا ہے۔“ ماما جان نے اس وقت اسے ٹوکا تھا جب وہ ٹرے رکھ کر واپس پلٹ رہی تھی۔

”آج لالے نے بریانی اور چکن روٹ کی فرمائش کی تھی ماما، مجھے کھانا تیار کرنا ہے، پہلے ہی خاصی دیر ہو چکی ہے۔“ اس نے آہستگی سے جواب دے کر قدم بڑھانے چاہے تھے کہ ماما جان نے پھر ٹوک دیا۔

”تو کھانا بنانا صرف آپ کی ہی ذمہ داری نہیں ہے بیٹے، ماما یہ اور اسما ایملپ کریں گی آپ کی، آپ پہلے اپنا حلیہ سنوارو، صبح جہان کہہ رہے تھے وہ آپ دونوں کو کہیں باہر لے کر جانا چاہ رہے ہیں۔“ ماما کے قطعی انداز پر وہ مزید کچھ نہیں کہہ سکی تھی اور سر ہلا کر اندر چلی گئی، نہا کر اس نے لباس تو تبدیل کر لیا تھا مگر جہان کے ساتھ جانے کا اس کا بالکل کوئی ارادہ نہیں تھا، جیسی اس کے آنے اور پھر بار بار کے پیغام کے باوجود اس نے غفلت برتے رکھی تھی، بریانی کے لئے اسے زرد رنگ کی ضرورت تھی جو مل کر نہیں دے رہا تھا، نیچے والے سارے کینٹ چھان مارے مگر نہیں مل سکا، بھابھی کسی کام سے وہاں آئیں تو اسے کھینچ دیکھ کر زرد رنگ کی نشاندہی کر دی، جو سب سے اوپر والے کینٹ میں پڑا ہوا تھا، نہیں نے مگر اسٹولس بھرا اور اسٹول کھینچ کر اس پر قدم بجا کر اوپر کی کینٹ تک رسائی حاصل کی تھی، زرد رنگ موجود تھا اس نے وہیں کھڑے ہو کر حسب ضرورت رنگ بچھ میں نکالا اور کینٹ پھر سے واپس اس کی جگہ پر فٹ کر رہی تھی کہ اس بل اس کی نگاہ کینٹ کے اندر سے برآمد ہونے والے کا کرویج پر پڑی، عجیبے اور کینٹ تو چھوٹا ہی تھا وہ مارے خوف کے اپنا توازن بھی مختصر سے اسٹول پر برقرار نہ رکھ سکی اور تیزی سے ساتھ لہرا کر نیچے گرتے ہی خوف سے آنکھیں میچ لیں، مگر یہ کیا وہ پتہ فرس کی بجائے کسی کی مضبوط بانہوں کے حصار میں تھی، سراسمگی کے احساس پر حیرت غالب آئی اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں تھیں اور رو برو جہان کو پا کر ایک دم سے جڑ بڑھ گئی۔

”شکر کرو میں بروقت پہنچ گیا، ورنہ اگر تھوڑی سی بھی دیر ہو جاتی تو کیا ہوتا زرا سوچو۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر کہہ رہا تھا، نہیں نے ایک جھٹکے سے اس کے بازوؤں کا حصار توڑا تھا اور قاصدے پہ ہو گئی، وہ اس سے نگاہیں نہیں چار کر سکتی تھی، جو اس بانگلی کا عالم تھا کہ وہ قطعی فیصلہ نہیں کر پائی کہ گرتے ہوئے خود بخود اس کے سینے میں سا گئی تھی یا اس میں جہان کی کسی شعوری کوشش کا عمل دخل تھا، کتنی مضبوط تھی اس کی گرفت جیسے یہ حلقہ توڑنا نہ چاہتا ہو، کتنے سے دونوں کی دھڑکنیں ایک دوسرے کی دھڑکنوں میں مدغم ہوتی رہی تھیں۔

”یار تیار ہو گئیں تھیں تو باہر بھی آ جاتیں، تمہارے انتظار میں سوکھ رہا تھا پتہ ہے نا؟“ وہ کتنی گھرائی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا، نہیں کی بے ترتیب دھڑکنیں تو تھیں ہی کچھ اور بھی انتشار کا فکار ہو کر رہ گئیں۔

”مجھے نہیں آتا تھا، آپ کو اتنی سی بات سمجھ نہیں آتی؟“ چڑے ہوئے انداز میں کہہ کر وہ ماربل کے



فرش سے زردہ رنگ کو کیلے کپڑے سے صاف کرنے لگی، کینٹ کو دراڑیں آگئی تھیں جسے تاسف کی نگاہ سے دیکھتے اس نے سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔

”کیوں؟ کیا اس لئے کہ تم خود بھی یہ حسین اتفاق چاہتی تھیں؟“ جہان کی بات پر اس کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا، اس نے پلٹ کر تحیر آمیز فیرینی سے جہان کو دیکھا اور اس کی معنی خیز مسکراہٹ پر جی جان سے جل اٹھی تھی۔

”دماغ ٹھیک ہے آپ کا؟ خبردار جو مجھ سے اس قسم کی فضول بات کی ہو۔“  
 ”یہ فضول بات نہیں ہے محترمہ۔“ جہان کے اطمینان میں ذرا جو فرق آیا ہو، فریج کا دروازہ کھول کر وہ ایک سرخ اور صحت مند سیب نکال کر کراچ کر کھا رہا تھا۔  
 ”پھر کیا ہے یہ؟“ زنب کا انداز ہنوز کڑا تھا۔

”بیوی سے رومانس کا ایک طریقہ ہے۔“ اس نے کاغذ سے جھٹکے تھے، زنب کو صحیح معنوں میں آگ لگ گئی۔

”آپ کی بیوی وہاں باہر بیٹھی ہے۔“ اس نے انگلی سے لان کی سمت اشارہ کیا، چہرہ لال بھجواکا ہو رہا تھا۔

”ایک میرے سامنے بھی کھڑی ہے۔“ جہان نے اسی سکون کا مظاہرہ کیا، زنب نے ایک دم سے ہونٹ بھیج لئے تھے۔

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ خام تاخیر سے بولی تو لہجہ تب بھی غصیلای تھا۔  
 ”تم سے صلح۔“ جہان مسکرا دیا۔

”میرا آپ سے ہرگز کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ اس نے جیسے بات نپٹانی چاہی۔  
 ”پھر کاٹ کھانے کو کیوں دوڑ رہی ہو، بات کیوں نہیں مانتی۔“

”آپ مجھے غصہ دلا رہے ہیں، کیوں زبردستی کرو رہے ہیں؟“ وہ کوسلے کی طرح چٹکی۔  
 ”اس قسم کی الزام تراشی مت کرو زینی، میں نے کوئی زبردستی نہیں کی ہے تم سے تم بھی گواہ ہو۔“ وہ

شاید کچھ جتلا رہا تھا، زنب کے چہرے نے ایک دم سے بھاپ چھوڑ دی، وہ جھلس کر رہ گئی تھی۔  
 ”آپ چلے جائیں یہاں سے بے۔“ اس نے ایک دم سے رخ پھیر لیا تھا، اس کی آنکھوں میں

اس ذلت پر آنسو اترنا شروع ہو گئے تھے، جہان نے کچھ دیر تک اس بے بس نظروں سے دیکھا تھا پھر ہونٹ بھیج کر پلٹ گیا تھا، وہ سمجھ نہیں سکتی تھی، مگر اس کی جانب اپنے وقار اور ان کو کچل کر اٹھایا گیا سفر

جہان کو ہر بار شدید جھٹکن سے دوچار کر جاتا تھا۔

☆☆☆

گر سیاہ بخت ہی ہونا تھا نصیبوں نے میرے  
 زلف ہوتے تیری یا تیرے رخسار کا تل

معاذ نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراہٹ دبا کر شعر پڑھا، پر نیاں کا چہرہ حیا کی سرخی سے ایک دم دھکی  
 اٹھا، وہ ہر روز جانے کتنی بار اس سے پوچھتا اس کے چلہ نہانے میں کتنے دن رہ گئے ہیں وہ ہر روز بتاتی

مکر وہ آج بھنجلا گئی تھی۔



”آخر آپ کو کیا دلچسپی ہے؟ ابھی بہت دن پڑے ہیں۔“  
”مجھے نہیں تو اور کسے دلچسپی ہوگی بھلا؟ فراق یار کا اختتام اسی دن ہوگا جناب۔“ اس کی آنکھیں  
نچانے پہ پر نیاں کا شرم سے برا حال ہو گیا تھا۔

”آپ اتنے بد تمیز کیوں ہیں معاذ۔“ وہ کھساہٹ مٹانے کو بھی کہہ سکتی تھی۔  
”اس میں کیا بد تمیزی ہے بھلا؟“ معاذ نے منہ پھلا کر سوال کیا تھا، اب وہ اسے جواب میں کیا کہتی  
تھیں اس سلسلے بھر کے رہ گئی۔

”مما کہہ رہی ہیں جس دن میں چلے نہاؤں گی، وہ مجھے اپنے کمرے میں لے جائیں گی۔“  
”واٹ؟“ وہ زور سے چیخا پھر اسے گھورنے لگا۔

”مطلب کیا ہے ان کی اس بات سے؟“  
”مطلب تو واضح ہے جناب، انہیں اپنے بیٹے پہ اعتماد ہے نہ بھروسہ، جبکہ ڈاکٹر نے بہت سخت  
احتیاط کی ہدایت کی ہوئی ہے۔“ وہ منسکراہٹ دبا کر بولی تو معاذ نے دانت کچکا پائے تھے۔  
”مما کو تو میں خود کچھ لوں گا، یہ بتاؤ ان کی اس سازش میں تم بھی شریک ہونا؟“ وہ سخت مشکوک نظر  
آنے لگا، پر نیاں کی ہنسی چھوٹنے لگی تھی۔

”میں کیوں شریک ہوں گی، مجھے تو انہوں نے خود ہی سمجھایا تھا۔“  
”ہاں تم کہاں میری طرح بے قرار ہو گی، محبت میں نے کی ہے تم نے تھوڑی۔“ وہ پھر آہیں بھرنے  
لگا، ساتھ ہی الزام تراشیوں پہ بھی اتر آیا، پر نیاں نے جان بوجھ کر اسے کچھ اور چڑایا۔  
”بالکل جہان محبت ہو وہیں بے قراری بھی ہوتی ہے، صد شکر ہم نے ایسا کوئی روگ نہیں پالا ہوا۔“  
معاذ نے اسے جارحانہ نظروں سے دیکھا تھا، پھر ایک دم اس کی کلائی پکڑ کر مروڑی۔  
”کیا واقعی میں تمہیں اچھا نہیں لگتا؟“

”اتنے برے بھی نہیں ہیں۔“ وہ جیسے ان چھڑانے کو بولی تھی۔  
”میں کتنا برا ہوں یہ منقریب تمہیں پتہ چل جائے گا، پناہ مانگو گی مجھ سے۔“ اس کی آنکھوں میں  
شوخ رنگ چھلک آئے تھے، پر نیاں نے سخت کنفیوژ ہوتے اسے دوڑ دھکیلنا چاہا تھا مگر اسی ہل پہن رحمان  
میں زیادہ اندر آیا تھا، معاذ تیزی سے پر نیاں سے الگ ہوا اور خواہ مخواہ کھٹکارا، زیادہ اسے غصے سے دیکھا  
تھا۔

”محترم یہ آپ کا بیڈ روم نہیں ہے۔“  
”آپ کیوں جھپٹ رہے ہیں؟“ معاذ نے اس کے کچھ اور تنے کا انتظام کیا تھا گویا، جبکہ پر نیاں  
اچھی خاصی چل نظر آ رہی تھی۔

”جھپٹ کیوں نہیں ہوں گا، یہاں سب اپنے گھر بار والے ہو گئے، اک میں ہی اکیلا پھر رہا ہوں،  
میں کہتا ہوں کسی کو میرا بھی خیال ہے کہ نہیں خالو۔“ وہ اپنا دھڑا لے کر بیٹھ گیا تھا۔

”یار اور کبھیڑے کم ہیں جان کو، یہ زندگی نفیست ہے، عیش اڑالو جتنے اڑانے ہیں۔“  
”یہ عیش آپ نے کیوں نہ اڑائے، آپ کو اپنی باری تو بڑی جلدی تھی۔“ زیادہ نے تڑپ کر چمک  
اٹھنے والے انداز میں باقاعدہ ہاتھ لہرا کر طعنہ مارا، پھر پر نیاں کو بتا طلب کیا تھا۔



## قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی متعدد آیات عداوت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی سلطنت میں امانت اور تبلیغ کے پہلے شائع کی جانی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا ان صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے مشرعتی سے غور کریں۔

”بھابھی آپ ہی خیال کر لیں۔“ اس کے انداز میں بے چارگی سی بے چارگی تھی، پر نیاں کو ہنسی آ گئی تھی۔

”او کے میں نور یہ کو قائل کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”اللہ آپ کا بھلا کرے۔“ وہ باقاعدہ دعائیں دیتا رخصت ہو گیا، اسی وقت مہمانوں کو لئے چلی آئی تھیں۔ جس کی مالش کے بعد انہوں نے اسے نہلایا تھا، محترم اب مزے سے سو رہے تھے، وہ عدنان کے سب سے زیادہ باز آٹھایا کرتی تھیں۔

”مہمان عدنان کا منہ پر بھلا کون پہنچا کرے گا؟“ مہمان نے عدنان کو اس کی گود میں دیا تو پر نیاں نے مسکراہٹ دبا کر پوچھا تھا۔

”کون کیا کرے گا؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”معاذ کیا کریں گے۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پہ شرارت بھرے انداز میں کھلکھلائی تھی، معاذ پہلے حیران ہوا پھر اس کی شرارت سمجھ کر اسے گھورتے ہوئے اپنا کانہ حارور سے اس کے کانہ سے مارا تھا۔

”تمہیں کس لئے رکھا ہے، صرف میری نہیں میرے بیٹے کی بھی آیا ہو تم۔“ وہ ہنس رہا تھا، پر نیاں کا منہ بن گیا۔

”دیکھ رہی ہیں مہمان نہیں، یہ ہے ان کے نزدیک میری حیثیت اور دعوے بڑے بڑے کرتے ہیں۔“ پر نیاں نے مصنوعی فنگلی سے مہمان سے شکایت جڑی تھی، جواب میں معاذ نے اس پہ چڑھائی کر دی۔

”ہاں تو جو تم نے مجھے کہا اس میں میری انسلٹ نہیں ہوئی؟“ دونوں کی ٹوک جو تک بڑھنے لگی، وہ ہنس بھی رہے تھے اور لڑ بھی اس لڑائی میں بھی مان تھا محبت تھی اور رشتے کی خوبصورتی زندگی کا یہ رنگ کتنا حسین تھا، یہ نہیں تھا کہ پر نیاں یا معاذ نے کڑا وقت نہیں دیکھا تھا مگر ان کی پریشانی بالآخر ختم ہو گئی تھی، زندگی کی خوبصورتی نے بالآخر انہیں اپنے سنگ شامل کر لیا تھا، ایک بس وہ بھی جس کے لئے زندگی کا ہر حسین رنگ پیکا پڑ گیا تھا، اس کا دل دکھ سے بھرنے لگا تو وہیں سے پلٹ گئی تھی۔

(جاری ہے)



# اتنی سحرکات

نسرول مرزا





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



"ایک تو یہ آج کل کی نسل، ہا نہیں خود کو سمجھتی کیا ہے، بڑوں کی بات کا کوئی پاس ہی نہیں۔" میں نے غصے سے پھٹی اور ہتی کے چار کینٹ میں پختے ہوئے سوچا۔

"خیر بہت کر لی ان بچوں نے من مانی، مگر اب ہو گا وہی جو پہلے سے طے تھا سب چڑھتی جوانی کا شمار ہے خود ہی چند دنوں میں اتر جائے گا اور جب مضبوط بندھن میں بندھ گئے تو سب بھول بھال جائیں گے۔"

چائے کا گم لئے میں لاؤنج میں چلی آئی اور ہلکے ہلکے سیپ لیتے آئندہ کا لائحہ عمل تیار کرنے کے لئے خود کو پرسکون کرنے لگی، دراصل بات یہ ہے کہ ہم چار بہن بھائی ہیں میں یعنی فرزانہ سب بہن بھائیوں میں بڑھی ہوں۔

حیدر اور ولید میرے آکلن کے ستارے ہیں مجھ سے چھوٹا بھائی فیصل اور بہن شمع جڑواں میں فیصل کے ہاں بڑی منتوں مرادوں کے بعد شادی کے آٹھ سال بعد بیٹی کرن پیدا ہوئی اور پھر حرا اور ثنا جڑواں پیدا ہوئیں جبکہ شمع کے ہاں شادی کے دوسرے سال ہی فہد اور پھر یکے بعد دیگرے ربیع، اس اور فروا پیدا ہوئے جبکہ سب سے چھوٹے بھائی حمزہ کے ہاں اس کا اکلوتا جگر گوشہ ارسلان ہے جو سب میں چھوٹا اور گھر بھر کا لالہ ہے یہ ارسلان ہی کی سالگرہ کا قصہ ہے کہ اس کی پہلی سالگرہ پر ہم سب بہن بھائی اماں کے ہاں اکٹھے ہوئے تو اپنی اس محبت اور یگانگت کو دوام بخشنے کے لئے ہم لوگوں نے زبانیں کھلائی بچوں کی بات آپس میں طے کر دی۔

میرے حیدر کے لئے کرن جبکہ فہد کے ساتھ حرا، ربیع کے ساتھ ثناء اور ولید کے لئے فروا جنی گئی رہ گئے اس اور ارسلان تو وہ جہاں قسمت انہیں لے جاتی۔

اس بات کو سات سال گزر چکے تھے ارسلان آٹھ سال کا ہو گیا تھا جبکہ پانی نیچے یا تو پڑھائی مکمل کر چکے تھے یا آخری سالوں میں تھے، حیدر اور فہد باپ کے بزنس میں ہاتھ بٹا رہے تھے تو کرن بی اے کر چکی تھی جبکہ ربیع میڈیکل کے تیسرے سال میں تھی ولید بی بی اے کے آخری سال اور ثناء اور حرا بھی بی ایس سی کے آخری سال میں تھیں، ارسلان اور فروا بالترتیب بی سی ایس اور آئی سی ایس فائنل ایئر میں تھے۔

تو ایسے میں جب میں حیدر اور کرن کی شادی کا سوچ رہی تھی تو وہ کچھ ہو گیا جس کی قطعاً مجھے کوئی امید ہی نہ تھی، فہد میرا بھانجا جو حرا کے ساتھ منسوب تھا اس کا رجحان کرن کی طرف جاکھلا اور کرن بھی فہد کو دل ہی دل میں چاہنے لگی، جب تک یہ بات ہم بڑوں کے علم میں آئی پانی سر سے گزر چکا تھا، فہد نے شمع کو کرن کے لئے رشتہ لے جانے کا کہا تو شمع نے ہم بڑوں کی طے کردہ نسبت اس کے گوش گزار کی جسے سن کر بقول شمع فہد آپے سے باہر ہو گیا تھا اس کا کہنا تھا کہ اول تو بچپن کی نسبت کی کوئی حقیقت نہیں ہے یہ انتہائی احتمالہ فعل تھا اور دوسرے یہ کہ اگر آپ لوگوں نے ایسا کچھ طے کیا تھا تو بھی ہم سب کی عطائی ممکن نہ تھی، کرن بھی فہد کے علاوہ کسی اور کا تصور نہیں کر سکتی، ہفتہ دس دن تک اس بات کا حل نکالنے کی کوشش میں ہٹکان شمع بالآخر میرے پاس چلی آئی تھی، ساری بات سن کر میں نے اور شمع نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ ہمیں جلد از جلد بچوں کی خاص طور سے کرن اور حیدر کی شادی یا پھر نکاح کر دینا چاہیے تاکہ کرن کے حصول میں ناکامی کے بعد فہد خود بخود اس کا خیال دل سے نکال کر حرا سے شادی کی حامی بھر لے۔



تھے اس کے بڑے تین بیٹے شادی شدہ تھے اور ان میں سے دو شادی شدہ تھے جبکہ بڑی بیٹی کی بھی ایک سال پہلے ہی رخصتی کی تھی۔

چھوٹی دو بیٹیاں پڑھائی سے فراغت پا چکی تھیں جبکہ سب سے چھوٹا بیٹا میٹرک کا طالب علم تھا۔ خالدہ کے گھر کھرام مچا ہوا تھا۔ بیٹیاں ماں کی چارپائی کے گرد رو کر بے حال ہوتی تھیں جبکہ بیٹا ایک ہاتھ سے موبائل تھاے بھائیوں کے ساتھ بات کر رہا تھا تو دوسرے ہاتھ سے اپنے بچے آنسوؤں کو پونچھ چلا جا رہا تھا، باہر بیٹھے تینوں بیٹے ماں کی جدائی سے غمگین تھے لیکن ساتھ ہی ساتھ انہیں یہ دکھ بھی رلائے جا رہا تھا کہ وہ آخری وقت میں اپنی ماں کو کا ندھا بھی نہیں دے سکتے تھے، وہاں موجود ہر شخص کی آنکھ ان بچوں کی اس بے بسی پہ اٹک رہی تھی کہ لاکھوں کا بینک بیلنس رکھنے والے وہ تینوں نوجوان اس وقت اتنے مفلس تھے کہ چاہنے کے باوجود اپنی ماں کی آخری رسومات پہ نہیں پہنچ سکتے تھے، سب سے چھوٹی بیٹی ماں کے پاؤں پکڑے مسلسل ایک ہی کمرار کہے جا رہی تھی۔

”اللہ کے واسطے امی مجھے معاف کر دیں، ایک بار اٹھ جائیں ہم آپ کی ساری باتیں مانیں گے، پلیز امی ایک بار.....“

بیٹی کی بار بار کی کھراہ یہ میں حیرت زدہ سی اسے دیکھنے لگی، ایسی کیا بات تھی کہ جو نوبت یہاں تک پہنچ گئی؟

”بس بہن اللہ رحم کرے ہر کسی پہ اور ایسا وقت نہ دکھائے کہ پیٹ کے جے ماں جائیوں میں جدائی ڈلوادیں پر اب تو ہر گھر کی ایسی کہانی ہے۔“

میرے پیچھے دھیمی سی آواز میں کوئی عورت بولی تو میں نے بے ساختہ گردن پیچھے موڑی ایک

یہ سب طے کر لینے کے بعد میں کل سے نکل بھرے انداز میں نوجوان نسل کی حرکتوں پہ چل بھن رہی تھی اور ایسا کرنے میں میں حق بجانب تھی ایک ہمارا دور تھا جہاں ماں باپ نے چاہا وہی سر جھکا کر ہاں کر دی اور ایک یہ آج کل کے بچے تھے اپنی مرضی اپنی پسند سے کم یہ راضی ہونا نہ ہوتے تھے، میں انہی گھروں میں غلطیاں تھی کہ اچانک کسی کے زور زور سے رونے پینے کی آواز سن کر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی، دروازے کی چوٹی گرا کر جیسے ہی باہر جھانکا تو ساتھ والی زبیدہ نظر آئی وہ بھی مجھے دیکھ کر تیزی سے میری جانب لگی۔

”خالدہ وفات پا گئی ہے۔“ گلو کیر لہجے میں اس نے کہا تو میں حیرت سے اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”کون سی خالدہ؟“ گلو کی کیفیت میں نے سوال کیا۔

”ارے یہ اپنی سامنے والی خالدہ..... یعنی ماؤس والی۔“ زبیدہ نے تنصیباً بتایا تو میں چند لمحوں کے لئے کچھ بول ہی نہ سکی۔

”اسے کیا ہوا اچانک؟ ابھی پرسوں تک تو بھلی چٹکی تھی؟“ بمشکل میں نے پوچھا۔

”بس بہن یہ آج کل کی نسل، بچے ہی ماں کو لے ڈوبے پرسوں رات ہی ماں کی بچوں سے کسی بات پہ تو تو میں میں ہوئی وہیں پہ بی بی شوٹ کر گیا اور ہارٹ ایک کی صورت بیچاری کو لے ڈوبا، میں وہیں جا رہی ہوں جانا ہے تو آ جاؤ۔“ زبیدہ نے تشیل بتا کر مجھے ساتھ چلنے کو کہا تو میں دوپٹہ درست کرتی دروازے کی چابیوں تھاے اس کے ساتھ ہوئی، خالدہ سے میری بھی اچھی علیک سلیک تھی۔

میری ہی ہم عمر تھی تین بیٹیاں اور چار بیٹے



کی بچی بھی اب بال بچوں والی ہے، بارہا ساجدہ نے معافی مانگ کر راضی ہوا جاہا اور کچھ کچھ خالدہ بھی آمادہ تھی راضی ناے یہ لیکن یہ آج کل کے بچے، خالدہ کی بیٹیاں پرسوں رات بھی خالدہ سے اسی بات پہ لڑیں گئیں کہ وہ کیوں چھپ چھپ کر اپنی بہن ساجدہ سے ملتی ہے حالانکہ اس کی بیٹی نے ان کے بھائی کی توہین کی تھی طلاق لے کر اور ساتھ میں مزید زہر فشائیاں، بس وہی خالدہ کو لے ڈوئیں، اب کے بچاری ایسا گری کہ پھر اٹھ ہی نہ پائی۔“

ناسف زدہ انداز میں کہتے وہ عورت ابھی مزید کچھ اور کہنے لگی تھی کہ اچانک ایک شور اٹھا تھا اور خالدہ کے گھر کے کھلے دروازے سے کوئی عورت روتی دھوتی اندر داخل ہوئی، چہرے کے نقوش میں بہت حد تک خالدہ کی مشابہت تھی میرے ذہن میں ایک دم ساجدہ کا خیال ابھرا۔

وہاں موجود بہت سی عورتوں کے منہ سے ایک دم ساجدہ کا نام پھلا تو میرے خیال کی تصدیق ہو گئی، خالدہ کا بھائی خالدہ جو پہلے ایک طرف کھڑا سر پہ ہاتھ رکھے اونچی آواز میں رورہا تھا، بہن کو دیکھ کر لپک کر اس کی طرف آیا اور وہ بہن جس سے مدتوں سے اس نے جینا مرنا ختم کر رکھا تھا اس کے گلے لگ کر ایسا رویا کہ ہر آنکھ اٹکیا ہو گئی، خالدہ جیسی بہن کا غم بانٹنے کے لئے اسے اپنا ماں جانی کے کاندھے کی ہی ضرورت تھی کہ ان کا دکھ سانبھا تھا، بچوں کی ماں مری تھی تو وہ تینوں بہنیں ایک ساتھ تھیں ماموں انہیں یاد نہ تھا سچ کہتے ہیں کہ ایک ماں کے پیٹ سے جے دکھ سکھ کی سانچہ میں بھی ایک ہی ہوتے ہیں کہ دکھ کی سانچہ ہی قریب کرتی ہے یہی حال ساجدہ اور خالدہ کا تھا ان کی بہن دنیا سے منہ موڑ گئی تھی یہ دکھ نہیں مل کر بانٹا تھا اور میں کہتی کی سی کیفیت

عورت جو یقیناً خالدہ کی رشتہ دار تھی اپنے ساتھ بیٹھی ایک اور عورت کو بتا رہی تھی جس کے مارے میرے بھی کان کھڑے ہو گئے، جبکہ میری توجہ سے بے نیاز وہ اپنی ساتھی کو زور و شور سے خالدہ کی کہانی سناتے میں مصروف ہو گئی۔

”تین تین بھائی تھے یہ خالدہ سب سے بڑی تھی، اس سے چھوٹی ساجدہ اور پھر بھائی خالدہ جو ایک طرح سے ان کے لئے بیٹوں کی جگہ ہے، بہنوں سے کافی چھوٹا اور ماں کے مرنے کے بعد خالدہ نے ہی اس کو جذباتی طور پر سنبھالا تھا حالانکہ بال بچوں والا ہے لیکن ابھی تک ماں بہنوں کے پلو سے بندھا ہے اور یہ خالدہ بھی بڑا ہی خیال کرتی ہے اس کا اور اس کے بچوں کا کپڑے پیسے ہر طرح سے عیش حاصل تھی۔“

”آف..... یہ ہم عورتوں کی داستان کوئی کی عادت، مجال ہے کہ سیدھی سیدھی بات کریں گھر پھر کر اور جھیل کی طرح مل دار باتیں۔“

میں نے کوفت سے پہلو بدلا کیونکہ مجھے اصل بات جاننے کی بے چینی تھی۔

”تو پھر مارا ننگی کیسے ہو گئی ان لوگوں میں، کہاں کو اتنا پیار سننے میں آتا تھا ان سب کا۔“ دوسری عورت نے دھیمے سے بات کو اصل رخ پہ موڑا تو میں بھی ہمدن گوش ہو گئی۔

”خالدہ نے اپنے بیٹے کا نکاح کیا تھا ساجدہ کی بڑی بیٹی سے جبکہ بچی کی مرضی شامل نہ تھی بس ماں نے زبردستی کر کے نکاح بدھوا تھا لیکن نکاح کے ایک سال بعد بھی جب لڑکی کسی طور رخصتی پہ آمادہ نہ ہوئی تو اس نے طلاق لے لی بس وہ دن اور یہ دن خالدہ کے ساتھ ساتھ اس کے بھائی خالدہ نے بھی ساجدہ کا بایکٹ کر رکھا ہے حالانکہ اب خالدہ کا بیٹا بھی شادی شدہ ہے اور ایک خوش باش زندگی گزار رہا ہے اور ساجدہ







مہمانِ گلشنِ بہار  
فرزاد العین مہر مہمان





جس کی سسٹر ماریہ کو کوئی پرواہ نہیں تھی، ہارش کے نظروں نے اس کے مغموم چہرے کو بھگور رہے تھے اور اس کے ساتھ ہی سسٹر ماریہ کی آنکھوں سے پچھتے آنسو بھی شامل تھے۔

قبرستان میں بہت تھوڑے لوگ موجود تھے اور ان میں سے بھی مرنے والے کو صرف سسٹر ماریہ ہی قریب سے جانتی تھی، سسٹر ماریہ سے اس کا تعلق قائم ہوئے بھی بہت لمبا عرصہ نہیں گزرا تھا، مگر کسی سے تعلق قائم کرنے اور اسے سمجھنے کے لئے وقت کا سفر کسی ایک خاص لمحے میں طے ہوتا ہے اور اسی لمحے کی قید میں آکر بہت سے انجان لوگ ہمیشہ کے لئے اپنے بن جاتے ہیں اور بن کہے دل کے نہاں خانے میں چھپے رازوں کے امین بن جاتے ہیں اور ایسا ہی رشتہ تھا سسٹر ماریہ کا، مرنے والی سے، سسٹر ماریہ نے بھیگی پلکیں اٹھا کر آسمان سے برستے پانی کو دیکھا۔

کبھی خود کو تجھ میں سمو کے  
میں نکھوں چاہتوں کے مکالے  
تجھ کی نام اپنا نکال لوں  
تیرے نام کی کسی قال سے  
جو تیرے خیال کو جاوداں  
جو مرے سخن کو امر کر دے  
وہی ایک لمحہ تراش لوں  
تیرے ہجر کے مہ و سال سے  
آج صبح سے ہی لندن کا موسم ابرا آلود تھا،  
گھٹے سیاہ کالے کالے ہادلوں نے آسمان کو  
ڈھانپ لیا تھا اور دن کی روشنی کو شام کے سنہری  
بن میں بدل کر رکھ دیا تھا، کچھ ہی دیر بعد موسلا  
دھار ہارش نے ہر طرف جل پھیل کر دی تھی۔  
سسٹر ماریہ نے ہارش سے بچنے کے لئے سر  
پہ چھتری تان رکھی تھی، مگر ہوا کے ساتھ اُڑتے  
ہارش کی بوندوں نے اسے کافی حد تک بھگودیا تھا۔

## مکمل ناول





دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے سمندر میں کھڑی اس  
جل پری کو دیکھ رہا تھا جو اس کے دل کا مکین ہو کر  
بھی معصوم اور انجان تھی۔

”تم جانتی ہو میرے خواب کیا ہیں؟“ اس  
نے جل پری کے وجود کو نظروں کے حصار سے  
آزاد کیا اور واپس جاتی لہروں کو دیکھتے ہوئے  
اپنے خواب سناتے لگا۔

”بہت چھوٹے چھوٹے خواب ہیں  
میرے، میں اپنے گاؤں کی سرسبز لہرائی فصلوں  
میں تمہارے بننے مسکراتے وجود کو قید کرنا چاہتا  
ہوں جب بارش کی چوندیں میرے سخن کی سرخ  
اینٹوں پہ تاپے میں تمہیں اس بارش میں بھینکتے  
ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں، سرسوں کے کھلے پیلے  
پھولوں میں تمہیں ڈھونڈنا چاہتا ہوں اور تم مجھ  
سے چھٹی چھپائی مجھ سے ہی آن نکلنا اور پھر بے  
ساختہ نس پڑو، میرے چھوٹے سے گھر کے کونے  
کونے میں تمہاری آئیں ہوں، میرے گھر کی ہر  
چیز پہ تمہارا لمس، تمہاری فرمائشیں ہوں، میرے  
دن، میری شاموں، میری رات کو، مقصد مل  
جائے، ان میں رنگ بھر جائیں اگر تم ان میں  
شامل ہو جاؤ۔“ اس نے گہری سانس لے کر اپنی  
نظر میں دوبارہ مجھ سے لڑکی پہ ڈالی اور پاس آ کر  
دھیرے سے اس کے چہرے کو چھوتی بالوں کی  
لٹ کو چھوا اور بے اختیار ہو کر بولا۔

”تم جانتی ہو تم میری ذات کا سورج ہو،  
جس کی کرنوں سے میرے ذات کے چور اور  
چھپے ہوئے کونے روشن ہو گئے ہیں، میں کہیں بھی  
جاؤں میں کچھ بھی کروں میرا مرکز ہمیشہ تم رہی  
ہو، بالکل ایسے جیسے سورج بھی کے پھولوں کا رخ  
ان کا مرکز ہمیشہ سورج ہی رہتا ہے، میں لاکھ  
کوشش کروں مگر میرا ہر راستہ تم سے شروع ہو کر تم  
تک ہی آتا ہے، مجھے لگتا ہے کہ تم میری ذات کا

”کتنی عجیب بات ہے میں نے زندگی میں  
کبھی تمہیں روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا باوجود  
اس کے کہ تمہاری آنکھیں ہمیشہ نم رہتی تھیں، جیسے  
دل کے اندر پھیلا غم آنکھوں میں نم بن کر پھیلا ہو،  
مگر تمہارے ہونٹوں پہ پھیلی افسردہ سی مسکراہٹ۔“  
سسٹر ماریہ نے جھک کر قبر کی غم مٹی پہ ہاتھ پھیرا  
اور آہ بھری۔

”ایسا لگتا ہے جیسے جاتے جاتے تم نے  
اپنے سب آنسوؤں، آسمان کو دان کر دیئے مگر یہ  
سوچے بغیر کہ ان آنسوؤں کی اصل زمین تو کب  
سے میراب ہونے کے لئے منتظر ہے اپنے  
جذبوں کے ہجر پن کے ساتھ دنیا کے لئے تو یہ  
شفاف پانی کے قطرے ہیں مگر میں جانتی ہوں کہ  
یہ تمہارے وہ آنسو ہیں جنہیں تم نے ہمیشہ خود میں  
سمو کر رکھا تھا۔“ سسٹر ماریہ نے خود کھائی کی جیسے  
قبر میں سویا وجود اسے سن رہا ہو، احساس کے  
رشتے ایسے ہی ہوتے ہیں، سسٹر ماریہ دھیرے  
سے اٹھی اور ایک الوداعی نظر قبر پہ ڈالی اور مڑ کر  
قبرستان کے پھانک کو کھولی کر باہر کو نکل گئی، اب  
اسے مٹی کے نیچے سوئے ہوئے وجود سے کیا وہ  
 وعدہ پورا کرنا تھا جو سیاہ جلد کی ڈائری میں قید اس  
کی الماری میں بند پڑا تھا۔

☆☆☆

”میں تمہارے ساتھ اپنے سارے خواب  
چاہتا ہوں۔“ سمندر کی لہروں سے کھیلتی لڑکی  
تھنک کر رک گئی، اس کے خوبصورت نیلے رنگ  
کے کپڑے اسے باقی کا حصہ بنا رہے تھے اس کی  
گہری گہری سنہری جھیل جیسی آنکھوں میں حیرانی  
مبسمل تھی، تیز ہوا سی اڑتی لیس اس کے خوبصورت  
چہرے سے لپٹ رہی تھی جن سے بے پروا وہ  
حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگی جو پینٹ کے  
پانچ چھٹے کپڑے کپڑے تک شرٹ کے بازو فولد کئے



دو گم شدہ حصہ ہو جس میں میرے وجود کی تکمیل چھپی ہوئی ہے اور میں تم سے مل کر اپنی تکمیل کرنا چاہتا ہوں۔" وہ ایک قدم پیچھے ہٹا اور اپنا خوبصورت اور مضبوط مردانہ ہاتھ اس جل پری کے سامنے پھیلاتے ہوئے بولا۔

"کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟" وہ ہاتھ پھیلائے اپنے وجود کا گم شدہ حصہ مانگ رہا تھا اور وہ حیرانی سے ساکت ہو کر اس کے پھلے ہاتھ کو دیکھتی تھی میں سر ہلاتی چند قدم پیچھے ہٹی اور پھر ایک دم پلٹ کر بھاگ گئی۔

اور وہ حیران و پریشان سا اسے جاتے دیکھنے لگا، اس نے پھلے خالی ہاتھ پہ نظر ڈالتے ہی وہ سختی سے لب بھیج کر رہ گیا اور دور جاتے نیلے آنکھوں کو دیکھنے لگا، جو لمحہ بہ لمحہ اس سے دور ہوتی جا رہی تھی، مگر خود کو اس کے پاس ہی چھوڑ گئی تھی، احساس کی صورت میں۔

☆☆☆

حاشر تیز تیز قدم اٹھاتا ہسپتال کے اندر داخل ہوا، تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے مشعل نظر آگئی، جو بیچ پیٹھی زار و قطار رو رہی تھی، حاشر پہ نظر پڑتے ہی وہ تیزی سے اٹھی اور اس کے کندھے سے لگ کر بے ساختہ رو پڑی اور آپریشن تھیٹر کے بند دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نونے ہوئے لفظوں میں بولی۔

"حاشر! وہ ماما؟"

"نیک اسٹ ایڈی، میں آگیا ہوں سب سنبھال لوں گا پلیز رونا بند کرو اور آنٹی کے لئے دعا کرو اس وقت انہیں دعا کی اشد ضرورت ہے۔" حاشر نے مشعل کا سر تھکے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ اسے آنسو صاف کرتی، زیر لب اپنی ماما کی زندگی کے لئے دعا کرنے لگی، حاشر نے آہستگی سے اسے قریبی بیچ پہ بٹھایا اور خود ڈیولی پہ

موجودہ اکٹروں سے تفصیل پوچھنے لگا۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر آپریشن تھیٹر سے باہر نکلا تو مشعل نے چونک کر اس طرف دیکھا، جہاں ڈاکٹر اور حاشر آپس میں بات کر رہے تھے، ڈاکٹر نے تھی میں سر ہلا کر حاشر کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو حاشر نے بہت خاموشی اور افسردہ نظروں سے ڈری سہمی ٹٹھی، خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھتی مشعل کو دیکھا جس کا چہرہ یک لخت سفید پر گیا تھا کسی انہونی کا خوف اس کا دل دہلا رہا تھا، حاشر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا، مشعل کے پاس آیا اور اس کے پاس بیٹھوں کے مل بیٹھ کر اس کے سر اور غم ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولا۔

"آئی ایم سوری مشعل! آنٹی اب اس دنیا میں نہیں رہی ہیں۔" حاشر کے منہ سے نکلے الفاظ مشعل کو پتھر بنا گئے اور وہ ساکت اور پھٹی پھٹی نظروں سے حاشر کو دیکھنے لگی۔

آج اس نے اپنا آخری خونی رشتہ بھی کھودیا تھا، اس سے پہلے کہ حاشر کچھ سمجھتا مشعل بے ہوش ہو کر، اس کی بانہوں میں جھول گئی۔

☆☆☆

ثانیہ نے سبزی کی ٹوکری میں سے آلو نکالے اور انہیں چھیلنے لگی، دعا کو فریج فرائز بہت پسند تھے، ثانیہ چھپس ہٹا کر ٹی وی لاؤنج میں چلی آئی جہاں اس کی ساس فرحت بیگم دو سالہ دعا کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف تھیں، ماں کو آنا دیکھ کر دعا نے خوشی سے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیئے اور توتلی زبان میں ماں کو پکارنے لگی، ثانیہ نے آگے بڑھ کر دعا کو گود میں لے لیا اور پھونکامی کے پاس تخت پہ ہی بیٹھ کر اسے چھپس کھانے لگی اور ساتھ ساتھ باتیں بھی کرنے لگی۔

"آج بھائی صاحب کا فون آیا تھا بتا رہے تھے کہ ماما کا بہت اچھا رشتہ آیا ہوا ہے اس اتوار کو



مگر ہر وقت کا آنا جانا لگا رہتا تھا، جنید رضوی کی چھ بیٹیاں تھیں اور ثانیہ چوتھے نمبر تھی اس سے بڑی تینوں بہنوں کی شادی ہو چکی تھیں، جن میں سے صائمہ آپنی جو پہلے نمبر پہ تھیں، شادی کے بعد سے لندن میں مقیم تھیں اور ان سے چھوٹی فرحین سعودیہ اور رائمہ کی شادی کراچی میں ہوئی تھی، ثانیہ کا رشتہ بہت پہلے ہی فرحت بیگم عنادل کے لئے مامی چکی تھیں۔

اب ثانیہ سے تین سال چھوٹی زویا کی باری تھی جو تعلیم مکمل کر چکی تھی۔

”عنادل کو یاد سے بتا دیتا یہ ماں ہو کہ اتوار کو اس نے کچھ اور پلان کیا ہوا ہو۔“ فرحت بیگم نے ثانیہ کو دیا دہانی کروا دی تو وہ سر ہلا کر رہ گئی اور نشو سے دعا کا منہ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”جی پھپھو! شام کو آئیں گے تو بتا دوں گی، ان کی تو اتوار بھی کافی بڑی گزرتی ہے۔“ ثانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور دعا کو گود سے اٹار کر پیچھے قایلین کھلونے دے کر بٹھایا اور کچن میں آ کر شام کے کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

☆☆☆

آفس ٹائم ختم ہونے کے بعد وہ تیز تیز قدم اٹھاتی میٹرو اسٹیشن کی طرف جا رہی تھی جو یہاں سے قریب ہی تھا، اسی وقت کوگی اور بھی اس کے برابر قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا، وہ دیکھے بغیر بھی جانتی تھی کہ وہ کون ہے؟

کیونکہ روز اسی طرح وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا تھا، میٹرو اسٹیشن پہ جا کر دونوں کی سمت بے شک بدل جاتی تھی، مگر وہ روز اسے بحفاظت اپنی نگرانی میں میٹرو اسٹیشن تک چھوڑتا تھا اور اس کے جانے کے بعد اپنی مطلوبہ ٹرین میں سوار ہوتا تھا، چاہے اسے گھر پہنچنے میں مٹی دیر ہو جاتی، مگر وہ اپنی محبت میں ایسا ہی تھا، پاگل پاگل سا، دیوانہ

بلایا ہے انہیں کھانے سے، کہہ رہے تھے کہ ہم لوگ بھی ایک بار مل لیں تاکہ ہات قائل کی جائے، جھپس تو پتا ہے کہ بھائی صاحب، عنادل کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے ہیں۔“ فرحت بیگم نے مسکراتے ہوئے اپنے اکلوتے بیٹے عنادل کا ذکر کرتے ہوئے کہا تو ثانیہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”جی پھپھو! امی سے ہات ہوئی تھی میری وہ بھی کافی مطمئن اور خوش لگ رہی تھیں۔“ ثانیہ نے دعا کے منہ میں چپس ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹا! اللہ بہتر کرے اور اچھا وقت لائے، بہت بڑی ذمہ داری ہوتی ہے یہ بھی والدین کے کندھوں پہ۔“ فرحت بیگم نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

ثانیہ کے والد جنید رضوی کی چھ بیٹیاں ہی تھیں، بیٹا کوئی نہیں تھا مگر انہوں نے ہمیشہ عنادل کو اپنا بیٹا ہی سمجھا تھا اور عنادل نے بھی انہیں بیٹے ہونے کا پورا مان دیا تھا۔

فرحت بیگم جوانی میں ہی بیوہ ہو گئیں تھیں، عنادل اور شامین ان کے دو ہی بچے تھے، ماں باپ تو تھے نہیں ان کا میکہ اپنے اکلوتے اور بڑے بھائی جنید رضوی کے دم سے قائم تھا، جنہوں نے باپ اور بھائی دونوں کا مان دیا تھا، ہمیشہ، فرحت سے چھوٹی ایک بہن تانکہ تھیں جو عرصہ دراز سے شادیہ میں مقیم تھیں اور ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی، شامین کی شادی ان کے دوسرے نمبر والے بیٹے سے چار سال پہلے ہو چکی تھی اور وہ شادیہ میں بہت خوش مطمئن زندگی گزار رہی تھی۔

شوہر کے مرنے کے بعد ملنے والے جائیداد کے حصے کو بیچ کر انہوں نے فیصل آباد میں اپنے بھائی کے گھر کے پاس ہی گھر لے لیا تھا، جنید رضوی کا گھر دو گلیاں چھوڑ کر تھا۔



اور کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ وہ اسے بھی اپنے جیسا بنادے گا۔

”بچھے دس دن اسے میں تمہارے انکار کے پیچھے چھپی اصل وجہ جاننے کی کوشش کر رہا ہوں مگر ناکام رہا ہوں۔“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے سامنے کی طرف دیکھتے ہوئے بے بسی سے اعتراف کیا۔

”اصل وجہ سے آپ بہت اچھی طرح واقف ہیں۔“ اس نے کوفت سے ساتھ چلتے شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کے لیے چوڑے وجود کے پیچھے سب چھپ سا جاتا تھا حتیٰ کہ وہ خود بھی۔

”میں نہیں مانتا اس بات کو۔“ اس نے ایک لمبے کورک کر پھر لا پرواہی سے کہا تو اس کی بات سن کر وہ رک گئی اور غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”پھر آپ یہ سمجھ لیں اقرار یا انکار کرنا میری ذاتی پسند و ناپسند پہ منحصر ہے اور یہ میرا حق بھی ہے۔“ اس نے اپنی سنہری آنکھوں میں سرد مہری کو سموتے ہوئے کہا۔

”چلو ایسا کرو کہ تم مجھے کوئی ایک ہی سوئلہ اور مضبوط وجہ بتا دو، اپنے انکار کی، میں تمہارے راستے سے ہٹ جاؤں گا۔“ اس نے اپنی نظروں کی گرفت میں اس کا بے زار بے زار سا چہرہ قید کرتے ہوئے کہا تو وہ مہری سانس لے کر رہ گئی۔

”اچھا اگر یہ سوال ہی میں آپ سے کروں؟ آپ کے پاس کیا وجہ ہے اپنی بات پہ قائم رہنے کی؟“ اس نے اپنی سنہری کانچ جیسی آنکھوں سے اس کی جذبے لٹائی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

اگرچی محبت کے جادو سے بچنا ہو تو کبھی بھی

ایسی آنکھوں میں نہیں جھانکنا چاہیے جس کے دل کا راستہ آپ کے لئے کھلا ہو، آنکھوں کا سحر باندھ دیتا ہے، سدھ بدھ کھودیتا ہے اور یہی غلطی وہ کر بیٹھی تھی مخاطب کی آنکھوں میں چھپی محبت نے اسے ہٹانا نہ کر دیا اور وہ سارے لفظ ساری مذاحت بھول کر یک ٹک اسے دیکھے گئی۔

”میرے لئے وجہ یہ دل ہے۔“ اس نے اپنے دل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے وجہ تم ہو، تم ایک بار مانو تو سہی میں وجوہات کے ڈھیر لگا دوں گا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح سنہری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جذبے سے کہا اور یہی وہ لمحہ تھا جب اس کی سنہری آنکھوں میں سرد مہری کے کانچ پہ، محبت کا پتھر لگا اور سرد مہری کے کانچ ٹوٹ کر دور دور تک بکھر گئے، محبت نے دل تک جانے کا راستہ کھوج لیا تھا، محبت کا لس، دل کی بنجر زمین پر، پارش کی پہلی بوند کی طرح بڑا تو ساری مٹی مہک اٹھی اور اس کی خوشبو نے سانسیں معطر کر دیں اس نے گھبرا کر نظریں جھکائیں اور پہلے کی طرح سخت لہجے میں بولی۔

”میرا جواب اب بھی وہی ہے امید ہے کہ آپ دوبارہ میرے راستے میں نہیں آئیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑی اور آگے جانے کے لئے قدم بڑھائے جب اس نے اپنی پشت پہ اس کی آواز سنی۔

”اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ تم جسے راستہ کہہ رہی ہو وہ میری منزل ہے، میرا حاصل ہے اور اس کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“ اس نے انسر دگی سے خود کلامی کی اور اسے خود سے دور جانا دیکھنے لگا، مگر وہ آج بھی یہ پہلی سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ جتنا اس سے دور جاتی ہے اسے اتنا ہی کیوں اپنے قریب محسوس ہوتی تھی۔



یہ کیسا میکیزم تھا؟ یہ محبت کا کون سا فارمولا تھا، یہ دونوں کی کون سی فریکوئنسی تھی کہ جسے سمجھ کے بھی، وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا اور نہ ہی اسے سمجھا پا رہا تھا۔

☆☆☆

مشعل ماما کی تدفین ہونے سے لے کر اب تک اسی گم صدمہ کی حالت میں بیٹھی ہوئی تھی، چند دوستوں اور حاشر کے علاوہ اس مشکل وقت میں اور کوئی نہیں تھا اس کا ساتھ دینے کے لئے، حاشر نے ان تین دنوں میں اس کا بہت خیال رکھا تھا اور اسی وجہ سے وہ مشعل کو اپنے ساتھ اپنے لیبارٹمنٹ میں لے آیا تھا، کیونکہ فی الحال مشعل کو اکیلے چھوڑنے والی صورتحال نہیں تھی۔

”مشعل کچھ کھا لو کب تک ایسے بھوکے پیاسی رہو گی۔“ حاشر نے بھاپ اڑاتا کافی کافین اور سینڈویچ کم صدمہ کی بیٹھی مشعل کے سامنے رکھے اور اس کے پاس بیٹھ کر اس سے باتیں کرنے لگا اور باتوں باتوں میں ہی حاشر نے اسے کافی کے ساتھ سینڈویچ کھلا کر فرینڈ کی میڈیسن دے دی۔

”تھوڑی دیر لیٹ جاؤ بہتر محسوس کرو گی۔“ حاشر نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا، مشعل رو بوٹ کی طرح اس کے حکم کی تعمیل کر لی، اس کے ساتھ چل پڑی۔

حاشر اسے گیسٹ روم میں لے آیا اور بیڈ پر بٹھا کر بولا۔

”ویسے تو تم میری بیوی ہونے کے باطنے میرے بیڈ روم میں سونے کی حقدار ہو مگر میں کوئی بھی راستہ تمہاری مرضی اور خوشی کے بغیر شروع نہیں کرنا چاہتا، تم اب آرام کرو، صبح بات کریں گے۔“ حاشر نے نرمی سے اس کا گال تھپتھپایا اور کمرے سے باہر چلا گیا، آج سے دو ماہ پہلے جس رشتے کو اپناتے ہوئے وہ تذبذب کا شکار تھی، آج

اسے اسی رشتے پر فخر اور اطمینان محسوس ہو رہا تھا۔ ماما کی زندگی میں ہی ان کی مرضی اور پسند سے، بہت سادگی سے ان دونوں کا نکاح ہوا تھا، رخصتی ابھی مشعل نہیں چاہتی تھی کیونکہ ماما کو فی الحال اس کی ضرورت تھی اور تین دن پہلے ہونے والے ایک روڈ ایکسیڈنٹ نے اسے اس واحد رہ جانے والے رشتے سے بھی محروم کر دیا تھا مشعل نے اپنے آنسوؤں کو پینے دیا اور بند سے فیک لگا کر اپنے دردناک ماضی کو یاد کرنے لگی، جس نے اسے سوائے محرومی کے کچھ نہیں دیا تھا۔

☆☆☆

مشعل کے پاپا محسن علی کا تعلق پاکستان سے تھا، محسن علی اپنے والدین کی ڈیوٹی کے بعد اپنے حصے کی جائیداد بیچ کر لندن آ گئے تھے، وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے، ان کے والد کے باقی بہن بھائی سوتیلے تھے اور محسن علی کے والدین اپنی زندگی میں ہی ان سے حصہ لے کر الگ ہو چکے تھے۔

والدین کے انتقال کے بعد محسن علی کے لئے پاکستان میں کوئی کشش باقی نہیں رہی تھی، سوتیلے رشتوں کی رنجشوں اور کمینوں سے بچتے ہوئے وہ لندن آ گئے اور یہاں آ کر اپنے لئے نئی زندگی کا آغاز کیا۔

وہ تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ جاب بھی کرتے تھے، دوران تعلیم ان کی ملاقات مشعل کی ماما مہکی سے ہوئی، جس کا اصل نام مہک تھا، مگر سب میں مہکی کے نام سے مشہور تھیں۔

مہکی کی پیدائش اور تربیت انہی آزاد فضاؤں میں ہوئی تھی، وہ امیر والدین کی بہت لاڈلی اور صدی بیٹی تھی اکلوتی ہونے کی وجہ سے ہر جائز و ناجائز بات متوالینے والی نہایت خوبصورت اور طرح دار۔



سے بھی رہ گئی، پھر مشعل کی خوبصورت شکل میں ایک گڑیا کا تحفہ ملا، اس دلدادہ محسن علی بہت خوش تھے، مشعل بہت خوبصورت تھی اس نے نقوش اپنے باپ کے چائے تھے اب اصل مسئلہ مشعل کی پرورش کا تھا جس کے لئے مہکی بالکل تیار نہیں تھی، اس نے بچہ پیدا کر دیا تھا اس کے لئے یہ ہی بہت تھا۔

مشعل کے لئے مہکی نے ایک گورنس کا بندوبست کر لیا، اس طرح وہ بالکل مشعل کی ذمہ داری سے آزاد ہو گئی محسن علی گورنس رکھنے کے حق میں نہیں تھے، مگر مشعل اتنی چھوٹی تھی کہ وہ اسے اکیلے نہیں سنبھال سکتے تھے، مگر جاب سے آنے کے بعد ان کا زیادہ تر وقت مشعل کے ساتھ گزرتا تھا، مشعل بھی ماں سے زیادہ اپنے باپ سے اٹکتی تھی، مشعل اپنی ماں سے ڈرتی تھی کیونکہ اب وہ اکثر غصے میں پھٹتی چلاتی تھیں، جبکہ اس کے باپا غصے میں بھی آواز اونچی نہیں کرتے تھے، مشعل کی شخصیت یہ اپنے باپ کی بہت گہری چھاپ تھی۔

مشعل نے مہکی کو ہمیشہ بہت مصروف اور ایکٹو دیکھا تھا جس کے لئے اپنے گھر اپنے شوہر یا بیٹی کے لئے کوئی ٹائم نہیں تھا۔

مشعل جوں جوں بڑی ہو رہی تھی اس کے ماں باپ کے درمیان علیحدگی بڑھتی جا رہی تھی محسن علی کو مہکی کے آزادانہ طور طریقے بہت کھلنے لگے تھے، جبکہ مہکی کو محسن علی کی روک ٹوک بہت بری لگتی تھی، وہ محسن علی کو کنٹرول کرنا چاہتی تھی، جو عورت کی آزادی کے خلاف تھا۔

مگر اس میں مہکی کا قصور نہیں تھا، وہ جس معاشرے کی پروردہ تھی، وہاں مابند یوں کا تصور نہیں تھا اور نہ ہی مرد کی حکمرانی کو کسی خوشی تسلیم کیا جاتا تھا، بہت حد تک اس میں قصور مہکی کے والدین کا بھی تھا جنہوں نے مسلمان ہوتے

نجانے کیسے اس ہاٹی اور آزاد فضاؤں کی دلدادہ لڑکی کا دل سنجیدہ اور اپنے کام سے کام رکھنے والے محسن علی پہ آگیا، ہر کام کی طرح مہکی کی یہ محبت بھی بہت جذباتی اور طوفانی قسم کی ثابت ہوئی محسن علی بھی خوبصورتی اور مردانہ وجاہت میں اپنی مثال آپ تھے، اگر مہکی ان پر مرئی تھی تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔

مہکی نے اپنے والدین سے محسن علی کو ملوایا، مہکی کے والدین کو بھی محسن علی اپنی صدی اور لاڈلی بیٹی کے لئے بہت مناسب لگا، جس کے آگے پیچھے بھی کوئی نہیں تھا۔

تعلیم سے فارغ ہوتے ہی دونوں نے شادی کر لی، مہکی کے والدین نے ایک لکڑی ابارٹمنٹ دونوں کو گفٹ کیا جسے محسن علی نے مہکی کے بے حد اصرار پہ قبول کر لیا اور دونوں نے اپنی نئی زندگی کا آغاز وہاں سے کیا۔

شادی کے شروع کے دو سال بہت اچھے گزرے، دونوں میں پہلا اختلاف تب ہوا جب ڈاکٹر نے مہکی کو ماں بننے کی خوشخبری سنائی، مہکی فی الحال بچہ نہیں چاہتی تھی مگر محسن علی کی یہ شدید خواہش تھی اور وہ بہت خوش بھی تھے مہکی نے محسن علی کو بغیر بتائے ڈاکٹر سے اپارٹمنٹ کرنے کے لئے کہا، مگر ٹائم کافی گزر چکا تھا اس طرح کا کوئی بھی کام خود مہکی کے لئے ریمک کا باعث بن سکتا تھا۔ مہکی نے دل پہ جبر کر لیا تھا، محسن علی ان دنوں مہکی کا بہت خیال رکھ رہا تھا، جیسے وہ کالج کی نازک گڑیا ہو، ذرا سی بے احتیاطی سے ٹوٹ جائے گی۔

مہکی کو محسن علی کا اس طرح دیوانہ وار اپنے ارد گرد پھرنا بہت اچھا لگ رہا تھا، مگر بچے کی وجہ سے اس کی طبیعت بہت عجیب سی رہتی تھی، ویٹ بڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ آزادانہ کھونٹے پھرنے



ہوئے بھی مہنگی کو اسلامی تعلیمات سے روشناس نہیں کروایا تھا۔

والدین فوت ہونے کے بعد ساری جائیداد اور پیسہ مہنگی کو مل گیا جس سے مہنگی کو اور آزادی اور خود مختاری مل گئی۔

وہ اب محسن علی کو بالکل بھی کسی گنتی میں نہیں لیتی تھی، مشغل ان دنوں کالج کے پہلے سال میں تھی جب ایک رات کام سے واپسی پر محسن علی کو کچھ ٹیکر دے روک لیا، محسن علی کی مزاحمت پر انہیں گولیاں مار کر بھاگ گئے۔

مشغل کے لئے وہ رات قیامت کی تھی بابا کی ڈیڈ باڈی کو دیکھ کر مہنگی کو سکتہ ہو گیا تھا، جو بھی تھا محسن علی سے انہوں نے محبت کی تھی، محسن علی کی موت مہنگی کے لئے دھچکا ثابت ہوئی۔

اس دن پہلی بار اپنی ماما کو روتے دیکھ کر مشغل کو لگا تھا کہ اس کی مہاج میں بابا سے محبت کرتی تھیں، مگر اپنی انا اور فطری ہٹ دھرمی کی وجہ سے اظہار نہیں کرتی تھیں۔

محسن علی کے جانے کے بعد گھر میں رہنے والے دونوں افراد ایک دوسرے سے اور دور ہو گئے تھے، مشغل بہت خاموش اور اداس رہنے لگی تھی جبکہ مہنگی نے اپنا غم غلط کرنے کے لئے نشہ آور چیزوں کا استعمال شروع کر دیا تھا، اب مہنگی نے پیسہ دونوں ہاتھ سے لٹانا شروع کر دیا تھا اس کے ارد گرد عجیب سے لوگوں کا گھیرا رہتا، جن کے غلط اور ہوس زدہ نظریں مشغل کو بہت بری لگتی تھیں۔

مشغل کو اپنے ماما کے دوست بہت برے لگتے تھے، جو ہر وقت گھر میں محفل جمائے رکھتے تھے، اس دوران مشغل خود کو اپنے کمرے تک محدود رکھتی تھی اور اپنے باب کو یاد کر کے بہت روتی تھی پھر ایک وقت ایسا آیا کہ مشغل کی ماما کے

باس کچھ بھی نہیں رہا اور انہیں اپنا اپارٹمنٹ چھوڑ کر لندن کے ایک چھوٹے اور گندے علاقے میں چھوٹا سافلیٹ لے کر رہنا پڑا۔

یہاں آ کر ماما کی حالت مزید ابتری کی طرف جانے لگی، کیونکہ اچھے وقتوں کے سب دوست ساتھ چھوڑ کر جا چکے تھے۔

مشغل نے ایک سنورز میں سٹیز گرل کے طور پر جاب کرنا شروع کر دی، ان دنوں وہ مریکینیشن کر چکی تھی، اس سنور کی اوپر انڈین لیڈی تھی جو بہت مہربان اور اچھی تھی اسی سنور میں اس کی ملاقات حاشر سے ہوئی تھی جو سنور کی نگرانی کرنے کے ساتھ ساتھ اس انڈین لیڈی کا کرایہ دار بھی تھا۔

حاشر کو یہ اداس اور کھوئی کھوئی سی مشغل بہت اچھی لگنے لگی تھی، حاشر کا تعلق انڈیا کی مسلم نسلی سے تھا، آہستہ آہستہ حاشر مشغل کے قریب آتا گیا اور اس کے حالات سے واقفیت حاصل کر لی۔

وہ مشغل کی پریشانی اور مشکل میں اس کے ساتھ ساتھ ہوتا تھا، پھر حاشر کو ایک بڑی کہانی میں بہت اچھی جاب مل گئی۔

اسی دن حاشر نے مشغل کو پروپوز کیا، مشغل نے حاشر کو اپنی ماما سے طویا، جنہوں نے اثبات میں سر ہلا کر اپنی رضا مندی دے دی اور کچھ دنوں کے بعد دونوں کا نکاح سادگی سے مسجد میں ہوا، رخصتی کے لئے مشغل نے کچھ ٹائم مانگا تھا، وہ اپنی ماما کو ایسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی تھی، اس بات کو دو مہینے گزر گئے تھے جب ایک دن نشے کی حالت میں ماما گھر بے باہر لگی اور ایک تیز رفتار کار نے انہیں ٹکڑا کر دی تھی اور سر پہ لگنے والی چوٹ ان کی موت کا باعث بنی۔

مشغل نے اپنے بچپن سے ماما اور بابا کی



ہوں۔" ثانیہ نے مصنوعی نفلی سے پوچھا اور مڑے میز پر رکھ دی اور دعا کی طرف ہاتھ بڑھائے جو باپ کی گود میں چڑھی ہوئی تھی۔

"اچھی تو تم ویسے ہی بہت ہو اسی لئے تو امی کو اسنے لائق فائق خوبصورت بیٹے کے لئے پسند آگئی تھی۔" عنادل نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا تو ثانیہ بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑی، عنادل دعا کو گود میں بیٹھائے صوفے پر بیٹھ گیا اور ناشتہ کرنے لگا، ساتھ ساتھ دعا کو بھی چھوٹے چھوٹے نوالے پکڑانے لگا، دعا نے ماں کے پاس جانے سے انکار کر دیا تھا باپ کے سامنے وہ ہمیشہ کی بھی نہیں بنتی تھی، ثانیہ اچھی طرح اس کی عادت کے بارے میں جانتی تھی۔

عنادل کے ناشتہ ختم کرنے تک ثانیہ چائے کا گرما گرم پی بھی لے آئی اور عنادل کے سامنے کٹن پہنچتی ہوئی بولی۔

"پیسچو امی صبح ہی ابو کی طرف جا چکیں ہیں۔" ثانیہ نے اپنے باپ جنید رضوی کا ذکر کرتے ہوئے کہا تو عنادل چونک گیا۔

"ہاں یاد آیا آج زویا کے رشتے کے سلسلے میں کچھ لوگوں نے آنا تھا، ماموں نے فون کر کے مجھے بتایا تھا، امی اور تم نے ہی یاد دہانی کروائی تھی مگر میرا بھی دماغ ہر بات بھولنے لگا ہے۔" عنادل نے تاسف سے کہا۔

"اس لئے عنادل خان اب آپ بوڑھے ہو رہے ہیں اور اس عمر میں یادداشت ایسے ہی دھوکا دے جاتی ہے۔" ثانیہ نے شرارتا کہا۔

"جی جی ثانیہ بی بی آپ مجھ سے کچھ سال ہی چھوٹی ہیں پھر تو آپ بھی بوڑھی ہوئیں ناں؟" عنادل نے حساب برابر کرتے ہوئے کہا۔

"عنادل! آپ نہیں جانتے کہ آپ کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا میری خوش نصیبی ہے اور وہ

لڑائیاں، اختلافات دیکھے تھے، اس نے ایک ڈرا سہا سا بچپن گزارا تھا، اسی لئے حاشر کی ہر پیش قدمی پر وہ خاموش رہ جاتی تھی۔

مگر وہ ہی حاشر اس غم اور مشکل وقت میں اس کا سہارا بنا تھا اور غم اور دکھ میں بننے والے تعلق جتنی جلدی بنتے ہیں ان کی ثباتی اور بے ثباتی وقت بہت جلد سامنے بھی لے آتا ہے۔

مشغل نے اپنی دھکتی آنکھوں پر دھیرے سے ہاتھ رکھا اور آنکھیں موند لیں، جیسے وہ ہر چیز سے فرار چاہتی تھی حتیٰ کہ خود سے بھی۔

☆☆☆

آج اتوار کا دن تھا اسی لئے عنادل دیر سے سو کر اٹھا اور شاور لینے کے بعد فریش موڈ میں قمیض کی آستین کھینچ کر ٹولڈ کرنا لاؤنج میں چلا آیا جہاں قالمین پہنچتی دعا اپنے کھٹوٹوں کے ساتھ کھیل رہی تھی، عنادل نے بے اختیار اپنی خوبصورت بیٹی کو اٹھایا اور پیار کرنے لگا دعا بھی باپ کو دیکھ کر کھٹکھٹا نے لگی۔

ثانیہ نے دعا کی کھٹکھٹائیں سنیں تو مسکرا دی وہ سمجھ گئی تھی کہ عنادل اور دعا ایک دوسرے میں کمن ہیں، وہ جلدی جلدی ہاتھ چلا کر عنادل کا من پسند ناشتہ بنانے لگی، آج اس نے عنادل کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے قہرے پھرے پرائیڈ بنائے تھے اور ساتھ ہی کا رائے ثانیہ ناشتہ بنا کر لڑے اٹھا کر لاؤنج میں چلی آئی۔

"ثانیہ امی کہاں ہیں نظر نہیں آرہی ہیں۔" عنادل نے حسب توقع پہلا سوال ماں کی غیر موجودگی کے بارے میں کیا تو ثانیہ بے اختیار ہنس پڑی۔

"کیا ہوا؟" عنادل نے حیرت سے اسے ہنستے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

"کیوں کیا میں ہنستے ہوئے اچھی نہیں لگتی



چہ چہ آنے کی آواز آئی اس نے ہوش سنبھالتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں سڑک پہ ایک شخص زخمی حالت میں اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا، وہ انھی اور بھاگتی ہوئی اس شخص تک پہنچی، اس دوران کچھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے تھے، اس کے چہرے پہ نظر پڑتے ہی وہ چونک گئی۔

”آپ.....!“ مگر سامنے والے کے چہرے پہ تکلیف کے اثرات دیکھ کر اس نے کچھ کہنے کا ارادہ ترک کیا اور فوراً ایک نیکیسی کوروکا اور اسے لے کر قریبی ہاسپتال آ گئی، شکر تھا کہ اسے زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی اور وہ اپنے قدموں پہ چل رہا تھا، ہاسپتال میں اسے فوری فرینٹ دیا گیا، کار نے اس کے دائیں کندھے کو ہٹ کیا تھا۔

”تم ٹھیک ہونا؟“ وہ ڈاکٹر سے مل کر واپس آئی تو کندھے پہ نئی باندھے اور ہاتھ رکھے وہ بے اختیار اسے دیکھ کر پوچھنے لگا، وہ مہموری سانس لے کر رہ گئی، اتنی تکلیف میں بھی اسے فکر تھی تو اس کی۔

”ڈاکٹر نے تمہیں دو ہفتے مکمل ریست کرنے کو کہا ہے اور پلیز ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق عمل کرنا اور یہ میڈیسن ٹائم پہ لینا تاکہ.....“

”تم اگر اسی طرح میری فکر کروں گی، میرے لئے پریشان رہو گی تو سچ میں میں کبھی بھی ٹھیک نہیں ہونا چاہوں گا۔“ سامنے والے نے بہت اطمینان سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”فضول مت بولیں، ویسے آپ سے توقع بھی ایسی باتوں کی ہی کی جاسکتی ہے کیونکہ.....“ اس نے شرارت سے کہتے ہوئے نیچے ہونٹ دانتوں کے نیچے دبایا، مگر اس کی سنہری آنکھیں چمک اٹھیں تھیں۔

وقت کتنا اچھا ہو گا جب ہم دونوں اولڈ اتچ میں ہوں گے اور اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ ٹوک جھونک کرتے اپنا وقت گزاریں گے۔“ ثانیہ نے اپنی ٹھوڑی گھٹنوں پہ رکھتے ہوئے محبت کے روشن سے خواب سجائی آنکھوں سے کہا تو چائے کا گم ہونٹوں سے لگانا عنادل چونک گیا اور بہت خاموشی سے ثانیہ کا خوبصورت چہرہ دیکھنے لگا جس پہ اس کی محبت کے رنگ بکھرے ہوئے تھے اور محبت کرنے والا ہر چہرہ بہت خوبصورت اور حسین ہوتا ہے۔ نہ جانے کیوں عنادل نے اس منظر سے آنکھ نہ اٹائی اور بولا۔

”چلو تم اور دعا میرے آتے تک جلدی سے تیار ہو جانا میں کچھ کام نمٹا لوں پھر ماموں کی طرف چلتے ہیں وہ بھی انتظار کر رہے ہوں گے۔“ عنادل نے چائے کا گم میز پہ رکھا اور دعا کو پیار کر کے ثانیہ کی گود میں دیا اور کار کی چابیاں اٹھا کر گھر سے باہر نکلتے ہوئے بولا، تو ثانیہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

☆☆☆

دو روز سے مسلسل ہونے والی موسلا دھار بارش نے دہلی کے صحراؤں میں عجب سے رنگ بھر دیئے تھے۔

اور اس کی برستی بارش میں سر پہ چھتری تانے، اس نے جلدی سے سڑک کر اس گرنے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں وہ سامنے سے آتی تیز رفتار کار کو نہ دیکھ سکی، جب تک اسے اندازہ ہوا کار اسکے سر پہ پہنچ چکی تھی، اس نے بے اختیار خوفزدہ ہو کر آنکھیں بند کر کے، دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا، چھتری اڑ کر دور جا گری، اچانک ہی کسی نے اسے دھکا دے کر سائیڈ پہ کیا، وہ سڑک کے کنارے گر گئی کئی گاڑیوں نے بریکیں لگائیں، اس کے کانوں میں گاڑی کے ٹائر



”تم نے ایسا کیوں کیا؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے لب کاٹتے ہوئے سوال کیا۔

”سچ بولوں یا جھوٹ؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”سچ..... بالکل سچ۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔

”سب کی طرح مجھے بھی اپنی زندگی سے بہت پیار ہے اور میں نے بھی صرف اپنی زندگی کو ہی بچایا ہے چاہے تم کچھ بھی کہو یا پھر کچھ بھی سمجھو۔“ اس نے لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا جبکہ وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھتے لگی اور پھر سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔  
”تم خود کو ضائع کر رہے ہو۔“ وہ بے اختیار مسکرانے لگا۔

”تم کیا جانو یہ زیاں نہیں ہے یہ تو بس خود کو فنا کر دینا ہے کسی کے لئے اور بس..... مگر خیر تم نہیں سمجھو گی، اب چلیں؟“ اس نے کم صم سے کھڑی لڑکی سے کہا، جو دھیرے سے اثبات میں سر ہلاتی اس کے لسنز اتنے قدموں کا ساتھ دینے لگی، مگر وہ ابھی بھی محبت کے اس نئے روپ اور انداز پر حیران و پریشان تھی جو بغیر کسی غرض کے اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

☆☆☆

محبت اس طرح بھیجو  
کہ جیسے پھول پہ غلی اترتی ہے  
ہوا میں ڈولتی  
پر تو لیتی حلی  
لڑتی، کیکپاتی، ہنسنے کو پیار کرتی ہے  
تو ہر پتی کھرتی ہے  
محبت اس طرح بھیجو  
کہ جیسے.....

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں فضول ہوں اور اسی لئے فضول ہائیں ہی کرتا ہوں۔“ اس نے مصنوعی شکل سے اسے گھورا تو وہ بے اختیار مسکرانے لگی، پارش سے بھیکے وجود پہ روشن سی مسکراہٹ نے اسے بے خود سا کر دیا وہ دل میں شور اٹھاتے جذبوں سے گھبرا کر نظریں جھکا گیا کہ کہیں وہ غلط ہی نہ سمجھ جائے۔

”تمہارے لئے تمہاری خوشی کے لئے سب کچھ منظور ہے چاہے فضول بولو یا کچھ بھی۔“  
کندھے میں اٹھتی نہیں کو دباتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا، تو وہ ٹھنک گئی اور پھر لاپرواہی سے بولی۔

”اچھا پھر سے شروع مت ہو جانا اور جیسا ڈاکٹر نے کہا ہے ویسا ہی کرنا۔“ اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر ایک شرط ہے اگر تم مجھ سے وعدہ کرو کہ آج کے بعد تم مجھ سے ناراض نہیں ہو گی، تم نہیں جانتی کہ میں سب کچھ انورڈ کر سکتا ہوں مگر تمہاری ناراضگی نہیں تم ناراض ہو تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے سب ترتیب الٹ پلٹ کر کے رکھ دی ہو، سب کام مجھ سے غلط ہونے لگتے ہیں، کرنا کچھ ہوتا ہے اور کرنا کچھ ہوں ایسے جیسے زندگی خفا ہو کر دور جا بیٹھی ہو، مجھے کچھ اور تم مانو یا نہ مانو مگر ہم اچھے دوست بن کر تو رہ سکتے ہیں ناں۔“ اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”بالکل ہو تم سچ میں۔“ اس کی سنہری آنکھوں میں درد سا ابھرنے لگا تھا، جیسے اس نے جھاننے کے لئے رخ پھیر لیا، مگر وہ ان سنہری آنکھوں کے ہر راز سے واقف ہو چکا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ میں تمہارا شکر یہ ادا کیسے کروں، تم نے میری خاطر خود کو اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا اگر کہیں کچھ ہو جاتا تو۔“



کے اس نئے روپ کا مزہ اٹھا رہی تھی، ویک اینڈ پہ یا اکثر رات کو وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے لندن کی سڑکوں پہ نکل جاتے، حاشیہ کی ہر بات پہ مشعل کی زندگی سے بھرپور ہنسی گونجتی تھی، مشعل نے حاشیہ کے ساتھ مل کر زندگی کے بہت سے خواب دیکھے اور سچائے تھے۔

اب مشعل کو سمجھ آنے لگی تھی کہ محبت کیسے مردہ زمینوں کو اپنے لمس سے زندہ کر دیتی ہے، محبت زندگی کو کتنا مکمل اور خوبصورت بنا دیتی ہے، مشعل کو لگنے لگا تھا کہ اسے بھی حاشیہ سے محبت ہونے لگی ہے۔

مشعل نے درخت کے نیچے سڑک پہ گھرے کاسنی رنگ کے پھولوں کو اپنی جھولی میں بھر لیا اور ان کی نرم پتیوں پہ ہاتھ پھیرتی دھیرے سے مسکرا دی۔

"محبت بھی تو ان کاسنی رنگ کے پھولوں جیسی ہے ناں۔"

☆☆☆

"شکر ہے کہ شادی کی تاریخ فائنل ہو گئی ہے اب سب سے پہلے بہنوں کو مطلع کرو تا کہ وہ آسانی سے شادی میں شرکت کر سکیں، سب ہی تو دور دیسوں میں بیاہی نکلیں ہیں۔" فرحت بیگم نے کرپلے چھلتے ہوئے ٹائپ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، جو کام والی سے اپنی نگرانی میں صفائی کر رہی تھی۔

"جی پھو ائی! عنادل نے اسی دن سے سب کو اطلاع پہنچا دی تھی، بلکہ ابو اور امی کی بھی بات ہوئی تھیں صائمہ آبی اور فرحین باجی کچھ ہی دنوں تک اپنی سٹیش کنفرم کرواے گی، باقی بچی رائنہ تو وہ کراچی میں ہے کسی وقت بھی آ سکتی ہے، نزہت پھو اور شامین تو پہلے ہی تیار ہونے لگی ہیں، دیکھنا سب سے پہلے یہ لوگ پہنچے گے۔"

چار سو خوشبو بکھرتی ہے محبت اس طرح بھیجو کہ جیسے خواب آتا ہے جو آتا ہے تو

دروازے پہ دستک تک نہیں ہوتی بہت سرشار لمحے کی

مدھریپ میں کسی ہلکورے لیتی آنکھ کی خاطر کسی بے تاب سے ملنے کوئی بے تاب آتا ہے محبت اس طرح بھیجو

کہ جیسے جھیل میں مہتاب آتا ہے!!

موسم بدل رہا تھا بہار کی آمد نے درختوں کو سبزہ بخش دیا تھا، طرح طرح کے خوبصورت پھول اور ان کی دلغریب خوشبو میں کسی ان دیکھے جہاں کا دستہ دیکھائی تھیں مشعل نے سرشار قدموں سے چلتے مسکرا کر ہرے بھرے درخت کو دیکھا، جس پہ کاسنی رنگ کے بہت خوبصورت پھول کھلے ہوئے تھے، بہار درختوں پہ ہی نہیں اب کے اس کی اداس زندگی میں بھی آئی تھی اور ٹھہری گئی تھی۔

حاشیہ کے ساتھ زندگی کا آغاز کیے اسے چھ مہینے گزر چکے تھے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ ساتھ اس کا محبت پہ یقین بڑھتا جا رہا تھا، حاشیہ کی محبت نے اس کے دل سے ہر ڈر ہر خوف کو نکال دیا تھا، حاشیہ کو ایک امریکن کمپنی میں بہت اچھی جاب مل گئی تھی اور اس کی ترقی کی راہیں بہت واضح تھیں، مشعل نے سنور کی جاب چھوڑ دی تھی، وہ صرف حاشیہ کے اپارٹمنٹ میں کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر حاشیہ کی راہ دیکھتی کھڑکی کو سجاتی سنواری اچھے اچھے کھانے بناتی، گنگنائی زندگی



”تم جانتی ہو کہ پہلی بار میرا دل کب تمہارا  
اسیر ہوا تھا؟“ ایک دن سچ آدر میں ریسٹورنٹ  
میں کھانے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس  
نے اچانک سوال کیا اور حسب معمول اور حسب  
توقع اس کی سنہری جھیل جیسی آنکھوں میں لاعلمی  
بہت واضح تھی۔ جبکہ اس نے انکار میں بھی سر  
ہلایا۔

”ہوں مجھے اندازہ تھا۔“ اس نے سر ہلاتے  
ہوئے خود کو سراہتے ہوئے کہا، تو وہ اسے گھور کر رہ  
گئی۔

”خیر محترمہ گھورتا بند کرو، تاکہ میں آگے  
بات کر سکوں، والدہ تمہاری یہ آنکھیں تو کچھ اور  
کرنے ہی نہیں دیتیں۔“ اس نے بے چارگی  
سے کہا تو اس نے جھینپ کر آنکھیں جھکا لیں اور  
اپنی پلیٹ میں ادھر سے ادھر چیچ پھیرتی اس کی  
اگل بات کی منتظر تھی۔

اس نے پانی کا گلاس اپنے لبوں سے لگایا  
اور بے دھیانی میں بھی دھیان اس کی طرف  
لگائے بیٹھی، اس گلابی لباس میں ملیوں، کس ان  
کمی سی داستان جیسی لڑکی کو دیکھا، جس کے  
خوبصورت ہال کچھ شانے پہ اور کچھ پشت پہ  
بکھرے ہوئے تھے، اس نے دھیرے سے مسکرا  
کر گلاس پیز پہ رکھا۔

”اب بول بھی چکو۔“ دفعتاً اس لڑکی نے  
جھنجھلا کر کہا، تو وہ معصومیت سے بولا۔

”میں نے کچھ بولنا تھا کیا؟“ مگر پھر اس  
کے غصے سے بھرے تیور دیکھ کر جلدی سے بولا۔

”اچھا اچھا یاد آگیا، بتانا ہوں۔“ اس نے  
ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ سر جھٹک کر  
ریسٹورنٹ کی ونڈو (کھڑکی) سے باہر نظر  
دوڑانے لگی۔

”وہ ایک بہت عام سادہ تھا مگر مجھے نہیں

ثانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو فرحت بیگم بھی  
نس دیں، شامین سے ملے انہیں بھی دو سال ہو  
چکے تھے، ابھی تو یہ شکر تھا کہ انٹرنیٹ نے فاصلوں  
کو ختم کر کے رکھ دیا تھا، صائمہ، فرحین، رائمہ اور  
شامین سے ہر دوسرے روز بات ہو جاتی تھی اسی  
لئے دوری کا احساس کافی حد تک کم ہو جاتا تھا۔

”چلو شکر سے زودیا کی بات فائنل ہوئی،  
اب صرف امن رہ گئی ہے، پھر میرے بھائی کا  
آنگن خالی ہو جائے گا۔“ فرحت بیگم نے آبدیدہ  
ہوتے ہوئے کہا تو ثانیہ ان کے پاس آئی اور ان  
کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”پچھو امی! امن تو ابھی کافی چھوٹی ہے  
تھرڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہے اس کی شادی ابھی کہاں  
ہوئی ہے؟ اور ویسے بھی میں ہوں ناں، امی ابو  
کے پاس وہ بھلا اکیلے کیسے ہوئے۔“ ثانیہ نے  
محبت سے کہا تو فرحت بیگم اثبات میں سر ہلا کر رہ  
گئیں۔

”ابھی تو آپ آنے والے وقت کا سوچیں  
جب سب نے اپنے اپنے بچوں سمیت آ کر  
ڈیرے ڈال لینے ہیں، دیکھئے گا آپ بڑے خود  
ہی اتنے شور شرابے سے جھک آ جائیں گے۔“  
ثانیہ نے ہلکے ہلکے لہجے میں آنے والے وقت کا  
نقشہ کھینچتے ہوئے کہا تو فرحت بیگم بے ساختہ نس  
دیں۔

”اپنوں سے کوئی نہیں گھبراتا اور پریشان  
ہوتا، بس اللہ خیر کا وقت لاے۔“ فرحت بیگم  
حسب توقع جلد بھل گئیں، تو ثانیہ نے زیر لب  
امین کہا اور حملے ہوئے کر بے اٹھا کر کچن میں چلی  
آئی، عنادل کو بھرے کر لیے بہت پسند تھے اور  
آج ثانیہ کا ارادہ قیمہ بھرے کر لیے بنانے کا تھا  
وہ جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگی۔

☆☆☆



سے ہاتھ روک کر کہا تب تک بچہ ایک طرف سے پکٹ پکڑ چکا تھا اور اب سوالیہ نظروں سے تمہاری طرف دیکھ رہا تھا۔

"Give me one smile like"

"an angel" (مجھے ایک فرشتے کی طرح مسکرا کر دیکھاؤ) بچے نے حیرت سے کچھ دیر تمہارا چہرہ دیکھا شاید اسے تمہاری بات سمجھ نہیں آئی تھی، مگر تمہارے چہرے پہ پھیلے نرم تاثر اور ہلکی سے مسکراہٹ اور ہاتھ میں آئے پکٹ نے اسے بے اختیار ہنسنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

"ہاں بالکل ایسے ہی، میں دیکھنا چاہتی تھی کہ تمہاری گہری اداس کالی آنکھوں میں ہنسی کے جھنوکے کتنے خوبصورت لگتے ہیں۔"

تم نے کچھ دیر تک اس کے معصوم چہرے پہ خوشی کے بکھرے رنگ دیکھتے ہوئے کہا تھا اور اپنے ہاتھ میں پکڑی دونوں چیزیں اسے پکڑا دیں تھیں، وہ بچہ خوشی خوشی وہاں سے چلا گیا تھا اور تم نے زمین سے اٹھتے ہوئے اپنے کپڑے جھاڑے اور رستہ واضح میں ٹائم دیکھتی ہوئی کندھے پہ بیگ ڈالے وہاں سے چل پڑی۔

یہ جانتے بغیر کہ تمہارے اندر کی اس خوبصورتی اور اچھائی نے پاس کھڑے کسی انجان شخص کو تمہارا اسیر بنا دیا تھا، تم جانتی ہو کہ بس ایک لمحہ ہی ہوتا ہے جب اچانک کسی کی محبت کا بیج ہمارے دل کی سرزمین میں لگتا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جڑیں ہر دم میں منتشر ہو کر دیتیں ہیں سانسوں میں ایسے بس جاتیں ہیں جیسے اس شخص کے بغیر سانس لینا ہی گناہ ہو۔

سچ میں محبت ایسے ہی مجبور دے بس کر دیتی ہے ایسے ہی اچانک دل پہ حملہ آور ہوتی ہے کہ ہم کچھ کر بھی نہیں سکتے ہیں، سوائے اسے تسلیم کرنے اور اس کے سامنے سر خم کرنے کے اور میں نے

معلوم تھا کہ یہ عام سادہ زندگی کے سب سے خاص اور اہم دن میں بدل جائے گا اور مجھے اس خاص جذبہ کا اسیر بنادے گا جسے لوگ محبت کہتے ہیں۔" اس کی آواز میں کچھ ایسا خاص تاثر تھا کہ وہ بے اختیار گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی جس کی نظریں بظاہر اس پر تھیں مگر ذہن کہیں دور بھٹک رہا تھا، جیسے وہ تصور کی آنکھ سے دوبارہ وہ منظر دیکھ رہا تھا۔

"آفس کے پاس واقع اس قریبی پارک میں اکثر ہی ہم سب وہاں جاتے ہیں اور تم تو خاص کر، شاید تمہیں پارک کے کونے والے بیچ پہ بیٹھ کر، لوگوں کو دیکھنا بہت اچھا لگتا ہے نا۔" اس نے پوچھا تو وہ دھیرے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلانے لگی۔

"اس دن بھی تم بیچ اور میں ہاتھ میں کوک کاٹن اور برگر پکڑے اپنی مخصوص جگہ پہ آکر بیٹھ گئی اور پارک میں ادھر سے ادھر نظریں دوڑانے لگی، جب تمہاری نظروں نے کچھ فاصلے پہ موجود ایک غریب اور مفلوک حال بچے کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے پایا، غور سے دیکھنے پہ تمہیں اندازہ ہوا کہ وہ بچہ تمہیں نہیں تمہارے ہاتھ میں پکڑیں کھانے پینے کی چیزوں کو حسرت سے دیکھ رہا تھا، تم کچھ دیر تک اس بچے کے حسرت و یاس میں ڈوبے ہوئے چہرے کو دیکھتی رہی، پھر تم اپنی جگہ سے اٹھی اور دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی اس بچے تک پہنچی اور اس کے سامنے گھٹنوں کے بل جھک کر بیٹھ کر تم نے پوچھا۔"

"برگر کھاؤ گے؟" تم نے اپنے ہاتھ میں

موجود برگر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا تو بچے نے بے اختیار اثبات میں سر ہلایا۔

"یہ تم لے لو مگر....." تم نے اپنے ہاتھ میں

پکڑا پکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک دم



خوف سا پھیل گیا اور وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میں یہاں اکیلی کیسے رہوں گی؟“ مشعل نے پریشان ہو کر پوچھا، تو کرسی سے اٹھتا حاشر اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر ٹھنک گیا اور پھر دوبارہ واپس بیٹھتے ہوئے اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”تمہیں ہر دم یہ ڈر کیوں لگا رہتا ہے کہ میں تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ حاشر نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ میں نے اپنے خون کے رشتوں کو بھی پائیدار اور ادھورا نہ دیکھا ہے، یہ چھ مہینے تمہارے ساتھ ایک خوبصورت خواب کی مانند لگتے ہیں، جیسے میں آنکھ کھولوں گی اور یہ خواب ٹوٹ جائے گا۔“ مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے یاسیت سے کہا۔

”باگل ہو تم جو ایسی باتیں سوچتیں ہو، میں بہت پریکٹیکل سا بندہ ہوں بار بار شاید تمہیں یقین نہ دلا سکوں، مگر میں اپنی زندگی میں بہت آگے تک جانا چاہتا ہوں، بہت ترقی کرنا چاہتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ تم اس میں میرا ساتھ دو گی۔“ حاشر نے سنجیدگی سے کہا تو مشعل کے آنسو گالوں پہ لڑھک گئے۔

”تو پھر میں کیا کروں میں کبھی بھی اتنی مضبوط نہیں ہو سکتی کہ کسی کے سہارے کے بغیر زندگی گزار سکوں۔“ مشعل نے بے بسی سے اپنی کمزوری کا اعتراف کیا۔

”محترمہ اس وقت آپ صرف اتنا کریں کہ آپ آنسو صاف کریں اور میرے ساتھ چلنے کی تیاری کریں، کہنی نے دوسری سہولتوں کے ساتھ ساتھ رہائش بھی دی ہے۔“ حاشر نے نرمی سے اس کے رخسار کو چھو کر کہا تو وہ خوشی سے اچھل

بھی اس لمحے اپنے دل میں جھپٹیں تسلیم کر لیا تھا۔“ اس نے بے اختیار ہو کر کہا تو وہ اپنی سنہری آنکھیں ایک دم سے جھکا گئی، مگر اس کے چہرے پہ پھیلی شفق بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

”میں آج برملا اعتراف کرتا ہوں کہ اس دن سے میں تمہاری محبت کی دنیا میں دن سے رات کرتا ہوں اس محبت میں تمہارے ساتھ ایک لمحے میں صدیاں جی رہا ہوں، پھر بھی لگتا ہے جیسے یہ بھی محبت میں کم ہے، محبت سیراب کیوں نہیں کرتی ہے محبت وقت اور عمروں کی قید سے آزاد ہونے کے باوجود وقت کو کتنا مختصر کیوں بنا دیتی ہے کہ تمہارے ساتھ جتنا بھی گزار لوں لگتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے بے چارگی سے اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو اس کی بے بسی اور انداز یہ وہ بے اختیار کھلکھلا کر اُس پڑی، اس کی سنہری آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر ابھرنے لگا۔

اس کی ہنسی کی جلت رنگ سے مسکور ہو کر وہ بے خود سے ہو کر اس کے لبوں کو مسکراتے اور سنہری آنکھوں میں پھیلی نمی کو دیکھنے لگا، بے اختیار اس کا دل چاہا کہ ان آنکھوں کی ساری نمی اس کے سنہری پن کے ساتھ اپنے دل کے خالی پیالے میں اتار لے اور اس جھلملاتے پانی میں صرف اس کے حسین چہرے کا عکس تیرتا ہو۔

سنہرے پالی میں تیرتا سفید گلاب سا معطر اس کا حسین چہرہ۔

☆☆☆

”کہنی مجھے کچھ عرصے کے لئے اپنے ہیڈ آفس میں ٹرانسفر کر رہی ہے جو دہلی میں ہے۔“ ڈنر سے فارغ ہو کر نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے حاشر نے مشعل سے کہا اور برتن اٹھاتی وہ ایک دم چونک کر رک گئی، اس کے چہرے پہ



دنوں سے ضد کر رہی تھی اور وہ عنادل کو وہ اپنی چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز تھی، زویا اور امن بھی عنادل سے بھائیوں والے لاڈ ہی اٹھواتی تھیں۔  
ثانیہ کو گود میں اٹھائے کمرے سے باہر نکلی تو عنادل ہاتھ میں کوئی پیکٹ پکڑے اندر داخل ہو رہا تھا۔

”کون تھا عنادل؟“ ثانیہ نے پوچھا تو اپنے دھیان میں جاتا عنادل چونک گیا۔  
”آں..... کوئی نہیں، TCS تھا میرے نام پہ، آئی تھنک یہ گاؤں والی زمین کے بیچر ہیں۔“ عنادل نے الٹ پلٹ کر پیکٹ کو دیکھا۔  
”میں اسٹڈی میں ہوں پلیز اچھی سی جائے بنا کر دو۔“ عنادل نے غور سے پیکٹ پہ لکھے، جیسے والے کے ایڈریس کو پڑھا اور اسٹڈی روم میں چلا گیا، ثانیہ سر ہلاتی دعا کو پھسپھوای کے پاس بٹھا کر چائے بنانے کچن میں چلی آئی۔

☆☆☆☆

دوبئی آنے اور سیٹ ہونے کے کچھ دنوں بعد ہی حاشر بری طرح کام میں بڑی ہو گیا اپنے بڑے سے خوبصورت اپارٹمنٹ میں ایکلی بیٹھ کر حاشر کا انتظار کرتے کرتے مشعل شدید پوریات کا شکار ہونے لگی، اتنا بڑا دن کانے نہیں کاٹا تھا، اکثر رات کو بھی حاشر گھر نہیں آتا تھا، کیونکہ اسے کام کے سلسلے میں مختلف آس پاس کی اسٹیشنس میں جانا پڑتا تھا، حاشر کی غیر موجودگی میں ایسے وقت کا فی مشعل کے لئے بہت مشکل ہو گیا تو اس نے جاب کرنے کا فیصلہ کر لیا، حاشر نے بھی اس کے فیصلے کو سراہا۔

نیوز پیپر میں ایڈ دیکھ کر مشعل نے اپنی سی وی ایک وکٹینیز میں بھیج دیں، جس میں سے ایک کہنی نے اسے انٹرویو کال آئی اور خوش قسمتی سے وہ منتخب بھی ہو گئی، آفس کا ماحول کافی اچھا اور

پڑی۔  
”آپ جگہ رہے ہیں حاشر؟“ مشعل نے پوچھا تو حاشر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تو مشعل کھلکھلا کر ہنس پڑی، بھینکی آنکھوں کے ساتھ ایسے ہنستی وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”شکر ہے تم ہنسی تو۔“ حاشر نے شرارت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر محترمہ وہاں جا کر مجھ سے کوئی لگہ یا شکوہ مت کرنا، کیونکہ میں آنے والے دنوں میں بہت بڑی ہو جاؤں گا اور تمہیں مناسب وقت نہیں دے سکوں گا۔“ حاشر نے مشعل کو تصویر کا دوسرا رخ دیکھاتے ہوئے کہا تو سرشاری سے برتن اٹھائی مشعل نے کہا۔

”کوئی بات نہیں میں ایڈ جسٹ کر لوں گی بلکہ میں بھی جاب کر لوں گی، اس طرح بڑی بھی ہو جاؤں گی اور ہم دونوں ساتھ بھی رہ لیں گے، اچھا وقت گزر جائے گا۔“ مشعل نے کچن کی طرف جاتے ہوئے کہا تو حاشر اثبات میں سر ہلاتا اندر کمرے کی طرف چلا گیا۔

مشعل خوشی خوشی کچن سمیٹنے لگی یہ جانے بغیر کہ وقت کبھی بھی اتنی آسانی اور آرام سے نہیں گزر رہا ہے، جیسا کہ ہم سوچتے یا دعویٰ کرتے ہیں۔

☆☆☆☆

ڈور بیل کی آواز پہ دعا کے کپڑے بدلنے ثانیہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”اس وقت کون آ گیا؟“ ثانیہ نے سوچتے ہوئے گھڑی کی طرف دیکھا جو دوپہر کے دو بجا رہی تھی، عنادل کچھ دیر پہلے ہی آفس سے گھر آیا تھا، دیک ایڈ ہونے کی وجہ سے ان کا آج آؤٹنگ پہ جانے کا ارادہ تھا، کیونکہ امن کافی



چلو یہ فرض کرتے ہیں  
کہ

تم مشرق، میں مغرب ہوں

چلو یہ مان لیتے ہیں

بڑا المیہ سفر ہے یہ

مگر یہ بھی حقیقت ہے

تمہاری ذات کا سورج

بہت سارے چل کر

میری ہستی میں ڈوبے گا

بارش کے بعد سے موسم بہت خوشگوار ہو چکا

تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائے طبیعت کے ساتھ ساتھ

موڈ پہ بھی بہت اچھا اثر چھوڑا تھا۔

وہ دونوں بھی موسم کے مزے لیتے ہوئے

آہستہ آہستہ چہل قدمی کرتے جا رہے تھے جب

اس نے یہ نظم پڑھی۔

”سوری مجھے ایسے لفظ آئی میں پوٹری سمجھ

میں نہیں آتی۔“ اس نے شرارت سے کندھے

اچکائے۔

”ہاں تو سمجھنے کو کہہ بھی کون رہا ہے، تم بس

محسوس کرو میرے لفظوں کو تمہارا کام بس اتنا ہی

ہے۔“ اس نے اپنی نظروں کے حصار میں اسے

لیتے ہوئے کہا، مگر سامنے والے کے چہرے پہ

ازلی لا بردائی تھی، جیسے وہ ان باتوں کو سنتی ہی نہ ہو

اور اگر سنتی ہے تو توجہ نہ دیتی ہو، اس کے معاملے

میں وہ ایسی ہی تھی، سخت دل، لا پرواہ، خود میں مگن

سی، اس دن کے ایکسیڈنٹ کے بعد سے ان کی

دوستی پھر سے قائم ضرور ہو گئی تھی مگر اپنی اپنی جگہ

پہ دونوں ہی محتاط رہتے تھے، ایک اظہار کرنے

میں اور دوسرا اسے سننے میں۔

بعض لوگ اپنی ذات کے گرد اتنی دیواریں

کھڑی کر لیتے ہیں کہ اس میں ان کا اصل چھپ

جاتا ہے اور جب تک یہ دیواریں نہ گریں، کوئی

دوست نہ تھا، اگرچہ مشعل کافی ریزہ اور لئے دیے

والی لڑکی تھی، مگر کچھ لوگوں سے جلد ہی اس کی

دوستی ہو گئی، جس میں سے ایک پاکستانی لڑکی

عدیلہ بھی تھی، عدیلہ بھی شادی شدہ اور دو بچوں کی

ماں تھی وہ اپنے شوہر کا ساتھ دینے کے لئے

جاب کرتی تھی، آفس میں سوائے عدیلہ کے کوئی

نہیں جانتا تھا کہ مشعل میرا ہے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ حاشر اور

مشعل اپنی اپنی مصروفیات کے جال میں پھنسے

چلے گئے، ان کی شادی کو سال سے اوپر ہو گیا تھا،

اب نہ جانے کیوں مشعل کو لگنے لگا تھا کہ حاشر اسے

نظر انداز کرنے لگا ہے وہ اس کے رویے میں عجب

سی لا تعلقی در آئی تھی، جس محبت اور گرم جوشی کی

بنیاد پہ مشعل نے مستقبل کے کئی خواب سجائے

تھے وہ مفقود ہو کر رہ گئی تھی، ایسا لگتا تھا کہ جیسے

ایک چھت کے نیچے دو اجنبی رہ رہے ہیں۔

حاشر کو شادی کی پہلی سالگرہ بھی یاد نہیں رہی

تھی، مشعل نے دس کیا تو وہ چونک کر سر ہلا کر رہ

گیا۔

محبت میں ایک خوبی ہے کہ وہ سامنے والے

کی بدلتی نظروں کا بھید بہت جلدی پالیتی ہے،

محبت سچی اور خالص ہو تو اس میں الہام ضرور

ہوتے ہیں۔

اب مشعل اکثر سوچتی تھی کہ جس جذبے کو

اس نے محبت سمجھ لیا تھا وہ کہیں حاشر کی ہمدردی تو

نہیں تھی، اگر ایسا ہی تھا تو مشعل زندگی کی بساط پہ

ایک رشتہ اور ہار گئی تھی۔

”نہ جانے کیوں؟ مجھے رشتے راس نہیں

آتے ہیں۔“ مشعل نے اپنے غلیٹ کی ہانکوں

سے سامنے سرک پہ رواں دواں ٹریفک کو دیکھتے

ہوئے ادا سی سوچا تھا۔

☆☆☆



بھی ان تک نہیں پہنچ پاتا ہے اور دیوار گرانے کی کوشش بہت کم لوگ کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کوشش مسلسل کر رہا تھا۔

☆☆☆

آج زویا کی مہندی تھی جس کے لئے گھر کے پاس ہی موجود گراؤنڈ میں انتظامات کیے گئے تھے۔

صائمہ آبی، فرحین باجی، رائمہ اور شامین بھی بعد اپنی اپنی فیملیز کے آچکیں تھیں اور خوب رونق لگائی ہوئی تھی، جنید رضوی کے ساتھ ساتھ فرحت بیگم کے گھر میں بھی اسی طرح شور شرابہ اور ہنگامہ رہتا تھا، وجہ شامین اور اس کے دو شرارتی اور تھٹھکے سے بچے تھے، اس کے علاوہ شادی کی تیاریاں سب مل جل کر کر رہے تھے اور اسی طرح ہستے بولتے شور مچاتے آج مہندی کا دن بھی آن پہنچا تھا۔

ثانیہ اور فرحت بیگم شادی سے کچھ دن پہلے ہی جنید رضوی کے گھر رہنے آچکیں تھیں، عنادول آفس سے فری ہوتے ہی وہاں پہنچ جاتا اور شادی کے انتظامات دیکھنے کے ساتھ ساتھ سب کی کہنی بھی انجوائے کرتا، عنادول نے کبھی بھی کسی موقع پر جنید رضوی کو بیٹے کی کمی محسوس ہونے نہیں دی تھی اور نہ ہی ان سب کو بھائی کی، اسی لئے وہ سب بھی جان دیتی تھیں عنادول پر۔

اور ایک بھائی کی طرح ہی اس کے مان اور لاڈ اٹھاتی تھیں، ثانیہ کے ہارے میں شروع سے ہی سب کو علم تھا کہ فرحت بیگم نے اسے عنادول کے لئے پسند کیا ہوا ہے، اس لئے ثانیہ کے دل میں عنادول کے لئے جذبات اور تھے اور ایک مضبوط رشتے میں بندھ کر ان جذبات کو اظہار کا رستہ مل گیا تھا۔

”چلو جلدی کرو، سب پہنچ بھی چکے ہیں اور

تمہاری تیاری ہی مکمل نہیں ہو رہی۔“ عنادول جو گاڑی میں کئی چکر لگا کر سب کو گراؤنڈ میں چھوڑ کر آیا تھا، ثانیہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، اب گھر میں صرف ثانیہ اور امن ہی رہ گئیں تھیں۔

”واؤ میری بیٹی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ عنادول کی نظر جو کئی دعا پہ پڑی تو اسے اٹھا کر پیار کرتے ہوئے بولا، دعا کے لئے ثانیہ نے اس دن کی مناسبت سے بہت خوبصورت سا لہنگا لیا تھا۔

”جی بھائی! دعا ہے ہی بہت پیاری اپنی امن خالہ کی طرح۔“ امن پاس آ کر بولی تو عنادول ہنس پڑا اور پیار سے اس کے سر پہ چپٹ لگائی۔

”یہ پیاری سی خالہ اپنی پیاری سی بھانجی کو لے کر گاڑی میں بیٹھے، میں گھر کے لاک چیک کر کے آتا ہوں۔“ عنادول نے دعا کو امن کی گود میں دیا تو امن ہنستی ہوئی دعا کو پیار کرتی باہر کی طرف نکلی، اس کے پیچھے تک سک سے تیار خوبصورت سے ڈریس میں ملیوں ثانیہ بھی نکلنے لگی تو کچھ سوچ کر عنادول پلٹا۔

”اوہو میں تو بھول ہی گیا۔“ یہ کہہ کر عنادول باہر نکلا اور کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں کجڑے تھے۔

”تمہارے لئے کجڑے لایا تھا مگر افراتفری میں دینا بھول گیا۔“ عنادول نے مسکراتے ہوئے اپنی خوبصورت بیوی کی طرف دیکھا جس کا چہرہ ایک دم سے روشن ہو گیا تھا، اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، تو عنادول نے غور کئے بغیر کجڑے اسے پکڑائے، حالانکہ ثانیہ اس کے ہاتھوں سے کجڑے پہنا چاہتی تھی۔

”یہ کیسے کجڑے زوجہ صاحبہ! آپ کو بہت پسند ہیں ناں۔“ عنادول نے مسکراتے ہوئے ثانیہ



ایک لمحے کے لئے دکھا تھا اور اس نے آئینے میں نظر آتے مشعل کے عکس کو غور سے دیکھا تھا پھر ہیر برش زور سے ڈریسنگ ٹیبل پہ پھینکتے ہوئے مڑا۔

”تمہیں بتایا تھا ناں میں نے کہ ریٹا ہاس کی بیٹی ہے اور جس پروجیکٹ پہ میں کام کر رہا ہوں اس کو وہ ہی چنڈل کر رہی ہے، مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“ حاشر نے مصروف سے لہجے میں بتاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تمہارے ہاس کی بیٹی کیا اپنے سب اسٹاف سے اسی طرح فرینک ہے جیسے تمہارے ساتھ ہے۔“ مشعل نے سنجیدگی سے سوال کیا تو حاشر تب گیا۔

”اب تم جاہل غورتوں کی طرح مجھ پہ شک مت کرنے لگ جانا، انسان جہاں کام کرتا ہے وہاں اکثر و بیشتر ایسی دوستیاں قائم ہو جاتیں ہیں یہ معمول کی باتیں ہیں کیا میں نے بھی تم سے پوچھا یا چیک کیا ہے کہ اپنے میلز کو لیگ کے ساتھ تمہاری کتنی فرینکس ہے یا نہیں۔“ حاشر نے ناگواری سے لفظ چہاتے ہوئے کہا اور زور سے دروازہ بند کرتا گھر سے باہر نکل گیا، اسے ایک آڈیشنل ڈنر پہ جانا تھا، جہاں بقول اس کے کہ وہ مشعل کو نہیں لے جاسکتا تھا۔

مشعل نے خاموش اور ڈبڈبائی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھا، حاشر کے لفظ کتنے سخت اور تکلیف دہ ہوتے تھے اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ مشعل کس اذیت اور تکلیف سے گزر رہی ہے اور اب تو یہ معمول بن چکا تھا مشعل کی معمولی اور چھوٹی سی بات پہ بھی حاشر اسی طرح ری ایکٹ کرتا تھا کہ مشعل بہت کچھ سوچنے پہ مجبور ہو جاتی تھی کہ آخر حاشر کے بدلتے رویے کی وجہ کیا ہے۔

سے کہا اور اس کی ناک کو شرارت سے دھاتا باہر نکل گیا تو ثانیہ ایک دم خاموشی ہی نظروں سے اس کی چوڑی پشت کو دیکھتی رہ گئی۔

”نہ کوئی سراہتی نظر ڈالی نہ کوئی شوخ جملہ کبھرے بھی اس طرح دیکھ جیسے فرض ادا کر رہے ہوں، نجانے کیوں بھی بھی مجھے ایسے لگتا ہے کہ جیسے عنادل صرف اور صرف اپنا فرض ادا کر رہے ہیں ایک اچھے شوہر ہونے کا، اچھے باپ بننے کا، ان کے رویے میں وہ بے ساختگی اور وارنٹی نہیں ہے جو محبت کی پہچان ہوتی ہے، عنادل نے ہمیشہ یہ ہی کہا کہ مجھے کیا پسند ہے اور کیا نہیں، مگر کبھی یہ نہیں بتایا کہ انہیں خود کیا پسند ہے کیا نہیں، کیا انہیں میرے ہاتھوں پہ لگی مہندی اچھی لگتی ہے؟ کیا میرے ہاتھوں میں سبز کبھرے انہیں بھی پسند ہیں؟“ نجانے کیوں مگر کچھ ایسا ضرور تھا جو اس منظر کو مکمل نہیں ہونے دیتا تھا۔ اس وقت بھی ثانیہ کو وہ ”کچھ“ ملک تو ہو رہا تھا مگر وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”شاید یہ میرا وہم ہو۔“ ثانیہ نے گہری سانس لیتے ہوئے اپنے ذہن میں ابھرتے سوالوں کو جھٹکا اور اپنے کام سے بھرے نفس دوپٹے کو کندھے پہ ڈالتی باہر کی طرف چل پڑی، جہاں عنادل اس کا منتظر تھا، ثانیہ کے نکلتے ہی اس نے گھر کو لاک کیا اور کار کا فرنٹ ڈور کھول کر ثانیہ کو بٹھایا، بجلی سیٹ پہ بیٹھی امن اور دعا کی لمبی فضا میں خوبصورت جلتیجگ بکھیر رہی تھی کہ ثانیہ اور عنادل بھی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا اٹھے۔

☆☆☆

”یہ ریٹا کون ہے؟“ بیڈ پہ بیٹھی، حاشر کو تیار ہوتے دیکھ کر مشعل نے سرسری سے لہجے میں سوال کیا تھا مگر بالوں میں برش پھیرتا حاشر کا ہاتھ



اترے لفظ کب کے کھو چکے تھے اس کے دل کی زمین اب بھی بھر اور پیاسی تھی۔

اور اس زمین کو انتظار تھا محبت اور غلوں کی بارش کا، جو اس کی بھر زمین کو سیراب کر کے پھر سے زرخیز بنا دے گی۔

☆☆☆

مہندی کا فنکشن ختم ہوتے ہی سب اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے تھے، عنادل تھکا ہارا سب سے لیٹ پہنچا تو جنید ماموں کے گھر میں ابھی بھی سب جاگ اور ہلا گلا کر رہے تھے، عنادل کو دیکھتے ہی اسے بھی اپنے ساتھ گھسینا چاہا تو اس نے جھٹکن کا بہانہ کر دیا اور سب کے درمیان بیٹھی ہنسی مسکراتی ثانیہ سے اپنے گھر کی چابی مانگی، تو جنید رضوی چونک گئے۔

”عنادل بیٹا رات یہاں ہی رک جاؤ سب بچیاں اتنے عرصے بعد اکٹھی ہوئیں ہیں خوش ہو جائیں گی۔“ جنید رضوی نے شفقت سے کہا تو عنادل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ماموں جان ضرور رک جاتا مگر کل آفس میں ایک بہت ضروری قائل مکمل کر کے دینا ہے پھر آگے کچھ دن کی چھٹی بھی لی ہوئی ہے انشاء اللہ پھر مل کر بیٹھیں گے۔“ عنادل نے سب کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو جنید رضوی اثبات میں سر ہلا کر رہ گئے، فرحت بیگم آج کل اپنے بھائی کے گھر ہی قیام پذیر تھیں۔

جنید رضوی، عنادل کو چھوڑنے گیٹ تک آئے تھے اور پھر کچھ یاد آنے پہ چونک کر پوچھنے لگے۔

”تمہیں رجسٹری مل گئی ہے؟“

”جی ماموں دو تین دن پہلے ڈاک کے ذریعے وصول ہوئی ہے کچھ کاغذی کارروائی رہتی تھی میں نے ویل سے بات کر لی تھی انشاء اللہ

اور پھر اسے بہت جلد پتا چل بھی گیا، حاشر کی مختلف لڑکیوں سے بڑھتی دوستیاں جن کی حدود و قیود کیا تھیں مشعل نہیں جانتی تھی، مگر راتوں کو دیر سے گھر آنا یا اکثر آنا ہی نہ، اس دوران ہی مشعل پہ انکشاف ہوا کہ حاشر شراب بھی پیتا ہے، مشعل کو یہ جان کر بہت تکلیف ہوئی۔

اور اب کچھلے کچھ ہفتوں سے حاشر کے موبائل پہ بار بار آنے والی ریٹا کی کالز اور مختلف میسجز سے مشعل کو اندازہ ہو چکا تھا کہ آج کل حاشر کی اصل مصروفیت کون ہے مشعل نے حاشر کے موبائل پہ ریٹا کے کچھ میسجز پڑھے تھے جو کسی طرح بھی ایک پاس اور گولیگ کے تعلق کو ظاہر نہیں کرتے تھے بلکہ کسی اور طرف ہی اشارہ کرتے تھے۔

مشعل کو یاد ہے کہ یہاں آنے سے پہلے حاشر نے اسے کہا تھا کہ وہ زندگی میں بہت کامیابی اور ترقی چاہتا ہے اور اس کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا اور شاید ریٹا کی صورت میں اسے وہ سیزمی مل چکی تھی اور اب اس کے لئے مشعل کو چھوڑنا پڑتا، تو وہ شاید ایک لمحے کی بھی دیر نہ کرتا۔

مشعل صبر اور دعا سے کام لے رہی تھی کیونکہ حاشر کے سوا اس کے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا، کوئی رشتہ نہیں تھا کبھی بھی وہ بے اختیار خدا سے شکوہ کرنے لگتی تھی اسے لگتا تھا کہ دنیا میں اس سے زیادہ بد قسمت کوئی نہیں تھا جس کے دونوں ہاتھ خالی تھے جس کی زندگی میں کوئی سچا اور گھر رشتہ نہیں تھا۔

مشعل نے روتے ہوئے سر گھٹنوں میں چھپا لیا، اپنے بازوؤں میں سمٹ کر خود ہی بکھرتا اور پھر خود ہی سمٹنا کیا ہوتا ہے یہ سب نہیں جان سکتے ہیں، مگر مشعل اس کرب سے اس تنہائی سے بار بار گزری تھی، اس کے کانوں میں امرت بن کر



ہے تو پھر اب میری محبت کی جگہ کوئی دوسری محبت کسے جگہ لے سکتی ہے۔" مشعل نے سوچی آنکھوں اور دھن دھن کے ساتھ حاشر سے سوال کیا، جو بیک میں اپنی چیزیں اٹھا اٹھا کر رکھ رہا تھا، اس نے مشعل کو کل رات بہت واضح لفظوں میں بتا دیا تھا کہ اس کی زندگی میں اب مشعل کی کوئی منجائش نہیں ہے کیونکہ وہ اور رہنا بہت جلد ایک ہونے والے ہیں اور رہنا سے شادی کرنے سے پہلے اسے مشعل کو چھوڑنا ہوگا اسی لئے وہ ذہنی طور پر مشعل کو تیار کر رہا تھا وہ اور رہنا ایک مہینے کے لئے فرانس جا رہے تھے وہاں سے آتے ہی اس نے کوئی فاسٹل قدم اٹھانا تھا، مشعل کا یہ سنتے ہی رو رو کر برا حال تھا، اس کے سب خدشے سب سچ ثابت ہو رہے تھے۔

"دیکھو مشعل! میرے لئے میرا کیرئیر میری ترقی بہت اہم ہے، میں نے بچپن سے ہی غربت دیکھی اور سہی ہے کیا تم نے کبھی غور نہیں کیا کہ میں کبھی پلٹ کر اپنے ماں باپ بہن بھائیوں سے ملنے نہیں گیا سوائے ہر مہینہ کچھ رقم انہیں بھیجنے اور کبھی کبھی فون پر بات کرنے کے علاوہ میں نے ان سے کوئی ناٹھ نہیں رکھا۔" حاشر کے کہنے پر مشعل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، پھر کسی خدشے کے تحت بولی۔

"تو کیا تم نے مجھ سے شادی بھی کسی ضرورت کے تحت کی تھی۔" مشعل نے فونزدہ سے لہجے میں پوچھا تو حاشر کچھ لہجوں کے لئے ہالک خاموش ہو گیا، مشعل کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا، حاشر کی خاموشی اس کے ٹک پہ یقین کی مہر لگا رہی تھی۔

"ہاں۔" حاشر نے گہری سانس لیتے ہوئے مشعل کے سفید پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

کچھ دنوں تک زمین کی منتقلی میرے نام ہو جائے گی۔" عنادل نے تفصیل سے بتایا تو جنید رضوی سر ہلا کے رہ گئے، یہ زمین عنادل کے والد چوہدری فیاض کی ملکیت تھی، جو کچھ قانونی پیچیدگیوں کے باعث اب عنادل کو ملی تھی۔ ان کے گھر سے نکلنے کے بعد عنادل نے کار کا رخ اپنے گھر کی بجائے مین روڈ کی طرف کر دیا، سردی کی سرد راتوں میں دھند میں سرسپا خاموشی میں کسی کی پرچھائیں کبھی چھتی کبھی سامنے نظر آنے لگتی تھیں، عنادل نے ہاتھ بڑھا کر سی ڈی پلیسر آن کر دیا، نصرت فتح علی خان کی آواز میں ایک آفاقی سچائی اس کے دل پہ اثر کر رہی تھی۔

میری رات کا چراغ  
میری نیند بھی ہے تو  
میری ساری عمر میں  
ایک ہی کئی ہے تو!!  
عنادل نے سختی سے اپنے لب بھینچ لئے، اس کی آنکھیں رت جگہوں کے عذاب سے جل رہی تھیں ان میں پھیلی سرخی تھکاوٹ کی نہیں کسی کی یاد کی تھی، عنادل نے ایکسپلڑ پر پاؤں رکھ کر گاڑی کی سپینڈ بڑھا دی تھی، اسے ادھوری باتوں ادھوری چیزوں سے سخت جانتی مگر قسمت کے لکھے ادھورے پن سے ہم کبھی بھی نہیں لڑ سکتے، چاہے جتنی بھی کوشش کریں۔

وہ بھی روز ایسے ہی اپنی ذات کے ادھورے پن سے لڑتا تھا۔

بات بے بات یاد آتا ہے وہ  
بھول جانے میں کچھ کمی ہے ابھی

☆☆☆

"حاشر تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہو بھول گئے تم کہتے تھے کہ تمہیں مجھ سے محبت



کبھی جان ہی نہیں سکی تھی کہ حاشا راتنا سٹھی اور مادیت پرست تھا، شاید وہ ٹھیک کہتا تھا کہ مشعل اپنی سادگی اور معصومیت میں دھوکہ کھا جاتی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ میرے واپس آنے تک تم بھی کوئی فیصلہ کر چکی ہو گی، یہاں رہنا چاہو یا واپس لندن جانا چاہو، یہ سب تم پر منحصر ہے، گڈ بائے ڈارلنگ۔“ حاشا نے ٹرائی بیگ تھپتھپاتے اس کے پاس سے گزرتے دھیرے سے اس کے رخسار کو چھوتے ہوئے کہا تو مشعل فوراً پیچھے ہٹ گئی، حاشا ہنستا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

مشعل نے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا ایسے شخص کے ساتھ زندگی گزارنے سے تو بہتر تھا کہ وہ اکیلے ہی زندگی گزار لیتی، وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ایسے شخص کے ساتھ رہ رہی ہے جو انسانیت کے درجے سے بہت نیچے گرا ہوا تھا۔

”نہیں اب نہیں اور نہیں روؤں گی اس شخص کے لئے، کسی بھی فرد کے لئے اب آنسوؤں نہیں بہاؤں گی۔“ مشعل نے سختی سے اپنے گال پر پھیلے آنسوؤں کو رگڑ کر صاف کیا اور ایک عہد کر لی ہوئی اٹھ گئی اور صبح آفس جانے کے لئے کپڑے نکالنے لگی، پہلے ہی وہ کافی چھٹیاں کر چکی تھی اس نے اپنا موبائل بھی آف کر رکھا تھا، آن کیا تو عدیلہ کے کتنے ہی میسجز آئے ہوئے تھے، مشعل کاؤچ پر بیٹھ کر اسے فون ملانے لگی۔

☆ ☆ ☆

زویا کی شادی کے ہنگامے سرد پڑتے ہی آہستہ آہستہ کر کے سب واپس اپنے گھروں کو پلٹنے گئے جنید رضوی کے گھر میں ایک دم سے ہی خاموشی چھا گئی تھی، یہی حال فرحت بیگم کے گھر میں بھی تھا، شامین کے واپس جانے سے مخصوص پہل اور رونق ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

ان دنوں ہی جنید رضوی کا ارادہ عمرے کی

”مشعل تم بہت خوبصورت ہو، سب سے بڑھ کر بہت معصوم اور سیدھی سادھی سی، اگر میں ایمان داری سے سوچوں تو تم سے اچھی لائف پارٹنر شاید کبھی نہ ملے، تم ہر اچھے اور نیک مرد کا خواب ہو سکتی ہو، مگر افسوس کہ نہ تو میں اچھا اور نہ ہی نیک مرد ہوں، تم سے پہلے اور تمہارے آنے کے بعد بھی بہت سی لڑکیاں میری زندگی میں شامل رہی تھیں اور تم اچھی طرح سمجھتی ہو گی کہ ان دوستیوں میں حدود و قیود کا کوئی نظریہ لاگو نہیں ہوتا۔“ حاشا نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو مشعل نے نفرت سے اس علاقیت سے بھرے شخص کو دیکھا جو بہت فخر اور اطمینان کے ساتھ اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہا تھا مشعل کو اس سے کراہت محسوس ہوئی اور وہ چند قدم پیچھے ہٹی، حاشا نے بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھا اور بولا۔

”میں اس وقت بھی کسی ایسی سیڑھی کی تلاش میں تھا جو مجھے آسمان کی بلندی تک لے جائے، اسی دوران اتفاق سے مجھے تم مل گئی، ڈری سکھی، دنیا سے انجان اپنے مسئلوں میں ابھی مگر گرین کارڈ ہولڈر، تم سے شادی کر کے میں لندن میں مستحکم ہو سکتا تھا اور میں نے یہ ہی کیا اور شاید تمہارے میری زندگی میں آنا میری خوش نصیبی بن گیا اور مجھے اتنی اچھی کہانی میں جاب مل گئی، جس کی وجہ سے ہمیں یہاں آنا پڑا اور آج جب رہنا مجھ پر دل و جان سے فدا ہے، مہربان ہے تو میں کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤں میری ترجیحات میں روپیہ پیسہ اہم ہے آپ کے پاس پیسہ ہو دولت ہو اسٹینس ہو تو ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی مل جاتی ہے۔“ حاشا نے خباثت سے ہنستے ہوئے کہا تو مشعل نے حیرانی سے اس شخص کو دیکھا جو اس کا مجازی خدا تھا جس کے ساتھ پچھلے دو سالوں سے وہ ایک چھت تلے رہ رہی تھی، وہ



اسے دیکھتا رہ گیا۔

”تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو؟“  
میری فون کاٹر، میرے میجر کسی چیز کا جواب نہیں  
دے رہی ہو، تم نہیں جانتی کہ میں کتنا پریشان رہا  
ہوں تمہاری غیر موجودگی سے، عجیب عجیب سے  
وہم اور وسوسے دل میں آرہے تھے تم ٹھیک تو ہو  
ناں۔“ اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے اس  
کے سستے ہوئے چہرے پر یہ نظر ڈالتے ہوئے  
پوچھا۔

”تو میں کیا کروں تم پریشان تھے تو؟ کچھ  
نہیں ہوا ہے مجھے مہربانی فرما کر ٹینشن نہ لیں اور  
میرے راستے سے ہٹ جائیں۔“ اس نے  
جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”واؤ کتنے آرام سے کہہ دیا کہ ٹینشن نہ  
لیں، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ میں ٹینشن  
لیتا نہیں ہوں بس یہ خود سے ہو جاتی ہے جیسے کوئی  
بہت اپنا بہت پیارا کسی تکلیف میں ہو، اب میں  
تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ پچھلے کچھ دنوں سے میرا  
دل بلاوجہ ہی بہت پریشان اور اداس اداس  
سا ہے اور اوپر سے تمہارا یہ رویہ۔“ اس نے اپنی  
کیفیت پر خود بھی اٹکتے ہوئے کہا تو اس کی بات  
غور سے سنی وہ چپ کر بولی۔

”آف یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے کہا  
اور مڑ کر جانے لگی، مگر اس نے آگے بڑھ کر راستہ  
روک لیا۔

”ہاں ٹھیک کہا کہ مجھے کچھ بھی ہو یہ تمہارا  
مسئلہ نہیں ہے مگر.....“ اس نے ایک لمحے کا  
توقف کیا اور اس کی سنہری آنکھوں میں تیرتے  
گلابی ڈوبل کود دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر تمہیں کچھ ہو یہ میرا مسئلہ ضرور ہے اور  
تم کہتی ہو ناں کہ مجھے کیا مسئلہ یا تکلیف ہے تو تم  
ایک کام کرو کہ تمہیں جو بھی پرابلم ہو اسے خود تک

ادا نیگی کا بنا تو اسے ساتھ ساتھ انہیں نے فرحت  
بیگم اور عنادل کو بھی چلنے کے لئے کہا، مگر عنادل  
آفس کی مصروفیات کی وجہ سے نہ جاسکا، مگر امی  
ماسوں اور ماسی کو ان کے ساتھ روانہ کر دیا۔

جنید رضوی کے گھر کو ٹالا لگا کر اس کو اپنے  
گھر لے آئے، پندرہ دن بعد انہوں نے واپس  
گھر آ جانا تھا، اسن کے تو مزے ہو گئے تھے ہر  
وقت دعا کے ساتھ کھیلتی، شرارتیں کرتی رہتی تھی  
شام کو اکثر عنادل سے ضد کر کے کوئی نہ کوئی  
آؤٹنگ کا پروگرام بنالیتی تھی، جسے عنادل بغیر  
چوں چراں کئے پورا کرتا تھا۔

ثانیہ بھی اسن کے آ جانے سے بہت خوش  
تھی، ان کے گھر میں ہر دم اسن اور دعا کی ہنسی  
گونجتی رہتی تھی، عنادل اکثر اطمینان سے مسکراتا  
تھا کہ اس نے زندگی کے بہت سے فرض ادا کر  
دیئے تھے، اپنے سے بڑے ہر رشتے کو پوری  
ایمانداری سے نبھایا تھا اور اس کے لئے وہ اپنے  
رب کے ساتھ ساتھ ایک اور ہستی کا بھی شکر گزار  
تھا کہ اگر وہ ہستی راہنمائی نہ کرتی تو شاید عنادل  
اپنی راہ سے ہٹک چکا ہوتا۔

☆☆☆

”ایک منٹ رکو میری بات سنو پلیز۔“ اس  
نے تیز تیز قدموں سے چلتی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر روکا  
تو وہ لڑکی غصے سے بھر گئی اور غصے سے بولی۔

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس نے اپنا ہاتھ  
چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا، اسی دوران  
ہلکی کن من کن من سی بوندیں ان کے چہروں پہ  
پڑنے لگیں۔

”میں تمہارا ہاتھ چھوڑ دوں گا پہلے تم مجھ  
سے بات کرنے کا وعدہ کرو۔“ اس نے اپنی بات  
پہ قائم رہتے ہوئے اسی سنجیدگی سے کہا۔

”کیا کہنا ہے آپ کو؟“ وہ چپ کر بولی، تو وہ



چکا ہے۔" مشعل نے افسردگی سے گہری سانس لیتے ہوئے کہا، حاشر کو گئے دس دن گزر چکے تھے اور اس دوران اس نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔  
 "دیکھو مشعل ابھی تمہارے آگے ساری زندگی بڑی ہوئی ہے، حاشر جیسے شخص کے سوگ میں زندگی گزارنا کہاں کی عقل مندی ہے، میرے خیال سے اس کے آنے تک تم بھی کوئی فیصلہ کر لو۔" عدیلہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔  
 "کیسا فیصلہ عدیلہ!" مشعل نے ناگہی سے سوال کیا۔

"مشعل زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے جو صرف ایک یار ملتی ہے بجائے اس کہ تم اسے رونے دھونے اور شکوے کرنے میں گزار دو، آگے بڑھ کر اپنا راستہ خود تلاش کرو، مجھے یقین ہے کہ اس دنیا میں کوئی نہ کوئی ایک شخص ایسا ضرور ہوگا جو تم سے سچی محبت کرے گا، جو صرف تمہارے لئے بنا ہوگا جب تک زندگی ہے اس کی رحمت سے مایوس مت ہو اور اس کی رحمت کی سب سے بڑی نشانی سچی اور کھری محبت کا ملنا ہے، میری بات پہ غور کرو، ٹھنڈے دل سے سوچو، محبت بار بار تمہارے در پہ دستک نہیں دے گی۔" عدیلہ نے اسے کچھ سمجھاتے ہوئے سستی خیزی سے کہا تو مشعل بے اختیار چونک گئی۔

اسے محبت سے ڈر لگتا ہے اسے محبت کو آزمانے سے ڈر لگنے لگا ہے مگر وہ یہ سب عدیلہ سے نہ کہہ سکی جو امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

میرے ہاتھوں کی لکیروں میں یہ عیب ہے محسن میں جس کو چھو لوں وہ میرا نہیں رہتا ☆☆☆

دیک اینڈ ہونے کی وجہ سے جوائے اینڈ میں کافی رش تھا، مگر امن اور دعا نے بہت

ہی محدود رکھو، پچھلے ایک ہفتے سے مجھے کیوں ٹینشن دی ہوئی ہے، نہ دن کو چھین لینے دیتی ہونا رات کو، بار بار تصور میں آکر پریشان کر لی ہو اور پھر کہتی ہو کہ مجھے کیا تکلیف ہے۔" اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے ہوئے اس سے شکوہ کیا ایک عجیب سی بے بسی تھی اس کے لہجے میں، یہی وہ لمحہ تھا جب وہ مسمیہ ہو کر اس کی طرف غم آنکھوں سے دیکھتی وہ بے اختیار اس کے کندھے سے لگ کر رونے لگی۔

کن کن کن من پڑتی بوندیں بارش کی تیز بارش تبدیل ہو چکی تھیں اور وہ دونوں اس بو جھاڑ میں کھڑے بھیک رہے تھے، اسے لگا جیسے ہلکے اینڈ وائٹ منظر میں اچانک ہی قوس قزح کے سارے رنگ بھر گئے ہوں، اس کا وجود ایسے ہی رنگوں اور خوشبوؤں سے بھر پور تھا۔

"تمہارا رونا مجھے تکلیف دے رہا ہے۔" اس نے دھیرے سے سرگوشی کی، وہ اس کے کندھے سے لگی اس کے اتنے قریب کھڑی تھی کہ اس کے غم ہال اس کے چہرے کو چھو رہے تھے بے اختیار اس کا دل چاہا کہ وہ اس کا کچھ سی نازک لڑکی کو اپنی پناہوں میں چھپائے اور دنیا کے ہر غم سے محفوظ کر لے اس نے سراٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا، یہ بارش اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت اور مکمل بارش تھی۔

ایک منزل پہ رک گئی ہے حیات یہ زمین جیسے گھومتی ہی نہیں ☆☆☆

"پھر تم نے کیا سوچا ہے مشعل؟" عدیلہ نے لہجے بریک میں مشعل کے پاس بیٹھتے ہوئے ہمدردی سے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"میں نے کیا سوچا ہے، فیصلہ تو حاشر کر ہی



لکھے تعریفی کلمات نے ثانیہ کو دنگ کر دیا تھا اور وہ حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی، اس کی اتنی حیرانگی پہ عنادل شرمندہ ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں اچھا شوہر ثابت نہیں ہو سکا، میں اکثر تمہیں اگنور کر دیتا ہوں اپنی انجمنوں میں، تمہیں بھول جاتا ہوں مگر تم نے مجھ سے شکوہ نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے، تھینک یو ثانیہ۔“ عنادل نے آج سچے دل سے اعتراف کیا تو ثانیہ تم آنکھوں سے مسکرا دی۔

”اس میں شکریہ والی کیا بات ہے عنادل! میاں بیوی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے دکھ سکھ کا سا بھئی اور اگر اس میں محبت بھی شامل ہو جائے تو اس سے مضبوط اور خوبصورت رشتہ کوئی نہیں ہے اور میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں عنادل خان۔“ ثانیہ نے بے اختیار اعتراف کیا اور اس کے کندھے سے آگئی، ثانیہ کے نرم دلائم بالوں سے کھیلا عنادل کا دل درد سے کرا رہا تھا، اس کی آنکھوں سے کتنے ہی آنسو لکل کر اس کے گھنے بالوں میں جذب ہو چکے تھے جن سے بے خبر وہ اپنی محبت کی ہانپوں میں سکون سے سو چکی تھی۔

اس بات سے بے خبر کہ عنادل اس وقت اس کے وجود میں کسی اور کو تلاش کر رہا ہے، وہ ثانیہ کو نہیں کسی اور کو اپنے قریب پارہا ہے۔ ثانیہ اتنے میں خوش تھی کہ عنادل نے آج اس کی خوبیوں کا اعتراف کرتے ہوئے بہترین بیوی اور ماں کا خطاب دیا تھا، مگر وہ سمجھے اس سے یہ پوچھنا بھول گئی تھی کہ کیا عنادل بھی اس سے محبت کرتا ہے؟ اگر عنادل اس سے محبت کرتا ہے تو اس کی آنکھوں میں تیرنی اداسی میں ٹھہری نمی کس کے لئے ہے۔

میں تجھے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹھتا ہوں تو نے کس درد کے صحرا میں گنوا یا ہے مجھے

انجوائے کیا تھا اور انہیں خوش و مگن دیکھ کر ثانیہ اور عنادل بھی مسکرا رہے تھے۔

عنادل اور ثانیہ سائیڈ پہ کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے عنادل کا موڈ کافی دنوں کے بعد کچھ بہتر محسوس ہو رہا تھا اور نہ وہ پچھلے کافی دنوں سے عجیب اداس اور کھویا کھویا سا رہنے لگا تھا۔

ثانیہ یہ ہی سمجھتی رہی کہ پھپھو امی کو مس کر رہا ہے کیونکہ عنادل اپنی ماں سے بہت اٹیچڈ تھا۔

واپس پہ کھانا کھانے کے بعد Yummy-36 سے سب کو ان کی من پسند فیلور کی آکس کریم کھلائی اور بہت خوشگوار اور اچھے موڈ میں گھر واپس آئے۔

دعا اور اسن کو ان کے کمرے میں چھوڑ کر ثانیہ سارے گھر کی لائٹس آف کرتے اپنے کمرے میں آئی تو عنادل کپڑے تبدیل کر کے نیم دراز لیٹا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

ثانیہ چہنچ کرنے کے بعد، لائٹ آف کرتی بستر پہ آلتی اور کروٹ بدل کر نائٹ بلب کی روشنی میں عنادل کے خوبصورت اور وجیہہ چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

”پھپھو امی کو یاد کر رہے ہیں۔“ ثانیہ نے نرمی سے اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو عنادل نے چونک کر پہلے اسے اور پھر اپنے ہاتھ پہ رکھے اس کے نرم و نازک ہاتھ کو دیکھا اور دھیرے سے اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگا لیا تو ثانیہ شہنائی اور اپنا ہاتھ کھینچنے لگی، عنادل نے اس کی طرف کروٹ لی اور مسکراتے ہوئے بہت غور سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم بہت اچھی ہو ثانیہ، تم نے میرے چھوٹے سے گھر کو اپنی محبت اور توجہ سے جنت بنا دیا ہے، بلاشبہ تم ایک اچھی بیو نیک اور فرمانبردار بیوی اور بہترین ماں ہو۔“ عنادل کے منہ سے



سب بگڑے کام بھی سنورنے لگتے ہیں، یو آر لکی فارمی۔“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا تو ایک لمحے کے لئے وہ ساکت سی ہو کر رک گئی وہ دو قدم آگے جا کر رک گیا اور مڑ کر اس کے گم صم سے انداز کو دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا تو اپنی آنکھوں کی نمی چھپاتی وہ پھر سے چلنے لگی، میٹرڈ اسٹیشن پہ پہنچ کر اچانک وہ بولی تھی۔

”اور اگر کبھی ایسا ہو کہ تمہیں مجھ سے زیادہ لگی اور خوش نصیب کوئی مل جائے تو.....؟“ اس کی بات پہ وہ بے اختیار ہنس پڑا اور اس کے خوبصورت چہرے پہ رلم ابھرنے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم محبت اور ضرورت میں فرق نہیں کر سکتی ہو، محبت میں پارس صرف ایک ہی فرد ہوتا ہے جو ہمارے وجود کو چھو کر سونا بنا دیتا ہے محبت جس پہ بھی مہربان ہوگی وہ دنیا کا خوش نصیب شخص ہی کہلائے گا چاہے بظاہر اس کے پاس ایسا کچھ بھی نہ ہو جو اسے خاص بناتا ہو، اب آیا سمجھ میں محترمہ۔“ عزا دل نے ہلکے سے اس کی ٹانگ کو چھوا تو کچھ دیر تک اس کے چہرے کو دیکھتی وہ یکدم سے پلٹ کر چلی گئی، جبکہ وہ بہت خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

وہ بھی کیا شخص ہے کہ پاس آ کر فاصلے دور تک بچھاتا ہے

☆☆☆

حاشر جتنے غرور و فخر سے گیا تھا، ایک مہینے بعد واپس آیا تو اتنا ہی خاموش اور افسردہ تھا، مشعل منتظر تھی کہ حاشر کب اپنا فیصلہ سنائے گا اور اسے اپنی زندگی سے چلے جانے کو کہے گا، مگر اس کی طرف سے ہنوز خاموشی تھی، اسی طرح دو ہفتے گزر چکے تھے اکثر مشعل کو لگتا تھا کہ جیسے حاشر کچھ

☆☆☆

”کل کی میٹنگ کیسی رہی تمہاری؟“ آئس کریم کے کپ میں چمچ چلاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”بہت اچھی، میری امید سے بھی زیادہ۔“ سامنے والے نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا، موسم کافی خوشگوار تھا، دونوں سڑک پہ واک کرتے ہوئے آئس کریم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”اچھا تو پھر تمہاری جاب ہلکی سمجھوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں تم کہہ سکتی ہو، کیونکہ تم نہیں جانتی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے اسے بتاتے ہوئے کہا۔

”میٹنگ ڈرائیکٹر نے کہا۔“

”I like you“

”تم جانتی ہو کہ میں نے جواب میں کیا کہا؟“ اس نے پوچھا تو آئس کریم کے کپ میں جھانکتے اس نے لاشعری میں سر ہلایا تھا۔

”میں نے کہا۔“

I wish these words

might be said by some one else۔“ اس نے معنی خیز لہجہ میں کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ایک لمحے کے لئے اس کے ہاتھ رکے اور پھر سے وہ آئس کریم کھانے میں مگن ہو گئی، اس نے بے اختیار گہری سانس لی تھی، نبھانے یہ لڑکی کبھی کبھی اتنی ناقابلِ سمجھ کیوں لگتی تھی، جس پہ کوئی بات کوئی جذبہ اثر نہیں کرتا تھا۔

”پھر تو آپ کو مبارک ہو، اتنی بڑی کامیابی ملنے پر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مبارکباد دی تھی۔

”تم ساتھ ہو تو سب اچھا ہونے لگتا ہے



طرح تھا جب تک اس کا دل چاہا مجھ سے دل بہلائی رہی اور جب دل بھر گیا تو....." حاشر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو آپ نے بھی تو یہ ہی کیا تھا مسٹر حاشر، جب آپ بہت آسانی اور آرام کے ساتھ کسی کو دھوکہ دے سکتے ہیں تو کوئی اور بھی آپ کے ساتھ یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔" مشعل نے زیر خند لہجے میں کہا اور پلٹ کر اندر جانے لگی، تو حاشر نے اٹیکدم سے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

"مشعل کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتی ہو، صرف ایک بار اس محبت کی خاطر جو ہم میں تھی، یا اس رشتے کی خاطر جو ابھی بھی ہمارے درمیان موجود ہے میں وعدہ کرتا ہوں کہ سب غلط کام چھوڑ دوں گا پھر مجھے ایک موقع دو۔" حاشر نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

"حاشر تمہارے جانے کے بعد میں نے بہت سوچا بہت غور کیا تو مجھے پتا چلا کہ ہم میں محبت کبھی بھی نہیں تھی، ہم دونوں اپنی اپنی ضرورت کی وجہ سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے اور تمہارا شکریہ کے تم مجھے اس گمان سے باہر نکلنے میں مدد دی۔" مشعل نے ترخ کر کہا تو حاشر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے خود سے قریب کر لیا، مشعل نے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔

"مشعل!" حاشر نے اس کے خوبصورت کھنکھنے والوں میں ہاتھ پھنسا کر اس کے سر کو ہلکا سا جھٹکا دیا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

"مشعل ہم دونوں تھے سرے سے زندگی شروع کریں گے، اپنا ایک چھوٹا سا گھر بنائیں گے جس میں میں ہوں گا تم ہو گی اور..... اور ہمارے بچے۔" حاشر نے رک کر کہا تو مشعل

کہتے کہتے رک سا جاتا ہے، جیسے اسے مناسب الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

مشعل نے اس کے آنے سے پہلے اپنا روم الگ کر لیا تھا، مگر فی الحال وہ اس کے کھانے پینے اور دوسری ضرورتوں کا دھیان رکھ رہی تھی۔

اس دن ویک اینڈ تھا، مشعل اپنے قلیٹ کی بالکونی میں کھڑی ہاتھ میں چائے کا گک تھا، سڑک پہ بھانگی دوڑتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی، دوپٹی میں ہونے والی ہارشوں نے موسم کافی خوشگوار کر دیا تھا، ابھی بھی ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی، مشعل کسی خیال میں کم دھیرے سے مسکرا دی، جب اسے اپنے پاس آہٹ سی محسوس ہوئی اور اس نے پلٹ کر دیکھا تو حاشر اس کے ساتھ آ کر کھڑا ہو گیا تھا، مشعل دوبارہ رخ موڑ کر باہر دیکھنے لگی، کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی چھائی رہی جسے پھر حاشر کی آواز نے توڑا۔

"مشعل میں تمہارے ساتھ دوبارہ سے اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں۔" مشعل نے چونک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا، جس پہ شجیدگی رقم تھی۔

"ایک منٹ کچھ بھی کہنے سے پہلے میری پوری بات سن لو۔" حاشر نے اسے لب کھولتے دیکھا تو روکتے ہوئے بولا، مشعل نے لب بھیج کر چہرہ موڑ لیا۔

"میں جانتا ہوں کہ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے، غلط کیا ہے مگر ریٹا کی بے وفائی نے مجھ پہ تمہاری قدر واضح کر دی ہے۔"

"او تو یہ وجہ ہے واپس پلٹنے کی۔" مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا تو حاشر شرمندہ ہو گیا۔ حاشر میں سو برائیاں تھیں مگر ایک بات تھی کہ وہ بات کھری کرتا تھا۔

"ریٹا کے لئے میں صرف ایک کھلونے کی



احسن بہت باتونی اور ہنس مکھ سا تھا، سب کے ساتھ ہنسی مذاق کر رہا تھا، عنادل بھی اس کی کہنی کو بہت انجوائے کر رہا تھا، اچانک احسن نے عنادل سے پوچھا۔

”عنادل بھائی! زویا بتا رہی تھی کہ آپ نے کچھ عرصہ دہلی میں ایک بہت اچھی ملنی مشعل کہنی میں جاب کی ہے پھر چھوڑ کر پاکستان کیوں آ گئے تھے، اس کہنی میں تو تری کے کافی چانسز تھے آپ کے لیے۔“ احسن کی بات پر عنادل نے چونک کر دیکھا تھا، ہاتھ میں پکڑے کپ سے اس کی گرفت ایکدم سے سخت ہو گئی تھی، اس کی حالت سے بے خبر زویا چپکتے ہوئے بولی۔

”عنادل بھائی کو ٹانہ کی محبت کھینچ لائی تھی، کیونکہ وہاں سے آنے کے کچھ عرصے بعد ہی ان کی شادی ہو گئی تھی۔“ زویا نے شرارت سے ہنستے ہوئے کہا تو سب مسکرا دیے، عنادل کے چہرے پر بھی افسردہ سی مسکراہٹ ابھری تھی، اب وہ کسی کو کیا بتاتا کہ وہ کس سے اور کیوں بھاگ کر پاکستان آیا تھا۔

رات کو اپنی سٹڈی روم میں، کسی کی یادوں کے ساتھ جاگتا وہ بہت دور نکل گیا۔  
بھول کے مجھ کو سونے والے  
سوچ کے تجھ کو جاگ رہا ہوں  
☆☆☆

عنادل کو اس کہنی میں جاب کرتے دو سال ہوئے تھے جب مشعل نے اسے جوائن کیا تھا، بلاشبہ مشعل بہت خوبصورت تھی مگر اس کی شخصیت کی سب سے خاص بات اس کی ساوکی اور رکھ رکھاؤ تھا آفس میں سب سے اس کی سلام دعا ضرور تھی مگر دوستی صرف عدیلہ سے تھی۔

اور نہ جانے کب اور کیسے عنادل اس کھوئی کھوئی خود میں مگن سی لڑکی کا طلب گار بن بیٹھا اور

چونک کر زیر لب بولی۔  
”ہمارے بچے؟“ حاشر کو بچے پسند نہیں تھے مگر مشعل کی شدید خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد ماں بنے جسے حاشر ہمیشہ سختی سے منع کر دیتا تھا، بقول اس کے کہ ابھی سے ہم ان پابندیوں میں کیوں پڑے اور اب وہی حاشر اس سے کہہ رہا تھا کہ.....

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔“ مشعل ساری باتیں بھول گئی اور اس کی آنکھوں میں بے یقینی سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی، تو حاشر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”یقین نہیں آ رہا ناں۔“ حاشر نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کمرے میں لے آیا اور دروازہ کھول کر ایک کارڈ نکال کر مشعل کی طرف بڑھایا، مشعل نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کارڈ پکڑ لیا اور چونک گئی۔

”یہ یہاں کی مشہور گائنا لوجسٹ کا کارڈ ہے میں نے کل کا ٹائم لیا ہے۔“ حاشر نے کہا تو مشعل بے یقینی سے کارڈ پر لکھی کل کی تاریخ کو دیکھنے لگی، جب وہ ہر طرف سے مایوس ہو چکی تھی تو زندگی نے ایک بار پھر اس کا راستہ متعین کر دیا تھا۔ حوا کی بیٹی ہمیشہ سے مرد کی چکنی چپنی باتوں پر بہلتی آئی ہے سو مشعل بھی سب کچھ بھول کر ایک بار پھر حاشر کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچنے لگی۔

☆☆☆

جنید رضوی کے گھر میں آج خوب رونق تھی، وہ لوگ کل رات ہی عمرہ کی ادائیگی کے بعد واپس آئے تھے اور آج صبح سے ہی ملنے ملانے والوں کا رش لگا ہوا تھا، ٹانہ اور اسن نے سارا انتظام سنبھال رکھا تھا، کچھ دیر پہلے ہی زویا اپنے میاں احسن کے ساتھ ملنے آئی ہوئی تھی،



چاہتے ہوئے بھی وہ عنادل کی باتیں سنتی رہتی تھی، جس میں خود سے متعلق اپنے گھر والوں، سب کی ڈھیروں ڈھیر باتیں ہوتی تھیں، جنہیں مشعل بہت دلچسپی سے سنتی تھی کیونکہ اپنی زندگی میں وہ ان سب رشتوں سے محروم رہی تھی۔

مگر جب اس دن سمندر کی لہروں سے کھیلنے عنادل نے اسے پروپوز کیا تو وہ حیران رہ گئی اور وہاں سے چلی آئی اس کے بعد سے اس نے عنادل کا سامنا کرنے سے کترانا شروع کر دیا، اس وقت عنادل کو یہ نہیں پتا تھا کہ مشعل شادی شدہ ہے، اسی لئے وہ بار بار اس کے راستے میں آ کر اپنا سوال دہراتا رہا تب ایک دن مشعل نے سختی سے عدیلہ کے سامنے اسے انکار کر کے اپنی شادی کا بتایا تھا اور بعد میں عدیلہ نے اس کی بات کی تصدیق بھی کر دی تھی عنادل بہت شرمندہ ہوا وہ کسی طرح مشعل سے معذرت کر کے اسے منانا چاہتا تھا جب وہ کار والا حادثہ ہوا اور یوں ان میں پھر سے دوستی ہو گئی، مگر اب کی بار عنادل محتاط ہو چکا تھا، مگر وہ خود کو مشعل کی محبت سے دستبردار نہیں کر رہا تھا، شاید ایسا ممکن ہو بھی جاتا اگر مشعل حاشیہ کے ساتھ خوش رہتی، مگر اس کا روز بہ روز ٹوٹنا اور پھرنا عنادل کی برداشت سے باہر تھا اور بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مشعل کو بھی اکیلا نہیں چھوڑے گا کیونکہ عدیلہ کی زبانی اسے پتا چل گیا تھا کہ حاشیہ کسی اور سے شادی کرنے والا ہے، عنادل نے عدیلہ کے سامنے اپنے دل کا حال بیان کرتے ہوئے مشعل کو ہر حال میں اپنانے کا کہا تھا۔

اور بھی عدیلہ نے مشعل کو سمجھایا تھا کہ وہ اپنا راستہ خود بنے اور عنادل کی بے لوث محبت کو اپنانے، مشعل اس پہلو پہ سوچ ہی رہی تھی کہ حاشیہ ایک دم پلٹ آیا۔

اسے احساس تب ہوا جس دن اس نے پارک میں اسے ایک غریب بچے کو اپنے کھانے کی چیزیں دیتے ہوئے دیکھا، وہ لمحہ ادراک کا تھا اور اس کے بعد گزرتے ہر لمحہ نے شدت سے اس بات کا احساس دلایا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لئے کیا ہے۔ پورے کائنات سمٹ کر جیسے اس ایک لڑکی میں سما گئی تھی۔

عنادل کی بدلتی نظروں کو سب سے پہلے عدیلہ نے ہی نوٹ کیا تھا، جو عنادل کی بھی بہت اچھی دوست تھی صورتحال حال دیکھتے ہوئے اس نے عنادل پر یہ انکشاف کیا کہ مشعل شادی شدہ ہے مگر اس کے اپنے شوہر سے اختلافات چل رہے ہیں اور عنقریب وہ علیحدہ ہو جائیں گے۔ مشعل چونکہ عدیلہ سے ہر بات شیئر کرتی تھی اسی لئے حاشیہ کے بدلتے رویے کے بارے میں اسے ساری آگاہی تھی، عنادل یہ سن کر صدمے سے جب رہ گیا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے منسلک، جتنا وہ خود کو میشتا تھا اتنا ہی بکھرتا چلا جاتا تھا۔ دل تھا کہ بس اسی ایک ضد پر اڑا تھا کہ وہ نہیں تو کچھ نہیں۔ نہ جانے کیسے اور کن دلیلوں سے پھر اس نے اپنے دل کو سمجھایا کہ محبت میں پانے کا تصور ضروری نہیں۔ مشعل اس کے سامنے ہے اس کے آس پاس ہے یہی کافی ہے۔ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی عنادل دھیرے دھیرے مشعل کے قریب آنے لگا، مشعل بہت ریزہ ریزہ تھی مگر آفس میں لہجہ آور میں اور میٹرو انیشن جاتے ہوئے اکثر دولوں کا سامنا ہونے لگا اور ان میں دوستی جیسا جذبہ پروان چڑھنے لگا۔

دراصل یہ وہ وقت تھا جب مشعل حاشیہ کی سرد مہری اور بدلتے رویے سے بری طرح ٹوٹ چکی تھی، اس کے اندر کی محسن بڑھنے لگی تھی، نہ



کبھی مشعل سے کچھ چاہا نہیں تھا صرف اس کا ساتھ مانگا تھا مگر بہت عزت و احترام کے ساتھ، مشعل کی ہر تکلیف ہر درد کو وہ پہلے ہی جان جاتا تھا، نہ جانے کیسے مشعل اکثر حیران ہوتی تھی کہ وہ اس کے بارے میں اتنا کیسے جانتا ہے۔

”اور وہ افس کے کہتا تھا کہ نچی محبت میں الہام ہوتے ہیں، مگر تم نہیں سمجھو گی۔“ اور مشعل سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی انجان بننے پر مجبور تھی۔

☆☆☆

”تو تم نے ایک بار پھر حاشر کا اعتبار کر لیا ہے۔“ ایک ہفتے کی غیر حاضری کے بعد جب مشعل دو بارہ افس آئی تو عدیلہ نے ساری بات سننے کے بعد کہا۔

”ہاں میں اپنے بندھن کو ایک موقع اور دینا چاہتی ہوں۔“ مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے تنجیدگی سے کہا تو عدیلہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”مشعل تم ایسے شخص کے ساتھ کیسے زندگی گزارنے کا سوچ سکتی ہو جس کی ساری زندگی دھوکے سے عبارت ہے، جس نے اپنی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی غیر غور توں سے مراسم رکھے اور آج جب اسے کسی نے چھوڑ دیا ہے تو اسے تمہاری وفاداری اور شرافت کی قدر آتی ہے۔“ عدیلہ نے سختی سے کہا۔

”عدیلہ میں تمہاری ہر بات ماننی ہوں مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں اندر سے بہت ڈری اور کبھی ہوئی کسی ہوں میں آج بھی رشتوں کے ٹوٹنے سے ڈرتی ہوں مجھ میں اب اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں کسی اور نئے رشتے کو اپناؤں اور اسے آزمانے میں لگ جاؤں، سچ میں اب میں تھک گئی ہوں، خود سے لڑتے لڑتے۔“ مشعل نے آزدردگی سے کہا تو عدیلہ تاسف سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”عدیلہ تم نہیں جانتی اور نہ ہی تم اس کرب

اور مشعل سب کچھ بھول کر اپنے ٹوٹنے مگر کوئے سرے سے بسانے میں لگ گئی اور عنادل خاموشی سے پیچھے ہٹ گیا تھا کہ اس کے لئے مشعل کی خوشی اور رضا سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا۔ اس کی جنونی محبت بھی نہیں مگر وہ جتنا اس سے دور جانے کی کوشش کرتا تھا وہ اتنا ہی اسے اپنے پاس محسوس ہوتی تھی۔

مشعل سے وہ اب ایک اچھے دوست کی طرح ہر بات شیر ضرور کرتا تھا مگر اسے دل کی بات ہونٹوں پہ نہیں لاتا تھا کہ وہ کسی اور کی امانت تھی، مگر اکثر مذاق ہی مذاق میں کہتا تھا۔

ستر حوریں مگر وہی کچھ کر ہم تجھے جنت میں ادھار مانگیں گے

”اس دنیا میں نہیں تو کیا ہوا اگلی اور ابدی دنیا میں ضرور ہم ملیں گے۔ جہاں پھر کوئی ہمیں جدا نہیں کر پائے گا۔ وہ ہر نماز کے بعد شدت سے یہ دعا کرتا کہ اللہ پاک ہمیں آخرت میں ایک کر دینا۔ اس دنیا میں مجھے مشعل عطا کرنا اور یہ بات دہرا کر مشعل سے بھی کہنا۔ مشعل اس کی بات سن کر کبھی تو حیران ہوتی اور کبھی ہنس پڑتی تھی، وہ جانتی تھی کہ عنادل بہت اچھا ہے اور یہ اچھا سا شخص اس کے پیچھے خواہ ہو یہ اسے منظور نہیں تھا، اسی لئے وہ بہت طریفے سے اسے ہینڈل کرنے لگی تھی، مشعل جانتی تھی کہ وہ اپنی بیوہ ماں اور ماموں کا اکلوتا وارث ہے جن کی بہت سی امیدیں اس سے وابستہ تھیں، وہ نہیں چاہتی تھی کہ عنادل خود کو اس طرح اس کی محبت میں تباہ و برباد کر لے یہ مشعل کیا حد سے بڑھی حساسیت اور رشتوں سے محرومی تھی جو اسے عنادل کا اتنا خیال اور احساس تھا۔

سب سے بڑی بات مشعل جانتی تھی کہ عنادل کی محبت ہر غرض سے پاک ہے اس نے



ہماری فیملی میں ہر رشتہ مکمل ہو گا۔“ مشعل نے امید بھرے لہجے میں کہا تو عدیلہ نے مسکرا کر اسے خوش رہنے کی دعا دی۔

”ڈاکٹر نے کیا کہا ہے؟“ عدیلہ نے اس کے ڈاکٹر کے پاس وزٹ کے بارے میں پوچھتے ہوئے سوال کیا۔

”ڈاکٹر تو پر امید تھیں کہ جلد ہم اپنی فیملی شروع کر سکتے ہیں، مگر احتیاطاً اس نے کچھ ٹیسٹ کروائے ہیں جن کی رپورٹس آج کل میں آ جائے گی۔“ مشعل نے تفصیل سے اسے اپنے اور حاشر کے ڈاکٹر پہ جانے کی ساری روداد سنائی تو عدیلہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

☆☆☆

محبت کی دنیا میں قدم رکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ ایک عظیمی جہاں ہے جس کے شب و روز اپنے ہی ہوتے ہیں، کہیں ر کے ر کے سے دن اور کہیں ٹھہری ہوئی سی شا میں محبت کی دنیا میں قدم رکھتے ہی عقل سلب ہو جاتی ہے، محبت صرف وہ ہی دیکھتی ہے جو وہ دیکھنا چاہتی ہے اور محبت وہ ہی بنا دیتی ہے جو وہ بنانا چاہتی ہے اور جس پر یہ وارد ہوتی ہے وہ بے بسی سے کھڑا دیکھتا رہ جاتا ہے، کوئی تاویل کوئی دلیل کام نہیں آتی۔

اس کے سرشاری سے اٹھتے قدم ہنستی مسکراتی دھیرے سے گنگنائی وہ اس خوبصورت جہاں میں پھر رہی تھی، تتلیاں اس کے سنگ تھیں جگنو اسے راستہ دیکھاتے تھے، پھولوں سے بھرا آراستہ ہر راستہ تھا اور ان کی دلفریب خوشبوئیں، من کے آگن میں پھل سی بچا رہی تھیں۔

پرندوں کی چچہاہٹ، ہوا کی شرارتیں، بادلوں کا اس کے چہرے کو چھو کر گزرنا سب کچھ کتنا دلفریب تھا وہ اس عظیمی جہاں میں آ کر بہت خوش و گمن تھی، اس کی ہنسی کی جلت رنگ سے نضا

سے گزری ہو، رشتوں کے ادھورے پن کا درد، اس کی اذیت کیا ہوتی ہے اسے لفظوں میں سمجھا نہیں جاسکتا اس بس محسوس کیا جاتا ہے خود یہ سہا جاتا ہے جو رشتے آپ کے مان اور فخر کرنے کے ہوتے ہیں اور اگر ان رشتوں سے ہی آپ کو سوائے تنہائی اور دکھ کے کچھ نہ ملے تو انسان کیسے اور جیتا اور روزمرتا ہے.....“ مشعل نے اپنی نم آنکھوں سے عدیلہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مشعل خود کو اتنی اذیت مت دو، اچھے کی امید رکھو تم یقین کرو کہ تمہیں حاشر سے بہت اچھا اور محبت کرنے والا شخص مل سکتا ہے جو تمہیں تمہاری ساری کمزوریوں دکھوں سمیت قبول کرنے کا حوصلہ رکھتا ہے، تم جانتی ہو کہ عتادل تمہارے بارے میں سب جانتے ہوئے بھی تمہارا منتظر ہے اس کی محبت کی قدر کرو، حاشر اس قابل نہیں ہے کہ تم جیسی لڑکی کو ڈیڑھ کرے۔“ عدیلہ نے مشعل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا تو مشعل نم آنکھوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”عدیلہ ہم محبت کی قدر کر بھی لیں تو اسے اپنا نصیب نہیں بنا سکتے ہیں کیونکہ نصیب اور دل میں ہمیشہ ٹھن رہتی ہے۔ جو نصیب میں ہوتا ہے وہ دل میں نہیں اور جو دل میں ہوتا ہے وہ نصیب میں نہیں اور جس اچھے اور محبت کرنے والے شخص کی تم بات کر رہی ہو میں اسی کی بہتری چاہتی ہوں اس کی ماں، اس کی فیملی کی بہت امیدیں وابستہ ہیں اس سے، میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے انہیں کوئی دکھ یا تکلیف پہنچے۔“ مشعل نے انسر دگی سے کہا تو عدیلہ اس حیاں دل لڑکی کو دیکھ کر رہ گئی جو سب کا بھلا سوچتی تھی۔

”اور پلیز تم میرے لئے دعا کرو کہ میں اور حاشر ایک نئی زندگی کی شروعات کرنے لگے ہیں، اب ہم اپنی فیملی کی بنیاد رکھیں گے اور انشاء اللہ



کو بجھتی تھی، وہ اسی خوشی کے ساتھ اپنے آسمانی  
لہارے کو سنبھالتی آگے بڑھ رہی تھی ایک جگہ نظر  
پڑتے ہی ٹھٹک کر رک گئی۔

سامنے زمین پر تاریکی سنہری اور مختلف رنگ  
بدلتی کوئی چیز بڑی جھلی معلوم ہو رہی تھی اپنی  
خوبصورت جھیل جیسی آنکھوں میں حیرانی لئے وہ  
دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی اس کی طرف بڑھی  
اور پاس آ کر دو زالوں بیٹھ کر جھک کر اس چسکتی  
چیز کو دیکھنے لگی، وہ انگاروں کا ڈھیر تھا اس میں  
سے نکلنے والی ہلکی ہلکی حرارت بہت سکون آور تھی،  
انگاروں کے بدلتے رنگ بہت خوبصورت  
دیکھائی دے رہے تھے وہ ارد گرد سے بے نیاز ہو  
کر بہت گمن سے انداز میں ان کو دیکھتی اچانک  
ایک انگارہ اٹھا کر اپنی خوبصورت جھلی پر رکھ لیا،  
اس کے ہاتھ لگاتے ہی انگاروں کا ڈھیر میں شعلے  
بلند ہونے لگے تھے۔

وہ اپنی گلابی و سفید جھلی پر رکھے انگارے کو  
بہت غور سے دیکھ رہی تھی آہستہ آہستہ اسے  
احساس ہوا کہ انگارہ کی پیش بڑھنے لگی ہے اور  
اس کی جھلی سے ہوتی سارے جسم میں پھیلنے لگی  
ہے، اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ جھٹکا اور خوف زدہ  
ہو کر آگ کے بلند ہوتے شعلوں کو دیکھا، وہ فوراً  
کھڑی ہوئی اور خوف سے چند قدم پیچھے ہٹی اور  
یکدم پیچھے مڑ کر بھاگنے لگی تو ساکت رہ گئی۔

اس کے چاروں طرف دائرے کی صورت  
میں آگ روشن تھی، وہ اس دائرے میں قید تھی،  
مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ اس دائرے کے باہر  
وہ طلسمی دنیا اسی طرح نظر آ رہی تھی، وہ محبت کی  
دنیا اسی طرح سحر انگیز اور دل فریب تھی۔

اس نے گھبرا کر اپنی جھلی کی طرف دیکھا  
جہاں پہ انگارے والی جگہ جل چکی تھی آگ کی  
پیش اس کی رگوں میں خون کے ساتھ ساتھ

دوڑنے لگی تھی اور یہ پیش اسے عجیب بے چینی اور  
اضطراب میں مبتلا کر رہی تھی، کہ پھر اس کے قدم  
مخور قص ہو گئے اور اس کے قدموں کے پاس سے  
خاک اڑنے لگی تھی، اس دائرے کے اندر وہ محو  
رقص جیسے صحرا کے گولوں کے ساتھ اڑ رہی ہو۔

اس سنہری، تاریکی رنگ کی پیش نے اس کی  
روح کو بھی اپنے ہم رنگ کر لیا تھا، اس کی ذات  
خاک بن کر فنا کے رستے پر گامزن ہو چکی تھی اور  
فنا تو صرف عشق کرتا ہے یہ عشق ہی ہوتا ہے جو سر  
بازار سر محفل خلوت میں جلوت میں محو رقص کر ادا ہوتا  
ہے اور رقص کرتے والا کون و مکان بھول کر بس  
ایک ہی تال پر قدم رکھتا آگے بڑھتا ہے یہ جانے  
بنا کہ اب واپسی کا راستہ نہیں۔ عشق میں فنا ہوتا ہی  
اس کی بقا ہوتی ہے اور وہ بھی محبت کی دنیا سے نکل  
کر عشق کے حصار میں آ چکی تھی۔ اور جس کو عشق  
اپنے حصار میں لے لے، اس کے پلے خاک  
نہیں چھوڑتا۔

میری دشت تو میرے پاؤں نکلنے ہی نہیں دیتی  
سرخانہ سر محفل سر بازار می رقص  
☆☆☆☆

وہ گھبرا کر ایک دم سے اٹھی تو اس کی سانس  
تیز تیز چل رہی تھی اس نے ایک نظر اپنے ساتھ  
سوئے حاشر پہ ڈالی اور پھر سائینڈ ٹیبل سے پانی کا  
گلاس اٹھا کر پانی پیا۔

کچھ بہتر محسوس کرنے کے بعد وہ دوبارہ  
لیٹ گئی اور اپنے عجیب و غریب خواب کے  
بارے میں سوچنے لگی، ”تمھانے یہ اب کس بات  
کی طرف اشارہ ہے۔“ مشعل نے پریشان ہو کر  
سوچا اسے لگ رہا تھا کہ اس کا جسم و جاں ابھی بھی  
اس پیش سے جل رہے تھے، ٹھنڈی ٹھنڈی مینھی  
مینھی عشق کی پیش، جو نہ جلتی ہے اور نہ جلاتی ہے،  
بس سلگاتی ہے۔ مشعل نے ٹھٹک کر آنکھیں



موند لیں۔

مشعل سے کسی صلے کی آس کے بنا۔

☆☆☆

”عدیلہ یہ سب کیا ہے؟ مشعل پچھلے پندرہ دن سے آفس نہیں آئی ہے اور اب یہ ریزائن۔“  
عنادل نے مشعل کے ریزائن دینے کی خبر سنی تو فوراً عدیلہ کے پاس تصدیق کرنے کے لئے پہنچا جو لپ ٹاپ کھولے کام کر رہی تھی، عنادل کی بات سن کر ایک لمحے کے لئے کی بورڈ پر اس کی انگلیاں رکھیں تھیں اور پھر دوبارہ وہ ٹائپ کرنے لگی۔

”عنادل اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے، حاشر کا کانٹریکٹ اپنی کمپنی سے ختم ہو گیا ہے اور وہ لوگ واپس لندن جا رہے ہیں۔“  
عدیلہ نے مصروف لہجے میں کہا تو عنادل بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیا وہ سچ میں مجھ سے اتنی دور جانے والی ہے؟“ عنادل نے خود سے سوال کیا اور اس کا دل ڈھب سا گیا، وہ آفس آتی اس کی نظروں کے سامنے تو تھی مگر اب یہ..... وہ پھر عدیلہ کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”مشعل آفس ہم سے ملنے تو آ سکتی تھی ناں، وہ میری فون کالز کا بھی جواب نہیں دے رہی، کیا تم شیور ہو کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔“  
عنادل کے سوال پر عدیلہ ٹھٹھک کر اسے دیکھنے لگی یا خدا یہ شخص محبت کی کس منزل پر کھڑا ہے، یہ کون سی آگہی ہے جو انجام کی صورت اس پر اتاری ہے۔ اور پھر نظریں چراتے ہوئے بولی۔

”ہاں وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے، دراصل وہ بڑی ہے ناں اپنی پیکنگ کرنے میں، اس لئے ٹائم نہیں نکال پارہی۔“

”ہوں۔“ عنادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کسی گہری سوچ میں گم ہوتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

عنادل کی نظریں دنگ سے باہر کچھ اٹھوٹ رہی تھیں، اس کے چہرے پر شکستگی اور اداسی کے تاثرات بہت واضح تھے، عدیلہ نے گہری سانس لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا، مشعل آج بھی آفس نہیں آئی تھی اور اس کا موبائل بھی آف تھا، لہجے آورز میں عنادل نے عدیلہ سے مشعل کی غیر حاضری کے بارے میں پوچھا تو عدیلہ نے لائیکسی کا اظہار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیئے۔

”عنادل! میں نے مشعل سے بات کی تھی اسے سمجھانا چاہا تھا مگر.....“ کچھ سوچ کر عدیلہ نے جھکتے ہوئے عنادل کو بتایا تو دل بے چین ہو کر رہ گیا۔

”عنادل وہ اپنی زندگی اپنی مرضی اور خوشی کے ساتھ حاشر کے ساتھ گزارنا چاہتی ہے میرا خیال ہے ہمیں اب اس کا خیال دل سے نکال دینا چاہیے آئی تھٹھک نہیں اس کے راستے میں نہیں آنا چاہیے۔“ عدیلہ کی بات سن کر عنادل کئی سے ہنس پڑا۔

”مجھے کبھی کسی غرض نے اس رستے پہ نہیں کھینچا ہے عدیلہ ہٹا نہیں وہ کیسی قوت ہے جو مجھے راستہ بدلنے ہی نہیں دیتی ہے۔“ عنادل نے بے بسی سے اعتراف کیا اور پھر سر جھٹک کر بولا۔

”خیر میرے لئے اس کی خوشی سے زیادہ کچھ بھی اہم نہیں ہے، اگر وہ اسی میں خوش ہے تو..... مگر نجانے کیوں میرے دل کو عجیب سا وہم لگا رہتا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہو، مگر کیا؟ یہ سمجھ میں نہیں آتا۔“ عنادل نے الجھتے ہوئے کہا، تو عدیلہ اس کے وجہ چہرے پر پھلے محبت اور فکر مندی کے رنگ دیکھ کر رہ گئی۔ اسے مشعل کی خوش نصیبی پر رشک آیا یہ شخص کتنی ہی محبت کرتا ہے

جولائی 2014



لہروں کے شور میں اس کی ابھرتی سنجیدہ سی آواز پہ  
عنادل نے گردن موڑ کر اپنے ساتھ کھڑی سمندر  
جیسی گہری لڑکی کو دیکھا تھا جو ابھی بھی سامنے  
دیکھ رہی تھی اس کی نظروں کے ارکاز پہ، مجبور ہو  
کر اس کی طرف دیکھنے لگی، پھر نظریں چراتے  
ہوئے بولی۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“  
مشعل نے اس کا دھیان بنانے کے لئے سوال  
کیا۔

”تمہیں جی بھر کے دیکھ لینا چاہتا ہوں  
کیونکہ آج کے بعد ان آنکھوں کے خالی کاسے میں  
تمہارے دیدار کے سکے نہیں گرے گے ہوں۔“  
عنادل نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ عنادل  
کے لہجے میں یہ کیسی تڑپ تھی جس نے مشعل کے  
دل کو مٹھی میں لے لیا تھا خود پر قابو پاتے ہوئے  
مشعل نے رخ موڑ لیا اور دھیرے سے بولی  
تھی۔

”ناگل ہو تم۔“

”ہاں مگر صرف تمہارے لئے۔“ عنادل  
نے زہر لب کہا تھا جو مشعل نے من کر بھی ان سنا  
کر دیا تھا۔

”مشعل ایک بار اور سوچ لو، میں تمہیں آج  
بھی اپنانے کے لئے تیار ہوں۔“ عنادل نے  
ایک آخری کوشش کرتے ہوئے کہا تو مشعل اسے  
دیکھتی نفی میں سر ہلانے لگی۔

”عنادل! فیصلہ تو ہو چکا ہے، میری کوئی راہ  
بھی تم تک نہیں آتی ہے، بہتر ہے کہ تم جتنی جلدی  
اس بات کو مان لو گے تمہارے لئے بہتر ہوگا۔“  
مشعل نے دھیرے سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا  
تو عنادل نفی سے ہنس کر بولا۔

”بھئی بھئی مجھے لگتا ہے کہ تم بہت سمجھدار ہو  
اور بہت گہری بھی یوں لو داٹ؟ تم گہری تو سچ میں

”ہا نہیں کیوں؟ دل کو عجیب سا دھڑکا لگا  
ہوا ہے کچھ دن سے میں خواب میں مسلسل اسے  
پریشان اور روتے ہوئے دیکھ رہا ہوں، مگر سب  
ٹھیک ہے تو میرے دل کو یہ بے چینی کیوں؟“

”شاید میں سچ میں پاگل ہو گیا ہوں، کچھ  
سمجھ نہیں آتی مجھے۔“ عنادل نے تھکے ہارے لہجے  
میں کہا تو عدیلہ نے چپکے سے اپنی نم آنکھوں کو  
صاف کیا، شکر ہے کہ عنادل اس کی طرف متوجہ  
نہیں تھا ورنہ عدیلہ کے آنسو دیکھ کر ٹھٹھک جاتا۔

”دراصل تمہارا دل بھی حقیقت کو قبول نہیں  
کر رہا ہے اسی لئے تم اتنے الجھے الجھے اور  
پریشان ہو۔“ عدیلہ نے خود پر قابو پاتے ہوئے  
دھیرے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہا تو عنادل اسے خالی خالی آنکھوں سے  
دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

آج ایک پھر وہ دونوں ساحل سمندر پہ  
موجود تھے فرق صرف اتنا تھا کہ آج مشعل نے  
خود عنادل کو فون کر کے آخری بار ملنے کے لئے  
بلایا تھا، کیونکہ دو دن بعد وہ ہمیشہ کے لئے لندن  
جا رہی تھی۔

دونوں کتنی دیر سے خاموش کھڑے سمندر کی  
لہروں کو گن رہے تھے، مشعل نے آج بھی نیلا  
آسمانی رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا، مشعل کی وجہ سے  
عنادل کو بھی اس رنگ سے عشق ہو گیا تھا۔

”میں پرسوں لندن جا رہی ہوں اپنی نئی  
زندگی کی شروعات کرنے، مگر جانے سے پہلے  
میں تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں تم نے ایک  
اچھے دوست کی طرح میرا بہت ساتھ دیا ہے،  
مجھے ٹوٹے سے ٹھہرنے سے بچایا ہے، سمیٹا ہے ہم  
سے ملنے تمہاری وجہ سے میں نے جانا کہ غلط  
دوست کا ساتھ ہوتا کتنی بڑی خوش نصیبی ہے۔“



بہت ہو، کبھی کبھی مجھے ایسے لگتا ہے کہ میں تمہاری ہستی میں ڈوب چکا ہوں۔" عنادل نے تھکے تھکے لہجے میں اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"اور جب وہ سمجھدار لڑکی میری باتوں پر سوچے لگتی تو نہ جانے کیوں مجھے ایسے لگنے لگتا تھا کہ قسمت مجھ پہ مہربان ہونے لگی ہے اور تم میری..... خیر یہاں نہیں تو اس دنیا میں ہی سہی، میں اپنے رب سے تمہارا ساتھ ضرور مانگوں گا۔" عنادل نے غم ہوتی آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں نہیں کیا کیا کہتے رہتے ہیں آپ، اچھا مجھے یاد ہے اپنی شادی کی تصویریں میل کرنا اور اپنی مسز کو لے کر لندن ضرور آنا۔" مشعل نے ایک دم بات پلٹتے ہوئے کہا، وہ جانتی تھی کہ عنادل کے رشتے کی بات اس کی ماموں کی بیٹی ثانیہ سے چل رہی تھی مگر عنادل ٹال مٹول سے کام لے رہا تھا، اسی لئے ابھی تک کچھ فائنل نہیں ہوا تھا۔

"نذاق اچھا کر لیتی ہو تم، میری مسز.....!"  
"اونہہ.....!" عنادل نے غمی سے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"یہ پوسٹ اس دنیا میں بھی اور اس دنیا میں پکی تمہارے لئے بھی خالی ہے۔"

"No one can occupy"  
عنادل نے سنجیدگی سے کہا تو مشعل نے ٹھٹک کر اس کی طرف دیکھا۔

"پاکل پن کی باتیں مت کرو، کیا تم چاہتے ہو کہ میں ساری عمر اس Guilt کا شکار رہوں کہ میری وجہ سے تم ایک نارمل اور مکمل زندگی گزارنے سے محروم رہے ہو۔" مشعل نے اس کی شرٹ کھینچ کر رخ اپنی طرف موڑا، تو وہ اسے چپ چاپ دیکھتا رہ گیا، شام کا سارا سنہرا پن اس

کی جھیل سی گہری آنکھوں میں اتر آیا تھا، اس کے چہرے پہ اتنی فکر مندی اور اپنائیت تھی کہ وہ کسی خواہش کے ادھورے پن کی چھین کو محسوس کرتا لب بھیج کر غمی میں سر ہلانے لگا۔

"نہیں میں تمہیں کسی گلٹ پریشانی یا تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔"

"تو پھر وعدہ کرو مجھ سے اپنی مدد کی خواہش کی تکمیل کرو گے، اپنے ماموں کی آس کو نہیں تو ڈو گے وعدہ کرو کہ تم ثانیہ سے شادی کرو گے، اپنی دل کی آمادگی اور خوشی کے ساتھ اس کے سب حقوق و فرائض پورے کرو گے۔" مشعل نے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے کہا تو عنادل غمی سے ہنس پڑا اور بولا۔

اس کی زبان میں اتنا اثر ہے کہ نصف شب وہ روشنی کی بات کرے اور دیا جلے تم چاہتے ہو تم سے بچھڑ کر بھی خوش رہوں یعنی ہوا بھی چلتی رہے اور دیا جلے "تم سچ میں بہت حساس ہو، میری سوچ سے بھی زیادہ، جو ہر کسی کی تکلیف کو ٹیل (محسوس) کر لیتی ہو اور تم جانتی ہو کہ حساس لوگوں کے دل کتنے نرم اور نازک ہوتے، شیشے سے بھی زیادہ نازک اور حساس دل آج کل کے دور میں بہت کم ہوتے ہیں، شکر بجالایا کرو اس ذات کا جس نے تمہیں من کی خوبصورتی سے بھی نوازا ہے۔" عنادل نے نرمی سے اس کی ناک کو چھوا تو وہ اس کے لہفتوں کے سحر میں کھوئی ایک دم سے نیند سے جاگتی تھی اور اس کی شرٹ چھوڑتے ایک قدم پیچھے ہٹتی تھی۔

"اپنے وعدے پہ قائم رہنا عنادل اور مجھ سے کہے اس ایک آخری وعدہ یہ بھی۔" مشعل نے اپنے نیلے رنگ کے آپٹل کو تسمیلتے ہوئے کہا اور واپس جانے کے لئے ہٹتی۔



چھپا لیا تھا، یہ راز تا قیامت لہروں میں بہنا تھا۔  
پھر عنادل نے بھی اس کہانی سے ریزائن  
دے دیا اور مشعل کے جانے کے کچھ عرصے بعد  
وہ بھی ہمیشہ کے لئے پاکستان لوٹ آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

آہستہ آہستہ کر کے زندگی معمول پر آنے لگی  
تھی، عنادل کو پاکستان میں بھی ایک کہانی میں  
بہت اچھی جاب مل گئی اور جاب ملنے کے کچھ  
عرصے بعد اس کی شادی روایتی دھوم دھام سے  
ثانیہ سے ہو گئی۔

عنادل نے ہر ممکن طریقے سے مشعل کو  
بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے خود کو اپنی زندگی  
میں گن کر لیا تھا، اس کے لئے اتنا اطمینان ہی  
کافی تھا کہ مشعل اپنی مرضی سے ایک اچھی اور  
مطمئن زندگی گزار رہی ہے، ایک سال بعد ہی  
عنادل اور ثانیہ کی زندگی میں دعا کی آمد نے رنگ  
بھر دیئے تھے، یہ زندگی کا سب سے خوبصورت  
موڑ تھا۔

عنادل نے اپنے دل کے ایک کونے کو کسی  
کی یادوں سے سجھا کر پھر اس کا گواڑ بہت مضبوطی  
سے بند کر کے چابی نہیں دوڑ پھینک دی تھی۔  
ان گزرتے پانچ سالوں میں، بظاہر وہ کافی  
حد تک نارمل زندگی گزار رہا تھا۔

مگر وہ کیا کرتا اس محبت کا جو اچانک کہیں  
سے کسی بھی وقت اس کے سامنے آکھڑی ہوتی  
تھی اور وہ ایک دم سے اپنے حال سے کٹ جاتا  
تھا، وہ اسے بھلانے کے لاکھ دھوے یا کوشش کرتا  
مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ اسے آج بھی بھول نہیں پایا  
تھا۔ بھلا خود کو کبھی کوئی بھول پایا ہے، اک کسک  
تھی جو ہمیشہ اس کے من میں رہتی۔

عنادل ناگوار رہتا تھا کہ وہ جہاں بھی رہے  
خوش رہے۔ اپنی دعاؤں پر یقین ہونے کے

مگر تم نے اپنا آخری وعدہ مجھ سے لیا تو  
نہیں ابھی تک کہ وہ کونسا ہے۔" عنادل نے اسے  
یاد دلاتے ہوئے پکارا تو وہ اپنے خیال سے  
چونک کر پٹئی۔

"ہاں وہ....." مشعل ذرا کوڑی اور پھر  
مسکرا کر بولی۔

"وعدہ کرو عنادل کہ تم مجھے بھول جاؤ گے  
اور دل سے بھی بھولنے کی کوشش کرو گے۔"  
مشعل نے اپنا نازک ہاتھ سامنے پھیلاتے  
ہوئے کہا، ایک دن اسی طرح اسی جگہ یہ عنادل  
نے بھی اپنا ہاتھ پھیلا کر اس سے کچھ مانگا تھا،  
عنادل نے اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور  
بولا۔

یہ جو بھولنے کا سوال ہے  
میری جان یہ بھی کمال ہے  
تو نماز عشق ہے جانتا جہاں  
تجھے رات و دن میں ادا کروں  
"اگر تمہیں خود سے جدا کر سکتا دل سے  
نکال سکتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔" عنادل نے  
اس کی طرف سے رخ پھیرتے ہوئے کہا تو  
مشعل نے غم آنکھوں کے ساتھ اپنے پھیلے خالی  
ہاتھ کو دیکھا جو آج خالی نہیں رہا تھا، اس کے  
چہرے پر آنسوؤں کی لکیریں بہت واضح تھیں،  
مشعل نے ایک آخری نظر رخ موڑے کھڑے  
عنادل پر ڈالی اور بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔  
عنادل کو ایک دم سے ہی قضا کا خالی پن  
محسوس ہوا اور اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ وہاں  
سے جا چکی تھی۔

عنادل کی آنکھوں سے کئی آنسوؤں خاموشی  
سے اس جگہ گرے جہاں وہ دونوں ہمیشہ ہمیشہ  
کے لئے جدا ہوئے تھے، سمندر کی لہروں نے  
ایک اور محبت کو سچ موتی کی طرح اپنی تہ میں



دل فریب خوشبو کے زیر اثر ہلکا سا مسکرا دیتا تھا۔  
 آج وہ بے ٹکان بول رہی تھی، جیسے اپنے  
 دل کی ساری باتیں کرنا چاہتی ہو، جبکہ وہ خاموشی  
 سے اس کو سنتا آگے بڑھ رہا تھا، جبکہ وہ خاموشی  
 سے اس کو سنتا آگے بڑھ رہا تھا، اسی طرح دونوں  
 باتیں کرتے چھوٹی سی جھیل کے کنارے آ بیٹھے،  
 مشعل نے اپنی پھولوں والی نوکری پاس ہی رکھ  
 دی اور جھیل میں تیرتی بظنوں کی طرف اشارہ  
 کر کے خوشی سے کچھ کہنے لگی اس نے مسکراتے  
 ہوئے اس کی بات سنی تھی اور پھر مشعل نے آہستگی  
 سے اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ دیا تھا، اس نے  
 نرمی سے اپنا ایک بازو اس کی کمر کے گرد حائل  
 کر کے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا، ان لمحوں  
 کے بدلے اگر کوئی دو جہاں بھی دیتا تو وہ لینے  
 سے انکار کر دیتے۔

اس لمبے زندگی کتنی مکمل اور خوبصورت لگ  
 رہی تھی کوئی ان سے پوچھتا اس سے زیادہ کی چاہ  
 دونوں کو ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

عنادل ایک دم سے گہری نیند سے جاگا تھا  
 اس نے اپنے ہاتھیں طرف سوئی ٹائیپ پر نظر ڈالی  
 اور پھر ایک دم سے اپنی دائیں طرف دیکھنے لگا  
 مشعل کا نس اس کا احساس ابھی بھی اسے محسوس  
 ہو رہا تھا۔

ابھی بھی اس کی چیز تیز چلتی سانسوں میں  
 سے اس کے بالوں اور آٹھل کی خوشبو آ رہی تھی وہ  
 اپنے چہرے پر ابھی بھی اس کے سانسوں کی  
 حدت محسوس کر رہا تھا، عنادل نے باؤں بیڈ سے  
 نیچے لٹکائے اور سر جھٹک کر گہری گہری سانس  
 لینے کا پھر سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر  
 لبوں سے لگایا، باہر بہت تیز ہارش ہو رہی تھی،  
 بارشوں کے گر بننے کی آوازیں بہت واضح تھیں۔

باد جو نہ جانے مشعل کی طرف سے ایک دھڑکا سا  
 کیوں تھا اور اس نے ان گزرے پانچ سالوں  
 میں اسے بے انتہا سوچنے کے باوجود بھی اپنے  
 خواب میں نہیں دیکھا تھا۔

جس پر وہ اکثر حیران بھی ہوتا تھا کہ ایک  
 شخص ہر وقت ذہن پر سوار رہے مگر خواب میں نظر  
 نہ آئے، یہ کیسے ممکن ہے اور ایک دن اسے اس  
 بات کا جواب بھی مل گیا تھا۔

☆☆☆

اس نے اٹھ کر اپنے خوبصورت کالج کی  
 کھڑکی کھولی، تو ٹھنڈی مست ہوائ نے اس کا  
 استقبال کیا، اس نے خوشی و مسرت کے ساتھ  
 سامنے پھیلے سبزے کو دیکھا اچانک اس کی نظر  
 پھولوں کے درمیان کھڑی پھول جیسی مشعل پر  
 پڑی اور ایک دل فریب مسکراہٹ نے اس کے  
 چہرے کا احاطہ کر لیا۔

اس دوران مشعل نے بھی اسے دیکھ لیا تھا  
 اور دور سے ہاتھ ہلا کر اسے اپنے پاس بلانے لگی  
 تھی، وہ آہستہ آہستہ کالج کی سیڑھیاں اتر کر اس  
 کے پاس پہنچ گیا۔

جس کا سفید لباس ہوا سے اڑ رہا تھا، اس  
 کے کلمے ہال ہوا کے زور سے بار بار بھر رہے  
 تھے، جنہیں وہ ایک ہاتھ سے سمیٹتی اور پھر جھٹک  
 کر پھول چھنے لگتی تھی۔

اپنے پاس آنا دیکھ کر وہ بہت دل سے  
 مسکرائی تھی اور اپنی نوکری میں جمع کئے گئے رنگ  
 رنگ کے پھول دیکھانے لگی تھی، وہ آج بہت  
 خوش اور مطمئن لگ رہی تھی اس کی سنہری جھیل  
 جیسی آنکھوں میں خوشی کے رنگ بہت واضح تھے  
 وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے جا رہے تھے، مشعل  
 کے ہوا کے زور سے اڑتے ہال اور سفید آٹھل بار  
 بار اس کے چہرے کو چھو رہے تھے اور وہ اس



نے اگلا صفحہ پلٹا تو ان دنوں میں واپس پہنچ گیا جب عدیلہ نے مشعل اور حاشر کے واپس لندن جانے کا بتایا تھا۔

☆☆☆

اپنے عجیب و غریب خواب میں ابھی مشعل اگلے صبح آگس بھی نہ جاسکی، اس کے دل عجیب پریشان اور الجھا الجھا ہوا تھا، سارا دن ایسے ہی گزرا، رات ہو چکی تھی اور حاشر کا کچھ پتا نہیں تھا، اس کا موہا کل بھی آف جا رہا تھا، رات کا درمیانی پہر شروع ہو چکا تھا، مشعل پریشان سی لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی، اسی وقت کسی نے فلیٹ کے لاک میں چابی گھمائی تو مشعل نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا، جہاں سے حاشر لڑکھڑاتے ہوئے قدموں کے ساتھ اندر داخل ہو رہا تھا، اس نے ہاتھ میں ایک فائل بھی پکڑی ہوئی تھی۔

”حاشر تم نے پھر پی ہے تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ یہ سب چیزیں چھوڑ دو گے۔“ مشعل نے اپنے پاس آتے حاشر کو بے یقینی سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

حاشر اس کے قدموں کے پاس ہی نیچے قالمین پہ بیٹھ گیا اور بے ہنگم انداز میں بیٹنے لگا، پھر اچانک ہی وہ زور زور سے رونے لگا، مشعل نے پریشان نظروں سے اس کی طرف دیکھا جواب روتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مشعل آج سب ختم ہو گیا، سب کچھ میں نے تمہارا دل دکھایا تھا، تمہیں دھوکہ دے کر دوسری عورتوں کے پاس جاتا رہا، شراب اور شباب کے نشے میں سب بھول گیا تھا اور جب میں نے سچے دل سے توبہ کی اور تمہاری طرف ایمان داری سے قدم بڑھایا تھا کہ اچانک قسمت نے ایسا وار کیا ہے کہ سب کچھ ختم ہو کر رہ گیا ہے۔“ حاشر نے روتے ہوئے کہا تو مشعل اس

”آج اتنے عرصے بعد اسے خواب میں دیکھا ہے، اتنا خوش، اتنا گن، مگر میرے ساتھ۔“ عنادل نے الجھتے ہوئے خود سے سوال کیا، پچھلے کچھ دنوں سے اس کا دل بلاوجہ ہی بہت اداس سا اور پریشان تھا مشعل کی طرف سے عجیب سے دبا دبا سہارا ہے تھے، آج خواب میں اسے دیکھ کر مطمئن تو ہوا تھا مگر اسے اپنے خواب کی سمجھ نہیں آئی تھی۔

اور پھر سمجھ اس دن آئی جب اسے ڈاک کے ذریعے ایک پکٹ وصول ہوا تھا، جس پہ بھیجنے والے نے اپنا نام سسٹر ماریہ لکھا تھا اور ایڈریس لندن کے ایک ٹرسٹ ہسپتال کا تھا۔

یہ ان دنوں کی بات تھی جب زویا کی شادی کے دن تھے اور عنادل کو ایک دوپہر ایک بارسل وصول ہوا تھا پھر اس کو کھولتے ہی اس پہ حقیقت کے ایسے در کھلے تھے کہ وہ حیرت و صدمے سے گنگ ہو کر رہ گیا تھا اس سیاہ جلد والی ڈائری نے اسے کسی کی ذات کے ان چور گوشوں تک پہنچا دیا تھا، جو ایک راز کی طرح سے کسی کے دل کے تہاں خانوں میں پوشیدہ تھے۔

زویا کی شادی میں اس نے کیسے خود کو سنبھالا اور کپڑے کیا تھا یہ وہ جانتا تھا یا اس کا خدا۔

زویا کی مہندی والی رات مشعل کی یادوں کی یلغار سے بچنے کے لئے وہ سڑک پہ گاڑی دوڑاتا، ادھر سے ادھر پھرتا رہا اور پھر تھک بار کے گھر پہنچ کر اس سیاہ جلد کی ڈائری کو کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

جس کے پہلے صفحے پہ عنادل کے نام کے ساتھ اس نے بہت خوبصورت لکھائی میں لکھا تھا۔

”ان خوابوں کے نام، جنہیں دیکھا تمہاری آنکھوں نے تھا اور انہیں جیا میں نے۔“ عنادل



حاشر اور مشعل کو ایڈز جیسا مرض لگ چکا تھا۔ ان کی رپورٹس کے مطابق دونوں HIV+ تھے، حاشر کی بیماری کافی آگے جا چکی تھی جبکہ مشعل کو زیادہ وقت نہیں ہوا تھا اس کا علاج ممکن تھا اب اسے حاشر کی ساری ادھوری باتیں سمجھ آنے لگی تھیں، اس نے زندگی کا یہ رخ اس بد صورت پہلو پہ بھی نہیں سوچا تھا۔

حاشر کی غلط صحبت نے اس کے ساتھ ساتھ مشعل کی زندگی کو بھی روگ لگا دیا تھا، نجانے مشعل کو اس گم مسم حالت میں بیٹھے کتنی دیر ہو گئی، آنسوؤں سے تر چہرے کو صاف کرتے ہوئے اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا جو صبح کے سات بج رہے تھے، ساری رات اس نے اسی طرح بیٹھے بیٹھے گزار دی تھی، مشعل نے آج بہت دکھی دل سے اپنے اللہ سے شکوہ کیا تھا، جس نے اس کی زندگی میں کوئی خوشی بھی مکمل نہیں لکھی تھی۔ ”مرنا تو ہے ہی تو کیوں ناں ہم اس وقت کا اور بیماری کا سامنا کر رہے ہیں بہادری سے کریں۔“ مشعل کے ذہن میں ایک سوچ لہرائی اور وہ ایک عزم کے ساتھ اٹھی اور اپنے آنسو پونچھتی ہوئی حاشر کے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔ کمرے میں ہر سو اندھیرا سا چھایا ہوا تھا، مشعل نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی تو حاشر کو بیڈ پہ آڑھا تر چھا لیٹے ہوئے پایا، مشعل دھیرے دھیرے چلتی اس کے پاس آئی، اچانک اسے غیر معمولی پن کا احساس ہوا تھا وہ جھک کر حاشر کو ہاتھ لگا کر دیکھنے لگی اور پھر ایک دم سے گھبرا کر پیچھے ہٹی تھی۔

اس نے بے یقینی سے اس کے بے جان اور سرد وجود کو دیکھا اور اس کے پاس نظریں دوڑانے پہ اسے نیند کی گولیوں کی خالی پیٹھی اور ایک سفید کاغذ نظر آ گیا، مشعل نے لرزتے ہاتھوں کے

کی عجیب و غریب باتیں سن کر گھبرا اٹھی اور اسے کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولی۔  
”کیا ہو گیا ہے حاشر تمہیں، اس طرح کیوں کہہ رہے ہو؟“ حاشر نے اپنے کندھے پہ دھرا اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔  
”مشعل! ابھی تمہیں سب بتا چل جائے گا مگر میں تم سے ایک درخواست کرتا ہوں کہ تم سب کچھ جاننے کے بعد مجھے سچے دل سے معاف کر دینا، تم بہت اچھی اور محصوم ہو، افسوس کہ میں نے وقت پہ تمہاری قدر نہیں کی اور شاید مجھے اسی بات کی سزا بھی ملی ہے مگر تمہیں کیوں.....“ حاشر نے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کچھ کہنا چاہا اور پھر فائل اس کی گود میں رکھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے اٹھ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گیا، کمرے کے دروازے کے پاس پہنچ کر اس نے مڑ کر حسرت و باس بھری نظروں سے مشعل کی طرف دیکھا تھا جو فائل کھول رہی تھی اور اندر جا کر کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

مشعل نے اچھے اچھے انداز میں اسے اندر جاتے ہوئے دیکھا تھا پھر کچھ سوچ کر گود میں موجود فائل کو کھول کر دیکھنے لگی، تو چونک گئی یہ وہ ٹیسٹ کی رپورٹس تھیں جو ڈاکٹر نے کچھ دن پہلے کروائے تھے۔

مشعل نہ سمجھی کے عالم میں ایک ایک صفحے کو پلٹی یک دم سے بڑی طرح سے ٹھک کر رک گئی اس کی نظروں کے سامنے زمین و آسمان گھومنے لگے تھے اور وہ پھٹی پھٹی نظروں سے صفحے پہ نظریں جمائے بیٹھی ہوئی تھی، اچانک فائل سمیت سارے ہیپر اس کی گود سے پھسل کر نیچے جا گرے تھے۔

مگر اس کی نظروں کے سامنے ابھی بھی ریڈ پن سے انڈر لائن کئے وہ لفظ گھوم رہے تھے۔



ساتھ کاغذ یہ لکھی تحریر پڑھنے لگی۔

”مشغل! میں تمہارا گناہ گار ہوں، یہ انکشاف ہونے کے بعد کہ میں ایڈز جیسے لاعلاج مرض کا شکار ہو گیا ہوں میں اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پاتا کہ لمحہ بہ لمحہ اپنی طرف بڑھتی موت کو دیکھ سکوں، اس لئے میں اس زندگی سے نجات حاصل کر رہا ہوں، مجھے اعتراف ہے کہ میں بہت کمزور اور بزدل مرد ہوں، ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا اور میری ڈیڈ باڈی میرے والدین تک پہنچا دینا، تمہارا مجرم، حاشر علی۔“

مشغل کے ہاتھوں سے خط چھوٹ کر نیچے جا کر اوردو پھٹی پھٹی آنکھوں سے حاشر کے مردہ وجود کو دیکھنے لگی۔

جس نے ساری زندگی حرام کھائے اور کمانے میں لگا دی تھی اور مرتے وقت بھی اپنے لئے حرام موت کو چنا تھا۔

☆☆☆

بعد کے سارے مرحلے بہت تیزی سے طے ہوئے تھے حاشر کے پوسٹ مارٹم کے بعد اور اس کی وصیت کے مطابق اس کی ڈیڈ باڈی اس کے والدین تک پہنچا دی گئی اس کی تمام سیونگ اور ملنے والے واجبات بھی مشغل نے اس کے والدین کے نام ٹرانسفر کر دیئے تھے۔

اور خود اپنی ذالی سیونگ میں سے لندن جانے کی تیاری کرنے لگی تھی، وہ حاشر کی طرح بزدل نہیں تھی، وہ حرام موت کو گلے نہیں لگا سکتی تھی اسے چھنا تھا جب تک اس کے رب نے اس کی سالیس لکھی ہوئی تھیں، جب عدیلہ مشغل سے ملنے آئی تو اس کے گلے لگ کر بہت روئی تھی، اتنی معصوم اور پیاری لڑکی اتنی خوفناک بیماری کا شکار ہو گئی تھی، مشغل نے سختی سے اسے کچھ بھی کسی کو بھی بتانے سے منع کیا تھا، خاص کر

عناول کو۔

مگر جب عدیلہ نے اسے عناول کی بے چینی اور مشغل کے بارے میں آنے والے پریشان کن خوابوں کا بتایا تو مشغل چپ رہ گئی۔ پھر بے حد اصرار کر کے عدیلہ نے اسے ایک بار لندن جانے سے پہلے آخری بار عناول سے ملنے کا کہا تھا کیونکہ اسے اندیشہ تھا کہ مشغل کے اس طرح اچانک غائب ہونے یا چلے جانے سے عناول بھی کبھی سننے کے نہیں اور ساری عمر ایک آس اور امید میں گزار دے گا اور کبھی مشغل آخری بار عناول سے ملنے گئی تھی، جو اس کے اپنے دل کی بھی خواہش تھی اور جس کا اندازہ اسے لندن پہنچ کر ہوا تھا۔

☆☆☆

وہ رگ جاں میں اتر آیا لہو کی صورت دامن دل یہ بتا تجھ کو بچاؤں کیسے ”میں تمہارے ساتھ تمہارے سارے

خواب جینا چاہتی ہوں، میں تمہارے خوابوں کی بارش میں بھیلنا چاہتی ہوں، تم حیران ہو گے یہ جان کر کہ میں ایسا کیوں چاہتی ہوں جبکہ میں نے ہمیشہ تمہاری حوصلہ شکنی کی تھی تمہاری محبت کو بھی تسلیم نہیں کیا تھا، اس لئے عناول کہ اس وقت میں کسی کی پابند تھی، میں نے اپنی پوری ایمانداری اور سچائی کے ساتھ حاشر کے ساتھ بنے اپنے رشتے کو بھایا تھا، مگر اس کی موت کے بعد میں ہر پابندی ہر قید سے آزاد ہو گئی تھی، تب ہی لندن آنے کے کچھ عرصے بعد مجھ پہ انکشاف ہوا تھا کہ دراصل تم میرے لئے کیا تھے؟ میں نے جس چیز کو معمولی سمجھ کر ہمیشہ نظر انداز کیا تھا اپنی زندگی کے آخری دلوں میں ان کی اہمیت کا احساس وا تھا، لندن آنے کے بعد میں نے ایک ٹرسٹ ہاسپٹل میں پناہ لے لی تھی، جہاں میں اپنی بیماری



ہی مجھے شاعری سناتے تھے ناں آج میں تمہیں  
تمہارے ہی لفظ لوٹاتی ہوں۔"

تھے اس قدر ہیں شکایتیں  
کبھی سن لے میری شکایتیں  
تھے مگر نہ کوئی ظالم ہو  
میں بھی ایک تجھ سے گلہ کروں  
نہیں اور کچھ بھی جواب اب  
میرے پاس حیرے سوال کا  
تو کرے گا کیسے یقین میرا  
مجھے تو بتا دے میں کیا کروں  
یہ جو بھولنے کا سوال ہے  
میری جان یہ بھی کمال ہے  
تو نماز عشق ہے جان جہاں  
تھے رات و دن میں ادا کروں  
حیرا پیار تیری محبتیں  
میری زندگی کی عبادتیں  
جو ہو جسم و جاں میں رواں دواں  
اسے کیسے خود سے جدا کروں  
تو ہے دل میں تو ہی نظر میں ہے  
تو ہے شام تو ہی سحر میں ہے  
جو نجات چاہوں حیات سے  
تجھے بھولنے کی دعا کروں  
"کیا عشق کی بارگاہ میں میری نماز محبت بھی  
قبول ہوگی؟ میں تمہیں ہمیشہ کہتی تھی ناں کہ مجھے  
بھول جانا مگر آج نہیں کہوں گی، آج تو میں یہ  
کہوں گی کہ عناول! مجھے ہمیشہ یاد رکھنا، ایک دعا  
کی طرح، تمہارے دل کا جو کونہ میرے لئے مختص  
ہے اسے میرا ہی رہنے دینا میرا جسم فنا ہو جائے گا  
مگر میری روح تم میں تمہارے دل کے اس کونے  
میں رہے گی، جسے میں تمہاری محبت کے رنگوں  
کے پھولوں سے سجاؤں گی پھر مجھے کسی چیز کا کسی  
موت کا کسی جدائی کا خوف نہیں ہوگا، ہم اس

سے لڑنے کے ساتھ ساتھ دکھی انسانیت کی  
خدمت بھی کرتی تھی اور اس دوران ہی مجھ پہ پے  
درے کئی انکشافات ہوئے تھے کہ میں حیران رہ  
گئی تھی، تمہاری یاد کی ہلک میری ہر سانس کے  
اندور رچی بسی تھی، تمہاری کئی ایک بات تمہارا  
ایک ایک خواب مجھے ایسے ازیر تھے جیسے یہ میری  
اپنی باتیں ہوں، میرے اپنے خواب ہوں، تم اس  
طرح مجھ میں سما گئے تھے کہ خود میرا اپنا وجود نکلا  
گم ہو کر رہ گیا تھا، تب مجھے پہلی بار تمہاری محبت  
کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوا تھا تب مجھے پتا چلا  
کہ میں جو ہر وقت اپنے رب سے محروم رہ جانے  
کا شکوہ کرتی تھی دراصل کتنی امیر اور مالدار تھی،  
جسے اس دنیا میں اسکی سچی اور خالص محبت مل  
جائے جو دنیا کی ہر غرض سے پاک تھی، جس میں  
ایک دوسرے کے وجود پہ محبت الہام بن کر اترتی  
تھی پھر وہ شخص محروم کیسے رہ سکتا تھا، ہاں میں بھی  
نہیں ہوں، اس لئے کہ میرے پاس شکر کرنے  
کے لئے تمہاری محبت کا سرمایہ تھا پھر میں نے  
اپنے رب سے شکوہ کرنا چھوڑ دیا اور اپنی ہر تکلیف  
پہ صبر کرنا شروع کیا اس تکلیف وہ بیماری سے  
لڑنے میں تم نے تمہاری محبت نے مجھے بہت  
سہارا دیا تھا، تم ٹھیک کہتے تھے کہ ہم دونوں ایک  
دوسرے کی ذات کے گوشہ حصے ہیں، جو ایک نہ  
ایک دن ضرور ملیں گے، چاہے یہ دنیا ہو یا وہ دنیا،  
ہماری تکمیل بھی ضرور ہوگی، کچھ باتوں کی سمجھ  
بہت دیر سے آتی ہے جب وقت ہمارے پاس  
نہیں رہتا، حاشہ میری زندگی میں آنے والا پہلا  
مرد تھا مگر وہ میری محبت نہیں تھا، وہ میری اسکی  
بیساکھی یا سہارا تھا جس کے سہارے میں چلنا  
چاہتی تھی مگر وہ سہارا کتنا کمزور اور پورا نکلا تھا اب  
پتا چلا ہے مجھے۔

چلو آج میں تمہیں کچھ سناتی ہوں، ہر بار تم



تھا اسے اپنے خواب کا مفہوم سمجھ آنے لگا تھا وہ سچ  
میں سمند کی طرح گہری تھی، جس نے اپنے دل  
کی خبر کبھی اسے ہونے نہیں دی تھی۔

عنادل کے یہ احساس کتنا تکلیف دہ اور  
اذیت ناک تھا کہ مشعل ایک تکلیف دہ بیماری کا  
شکار ہو کر مری ہے، عنادل کے نہ بننے والے آنسو  
اس کے دل میں ناسور بن چکے تھے جن کا کوئی  
مراہم کوئی علاج نہیں تھا۔

ایک تیرا ہجر دائمی ہے مجھے  
ورنہ ہر چیز عارضی ہے مجھے  
☆☆☆

عنادل نے عقیدت اور محبت سے دھیرے  
سے ہاتھ پھیر کر اس جگہ پہنچ جانے والے مشعل  
کے لمس کو محسوس کیا، بقول سسٹر ماریہ کے کہ مشعل  
اپنا قاریغ وقت اسی بیچ پہنچ کر گزارتی تھی، یہ بیچ  
ہاسپٹل کے باغ کے کونے پہ تھا، جس کے اوپر ٹنڈ  
منڈ درخت خزاں کی آمد کا پتا دے رہا تھا، بیچ پہ  
اور اس کے آس پاس گھاس پہ زور پتے بکھرے  
ہوئے تھے۔

عنادل کو لندن آئے کچھ دن ہی ہوئے تھے  
وہ مشعل کی آخری خواہش کو پورے کرنے کے  
ساتھ ساتھ اپنے دل کے ہاتھوں بھی مجبور ہو کر آیا  
تھا، جو اسے کسی کروٹ چھین نہیں لینے دے رہا  
تھا۔

سسٹر ماریہ نے نم آنکھوں کے ساتھ مشعل  
کے روز و شب کے بارے میں عنادل کو بتایا تھا،  
عنادل نے بہتی آنکھوں کے ساتھ کونے میں  
موجود زرد پتوں سے بھرے اس بیچ کو دیکھا جس  
پہ مشعل کی مختلف پرچھائیں ثبت ہو گئیں تھیں کبھی  
ڈائری پہ جھکے کچھ لکھتے ہوئے کبھی شال کو اپنے  
گرد لپٹے دونوں بازوؤں گھٹنوں کے گرد لپٹے  
اسے سوچتے ہوئے۔

جہاں میں ملیں گے وہ دنیا وہ جہاں ہمارا ہوگا،  
صرف ہمارا، دیکھو میں نے تمہارے ساتھ بیچ  
ایک ایک پل کو اس ڈائری میں قید کر لیا ہے اور  
میں روز گھنٹوں اکیلے بیٹھ کر اسے پڑھتی ہوں،  
تمہارے ساتھ گزارے ایک ایک لمحے کو یاد کرتی  
ہوں، تمہاری میلو کی ہوئیں تصویریں دیکھتی  
ہوں اپنی ساری فیملی کے ساتھ تمہیں خوش و مطمئن  
دیکھ کر بہت اچھا لگتا ہے، میں آج ایک اعتراف  
کرتی ہوں عنادل کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے،  
مجھے تو تمہاری محبت سے عشق ہے وہ عشق جو مجھے  
لحہ بہ لہہ فنا کر رہا ہے اور آج مجھے اسے اس خواب  
کا مطلب سمجھ میں آیا ہے جب میں عشق کی آگ  
میں مقید لہہ بہ لہہ جل رہی ہوں بجھ رہی ہوں،  
میرے مرنے کے بعد سسٹر ماریہ میری یہ ڈائری تم  
تک پہنچا دے گی، اس لئے کہ یہ ہمارے خواب  
ہیں اور اس پہ صرف ہم دونوں کا ہی حق ہے،  
میری وصیت کے مطابق مجھے ماما اور بابا کے  
پاس ہی دفنایا جائے گا مگر عنادل میری ایک آخری  
خواہش ہے کہ تم چاہے زندگی میں ایک بار ہی سہی  
مگر میری قبر پہ فاتحہ پڑھنے ضرور آنا اور میری قبر  
کی مٹی کو ضرور چھونا، تم نے ایک بار کہا تھا ناں کہ  
محبت میں پارس صرف ایک ہی شخص ہوتا ہے جو  
ہمیں چھو کر سونے کا بنا دیتا ہے تم بھی میری مٹی کو  
چھو کر اسے سونا بنا دینا کہ سچی محبت کرنے والے  
کی طلب صرف یہی ہوتی ہے۔

☆☆☆

عنادل نے جلتی آنکھوں میں آئی نمی کو  
دھیرے سے صاف کیا اور ڈائری بند کر کے اس  
پہ اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔

مشعل کی ڈیجھ اسی دن ہوئی تھی جس دن  
عنادل نے پانچ سال بعد اسے اپنے خواب میں  
ایک سرسبز وادی میں اپنے ساتھ ہنستے بولتے دیکھا



اور اوپر سے  
تیرے وصل کے خوابوں کا عذاب  
روز آنگن میں کھڑے  
بٹ سے کرتے پتے

اور سر شام  
پرندوں پہ گزرتی آفت  
نیفں اور دل کی بغاوت سے

تڑپتی ہے حیات  
اس بھرے شہر میں  
بڑھتا ہوا لوگوں کا قحط

روز ہوتی ہے میرے ساتھ  
دیواروں کی جھڑپ  
روز اک سانس کو

پھانسی کی سزا ملتی ہے  
اب تو آ جا  
اب تو آ جا

اے میری جاں کے  
پیارے دشمن  
اب تو آ جا

کہ  
تیرے بھر کے  
قیدی کو یہاں

روز اس شہر میں  
مرنے کی دعا ملتی ہے

☆☆☆

عنادل ہاسپٹل سے نکل کر مشعل کی قبر پہ  
پہنچا تو اس کی قبر کی مٹی کو ہاتھ میں لے کر ہچکیاں  
لے لے کر رو یا تھا، اس کے چھوٹے سے اس کے  
آنسوؤں سے وہ مٹی سنہری ہو گئی تھی اور اس کی  
طرح وہ سنہری جھیلی جیسی آنکھوں والی لڑکی اس  
مٹی تلے کتنی گہری نیند سو رہی تھی، عنادل نے  
اپنے چہرے پر سے آنسوؤں کو صاف کیا اور جھک  
کر مشعل کی قبر کی مٹی کو چوما اور بچھے دل کے  
ساتھ قبرستان سے نکل آیا۔

لندن کی سڑکوں پہ اپنے لائیک کوٹ کی  
جیبوں میں ہاتھ ڈالے جا بجا گھمے خشک اور  
زرد چوں کو قدموں تلے روندنا وہ ارد گرد سے بے  
نیاز نظر آ رہا تھا۔

اس کی نظریں اپنے دل کے اس کونے پہ  
مرکز تھیں جہاں وہ بڑی شان اور خوشی کے ساتھ  
رہ رہی تھی، جتنے مسکراتے کچھ گنگنا تے ہوئے وہ  
پھولوں کو چنتی اس کی طرف ہاتھ ہلا کر اپنی طرف  
بلا رہی تھی۔

عنادل نے ایک آرزو مسکراہٹ کے  
ساتھ اسے اپنے دل کی سرزمین پہ پھول چنتے  
ہوئے دیکھا اور بہت آرام اور آہستگی کے ساتھ  
اپنے دل کا دروازہ بند کر دیا تھا، تاکہ اب کی بار  
دنیا کا کوئی غم کوئی دکھ اس کی مشعل کو ڈسٹرب نہ کر  
سکے وہ یہاں محفوظ تھی، ہمیشہ کے لئے اسے اپنے  
میر اور شکر کا بہت اچھا صلہ ملا تھا۔

اور عنادل کا کیا ہے؟ اسے اب تا حیات  
اپنی محبت کی نگرانی تو کرنی ہی تھی جو وہ اس کی  
زندگی میں نہ کر سکا تھا، اب کچھ سزا تو اس کا حق  
ہوتی تھی ناں اور محبت میں انتظار سے بڑی کیا سزا  
ہونی تھی۔

یہ گہری درد کی شدت سے  
تھکتی آنکھیں





www.paksociety.com

www.paksociety.com



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



نہیں آ رہی تھی جبکہ شاہ زین کے حیدر کے ساتھ تعلقات بھی معمول کے مطابق خوشگوار تھے۔  
 ”کھانا تو کھا لو۔“ حیدر نے کھانے کی ٹرے شاہ زین کے سامنے بیڈ پر رکھی اور سامنے بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”نہیں بھوک نہیں ہے۔“ شاہ زین نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں، سر میں ابھی بھی ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا، اگرچہ زخم کچھ بھرا تھا لیکن تکلیف ابھی تھی۔  
 ”کھانا نہیں کھاؤ گے تو میڈیسن کیسے لو گے۔“ حیدر نے پلیٹ میں کھانا ڈالتے ہوئے کہا۔

”یار بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا۔“ شاہ زین بولا تو حیدر نے پلیٹ واپس ٹرے میں رکھ دی۔  
 ”زین تم ڈرنک کب سے کرتے ہو؟“

زندگی میں کئی مواقع ایسے آئے تھے جب اسے زندگی بہت بری لگی تھی بے مقصد لگی تھی، لیکن ہر بار حیدر ہی اس کے لئے روشنی کا ذریعہ بنا تھا، ایسی روشنی جو سیدھا راستہ کھاتی ہو حیدر کے ساتھ اس کی دلی وابستگی تھی جبکہ رخشندہ ناز کو بھی حیدر کے انکار کا خدشہ تھا لیکن انہیں یہ بھی ڈرتھا کہ کہیں شاہ زین حیدر کے کان نہ بھر دے یا پھر اسے سب کچھ سچ سچ نہ بتا دے، جب رخشندہ ناز نے اسے اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانے نہیں دیا تو پھر وہ حیدر کو کیسے جانے دے گا لیکن رخشندہ ناز کے لئے یہ بات بھی بڑی حیران کن تھی کہ شاہ زین نے حیدر کو کیوں کچھ نہیں بتایا؟ اس بار شاہ زین کی خاموشی ان کی سمجھ سے بالاتر تھی، وہ تو دل کی بھڑاس نکال دینے والا نور اور عمل ظاہر کرنے والا انسان تھا پھر یہ مسلسل خاموشی ان کی سمجھ میں

## مکمل ناول





بے بسی سے بولا۔

”جب تم جانتے ہو کہ اس کا کوئی اینڈ نہیں  
پھر پوچھتے کیوں ہو؟“ شاہ زین صاف گوئی سے  
بولا، حیدر نے شاہ زین کے چہرے پر جھلکتی نفرت  
کو دیکھا جو رخشندہ ناز کے ذکر کے ساتھ ہی آ  
جاتی تھی، نفرت کی ایسی ہی چنگاریاں اس نے ماما  
کے دل میں شاہ زین کے لئے محسوس کی تھی،  
عجیب بات تھی کہ اگر حیدر کو کوئی برا کہہ دے تو وہ  
مرنے مارنے پر تیار ہو جاتا تھا، لیکن حیدر کی ماں  
کے لئے اپنے اندر ذرا براہم بھی ہمدردی محسوس  
نہیں کرتا تھا، رخشندہ ناز کے ذکر کے ساتھ ہی  
منہ کا ڈانٹہ کڑوا ہو گیا، شاہ زین کے نوالہ منہ میں  
ڈالا لیکن وہ طلق میں ہی پھنس گیا۔

”غلام نمی پانی دے کر ہی نہیں گیا۔“ حیدر  
نے دیکھا نرے میں پانی موجود نہیں تھا۔  
”غلام نمی..... غلام نمی۔“ حیدر نے بیٹھے  
بیٹھے ملازم کو آوازیں دیں۔

”میں خود لے آتا ہوں غلام نمی شاید ادھر  
نہیں ہے۔“ حیدر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا،  
شاہ زین نے کمرے سے باہر نکلتے حیدر کو دیکھا۔  
”کیا میں حیدر کی خاطر بھی اس دشمنی کو ختم  
نہیں کر سکتا؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”شاید کبھی نہیں یہ نفرت میرے اپنے بس  
میں نہیں ہے۔“ اسے اپنے اندر سے آواز اٹھتی  
محسوس ہوئی، اس نے بے بسی سے کھانے کی  
ٹرے پر نظریں جمادیں۔

☆☆☆

پچھلے تین دن سے حیدر کالج نہیں آ رہا تھا،  
طبیعت تو اس کی اپنی بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ  
اس کے باوجود کالج آ رہی تھی، حیدر کی کالج میں  
غیر حاضری شہر بانو کو پریشان کر رہی تھی، شاہ زین

”نہیں میں نہیں کرتا۔“ شاہ زین نے  
آنکھیں کھولتے ہوئے کہا، حیدر اسے جاچتی  
نظروں سے دیکھ رہا تھا، شاہ زین نے اس کے  
ہاتھ خاموشی سے ٹرے سے پلیٹ اٹھالی۔

”پھر تم نے کہاں سے لی تھی؟“  
”بھئی بھئی خود سے دور ہونا اچھا لگتا ہے۔“

شاہ زین نے واپس آنکھیں موند لیں اور سر میں  
اشتی درد کی ہلکی ٹھیس محسوس کرنے لگا۔

”زیادہ فلسفہ جھاڑنے کی ضرورت نہیں۔“  
حیدر نے اسے ڈانٹا تو شاہ زین کو اس کی اس  
ڈانٹ پر ٹوٹ کر پیار آیا، اس نے آنکھیں کھول  
دیں اور ہلکا سا مسکرا دیا۔

”کھانا کھاؤ۔“ شاہ زین نے مسکرا کر پلیٹ  
حیدر کو تھمائی اور اپنے لئے دوسری پلیٹ میں کھانا  
لگالا، حیدر نے خاموشی سے پلیٹ تھام لی تھی، شاہ  
زین دھیرے دھیرے سے کھانا کھانے لگا تھا۔

اگرچہ شاہ زین کا ہانکل دل نہیں چاہ رہا تھا  
لیکن وہ حیدر کے اس اصرار اور پھر اپنے پیار کی  
وجہ سے انکار بھی نہیں کر سکا تھا اور خود ہی کھانے  
کی طرف ہاتھ بڑھا لیا تھا۔

”ایسی کیا بات ہے جو تم مجھے نہیں بتانا  
چاہتے۔“ حیدر کچھ دیر کے بعد بولا تو اس کا لہجہ  
نرم تھا، شاہ زین کا ہاتھ رک گیا۔

”ایسی کوئی خاص بات ہے ہی نہیں تو پھر  
بتاؤں کیا؟ بس معمول کے مطابق پاپا سے اور  
رخشندہ ناز سے لڑائی ہو گئی تھی اور یہ کوئی نئی بات  
نہیں۔“ شاہ زین نے ٹالتے ہوئے کہا، حیدر  
جانتا تھا کہ کوئی معمولی بات نہیں تھی لیکن غیر  
معمولی کیا تھا کوئی بھی اسے نہیں بتا رہا تھا۔

”زین کیا تم اور ماما آپس کی اس لڑائی کو ختم  
نہیں کر سکتے؟ کب تک چلے گی یہ دشمنی؟“ حیدر



”ابھی تمہارے نمبر پر شہر بانو کی کال آرہی تھی میں نے پک کر لی۔“

”پھر کیا کہا اس نے؟“ حیدر نے جگ سے پانی گلاس میں ڈالا اور شاہ زین کو تھمایا، شاہ زین نے پانی پی کر گلاس واپس رکھ دیا۔

”شاید اسے میرا نام پسند نہیں آیا، میں نے کہا کہ میں شاہ زین بات کر رہا ہوں تو اس نے فون ہی کاٹ دیا۔“

”سر پر گہری چوٹ کی وجہ سے تمہارا بہت خون بہہ گیا تھا تمہیں ایمر جنسی میں خون کی ضرورت تھی اور جانتے ہو خون کس نے دیا؟“

”کس نے؟“ شاہ زین کو حیدر کی بات بہت ہی فضول لگی اس وقت شہر بانو کا ذکر چل رہا تھا اور وہ کوئی اور بات کر رہا تھا۔

”شہر بانو نے۔“ حیدر کے بتانے پر شاہ زین نے حیران کن نظروں سے حیدر کی طرف دیکھا تو حیدر نے سر ہاں میں ہلا کر اپنی عی بات کی تصدیق کی، اس رات اس نے شہر بانو کو شکریہ کہنے کے لئے فون کیا۔

”ہیلو۔“ شہر بانو گیلے بالوں کو تولیے سے آزاد کرتے ہوئے بولی، سارے دن کی پریشانی کے بعد وہ پرسکون اور گہری نیند سونا چاہتی تھی۔

”کون بات کر رہا ہے؟“ اس نے تولیہ بیڈ پر رکھا اور دیوار کے ساتھ گلے گلے سائز آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”شاہ زین بول رہا ہوں۔“ شاہ زین کا نام سن کر اس کا بالوں میں چلتا ہوا ہاتھ رک گیا۔

”میں نے آپ کو شکریہ کہنے کے لئے فون کیا تھا۔“

”شکریہ کس بات کا؟“ وہ ایک لمحہ رک کر بولی اور آئینے میں ایک نظر خود کو دیکھا پھر آئینے

کے بارے میں طرح طرح کے برے خیالات اس کی پریشانی میں مزید اضافہ کر رہے تھے، کئی بار حیدر کا نمبر ڈائل کیا لیکن نکل جانے سے پہلے ہی کال ڈسکنیکٹ کر دی، وہ اس دن سے غیر ارادی طور پر شاہ زین کے بارے میں غما سوچ رہی تھی، بالآخر اس نے ہمت کر کے حیدر کا نمبر ڈائل کیا، نکل جا رہی تھی لیکن حیدر فون نہیں اٹھا رہا تھا، شہر بانو کو مزید پریشانی نے گھیر لیا، اس نے ایک بار پھر نمبر ڈائل کیا، فون کب سے بج رہا تھا لیکن وہ اپنی سوچوں میں اتنا گم تھا کہ اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا، اچانک اس کی سوچوں کی زوری کمزور ہوئی تو اسے اپنے ارد گرد کی خبر ہوئی حیدر کا فون بج رہا تھا، لیکن اس کے اٹھانے سے پہلے ہی بند ہو گیا، کھوڑی عی دیر بعد فون پھر سے بجنے لگا، شاہ زین نے دروازے کی طرف دیکھا حیدر نہیں آ رہا تھا شاید کسی کی اہم کال ہو جو بار بار فون کر رہا ہے، شاہ زین نے ایک لمحہ سوچا اور پھر نمبر دیکھے بغیر ہی فون اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“ شاہ زین نے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو حیدر تم کال کیوں نہیں پک کر رہے سب خیریت ہے نا؟ تمہارا بھائی کیسا ہے اب؟“ شہر بانو پریشانی سے بولی۔

”میں شاہ زین بات کر رہا ہوں۔“ شاہ زین جواباً بولا، دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”ہیلو۔“ شاہ زین بولا لیکن دوسری جانب سے فون کاٹ دیا گیا تھا، شاہ زین نے فون پر نام دیکھا، شہر بانو کا نام اور نمبر تھا شاہ زین نے حیدر کے فون سے شہر بانو کا نمبر اپنے نمبر پر سینڈ کیا اور

فون واپس رکھ دیا، اتنی دیر میں حیدر بھی پانی لے کر کمرے میں آچکا تھا۔



ہوئے بولی۔

”زوالیہ۔“ ابا نے کتاب کو بند کر کے عنوان پڑھا۔

”بہت اچھی کتاب ہے تم بھی پڑھنا۔“

”جی ابا۔“ شہر بانو نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”کچھ کہنا ہے؟“ ابا نے اسے ہاتھ ملتے

ہوئے غور سے دیکھا اور پوچھا تو شہر بانو نے ہاں

میں سر ہلا دیا، اماں بھی نماز پڑھ چکی تھیں انہوں

نے جائے نماز تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور بیڈ

کے کنارے پر آ کر ٹک گئیں، شہر بانو نے

دھیرے دھیرے بولنا شروع کیا اور اماں ابا کو

حقیقت بتانے لگی، ابا اور اماں نے خاموشی سے

اس کی بات سنی، بات سننے کے بعد ابا کسی گہری

سوچ میں ڈوب گئے، اماں نے ابا کی طرف دیکھا

جو بالکل خاموش تھا اور پھر شہر بانو سے کہنا شروع

کیا۔

”اگر تم دونوں کے درمیان ایسی کوئی بات

ہے تو اسے کہو اپنے بڑوں کو ہمارے گھر بھیجیں اور

تم ان سے نہ ملنا کرو۔“ اماں سنجیدگی سے بولیں۔

”ابا آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہوئے

نا۔“ شہر بانو نے ابا سے کہا تو ابا نے لٹی میں سر

ہلایا۔

”نہیں بلکہ مجھے خوشی ہوئی ہے کہ تم نے ہم

سے جھوٹ نہیں کیا۔“

”ہمیں تم پر مکمل اعتماد ہے۔“ ابا نے اٹھ کر

شہر بانو کے سر پر ہاتھ رکھ دیا، اپنے کمرے میں آ

کر اس نے سب سے پہلے شاہ زین کو کال کی اور

اماں کی کھابولی بات بتائی۔

”میں آج ہی بلکہ ابھی بابا سے بات کرتا

ہوں۔“ شاہ زین کی بات پر شہر بانو کو تسلی ہو گئی تھی

وہ مسکرا دی۔

☆☆☆

شہر بانو نے اسے اپنے اماں کی کہی ہوئی

بات بتائی تو اس نے شہر بانو کو پورا یقین دلایا تھا

کہ اس کے بابا جلد ہی اس کے گھر آئیں گے

کیونکہ وہ خود پر یقین تھا، شہر بانو سے مختصر بات

کے بعد اس نے فون بند کر دیا اور بابا سے بات

کرنے سٹڈی روم میں چلا آیا، یہاں بابا اکیلے

تھے اور وہ رخسندہ ناز کے سامنے بابا سے اس

موضوع پر بالکل بھی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بابا مجھے آپ سے ضروری بات کرنی

ہے۔“

”کرو۔“ بابا نے بک شیلف پر نظریں

دوڑاتے ہوئے کہا۔

”بابا میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“ بابا نے غیر یقینی انداز میں کہا۔

”جی بابا شہر بانو بہت اچھی لڑکی ہے حیدر

کی کلاس فیلو ہے بابا بس آپ کو رشتہ لے کر جانا

ہے۔“ شاہ زین بہت جوشیلے انداز میں بتا رہا تھا

اسے پورا یقین تھا کہ بابا اس کی بات مان لیں

گے جھکڑے کے ہاؤس بابا کے لئے محبت اپنی

جگہ تھی، وہ جتنا خود کو باور کرواتا تھا کہ وہ بابا سے

نفرت کرتا ہے بابا کی محبت اتنی ہی حاوی ہونے

لگتی تھی، بس یہ محبت بابا کے اور رخسندہ ناز کے

روپوں سے دب گئی تھی، لیکن مٹی نہیں تھی، اسی دلی

ہوئی محبت پر مکمل اعتماد کرتے ہوئے وہ بابا سے

بات کرنے چلا آیا تھا۔

”ابھی تمہاری شادی کی عمر نہیں ہے ابھی تم

اپنا کیریئر بناؤ۔“

”بابا میرا ایم بی اے آل موسٹ کپیٹ ہو

ہی چکا ہے، رپورٹ اپر د ہو چکی ہے پھر مجھے

آپ کا بزنس ہی تو سنبھالنا ہے۔“



”لڑکی بیک گراؤنڈ کیسا ہے؟“

”بیک گراؤنڈ کے بارے میں تو زیادہ نہیں جانتا البتہ حیدر بہت اچھی طرح سے جانتا ہے لیکن پاپا وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”حیدر کو بلاؤ۔“ پاپا نے سر دلچے میں کہا اور موجودہ کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی۔

”جی پاپا۔“ شاہ زین پاپا کے سر دلچے پر غور کیے بغیر ہی سنڈی روم سے باہر نکل گیا اور تھوڑی ہی دیر میں حیدر کو بلا لایا۔

”اگلے شہر بانو بہت اچھی لڑکی ہے، شاہ زین اس کے ساتھ خوش رہے گا۔“

”اس کے قہقہے پڑھنا بند کرو اور اس کے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں بتاؤ۔“ پاپا کے کہنے پر حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھا جو اسی کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”اس کے ابا ریٹائرڈ ٹوپی ہیں، آج کل کورٹسٹ گرلز کالج میں سینئر کلرک ہیں جبکہ اس کی اماں ہاؤس وائف ہیں، شہر بانو اکیلی ہی بہن ہے۔“

”شاہ زین تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے، اپنا سٹینس دیکھو اور اس لڑکی کا سٹینس دیکھو۔“ پاپا غصہ دباتے ہوئے بولے۔

”پاپا مجھے اس کے سٹینس سے کیا لینا دینا مجھے شہر بانو سے شادی کرنی ہے اس کے سٹینس سے نہیں اور پھر ویسے بھی شادی کے بعد جو میرا سٹینس ہو گا وہی اس کا ہو گا۔“ شاہ زین بولا، رخشندہ ناز کو شاہ زین کا سنڈی رومز میں جانا اور پھر حیدر کا بھی بہت تجسس کر رہا تھا وہ یہاں سے چائے لے کر سنڈی رومز میں چلی آئیں۔

”جب کسی سے شادی کی جاتی ہے تو کاسٹ، سٹینس سب کچھ دیکھا جاتا ہے۔“ پاپا

سخت انداز میں بولے۔

”پاپا وہ ایک خاندانی اور باعزت لڑکی ہے۔“ شاہ زین شہر بانو کے حق بولا۔

”لیکن مڈل کلاس سے تعلق رکھنے والی۔“

”مڈل کلاس کوئی جرم تو نہیں۔“ شاہ زین نے بحث کی۔

”نہیں جرم نہیں ہے لیکن اپنی اوقات سے اونچے خواب دیکھنا جرم ہے وہ لڑکی تمہیں بے وقوف کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔“

”بے وقوف تو تم پہلے ہی تھے مجھے تم سے یہی توقع ہو سکتی تھی لیکن حیدر تم بھی۔“

”پاپا! شاہ زین احتجاجاً بولا۔

”میں کسی ایسی لڑکی کا رشتہ مانگنے کے لئے ہرگز نہیں جاسکتا جو ہماری کلاس سے نہ ہو اور میں

جاؤں بھی کیوں؟ پہلے خود کو منواؤ تو لو میری محبت

سے جے بزنس پر تم اپنا بیج کا جھنڈا کھاڑنا

چاہتے ہو۔“ پاپا نے غصہ سے کہا۔

”پاپا میں ایسا کچھ نہیں چاہتا۔“ شاہ زین

اندھ سے ٹوٹ کر رہ گیا، پاپا کی اس بات نے

اسے عرش سے فرش پر لا چکا تھا، وہ جس محبت اور

جس سلطنت سے رخشندہ ناز کو بے دخل کرنا چاہتا

تھا آج خود ہی وہاں سے نکال دیا گیا تھا اور

نکالنے والا کوئی اور شخص نہیں اس کا اپنا باپ تھا،

اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آنے لگا، اسے

لگا جیسے وہ اپنا جسمانی توازن کھو بیٹھے گا اور ابھی گر

جائے گا، اس نے میز کا سہارا لیا، اس نے غیر یقینی

انداز میں پاپا کی طرف دیکھا، آج اس کے اعزاز

کی کرچیاں پھرن گئیں تھیں، پاپا کی بات نے اس کا

دل توڑ دیا تھا۔

”اور تم ایک بات کان کھول کر سن لو ایسی



سفید میز پر فرنیچ فرارز کی پلیٹ پڑی ہوئی تھی،  
شام کے چھن رہے تھے سورج اُٹھ رہا تھا جس  
کی وجہ سے گرمی میں بھی کافی حد تک کمی ہو گئی  
تھی۔

”السلام علیکم!“ طیب گیٹ سے اندر داخل  
ہوا اور لان میں شاہ زین کے سامنے رکھی کرسی پر آ  
کر بیٹھ گیا۔

”وعلیکم السلام!“ شاہ زین نے طیب کے  
سلام کا جواب دیا اور پھر سے کاپی چیک کرنے  
لگا۔

”کیا چیک کر رہے ہو؟“

”آج کلاس کا ٹیسٹ تھا وہی چیک کر رہا  
ہوں۔“ طیب نے فرنیچ فرارز منہ میں ڈالے اور  
ایک کاپی اٹھا کر پڑھنے لگا۔

”دیے کبھی کبھی تو میں ان بچوں کو پڑھاتے  
ہوئے بہت انجوائے کرتا ہوں، بہت معصوم  
شرارتیں کرتے ہیں اور کبھی تو اتنا تنگ کرتے ہیں  
کہ ناک میں دم کر دیتے ہیں۔“

”یہ باتیں تم ابو کے ساتھ کرو تو بچوں کی  
معصومیت پر اتنا بڑا الیکٹرک دے دیں گے۔“

”پروفیسر صاحب یونیورسٹی میں پڑھاتے  
ہیں نا اس لیے، دو دن میری کلاس کو آ کر  
پڑھائیں تو ان کے ہوش بھی اٹھانے آ جائیں  
گے۔“

”انگل پلیز یہ والا اتارا تار دیں۔“ عادل  
دوسری جانب دیوار سے لٹکا اتار توڑنے کی کوشش  
کر رہا تھا امدد کے لئے شاہ زین کو کہا۔

”یار یہ تمہیں انگل لگتا ہے کیا؟ بھائی بولا  
کر۔“ طیب بولا۔

”اور کبھی دیوار کی جان بھی چھوڑ دیا کرو۔“

”اچھا بابا شاہ زین بھائی پلیز یہ والا اتار

کوئی بھی لڑکی میرے خاندان کی بہو نہیں بن سکتی  
تمہارا تو معیار بھی تمہاری طرح گرا ہوا ہے۔“ بابا  
نے حقارت سے کہتے ہوئے کتاب کھول لی،  
ذلت کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے  
تھے، اس کی نظروں میں باپ کا بت پاش پاش ہوا  
تھایا وہ اپنے باپ کی آنکھوں میں گر گیا تھا، جو بھی  
ہوا تھا وہ آج اندر سے ٹوٹ گیا تھا، زبان کے  
سخت گھاؤ اس کی روح پر لگے تھے، اس کا وجود  
زلزلوں میں میں تھا۔

”آج تم جیت گئی میں ہار گیا شاہ زین یہ  
جنگ ہار گیا۔“ شاہ زین نے شکست خوردہ لہجے  
میں رخشندہ ناز سے کہا۔

”تم ہی کہتے تھے نا میں یہ لڑائی ختم کروں  
آج یہ لڑائی بھی ختم ہو گئی شاہ زین اپنا سب کچھ  
ہار گیا۔“ حیدر سے کہتے ہوئے اس نے بابا کی  
طرف دیکھا۔

”آج میں اپنا آپ ہار گیا۔“ اس نے تم  
آنکھوں کی وجہ سے دھندلائے ہوئے منظر کو دیکھا  
اور مرے مرے قدم اٹھا تا سنڈی روم سے باہر  
نکل گیا، حیدر نے اسے پیچھے سے پکارا لیکن جو  
کچھ وہ سن چکا تھا اس کے بعد اور کچھ نہیں سن رہا  
تھا، رخشندہ ناز نے شاہ زین کی آنکھوں سے  
جھانکتی شکست اور ذلت کو دیکھا تھا، وہ سب کچھ  
دیکھ لیا تھا جس کو دیکھنے کی خواہش تھی سب کچھ  
ویسا ہی ہوا تھا جیسا وہ چاہتی تھیں لیکن آج شاہ  
زین کو شکست تسلیم کرتے دیکھ کر وہ خوشی نہیں ہوئی  
تھی جو ہونی چاہیے تھی، شاہ زین کو اتنا مایوس اور  
کمزور آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

شاہ زین لان میں کرسی پر بیٹھا بچوں کی  
کاپیاں چیک کر رہا تھا جبکہ سامنے پلاسٹک کی



اتار دیں میں بالکل گرنے والا ہوں۔“ عادل ہلکی سی شاخ کا سہارا لئے دیوار کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ شاہ زین نے کاپی میز پر رکھی اور اتار اتارنے کے لئے اٹھا۔

”عادل میرے لئے وہ والا موٹا سرخ اتار اتارنا۔“ پیچھے سے ماہم کی آواز آئی تھی۔

”اے لئے اتر نہیں رہا آپ کے۔۔۔۔۔“ آو۔“ عادل ماہم کو کہنے کے لئے پیچھے مڑا اور دھڑم سے نیچے گر گیا۔

”دیکھا بڑوں کی بات نہ ماننے سے ایسی ہی سزا ملتی ہے۔“ دوسری جانب سے ماہم کی آواز ابھری۔

”بڑی تو دیکھو ذرا۔“ طیب نے ہنسنے ہوئے کہا جبکہ شاہ زین مسکراتا ہوا واپس کرسی پر آ کر بیٹھ گیا۔

”تمہاری جاب کیسی چارعی ہے؟“ شاہ زین کاپی واپس اٹھاتے ہوئے بولا۔

”بہت اچھی بلکہ نیکسٹ منٹھ پروموشن کے چانسز ہیں۔“

”That's very good“

☆☆☆

ماہم اور عادل دونوں بہن بھائی تھے، طیب کے چچا زاد بھی اور خالہ زاد بھی، ماہم کی امی کی وفات کے بعد طاہرہ آئنٹی نے ہی دونوں کی پرورش کی تھی ماہم کی والدہ کی وفات عادل کی پیدائش کے وقت ہوئی تھی، تب ماہم چھٹی جماعت کی طالبہ تھی، طاہرہ آئنٹی کے لئے چھوٹی بہن کی وفات کا صدمہ بہت بڑا تھا، انہوں نے بہن کی نشانوں کو سینے سے لگایا، تب سے لے کر آج تک پروفیسر فراز احمد اور طاہرہ آئنٹی نے دونوں کو بالکل طیب کی طرح ہی پیار دیا ہے،

پروفیسر فراز احمد کے بڑے بھائی اور ماہم اور عادل کے والد سجاد احمد عرصہ دراز سے دوعی میں مقیم ہیں، باقاعدہ طور پر تو نہیں لیکن زبانی کلامی طیب اور ماہم کی بات بچپن سے ہی ملے ہے اور یہ سب جانتے ہیں، شروع شروع میں تو اتنی بے تکلفی نہیں تھی لیکن پھر آہستہ آہستہ خود ہی بے تکلفی پڑھتی گئی اور شاہ زین سب کے بہت قریب ہوتا چلا گیا، اب تو ایسے لگتا تھا کہ وہ ہمیشہ سے ان کے ساتھ ہی رہتا رہا ہو۔

ماں کی محبت کیسی ہوتی ہے؟ باپ کی شفقت کیا ہے، بھائی کا ساتھ کیسا ہوتا ہے؟ اور بہن کا پیار کیسا ہوتا ہے اسے اب پتہ چلا تھا، جن رشتوں کی کمی وہ ہمیشہ سے اپنے اندر محسوس کرتا تھا، کچھ کم ہوئی تھی تکلفی پھر بھی تھی، ایک خلش تھی کہ کاش پاپا میرے بارے میں ایسے نہ سوچتے، میری ماما آج زندہ ہوتیں کاش میرا گھر بھی ایسا ہی ہوتا۔

☆☆☆

”شاہ زین تم اتنی جلدی مایوس کیوں ہو جاتے ہو؟“

”جلدی نہیں پورا ایک سال ہو گیا ہے۔“

”کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہوتا ہے۔“

”لیکن میں ٹیچنگ نہیں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں مجھے بچوں کو اے بی سی نہیں پڑھانی یہ میری فیلڈ نہیں ہے میں خود کو یہاں بہت مس فٹ لگ کر رہا ہوں، مجھے اپنی فیلڈ میں رہ کر کچھ کرنا ہے، لیکن اب تو مجھے لگتا ہے کہ میں کبھی بھی کچھ نہیں کر سکتا، پتہ نہیں کبھی شہر یا نو کو یا بھی سکوں گا یا نہیں، حیدر سے کبھی دوبارہ کبھی مل بھی سکوں گا کہ نہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو ایک سال بہت ہوتا



”آئیڈیا تو اچھا ہے۔“ شاہ زین نے طیب کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا جسے ڈورنیل بھی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ طیب کہتا ہوا باہر چلا گیا۔

”پھر کسی بچے کی ہال گر گئی ہوگی۔“ شاہ زین چائے پینے لگا۔

”کون تھا؟“ شاہ زین چائے کے کپ لئے لاونج میں آ گیا تھا، طیب آرام سے صوفے پر بیٹھا چینل سرچنگ کر رہا تھا، پوسٹ مین یہ لیٹر دے کر گیا ہے۔

”لیٹر۔“ شاہ زین چائے کے کپ میز پر رکھتے ہوئے بولا اور طیب کے ہاتھ سے لفافہ پکڑ لیا اور اسے کھولنے لگا، طیب اسی کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے جیسے وہ لیٹر پڑھ رہا تھا، اس کے چہرے پر خوشی اور حیرت کے طے جلتے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”مجھے جاب مل گئی ہے۔“ شاہ زین خوشی سے طیب کے گلے لگ گیا، اسے پتہ عیا نہ چلا کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں، اسے پہلی بار آنکھوں میں خوشی کی وجہ سے اللہ نے آنسوؤں کا احساس ہوا تھا، کبھی کسی چیز کے لئے اتنا انتظار جو نہیں کرنا پڑا تھا۔

”شاہ زین بیٹا بہت بہت مبارک ہو۔“ پروفیسر صاحب کو پتہ چلا تو وہ مبارک دینے چلے آئے، رشید چاچا، خالد ثریا، نسرین غرض محلے میں جس کو جب پتہ چلا مبارک دینے چلا آیا، اس دوران اس نے ایک نیا تجربہ کیا تھا کہ دوسروں کی خوشی میں خوش رہ کر بھی خوشی مل سکتی ہے، رشید چاچا اسے مبارکباد دینے آئے تو ان کے لہجے میں ایسی خوشی کی آمیزش تھی کہ جیسے شاہ زین کو نہیں ان

ہے لیکن اللہ ہمارے لئے وہی کرتا ہے جو ہمارے حق میں بہتر ہوتا ہے تم پلیز پریشان نہ ہوا کرو اللہ جلد ہی کوئی راستہ دکھائے گا تم بس اللہ پر یقین رکھو۔“ طیب سمجھاتے ہوئے بولا تو شاہ زین نے صوفے پر بیٹھے ہوئے سر کو جھکا دیا۔

”اللہ کرے۔“ شاہ زین نے مایوسی کے سمندر میں امید کا سہارا لینے کی کوشش کی۔

”چھوڑو ان سب باتوں کو یہ باتیں تو زندگی کے ساتھ چلتی ہی رہتی ہیں اللہ سب بہتر ہی کرے گا تم پلیز چائے تو پاؤ۔“ طیب نے موضوع بدلنے کے غرض سے کہا۔

”ابھی لاتا ہوں۔“ شاہ زین اٹھ کر کچن میں چلا گیا۔

”ویسے ایک بات ہے تم اس ایک سال میں بہت اچھے لک بن گے ہو۔“ طیب پیچھے سے بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ شاہ زین نے فرنگ سے دودھ کا جگ نکالتے ہوئے کہا۔

”ماہم کہہ رہی تھی کہ شاہ زین بھائی چکن کڑا ہی بہت اچھی بناتے ہیں میں ان سے کہوں گی پلیز مجھے بھی سیکھا دیں تو دوست تم پلیز اسے چکن کڑا ہی بنانا سیکھا دینا میرا بھی بھلا ہو جائے گا۔“ طیب کے کہنے پر شاہ زین نے محل کر قبیلہ لگایا اور چائے کا پانی ایلنے کے لئے رکھا۔

”ویسے ایک آئیڈیا ہے میرے پاس۔“ طیب کچن کے دروازے میں اکھڑا ہوا اور چوکھٹ سے ٹپک لگاتے ہوئے بولا۔

”وہ کیا؟“

”شکل صورت بھی بہت اچھی ہے کوکنگ بھی اعلیٰ کرتے ہو کسی ٹی وی چینل پر کوکنگ شو شارٹ کر دو، دولت بھی شہرت بھی۔“



دن تھا آج اس نے کامیابی کی پیڑھی پر پہلا قدم رکھا تھا لیکن آج اس کے پاس کوئی نہیں تھا، وہ حیدر کے گلے لگنا چاہتا تھا، وہ شہر بانو کو یہ خبر سنا کر اس کے تاثرات پڑھنا چاہتا تھا۔

”ماما اگر آج آپ ہوتیں تو کیا میں اتنا اکیلا ہوتا؟“ وہ قبر پر بکھیرے پھولوں کو مزید بکھیرتے ہوئے سوالیہ انداز میں بولا آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ گرا اور قبر کی مٹی میں جذب ہو گیا۔

”اگر آج آپ ہوتیں تو کیا میں پاپا کے لئے اتنا ناپسندیدہ اور قابل نفرت ہوتا، کیا آج شہر بانو مجھ سے اتنی ہی دور ہوتی، اگر آپ ہوتیں تو رخشندہ ناز بھی پاپا کی زندگی میں نہیں آتی ماما آپ کیوں چلی گئیں۔“

”لیکن اگر رخشندہ ناز پاپا کی زندگی میں نہ آتی تو میں حیدر سے کیسے ملتا وہ میرا اتنا اچھا دوست کیسے بنتا، ماما آپ تو جانتی ہیں حیدر بہت اچھا ہے بہت ہی اچھا لیکن وہ بھی تو میرے پاس نہیں ہے۔“ اس کی آنکھیں متواتر برسنے لگیں اور آنسو قبر کی مٹی میں جذب ہوتے رہے، وہ یونہی بے آواز رونے میں مصروف تھا جب اسے اپنے کندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، شاہ زین نے سر اٹھا کر پیچھے دیکھا حیدر بالکل اس کے پیچھے کھڑا تھا، شاہ زین ایک لمحے کو یقین نہ کر سکا کہ واقعی ہی حیدر اس کے سامنے کھڑا ہے، حیدر نے اس کی کندھے پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کی تو وہ بے چینی سے اس کے گلے لگ گیا، حیدر نے بھی اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا تھا۔

”ایسا کرتے ہیں۔“ حیدر ناراضگی سے بولا، شاہ زین کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیوں دور رہا ہے، حیدر کے یوں اچانک سامنے آ جانے

کے اپنے بننے کو اچھی تو کڑی مل گئی ہو، ان دلوں اس نے زندگی میں ایک اور سبق سیکھا کہ احساس کے رشتے زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں، اگر خون کے رشتوں میں احساس نہیں تو رشتے صرف نام کے رہ جاتے ہیں، بے معنی سے، ماما نے سنا تو گلاب جاسن بنانے چل دی۔

”خوشی کی خبر ہے منہ میٹھا ہونا چاہیے۔“  
”شاہ زین بھائی بہت بہت مبارک ہو آخر آپ کی بھگلی روح کو بھی چین مل ہی گیا۔“ عادل دیوار پر لٹکے ہوئے بولا۔

”تھینک یو۔“ شاہ زین مسکرا دیا۔

☆☆☆

وہ گھنٹوں کے بیٹھے آہستہ آہستہ قبر کی مٹی پر ہاتھ پھیر رہا تھا، وہ تقریباً ہر روز صبح کی سیر کے بعد یہاں آتا تھا، کچھ دیر کے لئے یونہی قبر کے پاس بیٹھ جاتا اور اپنی ماما سے باتیں کرتا، یہاں ان کی موجودگی کو محسوس کرتا، لیکن آج اپنی جاب کے پہلے دن ہی اسے صبح جلدی اٹھنے میں دیر ہو گئی تھی اور وہ ناشتہ کئے بغیر ہی آفس چلا گیا تھا جس کی وجہ سے آج صبح قبرستان نہیں آ سکا تھا، آفس ٹائم کے بعد وہ سیدھا یہیں آیا تھا۔

یہاں آکر اسے ہمیشہ یہ خیال اداس کر دیتا تھا کہ اس کی ماما اس مٹی کے نیچے ہیں، لیکن آج اداسی سوانگھی، آج اسے خوش ہونا چاہیے تھا لیکن آج اس کے دل پر زیادہ بوجھ تھا، وہ ہمیشہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے اس دیران قبرستان میں آتا تھا کچھ دیر یونہی گزارتا، ماں کی موجودگی کو محسوس کرتا اور پھر واپس چلا جاتا، لیکن آج نبھانے ایسی کیا بات تھی کہ دل کا بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا، وہ آج بھی خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا، اس کی آنکھیں بھر آئیں، آج اس کی جاب کا پہلا



پر پا پھر کوئی اور وجہ وہ اپنے ان بہتے آنسوؤں کی وجہ نہیں جان سکا تھا۔

”کہاں تھے تم؟ تمہیں پتہ ہے میں نے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تمہیں۔“ حیدر نے شاہ زین کو خود سے الگ کرتے ہوئے ناراضگی سے کہا تو شاہ زین نے اپنے آنسو صاف کیے اور مسکرا دیا لیکن اگلے ہی لمحے اس نے ایک بار پھر حیدر کو اپنے گلے لگالیا، اس لمحے میں حیدر نے خود کو بہت کمزور محسوس کیا تھا، اس کی آنکھیں چھلکنے کو تیار تھیں، عجیب جنونی انسان تھا جو پیار بھی انتہا کا کرتا تھا اور خود ہی جدائیاں پیدا کرتا تھا، حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑیں۔

”اچھا اب یہ ایسوشل سین ختم کرو۔“ حیدر نے مسکرانے کی کوشش کی تو شاہ زین حیدر سے الگ ہو گیا شاہ زین نے مسکرا کر تہر کی طرف دیکھا، اسے پورا یقین تھا کہ خاک تلے سوئی اس کی ماں بھی مسکرائی ہوگی۔

”کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تمہیں پچھلے چار مہینوں سے مسلسل یہاں آتا رہا ہوں لیکن مجھے تو یہ بھی یقین نہیں تھا کہ تم اس شہر میں بھی ہو یا نہیں۔“ شاہ زین کے ساتھ قبرستان سے باہر آتے ہوئے حیدر نے شکوہ کیا۔

”پلو میں تمہیں اپنا گھر دکھاؤں۔“ شاہ زین حیدر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

☆☆☆

”چائے بنانی بھی سیکھ لی ہے۔“ شاہ زین نے چائے کا کپ حیدر کو تمھایا تو حیدر نے کپ پکڑتے ہوئے کہا۔

”اور بھی بہت کچھ سیکھ لیا ہے۔“ شاہ زین اس کے برابر بیٹری پر آ کر بیٹھ گیا اور سامنے لان

میں گئے گلاب کے پھولوں پر نظریں جماتے ہوئے سنجیدگی سے بولا، حیدر نے بغور شاہ زین کو دیکھا، وہ بہت بدل گیا تھا سنجیدگی پہلے بھی اس کی طبیعت کا خاصہ تھی لیکن کچھ تو تھا اس کی شخصیت میں جو حیدر کو بہت نیا لگا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”تم کتنا بدل گئے ہو۔“ حیدر شاہ زین کے چہرے پر نظریں جماتے بولا شاہ زین کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔

”بابا کسے ہیں؟“

”خوش نہیں ہیں۔“ حیدر کے کہنے پر شاہ زین نظریں چرا گیا ایک رنگ اس کے چہرے پر آ کر گزر گیا۔

”اور شہر ہا تو کیسی ہے؟“ شاہ زین کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔

”پتہ نہیں۔“ حیدر چائے پر نظریں جمائے ہوئے بولا، شاہ زین نے حیدر کی جھکی ہوئی نظروں کو دیکھا کوئی الجھی ہوئی تحریر اس کے چہرے پر رقم تھی جو اسے کسی انہونی کا احساس دلا رہی تھی۔

”کیا مطلب؟“ شاہ زین نا سمجھتے ہوئے بولا۔

”تم تو ہماری زندگیوں سے اسے خاموشی سے نکل گئے تھے جیسے تمہاری غیر موجودگی سے کسی کو کوئی فرق ہی نہ پڑتا ہو۔“

”کچھ لوگوں کی موجودگی اور غیر موجودگی ایک برابر ہوتی ہے اور شاید میں بھی انہی لوگوں میں سے ہوں۔“

”تم نے خود ہی یہ کیسے سوچ لیا کہ تم ان غیر اہم لوگوں میں سے ہو خود کو اتنا غیر اہم کیوں سمجھتے ہو کبھی واپس لوٹ کر ہماری زندگیوں میں دیکھو



تمہارے بعد کیسی بدل گئی ہیں۔"

"تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو شہر بانو تو ٹھیک ہے نا۔" شاہ زین بے چینی سے بولتا حیدر نے ایک نظر شاہ زین کے چہرے پر جھلکتی بے چینی اور پریشانی کو دیکھا اور پھر سے سر جھکا لیا اور آہستہ آہستہ بولنا شروع کیا۔

"جب مجھے پتہ چلا کہ تم گھر چھوڑ کر چلے ہو میں نے سب سے پہلے شہر بانو سے رابطہ کیا کہ تم اگر مجھے نہیں تو یقیناً شہر بانو کو ضرور بتا کر گئے ہو مگر اے تمہارے بارے میں ضرور کوئی خبر ہوگی لیکن تم اسے بھی کچھ نہیں بتا کر گئے تھے، میں نے جہیں بہت ڈھونڈا، کس کس سے ہیلپ نہیں لی لیکن تمہارا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا، اسی سلسلے میں میرے شہر بانو کی طرف چکر بھی لگتے رہتے تھے، اسے جب بھی تمہارے بارے میں کہیں سے بھی پتہ چلتا وہ مجھ سے شیئر کرتی لیکن ہمیں ہر طرف سے مایوسی ہی ہوتی۔"

"شاہ زین لوگ بہت ہی برے ہوتے ہیں بہت ہی برے۔" حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا، شاہ زین کو حیرت ہوئی وہ تو ہر چیز میں اچھائی ڈھونڈنے کا قائل تھا پھر اس کے منہ سے ایسے الفاظ حیرت کی ہی تو بات تھی، وہ حیدر سے پوچھنا چاہتا تھا کہ لوگوں سے جتنی نفرت کیوں لیکن کچھ بھی نہیں پوچھ سکا خاموشی سے حیدر کے بدلتے رنگوں کو دیکھتا رہا کچھ تو تھا جو بہت غیر معمولی تھا ورنہ آج سے پہلے اس نے حیدر کو اتنا دکھی کبھی نہیں دیکھا تھا، کچھ لمبے پونجی خاموشی سے سرگ گئے اور ان خاموش لمحوں میں حیدر بہت تکلیف دہ سفر طے کر آیا تھا۔

"ایک شام مجھے حقیقت کی کال آئی کہ اس نے جہیں بینک میں جاتے دیکھا ہے، اس وقت

میں اور شہر بانو فائل پراجیکٹ پر کام کر رہے تھے فوراً سے بینک پہنچے لیکن تم وہاں نہیں تھے ہم نے ارد گرد بہت ڈھونڈا۔" شاہ زین نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ آخری بار بینک کب گیا تھا لیکن اسے یاد نہیں آیا، یاد آیا تو اتنا کہ جو رقم اس کے پاس تھی وہ گھر چھوڑنے کے چند ہفتوں بعد ہی ختم ہو گئی تھی، آخری بار جب اس نے بینک سے رقم نکلوائی تھی تو وہ بہت شروع کے دن تھے۔

"لیکن تم چاہتے تھے میں اور شہر بانو واپس گاڑی تک آرہے تھے۔ ہم روڈ کراس کر رہے تھے جب ایک تیز رفتار بائیک نے شہر بانو کو ہٹ کیا اور تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی اسے کوئی حیرت تو نہیں آئی تھی البتہ سر پر کوئی چوٹ آئی جس سے وہ بیہوش ہو گئی، جب میں اسے لے کر ہسپتال پہنچا ڈاکٹر بھی مایوس تھے۔" شاہ زین نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"وہ ایک دن اور اگلی پوری رات بے ہوش رہی تھی پریشانی میں مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ میں شہر بانو کے گھر اطلاع کروں میرا سواہل بھی گاڑی میں بند پڑا تھا، پتہ نہیں کیوں اس دن میری عقل نے کام کیوں نہیں کیا اور میں نے اس کے گھر انتظام کیوں نہیں کیا، شہر بانو کے ابا مجھے کالز کرتے رہے لیکن میرا نمبر بند تھا، انہوں نے اگلے حسن سے بھی رابطہ کیا لیکن گھر میں کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ میں کہاں ہوں؟ اگلے دن شہر بانو کو ہوش آیا، ڈاکٹر زبھی تقریباً مایوس ہی ہو چکے تھے کوئی معجزہ ہی تھا جو شہر بانو کو زندگی مل گئی۔" شاہ زین کو ہچکچاتا ہونے لگا کہ اس کی وجہ سے اس کے چاہنے والوں کو اتنی مصیبتیں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

"جب میں شہر بانو کو لے کر گھر پہنچا تو



صورتحال بہت سنگین تھی غلطی میری ہی تھی مجھے  
انتظام کرنا چاہیے تھا، لیکن میرا دماغ بالکل بند ہو  
چکا تھا۔" ضبط کی وجہ سے حیدر کی آنکھیں لال  
ہونے لگی تھیں۔

"نام نہاد عزت دار لوگوں نے کچھ بھی کہے  
سننے بغیر میرے اور شہر بانو کے کردار پر بہت کچھ  
اچھالا تحقیق کیے بغیر ہی اندازے لگاتے رہے اور  
وہاری زندگیوں کو بہت مشکل بنا ڈالا میرے اور  
شہر بانو کی دوستی کے رشتے کو شک کی نظر سے  
دیکھا۔" حیدر نے لمبی سانس لے کر آنسو اندر کھینچ  
لئے۔ حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

"مجھے تمہارے اور شہر بانو کے کردار کے  
لئے کسی اور کی گواہی کی ضرورت نہیں ہے۔" شاہ  
زین نے بازو پھیلا کر حیدر کو اپنے ساتھ لگا لیا،  
اس نے حیدر کے لئے یہ تسلی کے بول کیسے بولے  
تھے نہ وہی جانتا تھا اسے اپنا آپ گھر سے  
اندھیرے میں گم ہوتا محسوس ہوا، وہ شہر بانو سے  
دور رہا تھا تو اس لئے کہ وہ اسے ہمیشہ کے لئے  
اپنا بنانا چاہتا تھا خود کو مالی طور پر اتنا مضبوط کرنا  
چاہتا تھا کہ جب وہ شہر بانو کے والد سے شہر بانو کا  
ہاتھ مانگے تو انکار کی کوئی وجہ باقی نہ رہے اگر حیدر  
سے رابطہ نہیں کیا تھا تو وجہ حیدر کا بہترین مستقبل  
تھا لیکن اس کی ساری منصوبہ بندی دھری کی  
دھری رہ گئی تھی، اوپر بیٹھے خدا کے کھیل زمین پر  
رہنے والے انسانوں کی سمجھ سے بالاتر ہی ہوتے  
ہیں۔

"جسہیں نہیں لیکن دوسروں کو ضرورت تھی  
میں شہر بانو کے مضبوط کردار کی گواہی آگ پر چل  
کر بھی دے سکتا ہوں لیکن کسی کو میری گواہی کی  
ضرورت نہیں تھی، انہوں نے میرے اور شہر بانو  
کے کردار پر کچھڑا اچھالنا تھا سو وہ انہوں نے

اچھالا۔"

"تم نے اس کے بعد شہر بانو سے رابطہ نہیں  
کیا؟"

"تمہارا کیا خیال ہے کہ میں نے رابطہ نہیں  
کیا ہو گا؟"

"میں نے رابطہ کیا لیکن اس کا تبصرہ بند تھا جو  
بھی تھا شہر بانو میری غلطی کی وجہ سے بدنام ہوئی  
تھی میں ہی اس کے کردار کی پاکیزگی ثابت کرنا  
چاہتا تھا لیکن جب میں شہر بانو کے گھر گیا تو وہاں  
تالا پڑا ہوا تھا، آج تک ہے، شہر بانو اپنے  
والدین کے ساتھ کہاں گئی کچھ خبر نہیں۔" حیدر  
کے چہرے پر دکھ اور بے بسی کے طے جلتے  
تاثرات نمایاں تھے، شاہ زین کا ہاتھ کاٹنا اور کپ  
سے چائے چھلک کر نیچے جا گری، اسے لگا کہ وہ  
اب تک بے مقصد بے مطلب بھاگتا رہا ہو، جیسے  
پانے کے لئے اس نے زمانے کی مشکلات سہی  
ہوں مالی مسائل کا سامنا اس امید پر کیا ہو کہ اگلی  
منزل پر شہر بانو اسے اپنی منظر طے گی اور پھر  
زندگی کا سفر وہ اکٹھے طے کریں گے، کانٹوں سے  
انجا دامن، بچائیں گے اور مل کر پھول چمن کر اپنے  
آنکھن میں سجائیں گے لیکن اس نے اپنی منزل خود  
ہی کھودی تھی، اپنے جذباتی پن کی وجہ سے ایک  
بار پھر نقصان اٹھایا تھا، خود بھی بے چین ہوا تھا اور  
اپنے چاہنے والوں کو بھی پریشان کیا تھا، اس نے  
خالی خالی نظروں سے حیدر کے جھکے سر کو دیکھا،  
اس کی آنکھیں جلتے لگیں اس کی حالت ایک ایسے  
مسافر کی سی تھی جو سفر تو طے کرتا رہا ہو لیکن ہم سفر  
کے بغیر۔

☆☆☆

"شاہ زین بھی کہاں ہو تم جب سے تم نے  
یہ جاب شارٹ کی ہے نظر ہی نہیں آتے۔" طیب



”ہاتھیں تو وہ تمہاری بھی بہت کرتا ہے۔“  
طیب بھی ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”طیب تھینک یو سوچ تم نے شاہ زین کا اتنا خیال رکھا۔“

”یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی وہ تو خور ہی اتنا سمجھ دار ہے۔“

”سمجھ دار ہی تو نہیں ہے۔“ حیدر نے مدہم انداز میں افسوس سے کہا طیب نے سن تو لیا تھا لیکن خاموشی رہا۔

”خیر تم سناؤ کیا کرتے ہو؟“ حیدر موضوع بدلتے ہوئے بولا۔

”میں ایک ملٹی میشل کمپنی میں جاب کرتا ہوں اور تم؟“

”نی الحال تو پڑھائی جاری ہے۔“  
”چلو پھر ملاقات ہو گی ابھی میں چلا ہوں۔“ طیب نے کچن سے نکلتے شاہ زین کو دیکھا اور کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”اتنی جلدی۔“ شاہ زین نے چائے کے کپ میر پر رکھتے ہوئے کہا۔

”چائے تو لی لو۔“

”نہیں پھر بھی۔“ طیب نے سہولت سے انکار کیا، اگلی چند ملاقاتوں میں حیدر کی بھی طیب سے بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

بچپن سے ڈیڑھ مہینے سے عجیب طرح کی قنوطیت اس پر طاری رہنے لگی تھی، جب سے اسے حیدر نے شہر بانو کے بارے میں بتایا تھا اس نے شہر کا کونہ کونہ چھان مارا تھا کہ شاید کہیں سے شہر بانو کا پتہ مل جائے، کئی بار اس کے پرانے ایڈریس پر بھی جا چکا تھا لیکن دروازے پر وہی غفل پڑا ہوا تھا، نظریں ہر وقت اسے ہی ملاکتی

لاؤنج میں داخل ہوا تو سامنے شاہ زین کو دیکھتے ہوئے بولا اور صوفے پر آکر بیٹھ گیا، شاہ زین ہاتھیں میز پر رکھے صوفے پر نیم دراز چھینٹ سرچنگ میں مصروف تھا جبکہ وحیان کہیں اور ہی تھا طیب کی آواز پر چونک گیا ری موٹ میز پر رکھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”کہیں نہیں ہیں تھا۔“ شاہ زین سنجیدگی سے بولا۔

”خیریت تو ہے تم پریشان لگ رہے ہو؟“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ شاہ زین بولا جیسی گیٹ پر گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔

”ارے کون آگیا؟“ طیب نے ری موٹ میز سے اٹھاتے ہوئے سرسری انداز میں کہا اور چیمبل سرچنگ کرنے لگا۔

”حیدر ہو گا؟“ شاہ زین نے آہستہ سے بتایا اور اٹھ کر چائے بنانے چلا گیا، طیب نے حیرت سے کچن کی طرف جاتے شاہ زین کو دیکھا۔

”شاہ زین!“ حیدر شاہ زین کو پکارتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا۔

”السلام علیکم!“ طیب نے کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا اور حیدر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وعلیکم السلام!“ حیدر کی آنکھوں میں نا آشنا واضح تھی۔

”مجھے طیب کہتے ہیں تم غالباً حیدر ہو۔“

طیب نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کر دیا۔

”او..... میں حیدر ہوں۔“ حیدر نے گرجوٹی سے طیب کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام لیا۔

”بہت ذکر سنا ہے شاہ زین اکثر تمہاری باتیں کرتا ہے۔“

حیدر نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کر دیا۔

”او..... میں حیدر ہوں۔“ حیدر نے گرجوٹی سے طیب کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام لیا۔

”بہت ذکر سنا ہے شاہ زین اکثر تمہاری باتیں کرتا ہے۔“



”اور سناؤ کیسے دن گزر رہے ہیں کیا مصروفیات ہیں۔“

”بس گزر رہے ہیں۔“ شاہ زین کے لہجے میں مایوسی آگئی تھی۔

”زندگی اگر گزاری جائے تو مشکل ہو جاتی ہے اسے جینا سیکھو۔“

”لیکن زندگی جینے کی کوئی وجہ تو ہونا۔“

”زندگی بذات خود جینے کی ایک بہت بڑی وجہ ہے۔“

”اور تم جیسے نوجوان کے منہ سے مایوسی کی باتیں بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔“ پروفیسر صاحب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور ہلکا سا مسکرائے، پروفیسر صاحب کی باتیں اسے ہمیشہ حوصلہ دیتی تھیں، انہوں نے کبھی اسے باقاعدہ طور پر نہیں سمجھایا تھا اور نہ نصیحت کی تھی، لیکن ان کی باتیں ہی سمجھانے کے لئے کافی ہوتی تھیں، پچھلے ایک سال سے اس نے پروفیسر صاحب سے بہت کچھ سیکھا تھا، شاہ زین ہولے سے مسکرا دیا۔

”آپ کو کچھ تو لینا ہی ہوگا میں ٹھنڈا لے آتا ہوں۔“ شاہ زین نے اٹھتے ہوئے اصرار سے کہا تو پروفیسر صاحب نے اسے ہارڈ سے پکڑ کر بیٹھا رہنے کو کہا، تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد جب پروفیسر صاحب جب اٹھ کر جانے لگے تو گیٹ سے طاہرہ آنٹی اور ان کے پیچھے ماہم گھر میں داخل ہوئی۔

”لو بھئی شاہ زین ہم چلتے ہیں یہاں تو بڑے بڑے لوگ آرہے ہیں۔“ پروفیسر صاحب نے طاہرہ آنٹی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ زین اور ماہم مسکرا دیے جبکہ طاہرہ آنٹی چھپ چھپ گئیں۔

رہتی، انسان کی خوشیوں کا دورانیہ بہت تھوڑا ہوتا ہے اور جب انسان خوش ہوتا ہے تو لگتا ہے کہ بس اب کبھی کوئی پریشانی نہیں آئے گی اور وہ خوشی کے انہی مختصر لمحات میں زندگی بھر کی منصوبہ بندی کر لیتا ہے لیکن جیسے ہی خوشگوار لمحے اس کی منٹھی سے سرکتے ہیں تو اسے پتہ چلتا ہے کہ اس کی اوقات تو کچھ بھی نہیں، اس کے منصوبے اس کی پلاننگ سب بہت تھوڑے وقت کے لئے ہوتے ہیں اصل پلاننگ تو اوپر بیٹھا اللہ کرتا ہے، شاہ زین کو بھی اپنی خوشیاں بہت مختصر لگ رہی تھیں، چاب کے پہلے دن صبح وہ کتنا خوش تھا بہت عرصے بعد اصل خوشی کو اپنے اندر محسوس کیا تھا، خوشی کے ان چند لمحوں میں اس نے زندگی بھر کے کتنے ہی خواب دیکھ لئے تھے، دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھا، پروفیسر صاحب کو اندر آتا دیکھ کر پاپ کیا ری میں رکھا اور ان کی طرف بڑھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! بدخود کہاں ہوتے ہو آج کل اب تو کافی دن ہو گئے تھے گھر بھی چکر نہیں لگایا۔“

”بس مصروفیات ہی کچھ بڑھ گئیں ہیں۔“ شاہ زین نے کرسی کا درخ سیدھا کیا اور پروفیسر صاحب کے بیٹھنے کے بعد خود بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا لیں گے آپ ٹھنڈا گرم۔“

”میں تو دو گھڑی تمہارے پاس بیٹھنے آیا ہوں اتنے دلوں سے ملاقات جو نہیں ہوئی تم ان تکلفات میں نہ پڑو۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ شاہ زین جھپٹ سا گیا۔



”آئیں آئی۔“ شاہ زین نے اٹھ کر ماہم اور طاہرہ آئی کو جگہ دی۔

”تم سب باتیں کرو میں ذرا اپنے ایک دوست کے ہاں جا رہا ہوں۔“ پروفیسر صاحب اٹھ کر چلے گئے، طاہرہ آئی اور ماہم کے آجانے سے وہ کچھ مصروف ہوا تھا، تھوڑی سی طیب بھی آ گیا، عادل نے اپنے گھر کو خالی دیکھا تو دیوار پھلانگ کر آ گیا۔

”لنگور کبھی تو سیدھے رستے سے آ جایا کرو۔“ شاہ زین نے عادل سے کہا جو دیوار سے چھلانگ لگاتے ہوئے نیچے گرا تھا اپنی پنٹ سے مٹی جھاڑ رہا تھا۔

”بھائی آپ کو نہیں پتہ میری اس بے چین طبیعت کے پیچھے کیا راز ہے۔“ عادل کے انداز پر سب کو ہی ہنسی آ گئی جبکہ عادل پاس ہی بیچ پر بیٹھ گیا۔

”بیٹا ہمیں تم سے یہ امید نہیں تھی۔“  
”کیوں آئی کیا ہوا؟“ طاہرہ آئی کے شکوہ کرنے پر شاہ زین پریشان ہو گیا۔

”اچھے دن ہو گئے ہماری طرف چکر ہی نہیں لگایا، نئی جاب ملتے ہی تم ہمیں بھول گئے۔“

”نہیں آئی میں بھلا آپ سب کو کیسے بھول سکتا ہوں بس مصروفیات ہی کچھ بڑھ گئی ہیں۔“  
شاہ زین نے سابقہ بہانہ گڑھا۔

”شاہ زین بھائی اب آپ شادی کر ہی لیں اگر آپ کہیں تو خالہ امی اور چاچو رشتے لے کر جا سکتے ہیں کیوں خالہ امی؟“

”ماہم کا آئیڈیا تو برا نہیں پروفیسر صاحب بھی یہیں کہہ رہے تھے بلکہ ہم تو سوچ رہیں کہ طیب اور ماہم کی بھی شادی کر دی جائے ویسے بھی

ماہم کے پیچھے ہونے والے ہیں باقی کی پڑھائی بعد میں ہوئی رہے گی۔“ طاہرہ آئی کی بات پر ماہم نے سر جھکا لیا، طیب نے دلچسپی سے ماہم کے بدلتے رنگ کو دیکھا اس کے لیوں پر دھیمی سی مسکراہٹ آ گئی۔

”سجاد بھائی کا خون آیا تھا کہہ رہے تھے اگلے مہینے آئیں گے۔“ ماہم کے چہرے پر بکھرے سارے رنگ سجاد احمد کے ذکر کے ساتھ ہی ختم ہو گئے تھے، جب بھی سجاد احمد کا ذکر آتا اس کا در عمل ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا تھا، بچپن میں پاپا کی وفات کے بعد سجاد احمد نے ہی گھر کو سہارا دیا تھا بہت چھوٹی عمر میں ہی ذمہ داریوں کا بوجھ کندھوں پر آن گرا تھا، انیس سال کی عمر میں دوستی گئے تھے، واپس لوٹے بھی تو شادی کے لئے، ماہم کی پیدائش شادی کے دس سال بعد ہوئی تھی، ماہم نے سجاد احمد کو اپنی زندگی میں صرف تین بار دیکھا تھا، پہلی بار جب وہ چار سال کی تھی، دوسری بار جب وہ آئے تھے تو پاکستان میں لمبے عرصے تک رہے تھے، تب وہ سب مل کر بہت انجوائے کرتے تھے، وہ ہر شام طیب اور سجاد احمد کے ساتھ پارک جاتی تھی، اس عرصے میں وہ سجاد احمد کے ساتھ بہت مانوس ہو گئی تھی ان کے واپس روٹنے چلے جانے سے وہ ان کی کمی محسوس کرتی تھی اور آخری بار تب جب عادل کی پیدائش اور اس کی ماں کی وفات ہوئی تھی، سجاد احمد کے لئے بیوی کی وفات بہت بڑا دکھ تھا، وہ ایسے پردیس گئے کہ دو بچے بھی واپسی کا سبب نہ بن سکے اور اس لئے بھی کہ ان کے خیال میں بچوں کی ان کے بغیر بھی اچھی تربیت ہو رہی تھی، لیکن ان کی غیر موجودگی نے ماہم اور عادل کی زندگی میں ایک خلا پیدا کر دیا تھا، سجاد احمد کی مصروفیات



خوب لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ اتنے میں باہر نکل ہوئی۔

”حیدر ہو گا۔“ شاہ زین نے اٹھتے ہوئے کہا اور گیت کھولنے چل دیا۔

”کیننگ کی بھی انتہا۔“ حیدر چہرے پر غصہ سجائے گاڑی سے باہر نکلا لیکن لان میں باقی سب کو دیکھ کر خاموش ہو گیا، حیدر کے پوں چپ کر جانے پر شاہ زین زیر لب مسکرا دیا، وہ جانتا تھا کہ حیدر کو کس بات پر غصہ ہے، کل شام سے حیدر نے اسے کئی بار کال کی تھی اور اس نے کسی بھی کال کا جواب نہیں دیا تھا۔

”السلام علیکم!“ حیدر نے سب کو اجتماعی سلام کیا۔  
”وعلیکم السلام!“

”آئی یہ حیدر ہے میرا بہترین دوست اور بھائی بھی۔“ شاہ زین نے طاہرہ آئی سے حیدر کا تعارف کروایا۔

”اور حیدر یہ طاہرہ آئی ہیں طیب کی والدہ۔“

”تمہارے ہاتھ پر کیا ہوا ہے؟“ شاہ زین نے حیدر کے ہاتھ پر نگے دھبوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”او..... صاف تو کیا تھا، گاڑی کے پاس کھڑا تھا پتہ ہی نہیں چلا کہ دھڑ سے گندے آموں کا شاہرہ گاڑی پر آ کر گرا لیکن اللہ کا شکر ہے کپڑے بچ گئے تھے، لیکن ہاتھ گاڑی کے اوپر رکھے تھے گندے ہو گئے۔“ حیدر کے بتانے پر عادل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔“ حیدر اٹھ کر اندر چلا گیا وہ باہر جانے کی بجائے کچن کی طرف چلا آیا۔

بڑھتی چلی گئیں انہیں پردیس اس آگیا، جب بھی کبھی واپس آنے کی کوشش کی کاروباری مصروفیات آڑے آتی رہیں اور فاصلے بڑھتے ہی چلے گئے۔

”سجاد انکل اگلے مہینے واپس آرہے ہیں بڑی اچھی بات ہے۔“ شاہ زین خوشدلی سے بولا۔

”ماہم تم کہاں چلی؟“ طیب ماہم کے تاثرات پڑھ چکا تھا اسے اٹھتا دیکھ کر بولا۔  
”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ ماہم سنجیدگی سے بولی۔

”نہیں تم رہنے دو میں بنا کر لاتا ہوں۔“ شاہ زین نے ماہم کو منع کیا، جو بھی تھا ماہم مہمان اور وہ میزبان تھا اور اسے آداب میزبانی نبھانے آتے تھے۔

”نہیں شاہ زین بھائی میرے ہوتے ہوئے آپ چائے نہیں بنا سکتے۔“ ماہم نے مسکرانے کی کوشش کی اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔  
”ساتھ سکٹ بھی لیتی آنا۔“ طیب نے پیچھے سے ہانک لگائی، اس کے یوں بولنے کا مقصد صرف اور صرف ماہم کا دھیان بٹانا تھا وہ جانتا تھا کہ اب سارا غصہ اس پر ہی نکلے گا۔  
”اور کیا اب بھی۔“ عادل بھی بولا۔

”تم جیسا اندیدہ انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“

”بھائی میں نے کیا کیا ہے؟“ طیب نے عادل کے سر پر چت لگائی تو عادل آنکھیں گھماتے ہوئے مصومیت سے بولا۔

”طیب، عادل بیٹا بڑی بات ہے۔“ طاہرہ آئی نے دونوں کو تنبیہی نظروں سے گھورا تو شاہ زین مسکرا دیا، شاہ زین ان کی لوک جو تک سے



”ناشتہ لے آؤ۔“ ملازم سے کہتا ہوا کرسی  
تھکیٹ کر بیٹھ گیا۔

شاہ زین کے جانے کے بعد شاید ہی اس  
نے انگل اور ماما کے ساتھ ناشتہ کیا ہوگا پہلے بھی  
زیادہ تر کھانا شاہ زین کے ساتھ مل کر کھاتا تھا  
لیکن اس کے باوجود وہ انگل ماما کے ساتھ بھی کبھی  
کبھی کھانا کھا لیتا تھا، لیکن شاہ زین کے جانے  
کے بعد تو تقریباً چار سے پانچ بار ہی اس نے  
ڈائننگ ٹیبل پر ماما اور انگل کا کھانے میں ساتھ دیا  
ہوگا، اس نے شاہ زین کی خالی کرسی کو دیکھا، اس  
سب جائیداد کا اصل وارث سب کچھ چھوڑ کر چلا  
گیا تھا، اس نے ایک نظر قیمتی فرنیچر اور دیدہ  
زیب پردوں سے آراستہ گھر پر ڈالی، اسے اپنا  
آپ بہت چھوٹا لگا، ملازم کب اس کے سامنے  
ناشتہ رکھ کر گیا اسے پتہ ہی نہیں چلا وہ ناشتہ کئے  
بغیر ہی اٹھ کر جانے لگا جیسی نون پر تیل بجی، حیدر  
نے فون اٹھا لیا۔  
”ہیلو۔“

”حسن صاحب کی طبیعت اچانک بہت  
خراب ہو گئی ہے انہیں اس وقت ہسپتال لے گئے  
ہیں۔“ انگل کے آفس سے کسی کا فون تھا۔

”کس ہسپتال میں؟“ حیدر نے ہسپتال کا  
نام پوچھا اور ریور کریڈل پر رکھتے ہوئے ملازم کو  
آواز دی۔

”غلام نبی ماما کو بتا دینا کہ انگل کی طبیعت  
خراب ہو گئی ہے اور وہ اس وقت شی ہسپتال میں  
ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔“ ملازم کو اطلاع دے  
کر وہ جلدی سے ہسپتال روانہ ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب اب انگل کی طبیعت کیسی  
ہے؟“ وہ اس وقت ڈاکٹر کے روم میں موجود تھا۔  
”اب وہ ٹھیک ہیں ان کا شوگر لیول بہت

”اب کیا کرنے آرہے ہیں وہیں رہیں  
جہاں ہیں مجھے اور عادل کو اب ان کی ضرورت  
نہیں ہے۔“ وہ مسلسل بڑبڑاتے ہوئے چائے بنا  
رہی تھی۔

حیدر نے دلچسپی سے اسے خود سے باتیں  
کرتے سنا، میٹھی لیکن حفا سی آواز میں وہ خود سے  
ی لڑائی کر رہی تھی اس نے اپنے آنسو پونچھے اور  
چائے کپوں میں ڈالنے لگی۔

ماہم کیبن سے سکٹ لینے کے لئے مڑی تو  
اپنے پیچھے کھڑے کسی وجود سے ٹکرائی۔

”کون؟“ اسے یوں کسی کی  
موجودگی کی توقع نہیں تھی وہ کچھ بوکھلا گئی۔

”میں..... وہ پانی پینے آیا تھا۔“ حیدر نے  
صفا کی دیتے ہوئے کہا اور فرنیچ کی جانب مڑا،  
اسے یوں اس کے اچانک واپس مڑنے اور پھر  
اس سے ٹکرا جانے کی امید نہیں تھی، وہ تو کسی  
رپورٹ کی طرح اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا، ماہم  
نے جلدی سے چائے کی ٹرے اٹھا لی اور کچن  
سے باہر نکل گئی، جبکہ حیدر نے بھی گہری سانس  
خارج کی اور زیر لب مسکرا دیا۔

☆☆☆

اس شام وہ دیر تک ماہم کے بارے میں  
سوچتا رہا تھا، اس کا خود سے تھا سا چہرہ اس کی  
آنکھوں میں اتر آیا تھا، وہ نا چاہتے ہوئے بھی  
اس کے بارے میں سوچے جا رہا تھا، رات دیر  
تک وہ اس کے خیالوں سے بچتا نہیں چھڑا سکا  
تھا، ایسے جیسے وہی ایک لمحہ آنکھوں میں ٹھہر گیا ہو،  
اکلی صبح آنکھ کھلتے ہی پہلا خیال اس مہوش کا آیا  
تھا، حیدر کے لبوں پر ہلکی سے مسکراہٹ آگئی، کچھ  
دیر یونہی قالین پر لیٹا رہا اور پھر فریش ہو کر نیچے آ  
گیا۔



ہائی ہو گیا تھا کیا کوئی ٹینشن ہے؟“  
”ٹینشن؟“

”جی ان کی یہ حالت بہت زیادہ ٹینشن کی وجہ سے ہوئی ہے کوشش کریں کہ انہیں کم سے کم ٹینشن ہو اور وہ ریلیکس رہیں۔“  
”میں مل سکتا ہوں؟“

”انہیں روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے لیکن خیال رہے کہ مریض زیادہ باتیں نہ کرے۔“  
”جی!“ حیدر نے ہاں میں سر ہلایا اور اٹھ کر انگل کے پاس آ گیا، وہ خاموشی سے آنکھیں بند کیے لیٹے تھے۔

”انگل اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ ان کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا تو انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”حیدر پلیز میرا ایک کام کرو کہیں سے بھی شاہ زین کو ڈھونڈ لاؤ۔“ وہ حیدر کا ہاتھ پکڑے ہوئے التجائیہ انداز میں بولے۔

”انگل وہ نہیں آئے گا۔“ حیدر بے بسی سے بولا وہ شاہ زین کی ضد کو بہت اچھی طرح سے جانتا تھا۔

”تم جانتے ہو کہ وہ کہاں ہے؟“ ان کی آنکھوں میں امید ابھری۔

”جی!“ حیدر کو ان کی امید توڑنا اچھا نہیں لگا تھا، اس نے ہاں میں سر ہلادیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں بہت برا ہوں بہت برا کیا میں نے اس کے ساتھ ایک میں اس سے معافی مانگ لوں گا بس تم اسے گھر لے آؤ۔“  
”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“

”حسن کیا ہوا آپ کو؟“ رخشدہ ناز کمرے میں داخل ہوئیں۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی طبیعت کچھ خراب

ہو گئی تھی۔“ انہوں نے اپنے آنسو پونچھ لئے تھے، حیدر نے دیکھا کہ وہ اپنے دکھ رخشدہ ناز سے بھی چھپائے تھے۔

”مما آپ بھی ہار گئیں۔“ حیدر نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔

ورد چاہے جتنے بھی چھپائے جائیں آنسوؤں کی صورت آنکھوں سے چھلک ہی پڑتے ہیں، حسن مراد کی طبیعت بھی اب اکثر خراب رہنے لگی تھی، دکھوں کا بوجھ جو بڑھ گیا تھا، رخشدہ ناز خراب طبیعت اور نرم آنکھوں کی وجہ بخوبی جانتی تھیں، حیدر خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔

”حیدر!“ کچھ ہی لمحوں بعد اسے پیچھے سے ماما کی آواز سنائی دی، وہ واپس پلٹا۔

”شاہ زین سے کہو کہ وہ لوٹ آئے وہ کمرہ اسی کا ہے۔“ حیدر نے بغور ماما کی طرف دیکھا، دل کی بات آنکھوں تک تو آتی تھی لیکن زبان سے ادا نہیں ہوتی تھی۔

”مما اب کیوں اب جب وہ اپنا سب کچھ خود ہی ہار کر جا چکا ہے تو آپ صلح کرنا چاہتی ہیں۔“ حیدر دل کی گئی زبان پر نہیں لانا چاہتا تھا لیکن دل پر بوجھ اتنا بڑھ گیا تھا کہ وہ بول ہی پڑا۔  
”انسانی کی غلطی کی کوئی عمر نہیں ہوتی مجھ سے غلطی ہوئی ہے اسے کہنا میں ازالہ کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کا ازالہ اس کی محرومیوں کو دور نہیں کر دے گا۔“ اس نے ایک نظر رخشدہ ناز کے شرمندہ سے چہرے پر ڈالی اور وہاں سے چلا آیا، اسے اپنی ماں کی اسی شرمندگی سے ڈر لگا تھا، اسے ہمیشہ سے ان لمحوں سے خوف آتا تھا جب شاہ زین اور ماما اپنی اپنی ضد اور انا سے فیچے آئیں



کی ایسے جیسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی ہو،  
مالی لان میں پوروں کی کانٹ چھانٹ کر رہا تھا۔

☆☆☆

”کہیں جا رہے ہو کیا؟“ حیدر شاہ زین کو  
پینگ کرنا رکھ کر بولا۔

”ہاں کمپنی کی طرف سے ایک  
Delegation کے ساتھ اسلام آباد جا رہا  
ہوں۔“

”بہت جلدی میں لگ رہے ہو؟“  
”ہاں ابھی نکلتا ہے۔“ شاہ زین نے  
المداری سے دو سوٹ نکال کر بیگ میں تقریباً  
ٹھونسنے۔

”آئی ایم سوری لیکن مجھے خود بھی ابھی پتہ  
چلا ہے۔“ شاہ زین ڈائرینگ ٹیبل پر پڑا ضروری  
سامان اٹھاتے ہوئے بولا اس کی تیزی بتا رہی تھی  
کہ وہ کتنی جلدی میں ہے، حیدر شاہ زین سے  
واپس گھر جانے کی بات کرنے آیا تھا لیکن فی  
الحال بات کرنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔

”کب تک آؤ گے؟“ حیدر ڈائرینگ ٹیبل  
کے کنارے پر نکلتے ہوئے بولا۔

”ایک ہفتہ تو لگ ہی جائے گا۔“ شاہ زین  
نے سائڈ ٹیبل سے والٹ اور موبائل اٹھایا لیکن  
والٹ نیچے گر گیا تھا اور جلدی کی وجہ سے پاؤں کی  
ٹھوکر سے بیڈ سے نیچے چلا گیا تھا۔

”اوہو۔“ شاہ زین نے جھنجھلاتے ہوئے  
کہا اور بیڈ سے نیچے جھانکا ہاتھ سے نکالنا ناممکن  
تھا۔

”چھت پر ایک لوہے کی لمبی سلاخ تو  
ہے۔“ شاہ زین سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لا دیتا ہوں تم باقی پینگ کر لو۔“  
حیدر اٹھ کر باہر چلا گیا، شاہ زین کو واقعی عی دیر ہو

گئے اور خالی ہاتھ ہوں گے، وہ کرناک لہو آ کر  
گزر گیا تھا، شاہ زین اور رخشندہ ناز کی جگہ میں  
حیدر نے بھی بہت کچھ کھویا تھا، بلکہ سب کچھ کھویا  
تھا پایا کچھ نہیں تھا۔

☆☆☆

شروع شروع میں جب شاہ زین گھر چھوڑ  
کر گیا تھا تو انہیں لگا کر شاید یہ بھی اس کی سازش  
ہوگی، دماغ اس بات کو تسلیم کرنے سے قاصر تھا  
کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر چلا گیا ہے، وہ تو ہر وقت  
رخشندہ ناز کو نیچا دکھانے کی باتیں کرتا تھا اور پھر  
یوں اس طرح سب کچھ چھوڑ کر چلے جاتا ان کے  
لئے بہت عجیب تھا لیکن جس طرح وہ اپنی شکست  
تسلیم کر کے گیا تھا، جس شکست خوردہ لہجے میں  
اس نے ان کی فتح اور اپنی شکست کا اعلان کیا تھا  
اسی طرح سے جانا کوئی سازش نہیں ہو سکتی تھی،  
شروع شروع میں تو رخشندہ ناز نے لوٹ نہیں کیا  
تھا لیکن جیسے جیسے وقت گزر رہا گیا وہ شاہ زین کی کمی  
محسوس کرنے لگی تھیں، اس کے ساتھ ہونے والی  
طنز یہ گفتگو یاد آنے لگی تھی، دوستی کا نہ کسی دشمنی کا  
رشتہ ہی کسی لیکن کچھ رشتہ تو تھا، اس کے جانے  
کے بعد انہیں احساس ہوا تھا کہ شاہ زین سے  
نفرت کا جذبہ ہی کسی لیکن وہ بہت اہم تھا اور پھر  
اس دن حسن نے جو کچھ بھی شاہ زین سے کہا۔ وہ  
باپ بیٹے میں یہی فاصلہ تو دیکھنا چاہتی تھیں اور  
جب وہ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو  
چکی تھیں تو وہ اپنی اس فتح پر خوش کیوں نہیں تھی،  
پچھتا کیوں رہی تھیں، وہ شاہ زین کو جائیداد سے  
بے دخل کرنا چاہتی تھیں تو وہ جائیداد اور سب کی  
زندگیوں سے خود ہی بے دخل ہو گیا، پھر اب  
ندامت کے آنسو کیوں؟ دل پر اتنا بوجھ کیوں تھا،  
میرس پر کھڑی رخشندہ ناز نے لمبی سانس خارج



بالکل اکیلا بورہور ہاتھ تھام پاس کرنے کے لئے  
نی وی آن کیا لیکن جلد ہی بند کر دیا، وقت  
گزارنے کے لئے وہ یونہی ہوٹل سے باہر آ گیا  
اور ٹیکسی لی۔

”کدھر جانا ہے؟“ ٹیکسی والے نے مرر  
سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم چلو میں جاتا ہوں۔“ شاہ زین خود بھی  
نہیں جانتا تھا کہ اس نے کدھر جانا ہے وہ تو  
بوریت کو بھگانے کے لئے یونہی باہر آ گیا۔

”ایسا کرو مارگلہ لڑکی طرف لے چلو۔“  
شاہ زین کچھ سوچتے ہوئے بولا تو ڈرائیور نے ہاں  
میں سر ہلا دیا۔

جیسی اس کی نظریں پوائنٹ پر کھڑے ایک  
چہرے پر نظر پڑی ایک لمبے کے ہزارویں حصے  
میں وہ اسے پہچان چکا تھا، اسی کی تلاش میں تو ہر  
وقت اس کی نظریں بٹکتی رہتی تھیں، وہ شہر بانو ہی  
تھی۔

”گاڑی روکو۔“ شاہ زین کے یوں اچانک  
ہنگامی حالت میں بولنے پر ڈرائیور ڈر سا گیا اور  
نورا سے بڑیک پر پاؤں رکھ دیا۔ ٹیکسی ایک جھٹکے  
سے رک گئی، شاہ زین جلدی سے باہر نکلا جیسی  
پوائنٹ پر بس آ کر رکی اور وہ اس میں سوار ہو گئی،  
شاہ زین کی طرف بھاگا لیکن سوار یوں کے سوار  
ہونے کے بعد بس آگے بڑھ گئی تھی، شاہ زین  
جلدی سے بھاگ کر ٹیکسی کی طرف آیا۔

”اس بس کو ٹالو کرو۔“

ڈرائیور نے ٹیکسی بس کے پیچھے لگا دی،

جب شہر بانو اپنے شاپ پر اتری تو شاہ زین نے  
ٹیکسی رکوائی والٹ سے گنے بغیر سو کے چند نوٹ  
نکال کر ڈرائیور کو تھمائے اور شہر بانو کے پیچھے  
بھاگا۔

رہی تھی، اس نے تیزی میں بیک کی زپ بند کی  
اور فریش ہونے کے لئے ہاتھ روم میں چلا گیا،  
حیدر چھت پر چلا آیا، سلاخ اٹھا کر واپس مڑنے  
لگا جب اسے ساتھ والی چھت پر وہی چہرہ نظر آیا،  
وہ ہلکے پیلے رنگ کی میٹھن اور سفید شلوار میں لمبوس  
تھی، دھوپ کی وجہ سے اس کا چہرہ تھمار ہا تھا، اس  
نے بالوں کو کچھر کی مدد سے گردن سے کچھ اوپر قید  
کر رکھا تھا جبکہ دوپٹے کو گلے میں ڈال کر پیچھے  
سے گرہ لگائی ہوئی تھی اور نوکری سے دھلے ہوئے  
کپڑے نکال کر تار پر پھیلا رہی تھی، بسنے کی  
بوندیں چہرے پر کسی تندی کی مانند بہہ رہی تھیں،  
حیدر نظریں ہٹاتا بھول گیا تھا، ماہم نے سارے  
کپڑے دھوپ میں پھیلا کر پسینہ صاف کیا اور  
پھر چھت پر ایک طرف لگی ٹوٹنی سے منہ پر پانی  
کے چھینٹے مارے، پیچھے والے گھر میں امرود کے  
درخت پر جھک کر ایک کچا امرود توڑا اور پھر اسے  
دھو کر کھالی ہوئی خالی نوکری اٹھائے سیر حیاں اتر  
گئی، حیدر سانس روکے کسی سحر کے زیر اثر آخری  
جھٹک تک اسے دیکھتا رہا تھا، اسے دیکھتے ہی  
اسے اپنا آپ بہت بے بس لگتا، اپنی ہی نظروں  
پر اختیار نہیں رہتا تھا اور وہ اس سے نظریں ہٹانے  
میں بری طرح ناکام رہتا تھا، وہ نظروں سے  
اوجھل ہوئی تو حیدر اپنی اس بے وقوفی پر مسکرا دیا  
اور پسینہ صاف کرتے ہوئے نیچے اتر گیا، یہ اسے  
اپنی بے وقوفی ہی لگتی تھی، لیکن اختیار سے بالکل  
باہر، یہ محبت تھی یا بے وقوفی جو بھی تھا، لیکن اسے  
دیکھنا اسے سوچنا اچھا لگتا تھا۔

☆☆☆

میننگ اسٹینڈ کرنے کے بعد وہ واپس ہوٹل آ  
گیا تھا، ابھی اور بھی کچھ مصروفیات تھیں جن کی  
وجہ سے وہ اگلے دو دن تک یہیں تھا، کمرے میں



سنبھالنا مشکل ہونے لگا تھا۔  
 ”ہاتھ مت لگاؤ مجھے کچھ نہیں لگتی میں تمہاری  
 کوئی رشتہ نہیں ہے تمہارا میرے ساتھ۔“

”ایسا مت کہو۔“ شاہ زین دکھ سے بولا۔  
 ”کس حق کی؟ کس امانت کی بات کرتے  
 ہو تم، یہاں کچھ بھی تمہارا نہیں ہے، اب میں کسی  
 اور کی امانت ہوں۔“ شہر بانو چیخ کر بولی، شاہ  
 زین کو لگا جیسے ساتوں آسمان اس پر آگرے  
 ہوں۔

”کک..... کیا کہا تم نے؟“ شاہ زین کو لگا  
 جیسے اس کی سماعتوں نے کچھ غلط سن لیا ہو۔  
 ”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟“ شاہ زین کو اپنی  
 آواز کسی کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔

”بہت سے کام وقت کی مجبوری ہوتے  
 ہیں۔“ شہر بانو نے آنسو پونچھتے ہوئے خود کو کپھڑ  
 کیا۔

”اور تم مجھے انتظار کی صلیب پر لٹکا کر چلے  
 گئے تھے تمہاری وجہ سے بدنامی کا جو داغ مجھ پر لگا  
 وہ تمہاری معافیاں بھی نہیں دھو سکتیں، اس محبت کی  
 وجہ سے میں خود کو ابا کی نظروں میں بہت چھوٹا  
 محسوس کرتی ہوں، اس محبت نے مجھ سے میرا مان  
 میرا اعتماد سب کچھ چھین لیا ہے، محض بدنامی ہی  
 میرا مقدر بنی ہے، اگر کچھ تھوڑا بہت بچا ہے تو  
 اب اسے راکھ مت بناؤ اور تم کس شہر بانو پر اپنا  
 حق جتا رہے ہو، وہ شہر بانو جو تم سے محبت کرتی تھی  
 وہ تو کب کی مرگئی برسوں میری رسم حنا ہے اور  
 وہاں شہر بانو ہی ہو گئی لیکن وہ نہیں جسے کبھی تم  
 جانتے تھے، اس لئے تم وہاں لوٹ جاؤ یہاں  
 تمہارا کوئی نہیں اب۔“ شہر بانو نے آنسو گلے میں  
 اتارتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئی، جس  
 شہر بانو کو شاہ زین جانتا تھا وہ واقعی ہی نہیں

”شہر بانو!“ اپنا نام سن کر شہر بانو پیچھے مڑی  
 اور پھر جیسے پتھر کی ہو گئی ہو، شاہ زین اس کے  
 بالکل سامنے کھڑا تھا یہ خواب تھا یا حقیقت اسے  
 سمجھ نہیں آ رہا تھا کتنے ہی لمحے حقیقت کو خواب  
 سمجھتے ہوئے بیت گئے تھے، جب آنکھوں کو یقین  
 ہو گیا کہ یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے تو آنکھوں  
 میں ٹمکین پانی خیر نے لگا۔

”شہر بانو!“ شاہ زین بے چینی سے بولا۔  
 ”بہت برے ہو تم۔“ شہر بانو نے روتے  
 ہوئے کہا۔

”ہاں جانتا ہوں۔“  
 ”لیکن تم اچھی ہونا پلیز مجھے معاف کر  
 ۔“

”بہت دکھ دیے ہیں تم نے مجھے اب معافی  
 مانگنے آگئے ہو میری معافی کی بھلا تمہیں کیوں  
 ضرورت پڑ گئی جاؤ واپس لوٹ جاؤ۔“  
 ”کیسے لوٹ جاؤں تمہارے بغیر نہیں لوٹوں  
 گا میں انکل سے بھی معافی مانگ لوں گا۔“

”معافی مانگنا اور دینا کیا اتنا آسان ہے  
 جتنا تم سمجھ رہے ہو اور پھر تمہاری شرمندگی گزرے  
 وقت کو واپس نہیں لاسکتی اب کچھ بدل نہیں سکتا۔“  
 ”میں تمہیں تمہارے پاس اپنی امانت چھوڑ  
 کر گیا تھا۔“ شاہ زین حق جتاتے ہوئے بولا۔

”انکل کی ساری شرائط پوری کر دی ہیں خود  
 کمانا ہوں تمہاری ضروریات یا آسانی پوری کر  
 سکتا ہوں، اپنے کسی بڑے کو لانے کا کہا تھا انہوں  
 نے تو وہ بھی لے آؤں گا، شہر بانو سب کچھ ٹھیک  
 ہو جائے گا۔“

”کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو گا اب کبھی بھی کچھ  
 ٹھیک نہیں ہو سکتا۔“ شہر بانو پھٹ ہی پڑی تھی  
 ایک لاوا تھا جو باہر آیا تھا، شاہ زین کے لئے اسے



تھی، شاید وقت کی دھول میں کہیں کھو گئی تھی، شاہ زین نے وحند لائی ہوئی نظروں سے اسے خود سے دور جاتے دیکھا۔

☆☆☆

شہر بانو کو کھونے کی اذیت کم نہیں تھی پہلے امید تھی کہ شاید وہ کبھی اسے مل جائے، لیکن نہ ملنے اور کھونے کے درمیان بہت فرق ہوتا ہے، اس کا دل کر رہا تھا کہ ہر چیز کو تیارہ برباد کر دے، ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ شہر بانو پر کسی اور کا حق ہو وہ تو صرف اس کی تھی، یہی بات اس کا نادان دل ماننے سے انکار ہی تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گا۔“ اس نے دل ہی دل میں ارادہ کیا، لیکن سب کیسے نہیں ہونے دے گا وہ کچھ نہیں جانتا تھا، اس نے جیب سے موبائل نکالا اور حیدر کا نمبر ڈائل کیا اور پھر حیدر کو ساری بات بتا دی۔

”تم پریشان نہ ہو میں پہلی یہ فلائٹ سے اسلام آباد پہنچتا ہوں۔“ اور پھر حیدر طیب کو اطلاع دے کر اگلی صبح اسلام آباد شاہ زین کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”زین بہتر تو یہی ہے کہ انکل سے معافی مانگ لیں۔“

”آئی ایم شیور انکل حسن مان جائیں گے نہ صرف مان جائیں گے بلکہ شہر بانو کے ابا کو قائل بھی کر لیں گے تم بلکہ نہیں میں خود انکل سے بات کرتا ہوں۔“ حیدر نے جیب سے موبائل نکالا۔

”تو..... وے Never۔“ شاہ زین نے حیدر کے ہاتھ سے موبائل لے لیا۔

”شاہ زین پلیز جھک جاؤ، واپس چلو سب تمہارا ہی انتظار کر رہے ہیں۔“

”کوئی اور طریقہ نہیں ہے؟ کیا ایسا نہیں ہو

سکتا کہ میں اور شہر بانو.....“

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا اس کے جینے کی کوئی وجہ تو چھوڑ دو پہلے ہی وہ کافی قیمت چکا چکی ہے۔“ حیدر اس کی بات کاٹتے ہوئے سختی سے بولا تو شاہ زین نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

”پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں میں اپنی آنکھوں سے سب کچھ ایسے ہوتا نہیں دیکھ سکتا۔“

کچھ لمحوں کے توقف کے بعد شاہ زین بے بسی سے بولا۔

”ہمارے ہوتے ہوئے ٹینشن کس بات کی ہے؟“ طیب اندر داخل ہوا، پروفیسر صاحب اور طاہرہ آگئی بھی ساتھ تھے۔

”آپ اس وقت یہاں۔“ شاہ زین اور حیدر کی حیرانی پر تینوں فقط مسکرائے تھے۔

”خود ار تمہارا رشتہ لے کر ہم جائیں گے ہم بھی تو تمہارے بڑے ہیں نا۔“ پروفیسر صاحب نے مسکرا کر کہا تو شاہ زین خوشی سے ان کے گلے لگ گیا۔

”لیکن کیا وہ مان جائیں گے؟“

”کوشش کرنے میں تو کوئی حرج نہیں اگر اس طرح ہاتھ پھیلائے سے خوشیاں مل جائیں تو سودا کھانے کا نہیں۔“

”اور اگر نہ مانیں تو؟“ شاہ زین کے خدشات اپنی جگہ پر تھے۔

”تو پھر اللہ کوئی اور راستہ دکھا دے گا۔“ طاہرہ آگئی نے تسلی دی شاہ زین پھیکا سا مسکرایا۔

”ویسے اگر ہم اس طرح سے رشتہ لے کر گئے تو سو لیصد چانسز ہیں کہ انکار ہی ہو گا کل رسم حنا ہے۔“ طیب سنجیدگی سے بولا۔

”تو؟“ حیدر سوالیہ انداز میں بولا۔

”تو یہ کہ میرے ذہن میں ایک پلان ہے



جس کے ذریعے ہم اگر سو فیصد تک نہیں تو پچھتر فیصد تک ضرور کامیاب ہو سکتے ہیں اور جب ہم پچھتر فیصد تک کامیاب ہو جائیں گے تو سمجھیں پچیس فیصد کامیابی بھی مل گئی۔“

”کیا مطلب؟“ پروفیسر صاحب کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولے تو طیب نے سب کو اپنے ذہن میں چلنے والے منصوبے سے آگاہ کیا اور اپنے منصوبے کے مطابق حیدر اور طیب پروفیسر صاحب اور طاہرہ آتی کے ہمراہ شہر بانو کے گھر رشتہ مانگنے پہنچ گئے تھے۔

”بہن آپ یہ کچھ سمجھائیں یہ دو دلوں کی خوشی ہے دوزندگیوں کا معاملہ ہے۔“

”لیکن یہ ہماری عزت کا معاملہ ہے۔“

”شہر بانو جیسے آپ کی بیٹی ہے ویسے ہی ہماری بیٹی ہے ہم اسے عزت سے بیاہ کر لے جائیں گے۔“

”بس جو کہنا تھا کہ چکے اب آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔“ شہر بانو کے ابا سخت لہجہ میں بولے۔

”لیکن انکل آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں شاہ زین اور شہر بانو ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“ حیدر نے قائل کرنا چاہا۔

”نام مت لو میری بیٹی کا کیوں تم لوگ ہماری خوشیوں کے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ طیب نے گھڑی کی طرف دیکھا اور پھر بے بسی سے نگاہ حیدر پر ڈالی، نظروں کا تبادلہ ہوتے ہی حیدر نے بھی مایوسی کا اظہار کیا۔

”شاہ زین اچھا سلجھا ہوا لڑکا ہے تعلیم یافتہ ہے ماشا اللہ سے بدمس روزگار بھی ہے آپ کی بیٹی کو خوش رکھے گا۔“ پروفیسر صاحب نے طیب اور حیدر کو مایوس ہوتے دیکھا تو قائل کرنے کو آگے

بڑھے۔

”آپ سب کو سمجھ کیوں نہیں آ رہا آج شہر بانو کی رسم حنا ہے، جو آپ کر رہے ہیں وہ عزت دار لوگوں کا شیوا نہیں ہے۔“ شہر بانو کی والدہ بولیں۔

”تم امیر زادے ہمارے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔“ شہر بانو کی والدہ بے بسی سے بولیں۔

”ہمارے ہاں یہ رواج نہیں ہے کہ گھر آئے مہمان کو بے عزت کر کے نکالا جائے بہتر یہی ہے کہ آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ شہر بانو کے ابا نے حتمی لہجہ میں کہا ایسے جیسے اب بات کرنا ناممکن ہے اور منہ دوسری جانب موڑ لیا۔

”آپ کو سمجھ کیوں نہیں آ رہا شہر بانو اس شادی سے راضی نہیں ہے، وہ شاہ زین کو ہی پسند کرتی ہے وہ کسی اور کو خوش نہیں رکھ سکتی۔“ طیب کی نظریں باہر گیٹ پر ہی جمی ہوئی تھیں جیسے ہی گیٹ کھلا اس کی آنکھوں میں چمک در آئی اس نے حیدر کا ہاتھ تھاما تو اس نے بھی باہر کی جانب دیکھا۔

”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ پہلے بھی ایک بار شاہ زین اور میں کسی نہ کسی طرح سے شہر بانو کا حوالہ رہ چکے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ نے یہ اصلیت لڑکے والوں سے چھپائی ہو گی، آپ شہر بانو کے ساتھ زبردستی کر کے دو نہیں تین انسانوں کی زندگیوں سے کھیل رہے ہیں، لڑکے کے خاندان کو بھی اندھیرے میں رکھا ہوا ہے یہ دھوکہ ہے۔“ حیدر بول رہا تھا۔

”بہت خوب بہت خوب اپنی بیٹی کے عیبوں پر پردہ ڈال کر ہمارے سر تھوپنے چلے گئے۔“ ایک مہینہ سا عورت اندر داخل ہوئی ساتھ ایک لوجوان لڑکی بھی تھی دونوں نے کامدار



ریشی سوٹ پہن رکھے تھے۔

”آپ یہاں اس وقت۔“ شہربانو کی والدہ اور والد کے یکدم ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔

”ہاں ہماری قسمت اچھی تھی جو اس وقت آگئے ورنہ پتہ نہیں آپ کس کردار کی بیٹی کو میرے بیٹے کے گلے ڈالنے چلے تھے۔“

”ایسا مت کہیں میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ شہربانو کے والد کی آواز درد سے بھرا گئی جبکہ والدہ کی تو جیسے کسی نے آواز ہی سب کر لی ہو، حیدر نے خود کو مضبوط رکھنے کی بھرپور کوشش کی۔

”جیسی بھی ہے ہمیں نہیں چاہیے ہماری طرف سے یہ رشتہ ختم کیجیں۔“

”آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں میری بات تو سنیں۔“

”کیا سنوں اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے شرافت کا یہ پول پہلے ہی کھل گیا۔“

”بس جو بولنا تھا آپ بول چکیں وہ رہا باہر کا راستہ۔“ طیب نے لوہا گرم دیکھا تو چوٹ لگائی۔

”اے ہائے یہ لڑکا کون ہے کیسا بدتمیز اور بد لحاظ ہے۔“

”آپ سے تو کم ہی بد لحاظ ہوں۔“ طیب جوابا بولا، پروفیسر صاحب کو طیب کے لڑاکا انداز پر ہنسی آگئی لیکن مسودہ تحال کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے

انہی کو کنٹرول کر گئے تھے، ان دو خواتین نے ان کا کام اور بھی آسان کر دیا تھا، طیب اور حیدر نے پہلے لڑکے کے خاندان کا پتہ کروایا تھا، ان کے

شادی کے معمولات کی خبر کیسے لی تھی یہ وہی جانتے تھے اور پھر عین اس وقت وہ شہربانو کے گھر رشتہ لے کر آئے تھے جب لڑکے والوں کے آنے

کا ارادہ تھا، لیکن اس سے پہلے وہ نامعلوم نمبر سے لڑکے والے کے دلوں میں ٹک کا بیج بو آئے تھے، طریقہ غلط ضرور تھا لیکن مقصد ہرگز غلط نہیں تھا، وہ دونوں خواتین بیڑا تکی ہوئی باہر نکل گئیں۔

”انکل ایسے لوگوں کے ہاتھ میں بیٹی دینے سے بہتر ہے کہ انسان ساری عمر بیٹی کو اپنے گھر میں ہی بٹھا کر رکھے۔“ حیدر نے بھی وار کیا۔

”اور ساری عمر بیٹی کو گھر میں بٹھانے سے

بہتر ہے کہ اپنی اتنی محصوم اور پیاری بیٹی کا ہاتھ شاہ زین جیسے محبت کرنے والے انسان کے ہاتھ

میں دے دیا جائے۔“ طاہرہ آئنٹی نے بات آگے بڑھائی، شہربانو کے والد کرسی پر اٹھ سے گئے، ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں جبکہ

والدہ سکتے کی حالت میں گم صم بیٹھی تھیں، دوسری بار ایسا ہوا تھا کہ ان کی بیٹی کے پاکدامن پر کچھڑ اچھالا گیا تھا۔

”بھائی صاحب شکر کریں اللہ نے پہلے ہی بچا لیا، شاہ زین کا رشتہ اب بھی اپنی جگہ ہے، ہم شہربانو کو اپنی بیٹی ہی بنا کر لے جائیں گے۔“

پروفیسر صاحب چکی اور امدادی سے بولے تو شہربانو کے والد نے سانس اندر کھینچ کر آنسو پینا

چاہے اور کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھے اور کمرے میں موجود افراد کو مڑ کر ایک نظر دیکھا۔

”تواہدہ انہیں کہو کہ کل برات لے کر آجائیں۔“ انہوں نے درد بھری آواز میں کہا اور اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل

گئے، کھڑکی کے ساتھ کھڑی شہربانو ابا کو کمرے سے باہر نکلتے دیکھا، وہ ساری گفتگو سن چکی تھی، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے عزت ملی تھی یا پھر



”جی نہیں تمہارا کوئی کمال نہیں سب حیدر کی ذہانت ہے اور تقدیر کو چیلنج مت کرو تقدیر میں ایسا ہونا ہی لکھا تھا ہم نے ایسے ہی ملنا تھا۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو کہ اگر میں تقدیر سے کچھ چھین سکتا تو اپنی ماما کو چھین لیتا پاپا سے اتنا دور نہ ہوتا۔“ شاہ زین سنجیدگی سے بولا اور پھر پھیکا سا مسکرایا۔

”ویسے تم حیدر کی ذہانت کی قائل ہو گئی ہو میری محبت کی طاقت پر یقین نہیں آیا تمہیں۔“

”حیدر کی ذہانت کی قائل میں اب سے نہیں بہت پہلے سے ہوں اور تم مجھے کتنا اپنی محبت کا قائل کرتے ہو یہ تم پر لپیٹ کر رہتا ہے۔“ شاہ زین نے شہر بانو کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ نظریں جھکا گئی۔

”لیکن تم آئندہ کبھی ایسا نہیں کرو گے۔“

شہر بانو چند لمحوں تک اپنی منتر سانسوں کو متوازن کرنے کے بعد بولی۔

”کیسا نہیں کروں گا؟“

”اب یوں کبھی چھوڑ کر نہیں جاؤ گے۔“

شہر بانو غفلت سے بولی۔

”کبھی نہیں کروں گا اگر ایسا سوچوں بھی تو گنہگار کہلاؤں۔“ شاہ زین نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا تو شہر بانو دھیمسا سا مسکرائی۔

چاہے جانے کا احساس بہت دُقریب تھا۔

”ہم گھر کب تک پہنچیں گے؟“

”انتہا اللہ ایک گھنٹے تک۔“ شہر بانو کے پوچھنے پر شاہ زین نے بتایا، شاہ زین نے شہر بانو کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، کچھ موسم حسین تھا اور من پسند ہم سفر کی موجودگی سفر کو اور بھی حسین کر رہی تھی۔

☆☆☆

ایک بار ذلیل و رسوا ہوئی تھی، خدا کے سامنے شکر کرے یا شکوہ، آنسو روانی کے ساتھ اس کے گالوں پر بہہ رہے تھے جبکہ اس کے ساتھ والے کمرے میں موجود افراد کے لبوں پر خوشی بھری مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

شادی کی جو بھی تیاریاں کی گئیں تھیں اسی مختصر سے وقت میں کئی گئیں تھیں۔

”بھائی صاحب بچوں کی پہلی خوشی ہے ہم ساری رسمیں ادا کریں گے۔“ طاہرہ آنٹی نے شہر بانو کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا، فوراً سے مہندی کا جوڑا لاکر مہندی کی رسم ادا کی گئی تھی، جبکہ شادی والے دن شہر بانو اور شاہ زین کے ہمراہ بونٹیک سے دولہا اور دلہن کا جوڑا خریدا گیا تھا، نکاح کی تقریب شام میں کی گئی تھی، کیونکہ دن کے وقت شاہ زین کو ضروری میٹنگز اینڈ کرنی تھیں رخصتی تو کر دی گئی تھی لیکن ویسے کی رسم فی الحال ملتوی کر دی گئی تھی۔

☆☆☆

”مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے کہ ہماری شادی ہو چکی ہے اور وہ بھی اتنے ڈرامائی انداز میں۔“

”ہاں لیکن ایسا ہی ہوا ہے۔“ شہر بانو مسکراتے ہوئے بولی۔

”جانتی ہو یہ سب حیدر اور طبیب کی سکیم تھی، انہوں نے جان بوجھ کر ایسی پیکیشن کری ایٹ کی تھی کہ لڑکے والوں کو رشتہ توڑنا ہی پڑا۔“

”کیا مطلب؟“ شہر بانو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”تقدیر سے چھین کر لایا ہوں جنہیں۔“ شاہ زین مسکرا کر بولا۔



”انکل وہ جن لوگوں کے بچ رہتا ہے وہ بہت اچھے اور پیار کرنے والے ہیں اور پھر جو جگہ خالی ہو جائے وہاں کوئی نہ کوئی دوسرا ضرور آتا ہے۔“ حیدر کی بات پر انہوں نے سر جھکا لیا۔

”مجھے اس کا ایڈریس دو میں خود اسے منا لوں گا۔“ انکل کے پوچھنے پر حیدر نے انکل کو شاہ زین کا پتہ بتا دیا۔

☆☆☆

”السلام علیکم؟“ حیدر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”علیکم السلام!“ شہر بانو نے مگن کی سیلب صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے یہ کیا شاہ زین نے آتے ہی تمہیں کام پر لگا دیا۔“ حیدر کے کہنے پر شہر بانو کھلکھلا کر ہنسی۔

”ارے نہیں اسکی بات نہیں ہے میں خود ہی فارغ رہنے سے تنگ آ گئی ہوں۔“

”ہائے داوے یہ شاہ زین کدھر ہے نظر نہیں آ رہا۔“ حیدر نے پیٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”آفس گیا ہوا ہے۔“

”واٹ اتنی جلدی میرا تو خیال تھا کہ وہ چمٹی پر ہو گا۔“ حیدر حیرانگی سے بولا تو شہر بانو مسکرائی ہاتھ دھو کر تو لے سے صاف کیے۔

”ہاں لیکن ہمارا پلان کچھ اور ہے، چائے پیو گے؟“ شہر بانو فریج کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں نیگو فیک لوں گا۔“ حیدر سیلب پر ٹک گیا جبکہ شہر بانو نے فریج سے آم نکالے۔

”شاہ زین کہہ رہا تھا کہ میں کچھ دن انتظار کر لوں پھر جب سیری ملے گی تو ایک ہفتے کی

حیدر سیٹی پر گانے کی دھن بجاتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا، انکل اسے سامنے لاؤنج میں ہی بیٹھنے مل گئے تھے، وہ اس وقت شاہ زین کی طرف سے ہی واپس لوٹا تھا، اس وقت بہت خوش تھا۔ لاؤنج میں موجود انکل کو سلام کیا تو انہوں نے سر ہلا کر سلام کا جواب دیا، سلام کے بعد حیدر نے آگے بڑھنا چاہا لیکن انکل نے پکارنے سے اسے روک لیا، حیدر ان کے سامنے والے صوفے پر آکر بیٹھ گیا وہ جانتا تھا کہ انکل اس سے کیا سوال پوچھیں گے، لیکن حیدر کے بیٹھنے کے کافی دیر تک وہ خاموش ہی رہے تھے ایسے جیسے بولنے کے لئے الفاظ احوثر رہے ہوں۔

”شاہ زین کی طرف سے آرہے ہو؟“ وہ کافی دیر کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔

”جی!“ حیدر نے مختصر جواب دیا۔

”اس سے کہنا کہ واپس آجائے۔“ وہ بے بسی سے بولے۔

”انکل انکو ٹیلی میری اس سے ابھی تک اس موضوع پر بات نہیں ہو سکی موقع ہی نہیں مل سکا۔“

”انکل شاہ زین نے شادی کر لی ہے۔“ حیدر کچھ دیر کے وقفے کے بعد بولا۔

خوشی، غم، افسوس پچھتاوا کتنے ہی تاثرات تھے جو ایک ساتھ حیدر نے ان کے چہرے پر بھرتے دیکھے تھے۔

”کس کے ساتھ اس کے ساتھ جسے وہ پسند کرتا تھا؟“

”جی!“ حیدر نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

”کیسے؟ میرا مطلب ہے کہ.....“ انکل کو

کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیسے پوچھنا چاہتے ہیں

تو اپنی بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔



آتا ہوں کچھ ہلکا پھلکا کھانے کو ہے تو وہ لے آؤ۔" شاہ زین نے ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کی فریش ہونے چلا گیا، جب شہر بانو کچن میں واپس لوٹی تو حیدر ٹیک ہٹا چکا تھا اور اسے گلاسوں میں ڈال رہا تھا۔

"شکریہ کی ضرورت نہیں ہے لیکن اگر ادا کر دو تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"

"شکریہ۔" حیدر کے کہنے پر شہر بانو نے مسکرا کر شکریہ ادا کیا۔

"تم یہ چاکر اپنے شوہر کو Serve کرو اور جنت کماؤ تھا ہمارا لوتا ہے۔" حیدر نے ٹیک گلاس میں ڈالا تو شہر بانو مسکرا کر کچن سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

شاہ زین اور شہر بانو ایک ہفتے کے لئے مری ٹور پر مری چلے گئے تھے، اس نے مری جانے کا سن کر ہی شاہ زین سے بات کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا، اس کا مقصد شاہ زین کو پریشان کرنا ہرگز نہیں تھا، وہ اس کی پریشانیوں کو ختم کرنا چاہتا تھا سو ان کی واپسی کا انتظار کرے گا، انکل اور ماما دن میں کتنی ہی بار آنکھوں ہی آنکھوں میں اس سے پوچھتے رہے تھے اور وہ نظریں چرا جاتا تھا اب تو وہ گوشش کرتا تھا کہ انکل سے اس کا سامنا کم سے کم ہو، جب سے انہیں شاہ زین کے ٹھکانے کا پتہ چلا تھا وہ اور بھی بے چین رہنے لگے تھے، انکل کی آنکھوں میں یہ شرمندگی دیکھ کر اسے شرمندگی سی ہونے لگتی اور وہ ہر بار خود سے وعدہ کرتا کہ جیسے بھی ہو وہ شاہ زین کو واپس لے ہی آئے گا، وہ شاہ زین کی ضد سے اچھی طرح واقف تھا لیکن پھر بھی یقین سا تھا کہ شاہ زین اس کی بات نہیں ٹالے گا۔

☆☆☆

چھٹی لے گا پھر ہم مری چلیں گے لیکن اس سے پہلے چھوٹی سی تقریب کرنا چاہتا ہے جس میں سب محلے والوں کو انوائٹ کرنا چاہتا ہے۔"

"That's very good"۔ حیدر نے خوشدلی سے کہا اور فریج سے دودھ کا جگ نکالا اور دودھ بلینڈر میں ڈالا، ابھی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

"شہر بانو!" شاہ زین شہر بانو کو پکارتا ہوا اندر داخل ہوا اور صوفے پر بیٹھ گیا، شہر بانو نے جلدی سے آسموں والے ہاتھ صاف کیے اور باہر آ گئی جبکہ حیدر مسکرا دیا۔

"گڈ ایوننگ۔" شہر بانو نے مسکرا کر کہا تو شاہ زین نے بھی جواباً مسکرا کر کہا۔

"یہ کیا دروازہ کھلا ہوا تھا جب اکیلی ہوتی ہو تو دروازہ بند رکھا کرو۔" شاہ زین پیار بھری ناراضگی سے بولا۔

"میں اکیلی نہیں تھی۔"

"میری یاد ساتھ ساتھ تھی۔" شاہ زین دمیٹک ہوتے ہوئے بولا اور شہر بانو کو بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھالیا۔

"آہم..... آہم۔" حیدر نے کچن کے دروازے میں کھڑے آم کی کٹھنلی چوستے ہوئے گلا صاف کیا تو شاہ زین نے مڑ کر کچن کی طرف دیکھا، حیدر نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کی جیسے کہہ رہا ہو کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا اور پھر واپس کچن میں آ گیا اور بلینڈر آن کیا، شور سارے گھر میں پھیل گیا تھا۔

"کھانا لاؤں؟" شہر بانو نے قائل کیس ٹھاتے ہوئے پوچھا، شاہ زین اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

"نہیں ابھی موڈ نہیں ہے میں فریش ہو کر



کر رہا تھا اور حیدر کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ حیدر نے گاڑی سے نکلے ہوئے کہا تو شاہ زین بھی گاڑی سے باہر نکلا اور حیدر کے ساتھ چلا ہوا کافی شاپ کے اندر داخل ہوا۔

”دو کپ کافی۔“ حیدر نے ویٹر کو اشارے سے بلایا اور دو کپ کافی لانے کو کہا۔

”ایسی کیا ضروری بات تھی؟“

”زین تم واپس آ جاؤ وہ گھر آج بھی تمہارا ہے۔“ حیدر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا یہ ناممکن ہے۔“

”کچھ بھی ناممکن نہیں ہے شاہ زین اس گھر میں کچھ بھی ویسا نہیں رہا جیسا تم چھوڑ کر آئے تھے، ان فیکٹ مما بھی ویسی نہیں رہی ہیں، انکل اور ممانے ہی مجھے تمہیں واپس لانے کو کہا ہے۔“

”اب کیوں کہہ رہے ہیں ایک بار مجھے اپنی نظروں سے گرایا ہے، اب کیوں پکوں پر بٹھانا چاہتے ہیں، بڑی مشکل سے میں نے ان کے بغیر بیٹھا سیکھا ہے لیکن سیکھ لیا ہے، اب بار بار ذلیل ہونے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“

”شکریہ۔“ حیدر نے کافی سرو کرتے ویٹر سے کہا، ویٹر کافی سرو کرنے کے بعد جا چکا تھا۔

”بلڈ پریشر کا پہلے ہی انکل کو مسئلہ تھا اب ان کی شوگر بھی اکثر ہائی رہتی ہے اور تم بھی جانتے ہو کہ یہ سب تمہارے جانے کی وجہ سے ہے۔“

حیدر کے کہنے پر شاہ زین چپ ہو رہا لیکن اس کے چہرے کی اضطرابی کیفیت حیدر سے چھپی نہ تھی۔

”تم اندر سے خوش نہیں ہو۔“

”میں خوش ہوں۔“ شاہ زین نے خوش

ہوئے تین دن ہو چکے تھے اس کے پاس کوئی ٹھوس بہانہ بھی نہیں تھا۔

”اب تو آ گیا ہوں نا۔“

”تم بتاؤ شہر یا تو کیسی ہے؟“

”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں اب وہ چنچ ہوئی کی وجہ سے زکام اور بخار ہو گیا۔“

”او۔۔۔۔۔ تو تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ حیدر پریشانی سے بولا۔

”نہیں پریشانی کی بات نہیں ہے ڈاکٹر کو چیک کروایا ہے کہ رہا تھا موسمی تبدیلی کی وجہ سے میڈیسن لے رہی ہے۔“

”ہوں۔“

”ابھی تو بالکل اکیلی ہو گی۔“

”نہیں اکیلی تو نہیں ہے میں نے کال کی تھی ماہم بھی اس کے پاس ہے۔“ شاہ زین فائل بند کرتے ہوئے بولا۔

”گڈ۔“ ماہم کا سنتے ہی حیدر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔

”بابا اور تمہاری مما کیسی ہیں؟“

”رخصتہ نا تو نہیں کہو گے؟“ حیدر نے شاہ زین کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ زین پھیکے سے مسکرا دیا۔

”بے وقوف تھا نفرت میں کیا ملا؟ اب تو سب کچھ بدل گیا ہے۔“

”اچھا کب تک فارغ ہو جاؤ گے آفس نامم تو کب کا ختم ہو چکا ہے۔“

”ہاں میں بھی بس جانے ہی والا تھا۔“ شاہ زین نے فائل دراز میں رکھی اور دراز کو لاک لگایا۔

ریو الونگ چیمبر کے پیچھے لٹکا ہوا کوٹ اتار کر پہنا تو حیدر بھی اٹھ کھڑا ہوا، شاہ زین نے آفس کے ڈرائیور کو منع کیا جو گاڑی سٹارٹ کیے اسی کا انتظار



”کیسی باتیں کرتے ہو پچھلے ڈیڑھ سال

میں ایسا کوئی دن نہیں گزرا جس دن میں نے تمہیں اور بابا کو یاد نہیں کیا ہو۔“

”رخشدہ ناز کو نہیں کرتے کیا؟“ حیدر کے پوچھنے کا انداز ایسا تھا کہ شاہ زین نظریں چرا گیا، اس کی آنکھوں میں لکھی تحریر بہت واضح تھی۔

”کیا تم ماما کو معاف نہیں کر سکتے؟“ حیدر بے بسی سے بولا۔

”حیدر تم کیسی باتیں کرتے ہو انہوں نے میرے ساتھ ساتھ کچھ غلط نہیں کیا اگر میں ان کی جگہ ہوتا تو شاید یہی کرتا اور پھر میں نے کون سا ان کی عزت بڑھائی ہے، اگر بابا نے بات تمہاری ماما نے مجھے نفرت میں کچھ کہا تو میں نے بھی تو ہمیشہ نفرت سے ہی بات کی تھی تو پھر بھلا میں اس قابل کہاں کہ کسی کو معاف کر سکوں میں تو بہت چھوٹا ہوں معافی دینے کا کہہ کر مجھے اپنی ہی نظروں میں حریف چھوٹا نہ کرو۔“

”پھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ تم سب کے بغیر خوش ہو، تم اکیلی شہر بانو کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتے، شہر بانو انکل کی کمی کو پورا نہیں کر سکتی، شہر بانو میرا نعم البدل تو نہیں ہو سکتی ماما، کیا ایسا ہے؟“

”جانتا ہوں کہ یہ کیاں جو میرے اندر رہ گئی ہیں شاید اب کبھی بھی پوری نہ ہوں لیکن اب مجھے یہ کیاں راس آگئی ہیں میں خوش رہنے کی کوشش ضرور کرتا ہوں اس گھر کے ایک ایک کونے میں میرے خواب سجے ہیں میں شہر بانو کے ساتھ ایک محل زندگی گزارنے کی کوشش ضرور کرتا ہوں میں واپس کبھی بھی اس گھر میں لوٹ کر نہیں جاسکتا۔“

”زین تم آنے والے کل کے بارے میں کچھ نہیں جانتے، لیکن اس گھر سے نکلتے ہوئے

ہوں پر زور دیا۔

”تم خود کو یہ یاد کروانے کی کوشش کر رہے ہو کہ تم خوش ہو۔“ حیدر تلخ حقیقت اس کے سامنے رکھی تو وہ نظریں چرا گیا، دونوں کے درمیان گہری خاموشی چھا گئی، شاہ زین اپنے دل کو یہی سمجھا تا رہا کہ وہ خوش ہے اور حیدر اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات پڑھنے کی آدمی اور حوری کی کوشش کرتا رہا۔

”زین تم نے جنگ ہاری نہیں ہے جیت لی ہے واپس چلو ماما اور انکل تمہارا انتظار کر رہے ہیں وہ دونوں جھک گئے ہیں تم بھی ضد چھوڑ دو۔“

”حیدر تم بھی اسے میری ضد ہی سمجھتے ہو؟“ شاہ زین دکھ سے بولا اسے افسوس ہوا تھا کہ حیدر بھی اس کے بارے میں ایسا سوچتا تھا جیسا حسب سوچتے ہیں۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے لیکن وہ باب ہیں کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔“ حیدر نے دلیل دی۔

”کاش کہ وہ باب بن کر کہتے، اگر وہ باب بن کر کہتے تو میں ان تک نہیں کرتا۔“

”آف تو میں نے اب بھی نہیں کی بس خاموشی سے گھر چھوڑ دیا۔“ ضبط کی وجہ سے اس کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں، یہ ذکر جب بھی آتا اس کے جسم میں سونیاں سی چبھنے لگتی تھیں، اپنے باب کے کہے گئے نفرت اور حقارت بھرے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے لگتے تھے۔

”زین ایک بات بتاؤ کیا میں تمہیں کبھی یاد نہیں آیا، صبح ناشتہ کرتے ہوئے جم جاتے ہوئے واک کرتے ہوئے کچھ بھی نیا کرتے ہوئے۔“

حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں تو بہت کرتا تھا۔“ حیدر نے اعتراف کیا۔



وہ حیدر کو اسی کرب سے دور رکھنا چاہتا تھا لیکن آج حیدر نے اسے بے بس کر دیا تھا۔

"کاش کہ شاہ زین کہے میں نے غلط کیا ہے۔" حیدر نے پانی پینا چاہا لیکن ایک گھونٹ بھی حلق سے نیچے نہیں اتار سکا تھا۔

"میں نے پہلے تمہیں اس لئے نہیں بتایا تھا کہ مجھے ڈر تھا کہیں تم Abroad جانے سے انکار نہ کرو، لیکن تم ہائرسٹریز کے لئے ضرور جاؤ گے اور تم مجھے یہ وعدہ دے چکے ہو، میں تمہیں زندگی میں بہت کامیاب دیکھنا چاہتا ہوں، میرے بھی خواب پورے ہوں گے اور انہیں تم پورا کرو گے۔" شاہ زین نے اسے اس کا وعدہ یاد کروایا، حیدر خاموشی سے اٹھ کر کافی شاپ سے باہر نکل گیا، شاہ زین نے حیدر کی پشت کو دیکھا اور پھر خود بھی مرے مرے قدم اٹھاتا باہر چلا گیا، حیدر نے گیٹ سامنے گاڑی روکی اور ابھی تک خاموش تھا اس نے شاہ زین کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔

"اندھ نہیں آؤ گے؟" شاہ زین نے عی است مخاطب کیا۔  
"نہیں۔"

"بابا کا خیال رکھنا۔" شاہ زین نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور نکلنے سے پہلے بولا حیدر نے گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔

"تم نے میرے دل کا بوجھ ہلکا نہیں کیا بلکہ اسے اور بڑھا دیا ہے۔" حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا اور پھر سامنے دیکھنے لگا، حیدر کچھ دیر حیدر کو دیکھتا رہا پھر خاموشی سے گاڑی سے اتر گیا، شاہ زین کے اترنے کے بعد حیدر گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھنے لگا۔

☆☆☆

میں نے قسم کھائی تھی کہ آئندہ کبھی پلٹ کر نہیں دیکھوں گا۔" شاہ زین کے کہنے پر حیدر ایک بار پھر خاموش ہو گیا، چند اور لمحے خاموشی کی نظر ہو گئے۔

"زین ایک بات پوچھوں؟" حیدر سوچنے کے بعد بولا۔

"پوچھو۔" شاہ زین مختصر بولا۔

"کھاؤ میری قسم سچ کہو گے۔" حیدر شاہ زین کا ہاتھ اپنے سر پر رکھتے ہوئے بولا۔

"حیدر یہ کیا حرکت ہے؟" شاہ زین نے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا لیکن حیدر نے ہاتھ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

"تمہاری قسم سچ کہوں گا۔" شاہ زین بے بسی سے بولا۔

"اس شام جب تم میز میوں سے گرے تھے تمہاری ماما سے کس بات پر لڑائی ہوئی تھی۔" کیا کرو گے سچ جان کر کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔

"تم قسم دے چکے ہو۔" حیدر نے اسے یاد کروایا۔

"لیکن تم بھی ایک وعدہ کرو، میری بات مانو گے۔"

"پر اس۔" حیدر نے شاہ زین کو عہد دیا تو شاہ زین نے اس شام کی ساری بات سچ سچ حیدر کو بتا دی، ساری حقیقت جاننے کے بعد حیدر کے چہرے کا رنگ ایسے زرد ہو گیا تھا جیسے رگوں میں خون کی بجائے زردی گردش کرنے لگی ہو، وہ سخت صدمے سے دوچار تھا۔

"میں نے کہا تھا نا کہ کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔" شاہ زین حیدر کے بدلتے رنگ کو دیکھ کر دکھ سے بولا اور پانی کا گلاس حیدر کی طرف بڑھایا،



اد پر ایک لمحے کے لئے جم سا گیا۔  
 ”حیدر بیٹا کیا ہوا؟“ رخشندہ ناز حیدر کی  
 طرف مڑیں اور اسے بازو سے ہلا کر اٹھانے کی  
 کوشش کی۔

”یہاں نیچے کیوں سوئے ہوئے ہو اوپر بیڈ  
 پر لیٹو۔“ رخشندہ ناز پریشانی سے بولیں۔

”سو یا نہیں تھا سونے کی کوشش کر رہا تھا۔“  
 حیدر نے آنکھوں سے بازو ہٹایا اس کی آنکھیں  
 لال ہو رہی تھیں۔

”آپ کو شاید علم نہیں مجھے اوپر بیڈ پر نیند  
 نہیں آتی یہیں نیچے سوتا ہوں اور جب سے شاہ  
 زین اس گھر سے گیا ہے یہاں بھی نہیں آتی۔“  
 رخشندہ ناز کو ایک لمحے کو لگا جیسے کسی نے ان کی  
 جان نکال لی ہو، حیدر کا اتنا اجنبی لہجہ آج سے  
 پہلے بھی نہیں ہوا تھا، جب وہ رخشندہ ناز سے  
 بہت زیادہ ناراض ہوتا تھا تب بھی اتنے اجنبی  
 لہجے میں بات نہیں کرتا تھا، حیدر نے اٹھ کر باہر  
 چانا چاہا لیکن رخشندہ ناز نے اسے بازو سے پکڑ کر  
 روک لیا۔

”ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“

”اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مجھے اپنی اوقات  
 میں رہ کر سکون ملتا ہے، آپ کے اس محفل کے  
 بنے آرام دہ بستر پر مجھے نیند نہیں آتی جب اس پر  
 لیٹا ہوں تو مجھے اس میں سے سازشوں کی بو آنے  
 لگتی ہے، ایسے لگتا ہے کہ کسی کا حق مار رہا ہوں،  
 آپ جو یہ سب میرے لئے کرتی رہی ہیں نا آپ  
 کا بہت بہت شکریہ، اس کی وجہ سے میرے دن  
 رات مسلسل عذاب میں کٹتے ہیں، میں خود کو اپنی  
 انگلی اور شاہ زین کی نظروں میں مجرم محسوس کرتا  
 ہوں، ایسا مجرم جس کی کوئی معافی نہ ہو اور جو اپنی  
 سزا بھی خود ہی جو بڑ کرے میں انگلی سے نظریں

شام کا وقت تھا، سورج ڈوب رہا تھا اور  
 پرندے واپس اپنے گھونسلوں کی طرف لوٹ رہے  
 تھے، لیکن کمرے کے اندر گہرا اندھیرا تھا، حیدر  
 نیچے کارپٹ پر لیٹا سونے کی ناکام کوشش کر رہا  
 تھا، وہ دایاں بازو آنکھوں پر رکھے ہوئے بالکل  
 سیدھا لیٹا ہوا تھا۔

بچھلے دونوں سے طبیعت کچھ زیادہ عیا  
 ہو چھل تھی، اس کا کسی سے بھی بات کرنے کو دل  
 نہیں چاہ رہا تھا، شاہ زین نے اس سے ملنے کی  
 رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اسے بھی  
 قسم کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، جیسی دروازہ کھلنے کی  
 آواز آئی، حیدر نے آنکھوں سے بازو نہیں ہٹایا  
 تھا۔

”حیدر!“ رخشندہ ناز کمرے میں داخل  
 ہوئیں اور لائٹس آن کیں، کمرہ یکدم روشن ہو گیا،  
 کمرے کی ہر چیز ترتیب سے رکھی ہوئی تھی۔

”حیدر یہاں نیچے کیوں سوئے ہو؟“  
 رخشندہ ناز حیدر کو نیچے لیٹا دیکھ کر بولیں، حیدر کا  
 جی چاہا کہ ان سے کہے یہاں سے چلا جائیں  
 لیکن اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

”پتہ نہیں اتنا لا پرواہ کب سے ہو گیا ہے یہ  
 کوئی وقت ہے سونے کا۔“ رخشندہ ناز نے کہتے  
 ہوئے کھڑکی کے پردے ہٹا دیے، آسمان پر شام  
 کی سرخی پھیلی ہوئی تھی، کھڑکی اور دروازہ بند  
 ہونے کی وجہ سے کمرے میں جیس ہو رہی تھی،  
 اسے سی بھی بند تھا۔

”حیدر بیٹا نیچے کیوں سو رہے ہو، اٹھو  
 طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ رخشندہ ناز نے کھڑکی  
 کے شیشے کھولے اور پکھا آن کرنے لگیں۔

”فکر نہ کریں مرا نہیں ہوں۔“ حیدر یونہی  
 لیٹے لیٹے بولا تو رخشندہ ناز کا ہاتھ یونہی سوچ کے



سے مسکرایا اور آنکھیں رگڑ ڈالیں جو برسنے کو تیار تھیں، وہ اپنے گھر میں رہتے ہوئے بھی بہت سے Complexes کا شکار تھا، اسے اپنے باپا کے دور ہونے کا ڈر تھا، اسے بھی گھر سے نکالنے جانے کا خوف تھا، اسے اسی خوف کو ختم کرنے کے لئے وہ سب کو یاد رکھواتا تھا کہ یہ گھر اس کا ہے، ممداد بہت اچھا انسان ہے اس سے یہ سب چھیننے کے لئے آپ کو اتنی پلاننگ اور اتنی محنت کی ضرورت نہیں تھی، وہ پیار کی زبان بہت جلدی سمجھ جاتا ہے۔

”وہ میری کوئی بات نہیں ٹال لیکن وہ میرے کہنے کے باوجود بھی نہیں لوٹا، اس کو آپ کی پھیلائی ہوئی نفرت نے مار دیا ہے، اب ایک بار کردہ جرم کی آگ میں جل رہا ہوں اور جلتا رہوں گا۔“

”تن..... تن..... نہیں..... حیدر۔“ رخشیدہ ناز نے حیدر کو چپ کر دانا اور کچھ اور کہتا چاہا لیکن آواز نے ہی ساتھ نہیں دیا، لب ہی محظوظ ہو گئے تھے۔

”آپ کو جس بات کا خوف تھا نہ کہ اگر سب کچھ شاہ زین کو مل گیا تو وہ مجھے کچھ نہیں دے گا، وہ ایسا کچھ نہیں کرنے والا تھا، اسے دوستی اور دشمنی میں فرق کرنا آتا ہے، اس نے مجھے اس رات کی لڑائی کے بارے میں جب وہ سڑکیوں سے گرا تھا سب کچھ بتا دیا ہے وہ تو شاید کبھی بھی نہیں بتاتا اگر میں اسے اپنی قسم نہ دیتا اس نے اس کے باوجود بھی تو یہ وعدہ لے کر میں ہائر اسٹڈیز کے لئے ضرور جاؤں گا، وہ زندگی میں مجھے کامیاب دیکھنا چاہتا ہے، وہ اپنے خواب مجھ میں پورے ہوتے دیکھنا چاہتا ہے، کیونکہ وہ مجھے بھائی کہتا ہے اپنا دوست مانتا ہے کیونکہ وہ مجھے

ملا کر بات نہیں کر سکتا۔“ ایک لاوا تھا جو اس کے اندر سے اٹل اٹل کر باہر آرہا تھا۔

”مما کیا تھا اگر آپ شادی نہ کرتیں ہم تھوڑا کھا لیتے لیکن سکون سے رہتے۔“

”لیکن نہیں دوسری شادی کرنا آپ کا حق تھا۔“ حیدر نے خود ہی اپنی تردید کی۔

”لیکن اگر شادی کرتی لی تھی تو شاہ زین کو بھی بیٹا مان لیتیں آپ اس کو دل سے بیٹا مانتیں تو وہ آپ کو بیٹا بن کر دکھا دیتا، ہمارا بھی ایک ہنستا مسکراتا گھر ہوتا آپ نے شاہ زین کے اندر کے خوبصورت انسان کو نہیں دیکھا میں نے دیکھا ہے۔“

”جانتی نہیں جب میں شروع شروع میں اس گھر میں آیا تھا تو خود کو بہت Insecure محسوس کرتا تھا مجھے لگتا تھا کہ یہ گھر میرا نہیں ہے میرا وہاں ہے جہاں میں پایا اور آپ مل کر رہتے تھے، مجھے لگتا تھا کہ انکل اور شاہ زین مجھے اپنے گھر سے نکال دیں گے، ممائے بھی شادی کر لی ہے پایا کی بھی ڈیوٹی ہو گئی ہے میں کدھر جاؤں گا۔“ کہتے کہتے حیدر کی آواز رندھ گئی، اس نے لمبی سانس لے کر آتسو گلے میں اتار لئے، وہ بول رہا تھا اور وہ کم صدمہ اس کی باتیں سن رہی تھیں، حیدر کی باتوں نے تو جیسے ان کی قوت کوئی ہی جھین لی تھی۔

”بہت ڈرتا تھا اور روتا بھی بہت تھا پھر میں نے اپنے اس Fear کو Overcome کرنے کے لئے شاہ زین کے قریب جانے کی کوشش کی، اس سے دوستی کرنا چاہی اور پھر جب میری اس سے دوستی ہو گئی تو جانتی ہیں ممائے نے کیا دیکھا؟“

”میں نے دیکھا کہ شاہ زین خود کو مجھ سے بھی زیادہ Insecure محسوس کرتا تھا۔“ حیدر نے



دینی یک طرفہ محبت ہمیشہ اذیت ہی دیتی ہے، جیسے جیسے طیب اور ماہم کی شادی کے دن قریب آتے جا رہے تھے دل کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی پہلے پہل تو وہ طیب کے نام پر ماہم کے چہرے پر ٹھٹھانے والے رنگوں سے حسد محسوس کرتا تھا، لیکن اب تو ماہم کو نہ پالنے کا دکھ اس رقابت کے حسد سے کہیں زیادہ تھا، شہر بانو کو کہتی۔

”حیدر آج رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھانا۔“ تو وہ مکمل طور پر بھول جاتا، انگلی کی دوایاں لانا بھی بھول جاتا، گھر سے جم جانے کے لئے نکلتا جب ادھوری خواہش کا ماتم کر کے واپس لوٹتا تو خود کو نہر کے ویران کنارے پر کھڑا پاتا، دل و دماغ کو مصروف رکھنے کے ارادے سے اگر شاپنگ کے لئے نکلتا تو مال پر یونہی گھوم پھر کر واپس آ جاتا ظالم سوچیں تب بھی ساتھ ہی رہتیں، زندگی جیسے ایک انسان کی محبت تک ہی محدود ہو کر رہ گئی ہو اور وہ اپنے دکھ میں جیسے قید ہو گیا ہو۔

وقت کو بھی جیسے پر لگ گئے تھے، ہر گزرتا دن اس کی بے چینی میں اضافہ ہی کرتا تھا، شاہ زین کی طرف جانا تو دیوار کے پار شادی کا ہلا گلا ہوتا، ماہم شہر بانو کو اپنی شادی کی تیاریاں خوشی سے دکھانی اور وہ یونہی بے چین واپس لوٹ آتا۔

”حیدر بیٹا کیا ہوا؟“ ماما سے کم صدمہ حالت میں دیکھ کر پوچھتیں۔

”کچھ بھی تو نہیں ہوا۔“ وہ کھویا کھویا سا جواب دیتا اور ماما کے سامنے سے ہٹ جاتا، یونہی بے مقصد ادھر ادھر گھومتا رہتا، مہندی کی رات وہ شاہ زین کی طرف نہیں گیا تھا، شاہ زین اور شہر بانو کو یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ طبیعت خراب ہے، لیکن طیب کو کیسے ٹالنا جو اس کے کسی بھی بہانے کو نہیں

سے محبت کرتا ہے، ماما وہ ڈبل فیس نہیں ہے اس نے نفرت کی تو کھلم کھلا کی، اس کی محبت بھی اس کی طرح خالص ہے۔“

”اس کو انکل کی نفرت نے مار دیا اور مجھے اس کی محبت نے مار دیا۔“ حیدر نے رندھے ہوئے لہجے میں کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا، رخشندہ ناز نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے حیدر کو باہر جاتے دیکھا، حیدر جو بھی کہہ کر گیا تھا سچ ہی تو تھا، وہ وہیں نیچے فرش پر بیٹھ گئیں، آنسو غیر محسوس انداز میں ان کے گالوں پر بہنے لگے تھے، حیدر انہیں ان کا جرم تو بتا گیا تھا، وہ جرم جس کے بارے میں وہ جانتی تھیں کہ ان سے سرزد ہوا ہے اور سزا کا انتظار کر رہی تھیں لیکن حیدر نے نہ تو سزا دی اور نہ ہی معاف کیا تھا اور اگر جرم بتایا بھی تو سزا ان پر چھوڑ گیا تھا کہ اپنی سزا خود تجویز کریں اور اپنی سزا خود تجویز کرتے ہوئے انہیں ہر سزا بہت چھوٹی اور جرم بہت بڑا لگ رہا تھا، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، جھولی میں ندامت کے آنسوؤں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

☆☆☆☆

کیسے ماہم کے خیال نے اس کے دل میں جگہ بنائی اسے خبر ہی نہ ہوئی اسے تو صرف اتنا معلوم تھا کہ اسے دیکھنا اس سے ملنے کی خواہش کرنا اس کا انتظار کرنا اس کے بارے میں سوچنا اسے اچھا لگتا تھا، رفتہ رفتہ کیسے یہ سوچ بدلی اور اسے اپنی زندگی میں ماہم کی کمی شدت سے محسوس ہونے لگی، اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا اور وہ اسے ماننے کی خواہش کرنے لگا تھا، یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ کسی اور کی امانت ہے اور بہت جلد کسی کی زندگی میں بخوشی شامل ہونے والی ہے، ماہم کی یہی خوشی ہمیشہ اس کی خواہش کا گلہ ٹھونٹ



مان رہا تھا۔

”اگر تم آج نہیں آئے تو میں سمجھوں گا کہ تمہارا دوستی کا دعویٰ جھوٹا تھا۔“ انسان ہمیشہ اپنے ارد گرد مختلف قسم کے رشتوں کے ہاتھوں مجبور ہوتا ہے، اسے بھی مجبور ہو کر چارونا پار آنا ہی پڑا تھا۔ رنگ خوشیاں قہقہے کھل اور بھرپور منظر تھا، سب بہت خوش تھے۔

”پھر دیکھا شاہ زین بلا ہی لیا تا حیدر کو اگر آج تم نے آتے تو میں زندگی بھر تم سے بات نہیں کرتا۔“ طیب فاتحانہ انداز میں مسکرایا تو حیدر نے ہاری ہوئی ہنسی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا لیا۔

”طیب بیٹا ذرا ادھر آنا۔“ پروفیسر صاحب اور طاہرہ آنٹی برآمدے میں بیٹریوں کے پاس کھڑے اسے بلا رہے تھے تو طیب ان سے معذرت کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا، سارے گھر کو کسی دہن کی طرح سجایا گیا تھا، مہندی کی تقریب کا انتظام گھر کے وسیع صحن میں ہی کیا گیا تھا، جبکہ برات اور ویسے کی تقریب کے لئے ہال بک کر دیا گیا تھا، طیب مہندی کے جوڑے میں لمبوس گلے میں میرون اور پیلا دوپٹہ پہنے سب سے مسکرا کر مل رہا تھا اور مبارکباد وصول کر رہا تھا، حیدر نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں، شاید وہ بھی کہیں کسی سے بات کر لی ہوئی نظر آجائے لیکن وہ کہیں نہیں تھی، حیدر خاموشی سے ایک کونے میں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا، جب وہ اسے مہندی کے پیلے جوڑے میں لمبوس اپنی دوستوں کے ہمراہ کمرے سے نکلتی دیکھائی دی، سرخ چمکدار دوپٹے کے نیچے جسے ارد گرد سے دوستوں نے پکڑ رکھا تھا اور وہ درمیان میں کسی مہارانی کی طرح موجود تھی، چہرے پر دلغریب مسکراہٹ لئے بڑی نزاکت

سے پھولوں کے بنے خاص رستے پر چلتی ہوئی سلج کی طرف آرہی تھی، ایک دم اسے لگا جیسے سب کچھ بس پردہ چلا گیا ہو، صرف وہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ ہو، آنکھوں کی جیسے پیاس بجھ گئی ہو، دل میں جو بے چینی سی تھی اسے سکون مل گیا تھا، وہ مہوش مسکراتی ہوئی طیب کے پہلو میں جا بیٹھی تھی حیدر نے اپنی آنکھیں بند کر لی اور اپنے نادان دل کو حقیقت سمجھانے لگا، اسے یہ بتانے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ اب کبھی بھی اس کی نہیں ہو سکے گی۔

”ارے میاں یہاں اکیلے کیوں بیٹھے ہو، اٹھو رسم میں حصہ لو۔“ جب اس نے آنکھیں کھولیں تو منظر بالکل ویسا ہی مسکراتا خوشیوں بھرا تھا، وہ کتنے ہی لمحے اس کے عکس کو اپنی آنکھوں میں قید کرنے کی کوشش کرتا رہا، ہوش تب آیا جب رشید چاچا کی آواز سنائی دی۔

”جی میں بس آ رہا ہوں۔“ حیدر نے مسکراتے کی ناکام کوشش کی، اب محض پھلے ہی تھے، دوسروں کے لئے مسکراتا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن وہ کوشش کر رہا تھا، کچھ دوسروں کے لئے بھی مسکرا رہا تھا اور کچھ اپنے اندر اٹھتی درد کی ٹھیسوں کو چھپانے کی بھی کوشش کر رہا، رشید چاچا اپنی ہی دھن میں آگے بڑھ گئے، آج تو وہ بھی بہت خوش دکھائی دے رہے تھے، حیدر نے سلج کی طرف دیکھا شاہ زین اور شہربانو بھی سلج پر بیٹھے ہوئے تھے، شہربانو نے ہلکے فیروزی رنگ کا عوٹ پہن رکھا تھا جس کے گلے پر براؤن مسکینیشن سے کڑھائی کی گئی تھی، جبکہ دوپٹے پر دونوں رنگ موجود تھے، بالوں کی چھیا بنا کر اسے سفید چمکدار موتیوں سے آراستہ کیا ہوا تھا، چھیا کندھے کے ایک طرف تھی اور موتیوں کی چمک



پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، اس نے مڑ کر دیکھا شاہ زین اس کے پیچھے کھڑا تھا۔  
 ”حیدر تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ شاہ زین نے پریشانی سے پوچھا۔  
 ”ہاں ٹھیک ہوں۔“ حیدر سے بامشکل بولا گیا تھا۔

”حیدر کیا ہوا تم رو رہے ہو؟“ شاہ زین نے اس کے گلے میں نمی محسوس کر لی تھی۔  
 ”نن..... نن..... نہیں تو۔“ حیدر نے مت موڑ کر اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟“ شاہ زین نے حیدر کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف موڑا۔  
 ”ادھر بیٹھو۔“ شاہ زین نے حیدر کو بازو سے پکڑ کر بیچ پر بٹھایا اور پھر خود بھی بیٹھ گیا۔

”مجھے نہیں بتاؤ گے۔“ شاہ زین پورے حق اور مان کے ساتھ بولا تو حیدر اس سے لپٹ گیا، پہلی بار وہ اتنا بے اختیار ہوا تھا، کتنے ہی ہلے وہ یونہی بے آواز روتا رہا تھا، شہر بانو گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو لان میں حیدر اور شاہ زین کو دیکھ کر وہیں رگ گئی۔

”ہاں اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ کافی دیر کے بعد جب حیدر اس سے الگ ہوا تو شاہ زین نے پوچھا۔

”زین محبت اتنی بے اختیار کیوں ہوتی ہے؟ جو قسمت میں نہ ہو آنکھیں اس کے خواب ہی کیوں دیکھتی ہیں؟ ایسا کیوں ہوتا ہے۔“ حیدر بے بسی سے بولا تو شاہ زین نے بے ساختہ اسے خود سے لپٹا لیا۔

اسے ماہم سے حیدر کا گریز پھر بار بار اس کے ذکر پر چونکا ہاتھوں ہاتھوں میں اس کا ذکر چھیڑ دینا سب کچھ یاد آ رہا تھا، شاہ زین نے مضبوطی

اسے مزید دلکش بنارہی تھی، جبکہ شاہ زین براؤن کلر کا کرتا زیب تن کیے ہوا تھا، طیب نے شاید کوئی شوخ فقرہ ماہم سے کہا تھا جو شرم کی لالی اس کے چہرے پر بکھر گئی تھی، جبکہ شہر بانو نے مسکراتے ہوئے ایک کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ایک کا گلزا پہلے ماہم اور پھر طیب کے منہ میں ڈالا۔  
 ”تھیک ہو بھابھی۔“ طیب مسکرایا۔

مہندی لگانے کے بعد شاہ زین نے رسم پوری کی، وہ اب دونوں سے مسکرا کر باتیں کر رہے تھے، پروفیسر صاحب اور طاہرہ آنٹی ایک طرف کھڑے نواز احمد (ماہم کے والد) سے کسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے، سچ پر ہی ایک طرف رکھی کرسی پر بیٹھا عادل اپنے دوست کامران سے کہیں لگا رہا تھا، کتنا بھرپور منظر تھا کسی نے لوٹس نہیں کیا تھا کہ حیدر موجود نہیں ہے، کسی نے اس کی کمی کو محسوس نہیں کیا تھا، حیدر خاموشی سے اٹھ کر وہاں سے چلا آیا، شاہ زین نے اسے وہاں سے جانے دیکھا۔

☆☆☆

حیدر نے بغیر آواز کے گیٹ کھولا، گاڑی شاہ زین کی طرف ہی کھڑی تھی، کیراج کی لائٹس آن تھیں، وہ کچھ دیر تنہا صرف اور صرف اپنی محرومیوں کے ساتھ رہتا چاہتا تھا، وہ لان میں بیچ پر آکر بیٹھ گیا، اس ایک شخص کے نالٹنے سے جوگی پیدا ہوئی تھی اس ایک گمی کی وجہ سے باقی سارے Complex بھی اس پر حاوی ہونے لگے تھے، اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے، آج وہ خود کو بہت کمزور محسوس کر رہا تھا، جذباتوں میں شدت زیادہ تھی جبکہ اس کی مزاحمت بہت تھوڑی اور کمزور تھی، کتنی ہی گھڑیاں یونہی بے آواز روتے ہوئے بیت گئیں انھیں اچانک سے اپنے کندھے



خوشیاں تو بالکل بھی نہیں، انسان بس وقت کی کشتی میں زندگی کا سفر طے کرتا رہتا ہے اور پیش آنے والے حادثات و واقعات کو جھیلتا ہوا سفر کو جاری رکھتا ہے، اس سفر کا کوئی ساحل نہیں ہوتا جہاں کشتی ڈوبی زندگی کے سفر کا بھی اقیانام ہو گیا۔

”حیدر تم اتنے اچھے کیوں ہو اتنی اچھائی انسان کو زیادہ دکھ دیتی ہے۔“ شاہ زین حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

بچے ایک گھنٹے سے وہ لان میں بے مقصد ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا، عصر کا وقت تھا وہ منتشر سوچوں کے ساتھ غیر ارادی طور پر اپنے ہاتھ میں پکڑا پتہ مسل رہا تھا، جب ملازم نے پیچھے سے پکارا۔

”صاحب جی!“

”ہاں۔“ حیدر واپس مڑا۔

”آپ کا فون کب سے بج رہا ہے۔“ ملازم نے بچتا ہوا فون حیدر کی طرف بڑھایا، حیدر نے موبائل پکڑ کر دیکھا، سکرین پر شاہ زین کا نام جملگا رہا تھا۔

”ہیلو۔“ حیدر نے کال ریسوی۔

”بد تمیز انسان کدھر تھے تم بچے آدھے گھنٹے سے کال کر رہا ہوں کوئی جواب ہی نہیں۔“ شاہ زین بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ حیدر کو سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔

”ایک خوشخبری ہے۔“

”خوشخبری؟“

”ہاں تم بچا بننے والے ہو۔“ شاہ زین نے پر جوش ہو کر بتایا تھا، وہ کتنا خوش تھا یہ اس کے لہجے سے بھی عیاں تھا۔

سے حیدر کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”پہلے بتانا تو تم کیا کر لیتے؟ کیا تم کچھ کر سکتے تھے؟“ شاہ زین نے حیدر کی طرف دیکھا، اتنی بڑی بات اس نے دل میں چھپا رکھی تھی اور پھر سر جھکا لیا، وہ واقعی ہی کچھ نہیں کر سکتا تھا، ماہم اور طیب بخوشی ایک دوسرے کی زندگی میں شامل ہو رہے تھے، وہ طیب کو صرف دوست کہتا ہی نہیں بلکہ دل سے مانتا تھا، ایک طرف طیب کی خوشیاں نہیں تو دوسری طرف حیدر کی یکطرفہ خاموش محبت۔

”کم آن یا رتم پریشان کیوں ہوتے ہو محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“ حیدر نے شاہ زین کو پریشان دیکھا تو زبردستی مسکرائے کی کوشش کی، دیوار کے پار میڈیک کا والیوم تیز کر دیا گیا تھا، شہر بانو نے اپنے جہتے ہوئے آنسو پونچھے، اس کی کلاں میں حیدر واحد لڑکا تھا جس کے بارے میں پروفیسر کہتے تھے۔

”تمہاری قوت ارادی بہت زیادہ ہے تم عملی زندگی میں بہت کامیاب ہو گے۔“ کلاں کے جتنے بھی مشکل پروڈیکٹس ہوا کرتے تھے حیدر انہیں سب سے پہلے اور بہت آسانی سے کر لیا کرتا تھا، مضبوط نظر آنے والا حیدر اس کی سوچ سے بھی زیادہ مضبوط تھا، محبت کے اتنے بڑے دکھ کو خاموشی سے جھیل گیا تھا اور اب شاہ زین کو کہہ رہا تھا۔

”کم آن یا رتم محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“ اتنا بڑا ظرف حیدر کا ہی ہو سکتا تھا، شہر بانو کا دل چاہا کہ کہیں سے بھی حیدر کے لئے خوشیاں مانگ لائے، لیکن بے بس سے اندر کی طرف قدم بڑھا دیئے، کچھ بھی انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا اور



کے کتنے ہی رنگ اس کے چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔

”اور ہاں یاد سے صدقہ دے دو خوشیوں کو نظر نہیں گنتی۔“ یار آنے طاہرہ آنٹی واپس مڑتے ہوئے شاہ زین سے بولیں تو شاہ زین نے جی کہتے ہوئے ہاں میں سر ہلا دیا تو طاہرہ آنٹی کمرے سے باہر نکل گئیں، شاہ زین انہیں دروازے تک چھوڑ کر آیا اور واپس آ کر سب سے پہلے والٹ سے صدقے کے لئے پیسے الگ کئے۔

”شہر بانو بہت بہت مبارک ہو۔“ حیدر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تھینک یو۔“ شہر بانو مسکرا دی، شاہ زین بھی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے انکل آئی کو بتایا؟“

”نہیں ابھی تو نہیں بتایا۔“ حیدر کے پوچھنے پر شہر بانو نے بتایا۔

”تم نے طاہرہ آنٹی کی بات سنی تا کہ تمہیں اپنی صحت کا خاص خیال رکھا ہے لہذا تم آج کے بعد گھر کا کام بالکل بھی نہیں کرو گی میں تسرین سے کہہ دوں گا وہ صفائیاں کر دیا کرے گی، برتن بھی دھو جایا کرے گی، کھانے کی تم فکر نہ کرو میں بہت اچھی کوکنگ کر لیتا ہوں، آج کے بعد اپنا اور تمہارا کھانا میں خود بنایا کروں گا۔“ شاہ زین نا صحتانہ انداز میں بول رہا تھا۔

”اجئے تو کام ہی نہیں ہوتے اور تم کھانا کیسے بناؤ گے آفس سے تھکے ہارے لوٹو گے تو کیا کھانا بناؤ گے میں کام کر سکتی ہوں۔“

”میں کوشش ضرور کر لوں گا اگر نہ ہو سکا تو کلک کا آرڈر کر لوں گا، تمہیں مینشن لینے کی ضرورت نہیں تم مکمل آرام کرو گی۔“

”میں سارا دن فارغ کیسے بیٹھو گی۔“

”سچ کہہ رہے ہو نا۔“ حیدر بے یقینی سے

بولا۔

”شہر بانو کی قسم سچ کہہ رہا ہوں۔“ شاہ زین

نے یقین دلایا۔

”مم..... مم..... میں بس ابھی آیا۔“ خوشی

کی وجہ سے حیدر کے منہ سے لفظ بھی یا مشکل ادا ہوئے تھے، حیدر سامنے کھڑے ملازم کے گلے لگ گیا۔

”غلام نمی آئی ایم سوپڑی، سوپڑی۔“ حیدر

نے ملازم کو گول چکر دیا اور اندر کی طرف گاڑی کی چابیاں لینے چلا گیا، جبکہ غلام نمی نے حیرت سے اسے اندر جاتے دیکھا، تھوڑی ہی دیر میں حیدر شاہ زین کی طرف پہنچ گیا تھا، شہر بانو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی جبکہ طاہرہ آنٹی اس کے پاس ہی بیچ پر بیٹھی ہوئی تھیں، جبکہ شاہ زین بھی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

”ہو..... ہو۔“ شاہ زین حیدر کو دیکھ کر

ہونٹک کرتا ہوا اس کے گلے لگ گیا، دونوں طاہرہ آنٹی اور شہر بانو کی موجودگی سے یکسر بے خبر اور لا پرواہ ایک دوسرے کے گلے لگے ایک دوسرے کو چکر دے رہے تھے اور اچھل بھی رہے تھے، طاہرہ آنٹی اور شہر بانو نے ہنستے ہوئے دونوں کی دیوانگی کو دیکھا جو خوشی سے پاگل ہوئے جا رہے تھے، دونوں ایک دوسرے سے الگ ہوئے اور ہنستے ہوئے ایک بار ایک دوسرے کے گلے لگ گئے۔

”اچھا بیٹا اب میں چلتی ہوں تم شہر بانو کی

صحت کا بہت خیال رکھنا اور بیٹی تم خود بھی بہت خیال رکھنا۔“ طاہرہ آنٹی نا صحتانہ انداز میں بولیں تو شہر بانو نے مسکراتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا، آج تو مسکراہٹ کا انداز ہی انوکھا تھا خوشیوں



”بیٹھنا تو پڑے گا یہ ضروری ہے۔“

”بلکہ آج شام کا کھانا میں اور شاہ زین مل کر بنائیں گے۔“ حیدر نے تجویز دی تو شاہ زین نے شفق ہوتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا تو شہر بانو مسکرا دی، دل ہی دل میں اس نے اپنی خوشیوں کے لئے ڈھیروں ڈھیر دعا کیں مانگ ڈالیں تھیں، ان خوشیوں کے دل ہی دل میں صدتے اتارے تھے۔

”باتیں تو ہوتی رہیں گی پہلے منہ تو بیٹھا کر لوں۔“ حیدر میز پر پلیٹ میں رکھی بیٹھائی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

☆☆☆

”میری ایک بات تو تم سن لو بیٹا ہو یا بیٹی نام رکھنے کا حق صرف چچا کو حاصل ہے۔“ حیدر کھیرا کاٹتے ہوئے بولا۔

”تم سے کس نے کہا کہ یہ حق صرف چچا کو حاصل ہے بابا خود نام تجویز کریں گے۔“ شاہ زین نے چاول بکھو کر ایک طرف رکھے اور پھر پیاز چھیلنے لگا۔

”میں کہہ رہا ہوں ناں۔“ حیدر نے کھیرے کا تلدہ منہ میں رکھا۔

”اور ہاں تم دونوں اپنے دل سے یہ خواہش تو بالکل ہی نکال دو کہ نام تم دونوں رکھو گے اپنے شہزادے یا شہزادی کا نام چاچو خود رکھیں گے۔“ حیدر رعب ڈالتے ہوئے بولا۔

”اپنی یہ خواہش پوری کر لینا۔“ شاہ زین پیاز کاٹتے ہوئے مسکرا کر بولا اور آنسو پونچھے اور پھر کٹی ہوئی پیاز کو دہکنی میں ڈال کر کھی ڈالا اور چولہے پر رکھ دیا۔

”میں تم سے پوچھ نہیں رہا تمہیں بتا رہا ہوں۔“ حیدر نے فرنیج سے گوشت کا پکٹ نکال

کر شاہ زین کو پکڑایا۔

”ویسے زین میں سوچ رہا ہوں کہ بے بی جب یوں اٹیکھے گا تو سب سے پہلے کس کا نام بلائے گا۔“ حیدر وہیں فرنیج کے پاس کھڑا بولا۔

”ظاہری کی بات ہے کہ سب سے پہلے اپنے بابا کا نام بلائے گا پلیر یہ مت کہہ دینا کہ چاچو بلائے گا۔“

”ہو بھی سکتا ہے۔“ حیدر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور فرنیج سے دودھ نکالا۔

”جی نہیں وہ نہ تو بابا کا نام بلائے گا اور نہ ہی چاچو کہے گا وہ سب سے پہلے اپنی ماما کا نام لے گا۔“ شہر بانو بچن کے درد اذے میں کھڑی بولی، تو دونوں نے مڑ کر شہر بانو کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا دیے۔

”اوہو تم یہاں کیوں آئی ہو بہت گرمی ہے یہاں تم لاؤنج میں جا کر بیٹھو۔“

”ارے بابا کچھ نہیں ہو گا۔“

”شاہ زین ٹھیک کہہ رہا ہے، تم چلو ہم بھی وہیں آتے ہیں تھوڑی دیر تک۔“ حیدر نے کیمین سے دہکنی نکالی اور اس میں دودھ ڈال کر چولہے پر رکھا۔

”ویسے تم دونوں کو کنگ کرتے ہوئے بہت سکھڑ اور سلیقہ شعار لگ رہے ہو۔“ شہر بانو جاتے جاتے بولی۔

”شکریہ ویسے تم نے یہ تعریف کی ہے یا طنز۔“ شاہ زین پیچھے سے بولا۔

”کی تو تعریف ہے، تم جو سمجھ لو۔“ شہر بانو جواباً بولی اور لاؤنج میں صوفے پر آ کر بیٹھ گئی اور ٹی وی آن کر لیا، شہر بانو بظاہر تو ٹی وی دیکھ رہی تھی لیکن اس کا سارا دھیان بچن میں کام کرتے حیدر اور شاہ زین کی طرف تھا، جو کام کے ساتھ ساتھ



مسلل آنے والے نئے مہمان کی باتیں کر رہے تھے، کبھی اس کی شکل کا اندازہ لگاتے کہ کس جیسی ہوگی تو کبھی بڑا ہو کر کیا بنے گا۔

”پرنس میں ڈاکٹر، اینجلیٹ، آرٹس۔“  
شہر بانو کے لبوں پر مسکراہٹ رہ گئی، کچن سے پلاؤ کی زبردست قسم کی خوشبو آرہی، شہر بانو نے دل ہی دل میں شاہ زین کو صراحا، جیسی اسے لاؤنج کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی اس نے صونے پر بیٹھے بیٹھے مڑ کر دیکھا تو پھر جیسے واپس دیکھنا بھول گئی ہو، دروازے پر حسن علی اور رخشندہ ناز کھڑے تھے۔

”آپ؟“ شہر بانو غیر یقینی لہجے میں بولی اور پھر قریب جا کر سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ رخشندہ ناز نے سلام کا جواب دیا جبکہ حسن علی نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔

سامنے کھڑی یہ معصوم سی لڑکی ان کے بیٹے کی پسند تھی، ان کا بچپناوا کچھ اور بڑھ گیا کہ کاش وہ اس کی بات مان لیتے تو اس کا مان بھی رہ جاتا۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں آئیے نا اندر۔“ شہر بانو کے کہنے پر حسن علی اور رخشندہ ناز لاؤنج میں ہی صونے پر آ کر بیٹھ گئے۔

”شہر بانو آج تم میری لذیذ کھیر کھانا قسم سے بہت ٹیسی لگ رہی ہے۔“ حیدر کھیر میں جھج ہلاتے ہوئے با آواز بلند لاؤنج میں بیٹھی شہر بانو سے بولا۔

”تھوڑی شوخیاں مارو طریقہ تو سارا میں نے تمہیں بتایا تھا۔“

”لو بھلا اس میں طریقے کی کیا بات ہوگی طریقہ تو کھیر کے ڈبے پر لکھا تھا۔“

”یہ بھی تو میں نے ہی بتایا تھا کہ طریقہ اوپر ہی لکھا ہوا ہے تمہارا کیا کمال ہوا۔“ شاہ زین نے پلاؤ کا دم کھولا جبکہ حیدر نے کھیر باؤل میں ڈالی، کام کرتے ہوئے ان کی لوک جو تک جاری تھی۔

”شہر بانو آج تم ہمارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھاؤ گی تو انگلیاں چاٹ۔۔۔۔۔“ شاہ زین چاؤلوں والا جھج پکڑے کچن کے دروازے میں آیا تو سامنے لاؤنج میں دیکھ کر فحشہ ادھورا ہی رہ گیا۔

”اف پیچھے ہو بہت گرمی لگ رہی ہے پٹکے کے نیچے جانے دو۔“ حیدر کھیر گارلش کرنے کے بعد مڑا تو وہ بھی جیسے کچھ لحوں کے لئے پتھر کا ہو گیا ہو، شاہ زین واپس کچن میں آ گیا، اچانک سے اس کی آنکھیں پٹکے لگی تھیں، اس نے جھج کچن کے درمیان میں رکھے میز پر رکھ دیا، حیدر نے مڑ کر شاہ زین کی طرف دیکھا، وہ شاہ زین کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا، اس لئے اندازہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ شاہ زین کیا محسوس کر رہا ہے لیکن اتنا ضرور اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ جو بھی محسوس کر رہا ہے اچھا ہرگز نہیں ہے، حیدر لاؤنج میں آ گیا۔

”السلام علیکم!“ حیدر نے پٹکے سے اجتماعی سلام کیا اور ایک طرف رکھے صونے پر بیٹھ گیا، وہ بھی غیر یقینی صورتحال سے دوچار تھا، انگلی حسن کا تو اسے اندازہ تھا کہ وہ شاہ زین کی ناراضگی کو دور کرنے کے لئے آنے کا ارادہ رکھتے ہیں، لیکن ماما کا ساتھ آنا اس کے لئے الوکھی بات تھی، شہر بانو اٹھ کر کچن میں چلی آئی، شاہ زین اسی طرح میز کے پاس کھڑا تھا، شہر بانو نے اس سے کچھ بھی کہے بغیر حسن علی اور رخشندہ ناز کو سرو کرنے کے لئے فریج سے کولڈ ڈرنکس نکالیں۔

”Be brave۔“ شہر بانو نے شاہ زین کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھا اور پھر ایک لٹھ







## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

### اہم انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب .....

☆ شمار گندم .....

☆ دنیا گول ہے .....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری .....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....

☆ جلتے ہو تو پھین کو چلتے .....

☆ نگری نگری پھر مسافر .....

☆ خطا انسانی کے .....

☆ بہتی کے اک کوپے میں .....

☆ چاند نگر .....

☆ دل آہنی .....

☆ آپ نے کیا پروہ .....

### ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو .....

☆ انتخاب کلام میر .....

### ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر .....

☆ طیف نزل .....

☆ طیف اقبال .....

الہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

پھر نظریں جھکا لیں، دل چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے اور کہے پلیز پایا ایسا مت کہیں مجھے تکلیف ہو رہی ہے، لیکن پچھلے ڈیڑھ سال میں اس نے اپنے درد چھپانے بھی سیکھ لئے تھے۔

”شاہ زین پلیز ایک بار معاف کر دو یا سزا دے دو لیکن واپس لوٹ چلو ورنہ میں زندگی میں کبھی کسی سے نظریں نہیں ملا سکوں گی، میرا ضمیر مجھے ہر وقت ملامت کرتا رہتا ہے کہ میں نے کسی کا حق مارا ہے میں اس گناہ کے بوجھ کے ساتھ جینا نہیں چاہتی، ایسے جینا بہت مشکل ہے، تمہاری ماں کا واسطہ ایک ماں کو اپنے بیٹے کی نظروں سے سرخرو کر دو۔“ رخشندہ ناز شاہ زین کے قدموں میں آ بیٹھیں اور گڑ گڑائیں، حیدر نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔

”کیا کر رہی ہیں آپ، پلیز آپ ایسا مت کریں۔“ شاہ زین بوکھلا سا گیا، اس نے جلدی سے رخشندہ ناز کو کندھوں سے پکڑ کر اوپر اٹھایا، حیدر وہاں سے اٹھ گیا، شاہ زین نے پچھلے محسن کی طرف جاتے حیدر کو دیکھا۔

”اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کے دل کو سکون میرے معاف کرنے سے مل سکتا ہے تو میں نے آپ کو صاف کیا، لیکن میں اس گھر میں واپس لوٹ کر نہیں جا سکتا۔“ شاہ زین کہنے کے بعد وہاں رکا نہیں تھا، جبکہ پایا اپنے آنسو پونچھتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئے۔

”سدا خوش رہو۔“ رخشندہ ناز نے ایک طرف خاموشی سے کھڑی شہر بانو سے کہا اور اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھا دیے، لاؤنج میں صرف شہر بانو رہ گئی تھی، شاہ زین پچھلے محسن میں گیا تو حیدر ستون کے ساتھ کھڑا اپنے آنسو پونچھ رہا تھا۔



ہنگ کی شرٹ پہنی تھی، بند پر رکھی ٹائی لگائی اور  
پرفیوم کا چھڑکاؤ کیا۔

”اگر باہم ہوتی تو.....“ ایک سوچ اس کے  
ذہن میں آ بھنگی اور دل ایک بار پھر پھٹنے لگا، کچھ  
دیر خود کو یونہی آئینے میں دیکھتا رہا اور پھر اپنے دل  
و دماغ کو ڈانٹا اور خود کو محبت کے بحر سے آزاد کرتا  
ہوا الماری کی طرف مڑا اور کوٹ نکالا اور پہن لیا،  
وہ کسی اداس شہزادے کی مانند لگ رہا تھا جس کا  
کسی نے قیمتی سامان لوٹ کر اسے کسی ویرانے  
میں چھوڑ دیا ہو، اس کی تیاری مکمل تھی لیکن نیچے  
جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، وہ کھڑکی کے  
پاس آ گیا اور کھڑکی کھول کر چند لمبی سانس  
خارج کیں اور اپنی سابقہ زندگی پر ایک نظر  
دوڑائی۔

زندگی انوکھے واقعات و حادثات کا دوسرا  
نام ہے، ہر واقعہ ہر حادثہ زندگی کا نیا روپ  
اوڑھے ہوتا ہے، پاپا کی وفات کے بعد زندگی  
نے ایک نیا موڑ لیا، وہ خود کو بہت اکیلا محسوس  
کرتے لگا تھا، پھر مہمانے دوسری شادی کر لی تو  
زندگی سے اور بھی خوف آنے لگا، لیکن پھر زندگی  
نے اسے شاہ زین جیسا پکا اور سچا دوست دیا، ان  
کی دوستی پر شاہ زین اور مہمانے کی لڑائی نے  
بھی کوئی اثر نہیں کیا، بہت مشکل وقت بھی آیا  
لیکن دوستی کا یہ رشتہ مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا  
گیا، جس دن شاہ زین نے اسے شہر بانو کے لئے  
اپنی پسندیدگی کے بارے میں بتایا تو وہ دن اس  
کی زندگی کے چند بہت اچھے دنوں میں سے ایک  
تھا پھر شاہ زین کے چلے جانے کے بعد اسے ایک  
بار پھر زندگی سے بوریات اور بے چینی ہونے لگی،  
وہ سارے کام کرتا لیکن بے دلی سے، اس نے

”زین اگر حقیقی خوشیاں چند قدم کے فاصلے  
پر ہوں تو انسان کو اپنا طرف بڑا کر کے انہیں  
حاصل کر لینا چاہیے۔“ حیدر نے سرخ ہوتی  
آنکھوں سے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا  
اور پینٹ کی جیب سے گاڑی کی چابی نکالا ہوا  
وہاں سے چلا گیا، جبکہ شاہ زین وہیں ستون کے  
پاس میز میوں پر بیٹھ کر بے آواز رونے لگا،  
شہر بانو اس کے برابر میز میوں پر آ کر بیٹھ گئی اور  
اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”شہری ایک بات بتاؤ کیا میں بہت برا  
ہوں؟“ شاہ زین نے نرم لہجے میں شہر بانو سے  
پوچھا۔

”نہیں تم تو بہت اچھے ہو۔“ اس لمبے وہ  
شہر بانو کو ایک معصوم بچے جیسا لگا جسے اپنی  
معصومیت کا خود ہی اندازہ نہ ہو، شہر بانو کے کہنے  
پر اس نے شہر بانو کے کندھے پر سر رکھ دیا اور  
سکیوں کے ساتھ رونے لگا۔

”دوست بن کر ایک مشورہ دوں۔“ شہر بانو  
نے اپنی نرم آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا اور اپنا  
بازو شاہ زین کے کندھے کے گرد پھیلا لیا۔

☆☆☆

اس نے بے دلی سے پیکیٹ کی اور سوٹ  
کیس کو ایک طرف رکھ کر یونہی سر جھکا کر بیٹھ گیا،  
قلائٹ کا ٹائم ہونے والا تھا، نیچے مہمانے اور انکل اس  
کا انتظار کر رہے تھے اور اسے نیچے جانے کا مرحلہ  
انتہائی مشکل لگ رہا تھا، شاہ زین نے اس سے  
وعدہ لے کر اسے پابند کر دیا تھا، اس کی آنکھوں  
کے گوشے بھیگ گئے، اس نے اپنی آنکھیں خشک  
کیں، پاسپورٹ اور باقی کاغذات چیک کئے  
اور فریش ہونے چلا گیا، اس نے بلیک پینٹ پرٹی



دیا، زندگی کے اس مقام پر اس نے خود پر بھی اعتماد کھودیا تھا، اس موڑ پر اس نے خود کو بہت بے بس اور لاچار محسوس کیا تھا، زندگی میں آگے ابھنی کیا تھا زندگی کے کتنے موڑ کتنے رنگ ابھی باقی تھے وہ نہیں جانتا تھا۔

”زندگی اب نجانے مجھے کس موڑ پر لے کر جانے والی ہے۔“ اس نے خیلے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے خود کلامی کی۔

”اب زیادہ اداس ہونے کی ضرورت نہیں جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ پیچھے سے اسے شاہ زین کی جلدی میں آواز سنائی دی۔

”ہاں بس آ رہا.....“ وہ غیر ارادی طور پر جواب بولا لیکن اس کا تھوڑا دھور اسی رہ گیا، اس نے حیرانگی سے مڑ کر دیکھا دروازے میں کوئی بھی نہیں تھا، لیکن ابھی اس نے شاہ زین کی ہی آواز سنی تھی، یہ اس کی سماعتوں کا دھوکہ نہیں ہو سکتا، وہ تقریباً بھاگتا ہوا باہر میڑھیوں تک آیا اور میڑھیاں اترنے لگا، نیچے سامنے Sitting room میں رخشندہ ناز اور شہر بانو ڈبل صوفے پر بیٹھیں ہوئی تھیں، جبکہ انکل اور شاہ زین سنگل صوفوں پر بیٹھے ہوئے کسی بات پر ہنس رہے تھے، شہر بانو اور رخشندہ ناز کے لبوں پر بھی ہلکی سی مسکراہٹ تھی، حیدر نے حیران نظروں سے نیچے جی محفل کو دیکھا، شاہ زین اسے دیکھ کر مسکرایا، حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑیں اور پھر قدرے پھیلا کر دیکھا کہ کہیں یہ خواب نہ ہو۔

”اب جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ شاہ زین نیچے سے بولا تو حیدر خوشی سے میڑھیاں پھلانگتا ہوا واپس کمرے میں آ گیا، اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور نیچے آ گیا، لیکن سب کے چہروں

شاہ زین کو ڈھونڈنے میں اپنی ساری کوشش کیوں اور بہت سی باتیں بھی سکی، پھر جب لوگوں نے اس کے اور شہر بانو کے دوستی جیسے پاکیزہ رشتے پر کچھڑا چھالا اسے لفظ رنگ دیا تب اسے لگا کہ زندگی بہت ہی بڑی ہے اسے سب سے نفرت ہونے لگی، اس کا دل چاہا کہ ساری دنیا کو جلا کر رکھ کر دے، ان لوگوں کی وجہ سے اس نے اپنی اتنی اچھی دوست کو کھو دیا تھا، یہ زندگی کا بہت ہی کرہناک موڑ تھا۔

پھر ایک دن شاہ زین دوبارہ اسے مل گیا، اس کی زندگی ایک بار پھر کھل سی اٹھی، اس دوران بہت سے مشکل مرحلے بھی آئے لیکن وہ پھر سے مسکرانے کی دل سے چھینے کی کوشش کرنے لگا لیکن انکل حسن کی بڑھتی ہوئی بے چینی اور ماما کی شرمندگی بھری آنکھیں اسے بہت بے چھین رکھتیں، پھر ایک دن اس نے ماما کو دیکھا تو جیسے زندگی سے بھی پیار ہو گیا ہو، زندگی کا سب سے خوبصورت موڑ، ایک بہت ہی انوکھا احساس اندر جاگا تھا، آنکھیں دن رات اسی کے سنے دیکھتیں، زندگی پھولوں کا ایک گلشن کھلنے لگی، بہت ہی خوشگوار اور بہت ہی پیاری بالکل اس خوبصورت چہرے کی طرح، لیکن جلد ہی اس کا خواب ٹوٹ گیا، اس کے خواب کی عمر بھی ایک پھول جتنی تھی، بہت جلد خواب کی چٹیاں ہوا میں ادھر ادھر بکھر گئیں اور وہ ایک بار پھر خالی ہاتھ رہ گیا، زندگی میں اگر کچھ بھی ندر ہے تو پھر بھی اسے جینا ہی ہوتا ہے، وہ بھی اپنے جینے کا کچھ سامان کرنے لگا، اپنی کھوئی ہوئی خوشیاں ڈھونڈنے کے لئے شاہ زین کو واپس لانے کی کوشش کی تو شاہ زین کے کج اور وعدے نے جیسے اسے اندر سے ہلا کر رکھ



شاہ زین کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھ گیا تو شاہ زین نے گاڑی سٹارٹ کی، چوکیدار نے مستعدی سے کیٹ کھول دیا، شاہ زین گاڑی کو گیٹ سے باہر لے گیا۔

”تھینک یو! شاہ زین تم نے میرے دل کا بوجھ ہٹا کر دیا۔“

”حقیقی خوشیاں اگر چند قدم کے فاصلے پر ہوں تو انسان کو اپنا ظرف بڑا کر کے انہیں حاصل کر لینا چاہیے۔“ شاہ زین نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تو حیدر مسکرا دیا۔

”تمہیں ڈراپ کرنے کے بعد ابھی مجھے مولوی صاحب سے بھی ملنا ہے۔“

”قسم توڑی ہے اب کفارہ بھی تو ادا کرنا ہے نا۔“ شاہ زین کے کہنے پر حیدر نے شاہ زین کے کندھے پر کھانا مارا تو شاہ زین ہنس دیا، حیدر کو اپنے اندر ڈھیروں ڈھیر اطمینان اترتا محسوس ہوا، شاہ زین کو بھی بہت عرصے بعد اپنی ہنسی خالص لگی تھی، جس میں کسی قسم کی ملاوٹ نہیں تھی، سامنے زندگی مسکرا کر ان کا انتظار کر رہی تھی، انہوں نے خوشگوار زندگی کی طرف پہلا قدم بڑھ دیا تھا۔

☆☆☆



پر بلا کی سنجیدگی تھی۔

”یہ گھر تمہارا نہیں ہے۔“ شاہ زین سنجیدگی سے بغیر کسی تاثر کے بولا تو حیدر کے چہرے کا رنگ بھی بدلا۔

”یہ گھر میرا بھی نہیں ہے یہ گھر ہم سب کا ہے اور ہم سب مل کر رہیں گے۔“ شاہ زین نے مسکرا کر کہا تو حیدر کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔

”اپنا بہت بہت زیادہ خیال رکھنا۔“ رخشندہ ناز حیدر کے گلے طپیں اور ماتھا چومتے ہوئے بولیں۔

”پڑھنے جا رہے ہو تو پڑھائی جم کر کرنا۔“ انکل نے گلے ملتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا، شاہ زین نے اس کا سوٹ کیس اٹھا لیا اور وہ شاہ زین اور شہر بالو کے ساتھ چلتا ہوا باہر گیاراج تک آیا۔

”اب جلدی جلدی پڑھ کر واپس آنا میں کسی ماہم جیسی لڑکی کو اپنی دیورانی بنانا چاہتی ہوں۔“ شاہ زین نے سامان رکھا اور گاڑی سے فیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”او..... ہوں، ماہم نہیں تو ماہم جیسی بھی کوئی نہیں اور ماہم جیسی تو بھی مت ڈھونڈنا ورنہ میں ماہم کو کبھی نہیں بھول سکوں گا اور تمہاری دیورانی کے ساتھ انصاف بھی نہیں کر سکوں گا، اگر میرے لئے کوئی لڑکی ڈھونڈنی ہے تو اپنے جیسی ڈھونڈنا۔“ کہتے کہتے وہ آخر میں مسکرایا تو شاہ زین اور شہر بالو بھی مسکرا دیے۔

”چلو اب دیر ہو رہی ہے۔“ شاہ زین نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، تو حیدر شہر بالو کو اللہ حافظ کہتا ہوا



عزیزانِ مری

حیاتِ مری



www.paksociety.com

www.paksociety.com



بچوں کے کام آتے ہیں۔" ایک اور تاکید اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

"بلکہ ویسے خیر سے گزر جائے تو مجھے ہی دے دیتا تم، کہیں رکھ کر بھول دول گئیں تب بھی الحرام مجھ پہ ہی آئے گا، کہ بہو تو چھوٹی تھی، ساس نے بھی خیال نہیں کیا۔" اس نے آرام سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اور آخری بات، نائلہ میری اکلوتی بیٹی ہے اور شاہ زیب اسے بے حد پیار کرتا ہے، وہ شادی شدہ ہے اب خیر سے، مگر آج بھی یہ گھر اس کا اپنا ہے، جب آئے جب جائے، تمہیں اس کا ٹوس لینے کی کوئی ضرورت نہیں، صرف اپنے کام سے کام رکھنا، نائلہ کے معاملے میں کوئی ابو چیخ نہ برداشت نہیں کروں گی۔" آخر میں وہ لہجہ کو جس قدر سخت بنا سکتی تھیں بناتے ہوئے بولیں، اب کی بار بھی وہ صرف سر ہلا پائی، شازیہ بیگم اسے مزید ایک دو ہدایات دیتیں باہر چلی گئیں، تو وہ دل ہی دل میں شاہ زیب کے متعلق سوچنے لگی۔

"نہ جانے اب وہ کون سی ہدایات دیں، اماں نے تو کہا تھا کہ شادی کی پہلی رات محبتیں سمیٹنے کی رات ہوتی ہے ہر لڑکی کے لئے، محبتوں بھری رات، سارے سسرال سے بس محبتیں، تعریفیں اور تحفے سمیٹنے کا دن، مگر مجھے تو بس ہدایات ہی ہدایات مل رہی ہیں۔" اس نے ویسی سی مسکراہٹ لبوں پہ سجاتے ہوئے سوچا تھا، اپنی سوچوں میں اسے پتہ ہی نہ چل سکا، کب شاہ زیب کمرے میں آئے، کب اس کے پاس آ بیٹھے، چونکی تو تب جب انہوں نے نرمی سے اس کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔

"آ..... آ۔" وہ پلکیں جھپکائی، سجا ستورا محصوم پاکیزہ سا ٹھہرا کھرا روپ شاہ زیب کے دل کے پار جھنجھنا گیا، وہ یک یک اسے دیکھنے گیا۔

کمرے میں کھٹکا سا ہوا تو دلہن نئی، پھولوں کی سجاوٹ پر بیٹھی سائرہ خود میں سٹ گئی۔

"ضرور شاہ زیب ہوں گے۔" ابھی کچھ دیر پہلے دو مرتبہ ایسا ہی کھٹکا ہو چکا تھا، مگر دونوں بار دو لمبے کی دادی اور بہن تھیں، دادو نے تو بہت ہی خوبصورت جڑاؤ کنگن تحفہ میں دیئے تھے، لیکن بہن نے منہ دکھائی میں اسے صاف بتا دیا تھا کہ اس کا بھائی اس سے بے حد محبت کرتا ہے سو وہ ان دونوں بہن بھائی کے درمیان آنے کی کوشش کبھی نہ کرے، اس نے نائلہ کی بات پلو سے باندھ لی تھی کہ وہ محبتوں پہ یقین کرنے والی لڑکی تھی۔

قدموں کی آہٹ تھی اور کوئی بالکل اس کے قریب آ کر بیٹھا، تو وہ چونک گئی، کسی نے ایک ہینکے سے اس کا گھونگھٹ الٹ دیا تھا۔

"آئے ہائے بی بی، ابھی تک یہ دس بارہ ہزار کا جوڑا پہنے بیٹھی ہو، کیا حرام کا پیسہ سمجھ رکھا ہے۔" سائرہ نے حیرانگی سے شازیہ بیگم کو دیکھا، جو ابھی کچھ دنوں پہلے اسے اپنی بہو کے روپ میں دیکھنے کے لئے بے قرار تھیں اور صدقے داری چلایا کرتی تھیں جب انہوں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا سائرہ کو، پھر منگنی ہوئی تو وہ مزید سائرہ کے قریب ہوئیں اور سائرہ پہ محبتوں کی مزید بارش ہوئی، بقول شازیہ بیگم کے وہ ان کے اکلوتے بیٹے کی بیوی بننے جا رہی ہے، سو اس سے زیادہ عزیز اب انہیں بھلا کون ہو گا، وہ دل ہی دل میں اپنی خوش قسمتی پہ ناز کرتی۔

مگر آج ان کے سخت الفاظ سے دل میں جیسے چھن سے جذبات چکنا چور ہو گئے تھے۔

"اور ہاں ایک ایک زیور سنبھال کے رکھ دینا، خاص کر جو ہماری طرف سے ملے ہیں، ایک ایک پائی جوڑ کر بنائے ہیں، کل کو تمہارے ہی



پہ حیران ہوتی۔

”ہمارے وقتوں میں یہ گھروں میں تل وغیرہ نہیں تھے، میلوں پیدل چل کر پانی لانا پڑتا اور یقین مانو آب حیات کی طرح گھونٹ گھونٹ ہی استعمال کیا جاتا۔“ وہ حیرت سے منہ کھولے سنتی جاتی۔

نانکہ نہ جانے کیوں اس سے کھنچی کھنچی سی رہتی، اگر آتی تو اپنی امی کے کمرے میں ہی بیٹھی رہتی اور دونوں ماں بیٹیاں دروازہ بند کر کے رکھتیں، وہ پہلے پہل ہرٹ تو ہوئی مگر دادی نے اسے بہلا لیا، پھر بھی وہ نالکہ اور اماں کی اس ہیزازی سے سخت پریشان رہتی وہ محبتوں میں گندمی لڑکی ہر وقت ان کی خاطر مدارت میں لگی ان کا دل جیتنے کی کوشش کرتی، لیکن وہ موم ہو کے ہی نہ دیتیں۔

وہ محسن میں بیٹھی دادی اماں کو ڈانچست میں ہے اچھی اچھی باتیں سن رہی تھی کہ شاہ زیب آفس سے لوٹا، وہ اسے سلام کرتی تیزی سے پانی لیتی پانی پھر چلی آئی، اسنے میں اماں اور نالکہ بھی وہاں آگئیں۔

”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے شاہ زیب؟“ اماں نے شاہ زیب کے سلام کا جواب دینے کی بجائے اس کے ہاتھ میں لٹکتے شاپر کے متعلق پوچھا۔

”اماں! مارکیٹ سے گزر رہا تھا، ایک سوٹ پسند آیا تو سائزہ کے لئے لے لیا۔“ اس نے صاف گوئی سے بتایا۔

”ارے دکھاؤ تو بھیا۔“ نالکہ نے جھٹ سے لفافہ جھپٹ لیا، وہ بس ہوں ہاں کرنا رہ گیا۔

”واؤ اتنا زبردست کمر اور اماں کام تو دیکھیں۔“ اورنج کمر کے ہینون کے سوٹ پہ بلیک ہارک کڑھائی کا تیس کام، بے حد دلکش

”سائزہ!“ دھیرے سے پکارا گیا، سائزہ نے لمبی کھنچی پلکیں دھیرے دھیرے اٹھائیں۔

”تمہاری تصویر دیکھتے ہی یوں تو دل نے فوراً قبولیت بخش دی تھی، لیکن آج تمہیں دیکھتے ہی سمجھو اپنا سب کچھ ہار بیٹھا ہوں، پتہ ہے تمہارے پاس آنے سے پہلے اماں نے مجھے کتنا لپکا چوڑا لپکچور دیا کہ تمہیں زیادہ توجہ نہ دوں، بلکہ رفتہ رفتہ ہی تمہیں اپنی حیثیت اور اہمیت کا اندازہ ہونے دوں، اس طرح تم نہ صرف ایک اچھی بیوی بلکہ اچھی بہو بھی بن سکو گی، لیکن تمہیں دیکھتے ہی میرے پاس کچھ کہنے کو رہا ہی نہیں، تمہیں دیکھ کر نہ جانے کیوں میرے دل کو اطمینان سا ہو گیا کہ تم نہ صرف اچھی بیوی ہو بلکہ اچھی بہو بھی بنو گی، میرا یہ اطمینان سلامت رکھنا سائزہ، تم قانع ٹھہریں، میں مفتوح، سوتم سے بس گزارش ہی کر سکتا ہوں۔“ کتنے جذب سے، کتنی محبت سے شاہ زیب نے اسے سراہا تھا، اسے اس نئی زندگی میں ویلکم کیا تھا، تو کیا وہ ان کا سر جھکنے دے گی بھلا، کبھی نہیں، سرشاری سے شاہ زیب کی محبتوں میں بھیکتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں خود سے عہد کیا تھا۔

☆☆☆

اس کی شادی کو ایک ماہ ہو گیا تھا، شاہ زیب کی محبت اور قربت نے اس کی شخصیت کو مزید نکھار بخش دیا تھا، دادی اماں کی تو جان تھی اس میں، وہ بھی گھر کے کاموں سے فارغ ہوتی تو انہی کے پاس بیٹھتی، شاز یہ بیگم اسے زیادہ اپنے قریب آنے نہ دیتیں کہ اس سے بہو کی عادتیں بگڑ جاتی ہیں بقول ان کے۔

وہ دادی سے ان کے زمانے کے قہے سنتی اور خوب ہنستی، دادی جب اسے اپنی مصروف زندگی اور محنت مزدوری کا بتاتی تو وہ ان کی جرات



آپ سے نہیں چھین سکتا اور پھر میں یہ سوٹ اپنی مرضی سے آپ کی دے رہی ہوں، زبردستی نہیں، آپ لوگ بیٹھیں میں سب کے لئے گرم کر دیا جائے لے کر آتی ہوں۔" مسکرا کر کہتے ہوئے وہ بچن کی طرف بڑھ گئی، شاہ زیب نے محبت سے اسے جاتے دیکھا۔

☆☆☆

وہ جتنی بھی محنت کرتی، اماں کی خدمت کرتی، انہیں راضی نہ کر پاتی، وہ ہر وقت سائرہ سے خفا تھا راتیں، ان کے اس بیزار رویے نے اب شاہ زیب کو بھی پریشان کرنا شروع کر دیا تھا، وہ بھی کچھ بیزار بیزار سا رہنے لگا تھا، سائرہ کو وقت بھی نہ دے پاتا، سائرہ کو اب وقت بتانا مشکل ہو جاتا، گرمیوں کے لمبے دن، دارو بھی تھک کے سو جاتیں، وہ بھی کہانیاں پڑھتی، کبھی لی وی دیکھتی، لیکن پھر بھی بور ہوئی رہتی۔

آج بہت دنوں بعد بادل چھائے تھے، نرم ٹھنڈی ہواؤں اور بارش کی ٹھنکی ٹھنکی بوندوں نے موسمِ خاصا خوش گوار کر دیا، وہ چائے کا گلاسے کر باہر لان میں ٹھننے لگی، اماں اور دادی اماں دونوں اندر آرام کر رہی تھیں۔

اسی وقت کسی نے بے حد جلدی میں جیسے گلی کا دروازہ دھڑ دھڑایا تھا، وہ چائے کا گلاسے لان میں رکھی پائینک کی میز پر رکھ کے دروازے کی طرف بڑھی، تبھی دروازہ ایک مرتبہ پھر زور سے دھڑ دھڑایا گیا، وہ پریشان ہو گئی اور جلدی سے دروازہ کھولا، زار زار روئی نائلہ نے اس کے حواس گم کر دیئے۔

"کیا ہوا آپ؟ خیریت تو ہے نا؟" نائلہ سیدھا اماں کے کمرے کی طرف بھاگی، سائرہ بھی اس کے پیچھے تھی۔

"اماں..... اماں۔" وہ سیدھا اندر لپٹی ماں

سوٹ تھا، نائلہ کی تو آنکھیں جھگمگائیں، سائرہ نے ایک مسکراتی نگاہ اس کی اس بیگانہ حرکت پہ ڈالی تھی۔

"یہ تو مجھے پسند ہے، آپ بھابھی کے لئے اور لے آئیں۔" اس نے لباس والا ہاتھ کمر کے پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

"ارے ہاں ہاں، تو رکھ لے بیٹا، آخر بہن ہے شاہ زیب کی، سائرہ کے لئے اور آ جائے گا۔" اماں نے فوراً اسے کہا۔

"لیکن اماں میں تو....." شاہ زیب کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"اچھا تو اب تم یہاں بناؤ گے۔" اماں ناراض لہجے میں بولیں۔

"ہاں تو کیا نہ بنائے بہو، ایک ہی تو بہو ہے تمہاری، اگر پہلی مرتبہ وہ اپنی بیوی کے لئے دل سے کچھ لایا ہے تو کیوں خواہ مخواہ درمیان میں ٹانگ اڑا رہی ہو۔" دادی اماں نے بہو کو جھڑکا۔

"ارے بس، نائلہ واپس کر دے سوٹ، ایک سوٹ کے پیچھے اتنی باتیں سننی پڑیں گی اب ہمیں۔" اماں نے غصے سے نائلہ کو مخاطب کیا، وہ نفی میں سر ہلا گئی، سائرہ نے گھر کی فضا میں کھلتی محسوس کی تو فوراً نائلہ کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

"نہیں اماں یہ سوٹ نائلہ آپ پہ ہی سوٹ کرے گا، میرے لئے شاہ زیب اور لے آئیں گے۔" اس نے محبت سے نائلہ کے کندھے پہ ہاتھ رکھا، جسے نائلہ نے نرمی سے ہٹا دیا۔

"نہ بی بی پھر تمہارا میاں کہے گا کہ ہم نے تم سے تمہاری چیز چھین لی۔" اماں کے سخت الفاظ نے شاہ زیب کا دل مسل دیا۔

"میری اماں کہتی ہیں، کہ جو چیز اللہ آپ کے نصیب میں لکھ دیتا ہے نہ وہ بادشاہ وقت بھی



"اور سائرہ تم ابھی انہیں رہنے دو میں نے پتہ چلتے ہی پیسوں کا بندوبست کر لیا ہے، لیکن اگر ضرورت پڑی تو....." اس نے سائرہ سے کہا۔  
"جی ضرور۔" وہ فوراً بولی۔

شاہ زیب نائلہ کو لے کر چلا گیا، تو وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، کہ اماں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، وہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگی۔

"مجھے معاف کر دو بیٹا۔" وہ اچانک ہی رونے لگیں، انہوں نے دونوں ہاتھ سائرہ کے آگے باندھ دیئے۔

"نہ رے اماں، یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔" وہ شرمندہ سی ان سے لپٹ گئی۔

"مجھے معاف کر دو سائرہ، میں لوگوں کی باتوں میں آکر تم جیسی پیاری اور قابل بہو کی قدر نہ کر پائی، مجھے لگا کہ تمہیں ایسے ہی دھتکار کر، جوتے کی لوک پہ رکھ کر ہی تم سے اپنی عزت کروائی جاسکتی ہے، میں یہ بات بھول گئی تھی کہ اچھائی تو انسان کے اندر ہوتی ہے، بیرونی رویوں سے اچھائی کو ختم نہیں کیا جاسکتا، مجھے معاف کر دو سائرہ بیٹا، میں نے تمہیں پہچاننے میں بہت دیر کر دی، اور ہمیشہ تمہارا اور اپنے بیٹے کا دل دکھائی رہی۔" وہ رونے لگیں، سائرہ انہیں ساتھ لگاتے تسلیاں دیتی رہی۔

اسے نائلہ کے غم پہ افسوس کے ساتھ اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اس نے اپنی محبتوں، خدمت اور قربانی کا صلہ پالیا تھا، اپنی ساس کو اپنی ماں بنا لیا تھا، اسے اپنے خدا پہ بھروسہ تھا اور اس خدا نے اسے مایوس نہ کیا تھا، بلکہ اسے بہترین صلہ سے نوازا دیا تھا، اس کا گھر خوشیوں اور محبتوں کا گہوارہ بننے والا تھا، جو کہ اس کا خواب تھا۔

☆☆☆

سے جا لینی، وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھیں۔  
"کیا ہوا میری جان۔" وہ بھی بے طرح پریشان ہوئیں۔

"اماں! طاہر (نائلہ کا شوہر) کا ایکسیڈنٹ ہو گیا، وہ آپریشن تھیمز میں ہیں اور ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ان کو بہت شدید چوٹیں آئیں ہیں، بہت خرچہ ہو گا۔" وہ روتے ہوئے بتانے لگی، سائرہ کے ساتھ ساتھ اماں بھی دل تھام کے رہ گئیں۔

"دولا کھ تو صرف آپریشن کے مانگ رہے ہیں، اماں میں کہاں سے لاؤں دولا کھ، میرے تو سارے زیور بھی اتنے کے نہیں ہیں۔" وہ کتنے کرب سے رو رہی تھی، سائرہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

بھی ایک خیال بجلی کی سی چیز سے اس کے ذہن میں کوندا تھا، وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آئی، اپنی اماں کی طرف سے دیئے گئے تمام زیورات کے ڈبے اٹھائے اور واپس اماں کے کمرے میں چلی آئی۔

"آلی! آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں، آپ کا بھائی آپ کی امی اور میں آپ کے ساتھ ہیں، آپ میرے سارے زیور رکھ لیں آلی، اور جائیں جلدی سے پیسوں کا بندوبست کریں ہم یہاں آپ کے لئے طاہر بھائی کے لئے دعا کریں گے، میں ابھی شاہ زیب کو نون کر کے اطلاع دیتی ہوں۔" دروازے سے اندر آتے شاہ زیب نے بیوی کی ساری بات سن لی تھی، اماں کی باتوں سے دل پہ جھیٹکی سی گرد بھی بس ایک لمحے میں چھٹ گئی تھی۔

"ہاں نائلہ سائرہ ٹھیک کہہ رہی ہے، ابھی تمہارا بھائی زندہ ہے ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔" وہ نائلہ سے کہتے ہوئے بولا۔





## تیرویں قسط

ستارا ہو پھل گئی تھی طلال کو دیکھنے، وہ بالکل تندرست تھا اور شام تک اسے ڈسپارچ کیا جا رہا تھا، ستارا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسرت مہری اتر آئی تھی، جس کی وجہ سے تار نے اس سے بس رکی حال احوال اسی پر پچھا تھا، وہ پاپا کی وجہ سے آگئی تھی اور نونل کو نہیں تک نہ تھی، خدا معلوم اسے پتا چلتا تو وہ کتنا ماسٹڈ کرتا اور جب وہ گھر واپس آئی تو اس نے یہ جان کر سکھ کا سانس لیا کہ نونل گھر نہیں تھا۔

اس نے شاور لے کر بال تولیے میں پیٹ کر اوپر کر کے سمیٹے اور وارڈ روب کھول لی، کافی چیزیں بکھری ہوئی تھیں، اس نے سمیٹنا شروع کر دیں، یکا یک اس کے دماغ میں اک عجیب خیال آیا تھا، اس نے نونل کی سائڈ کے دراز کھول دیئے وہاں حسب توقع وہی فائلز تھیں مگر آج اسے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی وجہ سے وہاں ایک البم

## ناولٹ

نظر آیا تھا۔

اس نے تیزی سے البم کھینچا اور باقی ساری چیزوں کو کھلا چھوڑ کر ویسے ہی بیٹھ گئی، البم کی بیرونی ٹائٹل پر کچھ لکھا ہوا تھا اور اسے بڑھنے میں دقت ہوئی کیونکہ وہ اردو یا انگلش نہیں سمجھتی، وہ یقیناً مینڈرن تھی، چونکہ ستارا کو وہ بڑھتا نہیں آتی تھی، اس نے سر جھٹک کر اس کا کور پلٹا، وہاں دو تصویریں تھیں، دو خوبصورت چہرے، طلال بن معصب اور نونل بن معصب۔

اگرچہ وہ دونوں ٹین ایجرز لگ رہے تھے مگر اس کے باوجود ستارا نے ان کو بڑے آرام سے شناخت کر لیا تھا، اس نے اگلے صفحہ کھولا وہاں کچھ مزید ان کی ہی تصاویر تھیں، ستارا نے بے دلی سے صفحات اٹھتے تھے اور پھر وہ ایک دم سے چونک گئی۔

وہاں چار لوگ تھے صدیق، نونل اور طلال









تھی، ستارا کو پہلی دفعہ اس سے ڈر لگا تھا۔  
 ”میں تو بس یونہی...“ اس نے انک کر  
 بات اور دھوری چھوڑ دی، نونل کچھ کہے بغیر کمرے  
 سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”کیا بات تھی؟ چچی جان نے کیوں بلایا  
 تھا؟“ علینہ نے کافی کامگ اس کے سامنے رکھتے  
 ہوئے کہا۔

”کچھ خاص نہیں، کہہ رہی تھیں تم علینہ کو  
 لے کر کہیں جاتے ہی نہیں، بچی گھریلی بھی بود ہوتی  
 رہتی ہے۔“ وہ بڑی خوبصورتی سے بات بدل کر  
 اسے سلی کروا رہا تھا، علینہ نے اس کی بات سن کر  
 نفی میں سر ہلایا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں۔“

”مجھے تو ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو ہو۔“ اس نے تھکے انداز میں کہا تھا،  
 شاہ بخشت ٹھنکا، اس کا وہی پہلے سا ٹھکا انداز بخشت  
 نے شادی کے بعد آج پہلی بار دیکھا تھا۔

”ارے یار، تمہاری پسند مجھ سے الگ ہے  
 کیا؟“ وہ ہنستے ہوئے کچھ جتا رہا تھا۔

”بالکل الگ ہے۔“ وہ پھر جتا کر بولی،  
 بخشت کی ہنسی سن گئی۔

”یہ غلط بات ہے جب تم میری ہو تو اصولی  
 طور پر تمہاری پسند تا پسند بھی میرے مطابق ہونی  
 چاہیے۔“ وہ دھونس سے بولا۔

”مگر میں ایک انسان بھی تو ہوں۔“ وہ  
 سنجیدگی سے باور کروا رہی تھی۔

”سچ کہا تم صرف انسان ہی نہیں، میری  
 جان بھی ہو۔“ وہ اس کا گال کھینچ کر لاڈ سے بولا  
 تھا۔

علینہ اٹھ کر باہر نکل گئی، اسے ایک ضروری  
 فون کرنا تھا، لاڈلج خالی تھا، اس نے فون اٹھا کر

اور...؟ ہاں وہ وہاں تھیں، ایک سیاہ فام  
 خاتون، جو ان کے ساتھ کھڑی تھی، اسے حیرت  
 ہوئی بھلا وہ کون تھیں؟ جو ان کے ساتھ یوں  
 کھڑی تھیں؟

اس نے سر جھٹک کر اگلا صفحہ پلٹا اور اس بار  
 پھر حیران رہ گئی، نونل اسی سیاہ فام خاتون کے  
 گلے میں بازو ڈالے کھڑا تھا۔

”آخر کون ہو سکتی ہیں یہ؟ اتنی بے تکلفی؟“

اس نے حیرت سے سوچا تھا، پھر اس کے ذہن  
 میں یکدم ایک خیال آیا۔

”اوہ یہ یقیناً ان کی گورننس ہوگی۔“ اس  
 نے سوچا۔

اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ دیکھ پاتی، نونل  
 کی شکل دروازے میں نظر آئی، دونوں کی نظر ملی  
 اور اگلے ہی لمحے نونل جیسے ازنا ہوا اس تک آیا تھا۔  
 اس نے ایک دم وہ الہم اس کے ہاتھ سے کھینچا۔

”یہ کون ہے نونل؟“ ستارا نے الہم اسے  
 پکڑاتے ہوئے پوچھا، نونل نے لب بھینچ لئے  
 تھے اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سا درد بھرا  
 سایہ لہرایا تھا، مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کیا یہ آپ کی کوئی میڈ ہے؟ کالی کھوڑ  
 لگ رہی ہے آپ سے۔“ اس نے تجسس سے  
 پوچھا تھا، نونل کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ ستارا، یہ  
 میری ماما ہیں۔“ وہ چلا کر بولا تھا۔

ستارا کا رنگ اڑ گیا، اس نے نونل کو یوں  
 دیکھا جیسے اس کا دماغ خراب ہو گیا ہو، نونل اب  
 بھینچے ہوئے لبوں کے ساتھ الہم الماری میں رکھ رہا  
 تھا، پھر اس نے پٹ بند کیا اور اس کی طرف مڑا۔

”تمہیں یوں میری چیزوں کو دیکھنے کا پورا  
 حق ہے لیکن کم از کم مجھ سے ایک بار پوچھ لو لینا  
 چاہیے تھا۔“ اس کی آنکھوں سے پیش نکل رہی



”واہ بہت عمدہ اور خوشی کا تعلق دل سے ہے۔“

”ہاں جب یہ دل شاہِ بخت کا ہو، خالص اور پاک۔“ وہ غرور سے بولی تھی۔

”کیا بات ہے، خوشی کا تعلق روح سے ہے۔“

”ہاں جب یہ روح شاہِ بخت کی ہو، اجلی اور پاکیزہ اور معصوم جسے بس محسوس کرنے کو دل چاہے۔“ اس نے فخر سے کہا تھا۔

”بہت اعلیٰ تو ثابت ہوا کہ خوشی کا تعلق بس شاہِ بخت سے ہے۔“

”ہاں خوشی کا تعلق بس شاہِ بخت سے ہے جسے دیکھ کر میرے اندر زندگی اترتی ہے، جس کے ہونے کا احساس میری چلتی سانسوں کا ضامن ہے جس کا وجود میرے لئے چشمہ سکون ہے جس کی خوشبو میری روح کی تازگی ہے جس کی زندگی میری آنکھوں کا نور ہے، جو میرے لئے وجہ حیات ہے، تم نے صحیح کہا خوشی کا تعلق صرف شاہِ بخت سے ہے۔“ اس کے بول تھے یا عطر میں ڈوبے قلم سے لکھے گئے مشکبور پھولوں سے مزین الفاظ۔

سیرِ حیاں اترتے شاہِ بخت کے قدم وہیں کھم گئے تھے، کسی نے جیسے سرخ گلابوں کا بھرا ہوا تھال اس پر پھینکا تھا، اس کا وجود خوشبو میں نہلا گیا، اس قدر خوبصورت الفاظ اس کے لئے کہے گئے تھے، وہ جیسے ہواؤں کے دوش پر چلتا ہوا اس نیک گیا تھا، علیحدہ تب تک نون بند کر کے اٹھ چکی تھی۔

”کس خوش قسمت سے میرے متعلق ایسی حسین گفتگو کی جا رہی تھی جس سے میں تاحال محروم ہوں۔“ اس نے چمکدار آنکھوں کے ساتھ علیحدہ کے آگے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔

گود میں رکھا اور صوفے پر بیٹھ گئی، آہستہ سے اس کی انگلیاں ایک نمبر ڈائل کر رہی تھیں، دوسری ہیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”ہاں۔“

”بیس عجیب سی بے بسی ہے اور بے چینی ہے۔“

”کوئی وجہ بھی تو ہو؟“

”بعض چیزوں کی وجوہات بتانا ضروری نہیں ہوتا۔“

”یہ تو صحیح کہا مگر پھر بھی۔“

”تم خوش نہیں ہو؟“

”خوش.....؟“ (لسبا خاموشی کا وقفہ) شاید خوشی کا تعلق..... نہیں میں جانتی، خوشی کا تعلق کس چیز سے ہے؟ تمہیں پتا ہے تو بتا دو؟

”خوشی کا تعلق ایک مسکراہٹ سے ہے شاید۔“

”ہاں اور تب جب یہ مسکراہٹ شاہِ بخت کی ہو۔“ اس نے کھلکھلا کر بات کھل کی تھی۔

”صحیح کہا، خوشی کا تعلق احساس سے ہے۔“

”ہاں، تب جب یہ احساس شاہِ بخت کرے جیسے کہ وہ ہمیشہ یاد رکھتا ہے مجھے کریم کافی پسند ہے اور اسے بلیک۔“ اب وہ لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”بہت اچھے، خوشی کا تعلق آنکھوں سے ہے۔“

”ہاں، جب یہ آنکھیں شاہِ بخت کی ہوں، سنہری، شہد رنگ، جھیلیں جنہیں قطرہ قطرہ پینے کو دل کرے۔“ اس نے آنکھیں بند کر سرشاری سے کہا تھا۔



”میری دوست تھی۔“ علینہ نے مسکراہٹ دبا کر کہا تھا، شاہ بخت ہنس دیا۔  
”بڑی خوش قسمت دوست تھی۔“  
”آپ سے زیادہ نہیں۔“

”اس بات کا تو مجھے پورا یقین ہے۔“ اس نے پہلی مرتبہ یوں بڑے غرور سے کہا تھا اور تقدیر کہیں دور اس کے غرور پر ہنسی تھی۔

بہت دفعہ ہم کسی انسان کو دیکھتے ہیں، جس کے پاس خدا کی تمام نعمتیں ہوتی ہیں، حسن، دولت اور شہرت اور ہم تاسف میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ یہ انسان تو اتنی نعمتوں کا قطعی حقدار نہیں۔

کئی دفعہ ہم کسی ایسے شخص سے ملتے ہیں جو کہ بہت اعلیٰ مقام پر فائز ہوتا ہے اور ہم حسد کا شکار ہو کر سوچتے ہیں کہ یار یہ تو اس قابل ہے ہی نہیں یا پھر اس کی قابلیت اس عہدے کے مطابق قطعاً نہیں۔

غرم ہاں ایسا کئی بار ہوتا ہے کہ ہم کسی شخص کو دیکھ کر غمگین ہو جاتے ہیں، کف افسوس ملتے ہیں کہ آخر وہ چیز میرے پاس کیوں نہیں؟ جبکہ بظاہر اس شخص میں ایسی کوئی قابلیت اور اہلیت نہیں ہوتی۔

مگر ایک انٹ سچائی ہم فراموش کر دیتے ہیں، ہم بھول جاتے ہیں کہ یہ ”خدا کی تقسیم ہے۔“

یہ اس پاک ذات کی مرضی ہے کہ

وہ جسے چاہے عزت دے

جسے چاہے ذلت دے

اور

جسے چاہے بیٹے دے

جسے چاہے بیٹیاں دے

اور

جسے چاہے دولت دے

جسے چاہے شہرت دے

اور

جسے چاہے کچھ بھی دے

”شاہ بخت مغل“ بھی انہی چند لوگوں میں سے ایک تھا، خدا کی تقسیم کا شاہکار۔

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ جو نعمتیں اسے عطا کی گئی تھیں، آیا وہ ان کا حقدار بھی تھا یا نہیں اور یہ نہ ہی اس نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان نعمتوں کا حق ادا بھی کر رہا تھا؟ کیا وہ اس رب کائنات کا شکر گزار بھی تھا؟ جس نے اس پر بیش بہا رحمتیں کی تھیں، ہمارا الیہ یہ ہے کہ ہم نعمتوں کو حق اور مصیبتوں کو ظلم سمجھتے ہیں، کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ ان مصائب کو خود پر لا دے میں اس کا کتنا ہاتھ ہے؟

☆☆☆

”سیجائی صرف وہی کر سکتا ہے جو خود درد سے گزرا ہو۔“

اس نے بھی کرب کی انتہا دیکھی تھی جیسی وہ آگاہ تھی کہ اذیت انسان کو کس طرح توڑتی ہے اور جب یہ اذیت جسمانی کے ساتھ ساتھ ذہنی بھی ہو تو انسان کس طرح ٹوٹتا ہے کہ صدیوں سنت نہیں پاتا۔

وہ خود ٹوٹی تھی جیسی جانتی تھی کہ اپنی راکھ سمیٹنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے سینے والے اس کے ماں باپ تھے مگر اسید کو سینے والا تو کوئی نہ تھا۔

اگرچہ وہ اس کے ستم در ستم اور ظلم در ظلم کا شکار تھی مگر آخر کار وہ جہاں تیور تھی جسے دنیا میں صرف ایک ہی شخص سے محبت ہوئی تھی اور اس محبت میں اتنی فراغ دلی تو تھی کہ وہ آنکھیں بند کر کے سب کچھ بھول سکتی، اگر وہ شخص تین سال بعد نرم پڑا تھا تو اس کی محبت میں اتنی وسعت تو



ہونی چاہیے تھی کہ وہ اسے قبول کرتی، اسے سنبھالتی، اسے گرنے نہ دیتی اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔

ہاں وہ جہاں تھی، خواہ اس کا باپ سخت دل اور تنگ نظر تھا مگر اس کی تربیت تو مریدانہ خانم کی تھی، جن کی فراخ دلی اس کی تھی میں تھی، جسکی وہ کشادہ دلی اور وسیع القریٰ سے اسید کو سینے میں کامیاب ہوئی تھی، ایسا نہیں تھا کہ اسے اسید کا رویہ بھول گیا تھا مگر جو چیز گزر چکی تھی وہ اس پر ماتم کرتی رہتی تو آنے والے وقت میں بھی کوئی خوشی اس کی جھولی میں نہ پڑتی اور ایسا وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ایسا ہی ہوتا ہے ہم لوگ گزرے وقت کے ماتم میں اس قدر مصروف ہوتے ہیں کہ ہمیں نظر ہی نہیں آتا اور خوشیاں ہمارے در سے مایوس لوٹ جاتی ہیں، جہاں نے اپنی زندگی میں آنے والے چند جگہوں کو منٹھی میں سمیٹ لیا تھا۔ ان دونوں کی زندگی میں بہت بڑا انقلاب آیا تھا، یہ ایسا انہیوں اور ناقابل یقین واقعہ تھا کہ جہا بے یقینی میں مبتلا تھی۔

اس نے آس جانی سے پہلے جہا کے کمرے میں جہانکا جہاں شفق سورہی تھی، اس نے آگے بڑھ کر سوئی ہوئی اپنی بیٹی کے ماتھے کو چوما تھا اور ڈریسنگ روم سے باہر آئی جہا کے چہرے حیرت آمیز خوشی جھلکی تھی، اس منظر کو دیکھنے کی تسلی حسرت تھی اسے، اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا جس نے اسے یہ حسین نظارہ دکھا دیا تھا۔

ناشتے کی میز پر اس نے جہا کو بھی ساتھ ناشتہ کرنے کی دعوت دی تھی، مگر اس نے آرام سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ وہ بعد میں کمرے کی جب شفق جاگے گی، اسید نے بھی مرید زور دے بغیر سر ہلایا تھا۔

جب وہ آفس چلا گیا تو جہا خاموشی سے اپنے بیڈ پر آکر لیٹ گئی، اس کا دل آج کچھ کرنے کو نہیں کر رہا تھا، وہ ڈھیر سارا سونا چاہتی تھی اور دوبارہ سے وہ سب سوچنا چاہتی تھی جو کہ رات اسید نے اس سے کہا تھا، مگر عجیب اور قدرے بے وقوفانہ سی خواہش تھی مگر وہ یہ کرنا چاہتی تھی، اس نے پانی کا گلاس پیا اور شفق کے ساتھ لیٹ گئی، آنکھیں بند کر کے اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”میں بہت تنگ گیا ہوں جہا، اتنا زیادہ کہ مجھے لگتا ہے کہ میں ایک قدم بھی نہیں چل پاؤں گا اور گر جاؤں گا، مجھے تمہارا ساتھ چاہیے۔“

”تم دو کی نا میرا ساتھ؟“ اس نے اپنے خدشوں کی یقین دہانی چاہی تھی، جہا نے اس کا ہاتھ تھام کراٹھات میں سر ہلایا تھا۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، مگر میں کوشش کروں گا کہ اب کم از کم وہ نہ ہو جو پہلے ہوتا رہا، میں اپنی طرف سے تمہیں ہر ممکن سکون دینے کی کوشش کروں گا، مگر پھر بھی جہا، جو ہو چکا ہے اسے بھلانا آسان کام نہیں ہے مگر میں ہر بار پرانی باتیں یاد کر کر کے، اپنے زخم ہرے نہیں کر سکتا، یہ انتقام کا سلسلہ اب اور نہیں چلا سکتا میں۔“

”بہت تکلیف ہوتی ہے اس میں۔“ اس نے جہا کا ہاتھ مضبوطی سے جکڑا تھا اور اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہیں درد دے کر میں خود کبھی خوش نہیں ہو سکا، شاید اس اذیت کا احساس میرے اندر اتر گیا ہے، میں تمہیں مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں، خوش دیکھنا چاہتا ہوں، بالکل ویسا، جیسے تم پہلے تھیں، ہنستی مسکراتی، کھلکھلاتی ہوئی جیسا جیسی۔“ وہ کسی خواب کے زیر اثر تھا۔



مقصود تھی اسے، اس نے ستارا کے ساتھ یہ جھوٹ کیوں بولا تھا کہ وہ خود نیگرو تھا؟ وہ کیا چیک کرنا چاہتا تھا، اس نے اپنا کپٹیکس کیوں اٹھایا تھا، کیا بھید بھرا قصہ تھا۔

وہ سوچ سوچ کر تھک گئی، اس نے کئی بار سوچا کہ وہ پاپا سے پوچھے، پھر اس نے خود ہی اپنی سوچ کو جھٹک دیا، یقیناً وہ اپنی بات سے بے خبر تھے کہ نونفل پہلے ہی ستارا کو پسند کر چکا تھا اور اس نے پاکستان آنے کا اتنا بڑا فیصلہ صرف تارا کی وجہ سے ہی کیا تھا، انہیں یقیناً معلوم نہیں تھا کہ ستارا نے معصوب کو صرف ایک عام مرد سمجھ کر ہی شادی کی تھی۔

اور اس بات کا بھی کیا فائدہ ہوتا کہ وہ ان سے کچھ پوچھتی، جس کہانی کے عنوان سے ہی وہ ناواقف تھے اس کا متن کہاں سے جان پاتے۔ اس نے مایوس ہو کر کروٹ بدلی تو نظر نونفل پر پڑی جو کہ اس کے قریب ہی گہری نیند میں تھا، اسے اس کی گہری اور پرسکون نیند پر رشک آیا تھا، آخر اس کا حق تھا کہ سب فکروں سے آزاد ہو جا، اس نے اتنا لبا کھیل کھیلنا تھا ستارا کے لئے، سب کچھ بدل ڈالا تھا اس کے لئے، وہ اتنی ہی تو محبت کرتا تھا تارا سے، اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

اس نے پھر بے تابی سے کروٹ بدلی، کس سے بات کرے، کدھر جائے، کیوں نیند اس کی آنکھوں سے نکلنا تھی، کیوں اتنی بے چینی اس کے اندر اتر آئی تھی۔

اس نے بے بسی سے سر پٹا، جب نونفل کی آنکھ کھل گئی، اسے جیسے سوتے میں بھی تارا کی فکر تھی، اس نے اسے پہنچ کر قریب کیا اور ساتھ لپٹا کر دھیرے دھیرے تھکنے لگا، ستارا کے اندر سے لمحہ بھر میں ساری تارا نکلی اڑی تھی، جیسے تیز آندھی

”مجھ سے باتیں کرو جہاں یوں چپ نہ ہو، کچھ تو کہو، میں تمہاری باتیں سننا چاہتا ہوں، بہت عرصے سے اکیلا ہوں، ترس گیا ہوں۔“ جہا کے اندر بارش اتر آئی تھی۔

میرے ہم سفر کا یہ حکم تھا میں کلام اس سے کم کروں میرے ہونٹ ایسے سٹے کہ پھر میری چپ نے اس کو رلا دیا

اس کے ذہن میں بڑی شدت سے درد آمیز اشعار گونجنے لگے، ہاں ایسا ہی تو ہوا تھا۔

اب وہ اسے بتا رہا تھا کہ کس طرح وہ مل جل مرتا رہا تھا، کیسے کیسے نہیں ترپا تھا اپنی بیٹی کو سنے سے لگانے کے لئے، اسے اپنا کہنے کے لئے، جہا بے یقینی اور خاموشی سے سستی رہی، پھر اس نے نرمی سے اسید کا ہاتھ تھام کو سہلایا تھا، جیسے اسے سہارا دینا چاہتی ہو۔

وقت نے اپنی رفتار بدلی تھی، اگر اچھے دن کے انتظار میں اس نے برا وقت دیکھا تھا تو شاید صلہ بھی ملا تھا۔

☆☆☆

رات بہت بے چین کر دینے والی اور ٹھن بھری تھی، وہ ابھی تک کسی بھی راز کے سرے تک نہ پہنچ پائی تھی کہ آخر یہ کیا الجھا ہوا مسئلہ تھا، کیسا جکسا پڑا تھا کہ وہ نہیں سمجھا پا رہی تھی۔

نونفل کی ماما نیگرو تھیں جبکہ پاپا بے حد ہندسہ تھے، دونوں بھائی بھی وجاہت کا مرقع تھے، پھر کیا وہ ان کی دوسری بیوی تھیں؟ مگر پھر نونفل کا راز ایکشن ایسا کیوں تھا؟ اسے اتنا غصہ کیوں آیا تھا، اتنا غصہ تو سگی ماں کے متعلق ہی آسکتا تھا، وہ پر یقین تھی اور سب سے بڑھ کر آخر اس نے جو کچھ ستارا کے ساتھ کیا تھا اس کا مقصد بھلا کیا ہو سکتا تھا؟ کیا دیکھنا چاہتا تھا وہ، کون سی آزمائش



"علینہ پلیز ویٹ فار آ منٹ۔" وہ تیزی سے اٹھا اور ان کی میز کی طرف بڑھ گیا، علینہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، وہ کسی ہینڈ سم سے آدنی سے ہاتھ ملارہا تھا اور پھر وہ مڑا۔

علینہ کو لگا اس کا سانس ٹھم جائے گا، اب وہ دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے، شاہ بخت منگل اور حیدر عباس شاہ، ان کے ساتھ دو لڑکیاں بھی تھیں جن میں سے ایک کو تو علینہ نے سیکنڈز میں شناخت کیا تھا، وہ حیدر کی بہن تھی، علشہ عباس، یہ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے سن ہوتے ہوئے اس کے ساتھ سوچا پھر اسے ایسی آئی، یہ ایک معروف ریسٹورنٹ تھا تو ظاہر ہے وہ کھانا ہی کھانے آئے ہوں گے، اب وہ بخت سے دریافت کر رہے تھے کہ وہ بھی انہیں جوائن کر لے، جبکہ بخت نے انہیں بتایا کہ وہ اپنی مسز کے ساتھ آیا ہوا ہے، اس کے ساتھ ہی اس نے اشارہ کر کے بتایا تھا۔

معصوب خوش دلی سے سر ہلایا اور ویٹر کو بلا کر کچھ سمجھانے لگا، چند لمحوں بعد انہیں نسبتاً زیادہ کرسیوں والی میز پر شفٹ کر دیا گیا، معصوب خود شاہ بخت کے ساتھ اسے لینے آئے تھے۔

وہ ان کی ٹیمبل پہ آگئی، اب انہوں نے علینہ کا تعارف ان سب سے کرایا، علینہ کو معصوب کی مسز بہت ہنس لگیں تھیں، حیدر کی آنکھوں میں پہچان کے گہرے رنگ موجود تھے، علشہ بھی اسے پہچان گئی تھی مگر اس نے بھی بس رسمی سی سلام دعا کی اور پھر ستارا کی طرف متوجہ ہو گئی۔

کھانے کا آرڈر دیا جا چکا تھا وہ لوگ خوش کمیوں میں مصروف ہو گئے۔

"آپ سائیکال ٹرسٹ ہیں حیدر ان بلیو اسپل۔" بخت نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔  
"وہ کس طرح؟" حیدر نے دلچسپی سے

گرد کو اڑا کر رکھ دے، اس کے وجود سے ایسی دلاویز مہک اٹھی تھی کہ تارا کو لگا وہ جھم سے سکون کی بانہوں میں اتر گئی تھی اور اس کے مہربان وجود میں ایسی اپنائیت تھی کہ تارا چند لمحوں میں ہی نیند کی وادی میں اتر گئی، اس کی بے کلی اور بے چینی حیرت انگیز طور پر ختم ہو چکے تھے اور اسے پتہ بھی نہ چلا کہ وہ کب گہری نیند میں گئی اور اس کے لب نوافل کے دل پر پیوست تھے، بہت اچھائی بے خبری میں ہی سہی اس نے نوافل کے دل کو اپنے لبوں سے چھوا تھا، اس دل کو جو بڑا خالص تھا اور اس کا تھا صرف اس کا، ستارا کا نوافل۔

☆☆☆

وہ دونوں اس وقت ڈنر کے لئے ایک ہوٹل میں موجود تھے، بے انتہا خوش علینہ اس وقت ٹخنوں تک آتے لائٹ پینک کلر کے خوبصورت گھیردار فراک میں ملبوس تھی اور شاہ بخت بلیک جینز کے اتھ موڈ کلر کی شرٹ میں ملبوس تھا۔

"جائیز کے بارے میں کیا خیال ہے؟"  
"نیک خیال ہے۔" علینہ نے ہنس کر کہا۔  
بخت نے مسکراتے ہوئے ڈنر کو چلن منجوریں، ایک فرائیڈ رائس اور سوپ کا آرڈر دے دیا۔

حسب روایت ڈینش کلب میں کھانا سرو کرنے سے پہلے اسٹیکس سرو کیے گئے، وہ دونوں اسٹیکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

"اتنی دیر؟ مجھے لگتا یہ کھانے کے بعد مجھ سے کھانا نہیں کھایا جائے گا۔" علینہ نے منہ بسور کر سامنے رکھی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"میں پوچھتا ہوں کسی ویٹر سے۔" بخت نے ادھر ادھر نظریں دوڑائی اور یکدم ٹھنک گیا۔

ان کے اگلے میز پر معصوب شاہ، حیدر عباس شاہ، ستارا اور علشہ موجود تھے۔



”اسے اپنے پیچھے پاگل کرنے کو کس نے کہا تھا تم سے؟“ وہ جھل ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔  
”ایسا کیا ہوا؟“ وہ چونکا۔

”وہ تمہیں ہی ڈسکس کر رہا ہے جب سے، مجھے مینشن لگ گئی ہے اس کے سر پر کنگھی کوئی اس طرح سوار نہیں ہوا۔“ وہ قدرے جھلائی تھی۔  
”سوائے تمہارے۔“ اس نے ہنستے ہوئے مذاق اڑایا تھا۔

”بات یہ نہیں ہے حیدر، اب سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے، بخت کسی قسم کا سوال جواب نہیں کرتا، وہ مطمئن ہے اس نے کبھی مجھ سے شادی سے پہلے والے رویے۔ کوئی سوال نہیں کیا، نہ ہی وہ اب کچھ کہتا ہے، تجھے اور کیا چاہیے؟“ اس نے اس بار بدلے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے، خیر آج جو بھی ہوا، وہ سراسر اتفاق تھا اس میں کسی قسم کی کوئی منصوبہ بندی کا دخل نہ تھا۔“ وہ صفائی دینے والے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے پتا ہے حیدر، میں خود تمہیں وہاں دیکھ کر شاکہ رہ گئی تھی اور پھر جس طرح بخت تمہاری میز تک گیا، مجھے تو فکر لگ گئی تھی کہ یہ آخر ہو کیا رہا ہے، خیریت رہی، غلطی مجھے ناراض لگی کچھ، اس نے کوئی بات ہی نہیں کی مجھ سے۔“ وہ اب دریافت کر رہی تھی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی میں اسے کس طرح روکا تھا، تمہیں پتا تو ہے اس کا، وہ کتنی بے ساختہ بولتی ہے، شاید ادھر بھی علیہ آپی کہہ کر نکلے پڑتی تمہارے، وہ تو میں نے اسی وقت اسے ٹیکسٹ کیا کہ تم نے علیہ کو اجنبی سمجھ کر ملنا، باقی بات تمہیں گھر جا کر سمجھاؤں گا۔“ وہ ہنستے ہوئے بتا رہے تھے۔

”صحیح کیا، اب بخت کے دماغ میں سے

اسے دیکھا۔  
”بس پتا نہیں، مگر ایک بڑی عجیب سی بات ہے کہ ہمارے ذہن میں سائیکا ٹرسٹ کا ایک خاص گیٹ اپ ہوتا ہے کہ بکھرے ہوئے ہال، چشمہ لگا ہوا اور بڑا روف اینڈ ٹف سا جلیہ ہو، مگر آپ تو بالکل ڈیفرنٹ ہیں۔“ وہ حیرت زدہ سا تھا، حیدر بے ساختہ ہنس دیا۔

”آپ کی رائے بھی معصوب بھائی جیسی ہے، یہ بھی مجھے یہی کہتے ہیں کہ تم ذرا سائیکا ٹرسٹ نہیں لگتے اور میں ان سے ہمیشہ بوجھتا ہوں کہ یہ ”ذرا سائیکا ٹرسٹ“ لگنے کے لئے کیا کروں میں؟“ وہ خوشدلی سے کہہ رہا تھا سب ہنس دیئے۔

علینہ قدرے محتاط اور خاموش تھی، ہاں کھانا وہ بڑی رغبت سے کھا رہی تھی، غلطی نے کئی بار اس دیکھا اور بات کرنا چاہی مگر حیدر کی نظروں میں کچھ ایسا تھا کہ وہ خاموش رہ گئی۔

کھانے کے بعد وہ شاہ بخت نے ان کو گھر آنے کی دعوت دی تھی، پھر وہ لوگ واپسی کے لئے نکل گئے، شاہ بخت مسلسل حیدر کو ڈسکس کر رہا تھا، اسے حیدر کچھ زیادہ ہی پسند آ گیا تھا۔

”بڑی ویل ہیلنسڈ اور گروڈ پر سنائی ہے یار، آج کل انفراتفری اور اس قدر خراب معاشرتی سیٹ اپ میں ایسے لوگ بہت کم ہیں۔“ اس نے موڈ کاٹتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ اس نے مدھم سی ہوں کی تھی، بخت نے کوئی ٹوئس نہ لیا۔

رات پھر تقریباً گیارہ کے قریب وقت تھا جب کہ سارا گھر سونے کے لئے جا چکا تھا اور وہ شاہ بخت کے لئے دودھ لینے نیچے آئی تھی، اس نے آج پھر فون اٹھا کر کال ملا دی تھی، حسب معمول پہلی بیل پر فون اٹھالیا گیا۔



نہ تھی، جب بھی کبھی اسید نے اسے حقوق و فرائض کی ادائیگی کے لئے پاس بلایا، اذیت کے سوا کچھ نہ پایا۔

وہ اس سے ڈرتی تھی، گزشتہ ریکارڈ کو ذہن میں رکھتے ہوئے اسے اب بھی کہیں اندر سے یہی لگتا تھا کہ وہ اسے صرف اذیت دینے کے لئے ہی پاس بلا سکتا تھا، اکثر وہ رونے لگ جاتی اور اس کے آنسو اسید کو جیسے گھٹنوں کے ٹل گراتے تھے، وہ بے بسی سے مرنے والا ہو جاتا۔

ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کیے گئے سارے سیشنز میں اس کی ڈکشن جبا کے حوالے سے ہی ہوتی۔

دوسرا سب سے بڑا عدم تحفظ یہ تھا کہ اس کے نزدیک اسید کے لئے سب سے اہم چیز اس کی تعلیم تھی جس کے لئے وہ ابتدائی سالوں سے ہی سخت محنت کرتا آیا تھا، مگر اس حادثاتی شادی کے نتیجے میں جہاں جبا کی تعلیم چھوٹی تھی وہیں اس کا طرز زندگی بھی بری طرح متاثر ہوا تھا، جس کا اثر اس کی نفسیات پر بہت گہرا پڑا تھا۔

اس نے تعلیم کو دشمن سمجھ لیا، اسے گلے لگا کہ چونکہ وہ تعلیم حاصل کر کے ہاشور اور بولڈ ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے اس نے وہ انتہائی قدم اٹھالیا تھا۔

تو یقیناً اب نور شفق کو تعلیم دلانے کا مطلب تھا ایک اور جبا پیدا کرنا جو کہ وہ کسی صورت نہیں چاہتی تھی۔

نہ جانے اسی طرح کے کتنے خیالات اس کے اندر تل رہے تھے، چار سال میں جس طرح اس کی زندگی کچرے کا ڈبہ بنی تھی اسے واپس اس لیول تک آنے میں کم از کم چار سال تو لگنے ہی تھے اور اسید تھک گیا، وہ اتنا تھک گیا کہ ایک دن جبا کا ہاتھ پکڑ کر رونے لگا۔

”تمہیں کسے ٹکانوں؟“ وہ چڑ کر پوچھ رہی تھی۔  
”تیری جیلیس ہو رہی ہو؟“ حیدر نے ہنس کر چڑایا۔

”بہت، اس کے دماغ میں میرے علاوہ کوئی اور آئے بھی تو کیوں؟“ وہ دھونس سے بولی تھی۔

اس بات سے بے خبر، کہ شاہ بخت جس طرح نیچے آیا تھا اسی طرح واپس اوپر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

جبا اور اسید کی کہانی کا یہ اختتام بڑا خوش نما لگتا ہے کہ اب دونوں میں چونکہ سب ٹھیک ہو چکا تھا اور جبکہ وہ شفق کو اپنی بنی مان چکا تھا اسے حق دے چکا تھا، جبا کے ساتھ بھی اس کی غلط فہمی ختم ہو چکی تھی۔

اور اب منطقی طور پر ان کی کہانی کا انجام یہی بنتا تھا کہ صرف ایک سطر لکھ کر بات ختم ہو سکتی تھی۔  
”And they became live“  
”happy“

مگر افسوس کی بات تو یہ تھی کہ یہ حقیقی زندگی تھی، یہاں ایسا انجام اتنی آسانی سے کہاں ہوتا ہے اور جبکہ کہانی اس قدر ظلم و ستم سے لبریز اور دن میں شو پر مشتمل ہو۔

بظاہر اب وہ دونوں نارمل زندگی کی طرف آ چکے تھے، مگر اگر اب سب کچھ اتنی آسانی سے نارمل ہو سکتا تو یقیناً سائیکا لو جسٹ اور سائیکا ٹرسٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی سب ایسے ہی ایسی خوشی رہنے لگتے، مگر نہیں۔

”کہانی ابھی ہاتی ہے۔“

آنے والے کچھ دنوں میں ہی اسید کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ شفق کے حوالے سے کسی قسم کے عدم تحفظ کا شکار نہ تھی بلکہ بہت خوش و مطمئن تھی۔  
ہاں وہ اپنے آپ کو لے کر کسی طرح مطمئن



تھنٹوں بعد کی تھی، تیمور کا خوف اور پریشانی سے برا حال تھا، وہ کسی صورت انتظار کرنے کے موڈ میں نہ تھے، انہوں نے اسی وقت گاڑی نکلائی تھی، مرینہ نے انہیں ڈرائیونگ سے روکا تھا، ان کی حالت نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کرتے جیسی انہوں نے ڈرائیور کو ساتھ لے لیا تھا۔

سادار راستہ انہوں نے کہیں بھی رک کر کسی سی این جی اسٹیشن پر اسٹے نہ کیا تھا کہیں بھی رے بغیر وہ ازحالی تھنٹوں کے اندر پرائیوٹ ہسپتال کے گیٹ کے سامنے اترے تھے۔

☆☆☆

جہاں پر زندگی کے حوصلے مسمار ہوتے ہیں  
جہاں پر حرف لسی بھی یونہی بے کار لگتا ہے  
دعاؤں کے پرندے راستوں سے لوٹ جاتے ہیں

جہاں برقیوں کے پر بھی رنگوں سے مگر جائیں  
جہاں پر گیت سارے فاختاؤں کے بکھر جائیں  
یہی وہ عالم حیرت، دشت بدگمانی ہے  
جہاں دل کی جویلی میں وفا برباد رہتی ہے  
یہیں کے ہاب میں ساری نضائیں شاد رہتی ہے  
یہاں ڈنوں پہ کوئی خوشحالی چھان نہیں سکتی  
محبت بن کے اس در پہ سوالی آ نہیں سکتی

وہ آفس میں تھا، پریشان اور اکتایا ہوا، ہر چیز سے نالاں، کیا سچ تھا کیا جھوٹ، اسے فی الحال کچھ بھی معلوم نہ تھا اور بغیر کسی مضبوط ثبوت کے وہ علینہ سے کسی قسم کی کوئی باز پرس نہ سکتا تھا۔  
بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اس متعلق کچھ الٹا سیدھا سوچ بھی نہ سکتا تھا، ضروری نہیں تھا کہ جو اس نے سنا تھا وہ درست ہو، بعض اوقات آنکھوں دیکھیں اور کانوں سنی بات بھی غلط ہو جاتی ہے، مگر کہیں تو کچھ غلط تھا۔

اس نے ساری فائلز اور لیپ ٹاپ ویسے

”میں تھک گیا ہوں جبا، مجھ سے مزید سہا نہیں جاتا، میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا، تم ٹھیک کیوں نہیں ہونا چاہتیں، پلیز خود کو بدلو، میں منیجر کی مار کھاتے کھاتے تھک گیا ہوں، تم ٹھیک ہو جاؤ ناں، تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو، اتنا چپ نہ رہا کرو۔“ وہ التجا کر رہا تھا، جبا کے اندر جھمن سے کوئی چیز توئی تھی، وہ سوچے لگی وہ کس قدر ظالم تھی جو اسید کو اس طرح رلا رہی تھی، اس نے اسید کے گال صاف کئے اور مسکرائی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس قدر جبری مسکراہٹ، اسید کا دل پھٹنے لگا، مگر وہ اسے کچھ نہ کہہ سکا۔

اس کے بعد اس نے ڈاکٹر حیدر کو کہا تھا کہ وہ جبا کے ساتھ سٹینڈ کرے، اس کے دماغ میں کیا عجیب گہرہ لگ گئی تھی کہ وہ کہتی تھی وہ کسی صورت نور شفق کو سکول ایڈمیشن نہیں دلائے گی، کس قدر خوفناک بات تھی۔

وہ جیسے پاگل ہونے کو تھا، کس قدر مشکل سے وہ اسے مناسکا تھا کہ وہ اسے کانونٹ اسکول لے جائے اور شاید کوئی قبولیت کے لمحے اس کی محنت ٹر بار ٹھہرائی گئی تھی کہ وہ مان بھی گئی۔  
اور پھر وہ دن جب اسے جبا کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع دی گئی، اسے سب کچھ ریت کی مانند اپنے ہاتھوں سے لگتا ہوا محسوس ہوا تھا، اس نے اسلام آباد نوٹ کر دیا تھا۔

تیمور اور مرینہ کے قدموں تلے سے ایک بار پھر زمین نکل گئی تھی، اب تو کہیں جا کر انہوں نے اپنے بچوں کی مکمل خوشی دیکھنا نصیب ہونے والی تھی کہ اس حادثے نے تیمور کی دنیا اندھیر کر دی تھی، مرینہ اسلام آباد سے لاہور تک کے سفر میں مسلسل روتی ہوئی آئی تھیں، انہیں اسی وقت کوئی فلائٹ دستیاب نہ ہو سکی تھی، اگلی فلائٹ تین



اس فون کال کے الفاظ شاہ بخت کے دماغ میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بھول نہیں پاتا تھا کہ جو ہر اتھا وہ کیا تھا؟

علینہ کے بے تکلفانہ لہجہ بتاتا تھا کہ وہ گنگو کسی اجنبی سے نہیں کر رہی تھی، نہ ہی پہلی دفعہ کر رہی تھی۔

مگر پھر وہ کیا سمجھے؟ کس طرح سے سمجھے کہ وہ دونوں کہاں ملے تھے؟ کیسے اس تک بے تکلف ہوئے تھے ایک دوسرے سے کیسے جانتے تھے ایک دوسرے کو؟ سوال در سوال نے اسے پاگل کیا ہوا تھا۔

پہلے اس نے سوچا کہ اسے وقار کو بتانا چاہیے پھر اس نے سر جھٹک دیا، یہ خالصتاً ان دونوں کا معاملہ تھا، ان کا ذاتی معاملہ، ان کے درمیان یقیناً کسی اور کو نہیں آنا چاہیے تھا، وہ بھی اس صورت میں جبکہ پورے معاملے سے وہ خود آگاہ نہ تھا وہ تو عینہ پہ حق رکھتا تھا اس کا شوہر تھا مگر وقار بھائی شاید بھی اس کی بات نہ بھلا پاتے اور یہ وہ کبھی ہونے نہیں دینا چاہتا تھا۔

اسے عینہ کا مان اس کا وقار اور عزت نفس پہ کوئی حملہ کسی صورت منظور نہ تھا۔

یہ اس کی برداشت کا اس قدر کڑا امتحان تھا کہ شاہ بخت ضبط کی آخری حد کو چھو رہا تھا، عینہ سے کسی قسم کی بات پوچھنا سراسر اس کی تذلیل کے مترادف تھا، وہ لامحالہ یہی سمجھتی کہ وہ اس پر شک کر رہا تھا اور اس بات کی بھٹک بھی گھر میں سے کسی کو پڑ جاتی تو کیا تماشائے گستاخ؟

اسے سوچ کر ہی جھرجھری آگئی، وہ دونوں اس قدر خوش تھے کہ بہت سے سوالات اور تبصرے خود بخود نھنڈے پڑ گئے تھے اب اگر ان کا معمولی سا بھی کوئی کلیش سامنے آتا تو بہت بڑی قیامت آتی تھی خاص طور پر رخصتہ جو کہ ابھی تک

ہی کھلا چھوڑا اور اٹھ کر ٹھہرنے لگا، عینہ بچپن سے لے کر اب تک کھلی کتاب کی مانند اس کے سامنے تھی، اس کی ساری اسکوئنگ اور پھر کالج کی اسٹڈی گریڈز کے ساتھ ہی تھی، کوائیکیشن سے اس کا دور کا واسطہ بھی نہ تھا، یونیورسٹی ابھی وہ گئی نہ تھی، کزنز ان کے اتنے قریبی کوئی تھے نہیں جن سے کبھی اس کا میل جول ہو پاتا اور ایک گھر میں رہتے ہوئے شاہ بخت کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ وہ اپنی بولڈ طلسمی نہ تھی کہ کسی لڑکے سے یوں اس کی گنگو ہو سکتی اور ڈسکشن بھی پیور شاہ بخت کے موضوع پر۔

اس کی جگہ اگر رخصتہ ہوتی تو اسے کوئی فرق نہ پڑتا، بات یہ نہیں تھی کہ عینہ اس کی بیوی تھی اور رخصتہ کزن، بات یہ تھی کہ دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق تھا، وہ یہ چیز رخصتہ سے امید کر سکتا تھا مگر عینہ سے کسی طور نہیں۔ اسے یہ اعتراض نہ تھا کہ یہ کیوں تھا؟ بلکہ وہ حیران تھا کہ یہ ہو کیسے گیا؟

آخر ان دونوں کا میل جول کہیں سے تو شروع ہوا ہی تھا اور اسے وہ شارنگ بوائٹ ہی نہ مل رہا تھا اور جس طرح کی عینہ کی شخصیت تھی اس صورت میں یہ ساری صورت حال اور بھی پیچیدہ اور گنگناہٹ بنی جا رہی تھی۔

شاہ بخت کو معلوم تھا کہ عینہ کے پاس موبائل نہیں تھا، انٹرنیٹ پوز کرنا اسے آتا ہی نہ تھا، ٹیس بک آئی ڈی تو دور کی بات تھی۔

اسی طرح اس کو باہر گھومنے پھرنے کا بھی کوئی خاص شوق نہ تھا، اکثر ان کی دی کی ٹریڈیں میں وہ شامل نہیں ہوتی تھی۔

حلقہ احباب اس کا اس قدر محدود تھا کہ یہ توقع کرنا بے حد فضول تھا کہ وہ اس کے دوستوں میں شامل ہو سکتا تھا۔

جولائی 2014



موبائل کان کو لگا لیا تھا، دوسری طرف شاہ بخت تھا۔

”کیسے ہو بخت؟“

”تم زندہ ہو؟ افسوس ہوا؟“ بخت نے چھوٹے ہی چڑھائی کی تھی۔

”بس اس بار بھی بچ گیا ہوں، تم بتاؤ کہاں مل سکتے ہو؟“ اس نے نظر انداز کر کے بڑے سکون سے کہا تھا۔

”جہاں تم کہو مل سکتے ہیں، اس میں کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے ایک گھنٹے بعد میں تمہارا انتظار کروں گا کے ایف سی آجانا۔“ اس نے کہہ کر فون بند کر دیا، صدیق خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کوئی دوست تھا؟“

”ہاں جی، دوست تھا۔“

”تم رک جاؤ ہاں طلال۔“

”کس کے لئے؟“

”میرے لئے۔“

”نہیں رک ملتا۔“

”کیوں؟“

”آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”مجھے پتا ہے۔“

”غلط سوچ ہے تمہاری۔“

”ہرگز نہیں۔“

”تم میرے بیٹے ہو۔“

”نہیں، میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“

”آپ کا بیٹا صرف وہ ہے جو آپ کے

ساتھ رہتا ہے۔“

”تم بھی ساتھ رہ سکتے ہو۔“

اس بات کو ہضم کرنے میں ناکام تھی، مگر پھر وہ کہاں جائے؟ اس کے سر میں درد شروع ہو گیا تھا۔

اس کے پاس ایسا کوئی بھی نہیں تھا جس سے وہ بات شیئر کر کے کچھ سوچ پاتا، وہ بے بسی سے سر ہلاتے کر رہ گیا، کوئی رستہ بھائی نہ دے رہا تھا۔

ہنہ ہنہ ہنہ

صدیق احمد نے اسے دیکھا اور بہت دیر تک خاموش رہے، شاید ان کے پاس الفاظ ختم ہو چکے تھے۔

آج طلال واپس چار رہا تھا، اس کی آنکھوں میں ایک بے کنار سرد مہری ٹھہر گئی تھی اور چہرہ پتھر دکھائی دیتا تھا۔

وہ شاید اب انہیں کبھی نہ ملتا، اس دنیا کے جہوم میں ان کے دل کا ٹکڑا ان کا دایاں بازو شاید ہمیشہ ہمیش کے لئے کھو جانے والا تھا، وہ اسے رد کرنا چاہتے تھے مگر آگاہ تھے کہ وہ کبھی نہیں رے گا جیسی بالکل خاموش تھے، طلال بھی چپ تھا، کل اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنے ہوٹل کے روم میں ہی تھا، جہاں پاکستان آنے کے بعد اس کا ہمیشہ قیام ہوتا تھا، آج پاپا اسے وہیں ملے آئے تھے۔

”تم ٹھیک تو ہونا؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ موبائل نکال کر کوئی نمبر ملانے لگا، وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”وہاں جا کر اکیلے رہو گے؟“ وہ فکر مند تھے۔

”ظاہر ہے اکیلا ہی رہوں گا، جیسے ہمیشہ سے رہا ہوں۔“ وہ نجی سے بولا تھا، اس نے



”میں تمہارا باپ ہوں طلال۔“

”آپ کی قسمت۔“

وہ کئی سے ہنسا اور ہنسنے پر دراز ہو گیا وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے پھر اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے، جھک کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور سیدھے ہو گئے۔

”تم نے ٹھیک کہا، میری قسمت کہ میں تمہارا باپ ہوں، میرے خون میں تمہاری محبت شامل ہے، میں تمہاری فکر کیے بغیر رہ ہی نہیں سکتا، دعا ہے خدا تمہیں راہ راست پر لائے اور بہت آسانیاں دے۔“ وہ کہہ کر خاموشی سے باہر نکل گئے۔

طلال بہت دیر تک اسی طرح بے حس و حرکت چھت کودیکھتا رہا، پھر اس کی آنکھ سے ایک آنسو پکا اور اس کے بالوں میں جذب ہو گیا، پتھر میں دراڑ پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اسے میں نے ہی لکھا تھا  
کہ لکھ برف ہو جائیں  
تو پھر پکھلا نہیں کرتے  
پرندے ڈر کے اڑ جائیں  
تو پھر لوٹا نہیں کرتے  
اسے میں نے ہی لکھا تھا  
یقیناً اٹھ جائے تو شاید  
کبھی واپس نہیں آتا  
ہواؤں کا کوئی طوفان  
کبھی بارش نہیں لاتا  
اسے میں نے ہی لکھا تھا  
دل ٹوٹ جائے اک بار  
تو پھر جڑ نہیں پاتا

شوق اس کے بازوؤں میں تھی اور وہ خاموشی سے کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا، جہانگیر مٹ

”مگر وہ رہنے نہیں دے گا۔“

”اس کا فیصلہ صرف میں کر سکتا ہوں وہ

نہیں۔“

”آپ بھی تو اسی کے ساتھ رہتے ہیں۔“

”لفظ بات مت کرو، وہ میرے ساتھ رہتا

ہے۔“

”بہر حال میں نہیں رہ سکتا۔“

”وجہ؟“

”بڑی مختصری ہے، جہاں وہ رہے گا وہاں

میں قطعاً نہیں رہ سکتا۔“

”مجھے کس بات کس سزا ہے؟“

”سزا؟ نہیں اس میں سزا والی تو کوئی بات

نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا ہے؟“

”میں ساری زندگی آپ کے ساتھ نہیں رہا،

اب کیسے رہوں گا؟“

”یہی تو میں چاہتا ہوں، ساری زندگی نہیں

رہے اب تو رہو۔“

”نہیں رہ سکتا۔“

”تو پھر پاکستان کیوں آئے تھے؟“

”اپنا حصہ لینے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ کی زندگی میں سے، آپ کی محبت و

شفقت میں سے آپ کے وقت میں سے اپنا حصہ

لینے آیا تھا میں، مگر مجھے حصہ بہت جلد مل گیا، اس

کی شکل میں۔“ اس نے اپنے گولی لگے بازو کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”وہ صرف ایک جھگڑا تھا اور کچھ نہیں، مگر

اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ساری زندگی اسی بات

کے پیچھے لگا دی جائے۔“

”مجھے کسی قسم کی یقین دہانی یا وضاحت نہیں

چاہیے۔“



بچ پہ بیٹھ گیا، کچھ دیر بعد تیمور اس کے برابر آن بیٹھے، اس نے محسوس کیا مگر اسی طرح بیٹھا رہا، تیمور نے ٹکٹکیوں سے اس کا جائزہ لیا، وہ مضبوط و توانا تھا، باوقار تھا اور اس وقت سخت ٹکٹکین اور دھکی نظر آتا تھا۔

”اسید مصطفیٰ“ اس نام کے ساتھ ساری زندگی ان کی نہیں بنی تھی، وہ کبھی خوش نہیں ہو سکے، نہ کبھی اس کو کوئی رعایت دے سکے، باوجود اس کے کہ وہ ان کی بیٹی کا شوہر بن گیا، اندر جب وہ دونوں مل کر پھر سے رہنے لگے تب بھی وہ خوش نہیں تھے۔

بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں دنیا میں جو کسی حال میں خوش نہیں ہوتے، خواہ انہیں ساری خوشیاں جھولی بھر کے مل جائیں۔

انہوں نے بھی کبھی اسید سے مل کر کوئی غلط فہمی دور نہیں کی تھی، نہ ہی اسے اس قابل سمجھا تھا کبھی کہ ان دونوں کی میں انڈر اسٹینڈنگ بن پائی اور اب وہ بالکل چپ تھے۔

”وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا؟“ انہوں نے خدشوں سے لبریز آواز میں پوچھا تھا۔

”انشاء اللہ“ اس نے امید سے کہا۔

”ہوا کیا تھا؟“ مرینہ اس کی واقعی جانب آ کر بیٹھ گئیں، اب یوں تھا کہ وہ دونوں اس کے ارد گرد موجود تھے اور درمیان میں اسید، اسے محسوس ہوا کہ وہ ایک مضبوط حصار میں آ گیا ہو۔

”تور کا ایڈمیشن کروانے جا رہی تھی۔“ اس نے ہچکچاؤں سے بھری آواز میں کہا۔

”میں آفس میں تھا جب کال آئی مجھے کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، پھر تب سے یہی ہوں، ڈاکٹر کہتا ہے زخم گہرے ہیں، میں نے کہا ہاں مجھے پتا ہے زخم بہت گہرے ہیں، وہ اتنی کمزور اور نازک ہے کہ اسے ہمیشہ گہرے زخم ہی

تھی اس کے کندھے، دائیں ٹانگ اور ہاتھ پر شدید چوٹیں آئی تھیں۔ وہ ہوش میں آئی تھی مگر اسے درد اس قدر تھا کہ وہ ترپنے لگ گئی جس کی بناء پر اسے ٹریکولائز دے کر سلا دیا گیا تھا، اسید اس کے پاس ہی تھا، مرینہ اور تیمور بس پہنچنے والے تھے اور وہ سامنے پڑی اس زخمہ لاش کی سی لڑکی کو دیکھ رہا تھا، ہاں وہ غلط تھا۔

کیوں کہ وہ ساری زندگی اسے سچ کا سبق پڑھا تا رہا تھا، مگر اس کا اپنا عمل جھوٹا نکلا تھا، ہاں وہ منافق تھا۔

دل سے اس کی حالت پہ کڑھتا مگر بظاہر پتھر بتا رہا تھا، ہاں وہ کم ظرف تھا۔ وہ اس کی کسی غلطی کو نظر انداز نہ کر سکا تھا اور باوجود اس کے وہ اسے ساری زندگی اعلیٰ ظرفی کا سبق پڑھا تا رہا تھا۔

ہاں وہ اس کی امیدوں پہ پورا نہ اتر سکا تھا، بلکہ اس نے تو جا کے سارے خواب کوڑے کا ڈھیر بنادئے تھے۔

وہ مستقل کئی گھنٹوں سے سوچ رہا تھا، کہیں نہ کہیں غلطی اس کی بھی تھی، وہ مکمل طور پر خود کو اس سارے معاملے میں بے قصور قطعی قرار نہ دے سکتا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سگریٹ پیے مگر شفق اس کی گود میں تھی جیسی وہ ایسا کرنے سے قاصر تھا۔

پھر اس نے تیمور اور مرینہ کو اپنی طرف آتے دیکھا، مرینہ اس کے ساتھ لگ کر رونے لگیں، تیمور بے چینی سے شیشے کے دروازے کے پار دیکھتے رہے جہاں بیٹوں میں لپٹی وہ پڑی تھی۔

مرینہ نے شفق کو اس سے لے لیا، وہ تھکا سا



آتے، خواہ انسانوں سے آئیں یا جانوروں سے۔“  
وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ بول رہا تھا، تیمور کے  
دل کو کچھ ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی، مجھے پورا یقین  
ہے۔“ انہوں نے کہا اور اسید کا چہرہ عجیب سا ہو  
گیا، جسے آج سالوں بعد اس کا ضبط ٹوٹ گیا،  
اس کا رنگ زرد پڑا اور پھر وہ بے ساختہ تیمور کے  
گلے لگ گیا۔

”بس کریں بابا، میری برداشت ختم ہو چکی  
ہے، میری سزا ختم کر دیں بابا۔“ وہ شدت سے  
بٹھکی ہوئی آواز میں بول رہا تھا، تیمور ششدر رہ  
گئے۔

”اسید! کیا ہو گیا ہے؟“ انہوں نے اس کا  
شانہ تھکا تھا۔

”بہت برا ہو گیا ہے بابا، میرے ہاتھوں  
سے سب کچھ نکل گیا ہے، میرے ساتھ یہ کیا ہو  
گیا؟ وہ مجھ سے اتنا پیار کرتی ہے کہ اس سے  
زیادہ پیار مجھے کوئی بھی نہیں کر سکتا، اگر اسے کچھ  
ہو گیا تو میں کیسے رہوں گا؟ میری انا پرست اور  
ہٹ دھرم شخصیت کو صرف وہ برداشت کر سکتی  
ہے، جیسے اس نے میرا احساس کیا، میرا خیال  
رکھا، ویسے اور کوئی نہیں رکھ سکتا، میں..... میرا  
غور کس طرح اس چیز کو برداشت کریں گے کہ وہ  
ہمیں چھوڑ کر چلی جائے، میں تو بالکل بھی اچھا  
نہیں ہوں بابا، دیکھیں نا ابھی بھی صرف اپنا ہی  
سوچ رہا ہوں، کس قدر خود غرض ہوں میں، مگر  
آپ کو پتا ہے مجھے خود غرض بنانے میں سراسر اس  
کا ہاتھ ہے بابا۔“

”ہاں..... میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، اسی نے  
بنایا ہے مجھے ایسا، میں تھا کیا؟ کچھ بھی نہیں، ایک  
عام اور معمولی انسان ہی تھا نا، اس کی بد قسمتی کہ وہ  
مجھ سے بہت سی امیدیں لگا بیٹھی اور میری بد بخش

کہ میں اس کی امیدوں پہ پور نہ اتر سکا، میں اس  
قدر دوغلا انسان ثابت ہوا نا؟ میں نے ساری  
زندگی جو سبق اسے دیئے آخر میں خود ان سے منکر  
ہو گیا، اس نے جو خاکہ میرا بنایا تھا میں نے اپنے  
اعمال سے اس میں سیاہ رنگ بھر دیا، وہ مجھے  
چاہتی رہی اور میں اس کو غلط سمجھتا رہا، وہ مجھے دل  
کی مسند پر دبوٹا بنا کر پوچھتی رہی اور میں کج کج  
کے پتھر کے تجسس میں تبدیل ہو گیا، ہاں مجھے پتا  
ہے بابا، میں نے اس کے ساتھ بہت برا کیا ہے،  
میں نے اس کے سارے خوابوں کو مٹی کا ڈھیر بنا  
دیا، مگر اب اس نے مجھے اتنا اپنا عادی بنا لیا ہے،  
اتنا سرچڑھا لیا ہے کہ میں اس کے بغیر رہ ہی نہیں  
سکتا، میں اتنی اذیت نہیں سہہ سکتا، ہاں میں ہوں  
خود غرض، کیوں نہ ہوں میں خود غرض، مجھ سے اس  
کے علاوہ اور کون پیار کرتا ہے؟ آپ سے تو مانا  
کرتی ہیں، جہاں سے آپ دونوں کرتے ہیں، مجھ  
سے تو صرف جبا کرتی ہے نا بابا۔“

”مجھ سے اگر وہ کھو گئی تو میں کیا کروں گا،  
کدھر جاؤں گا؟ آپ بھی تو بس اس سے پیار  
کرتے ہیں مجھ سے نہیں کرتے، کیا تھا اگر آپ  
مجھ سے تھوڑا سا پیار کر لیتے، میرے ہاتھ پہ بوسہ  
دیتے، مجھے یہ یقین دہانی کراتے کہ میں یتیم نہیں  
ہوں، مجھے یہ تسلی دیتے کہ آپ میرا سائبان ہیں،  
میں تنہا نہیں، تب شاید میں بھی اتنا پیار کو نہ ترستا،  
جبا کی توجہ کی اتنی ضرورت نہ ہوتی مجھے، ہاں میں  
جانتا ہوں یہ آپ کا فرض نہیں تھا، نہ ہی میرا حق  
کہ آپ یہ سب کرتے مگر انسانیت کے ناطے  
میں تو بہت کچھ کرنا ہے انسان، آپ مجھے یتیم اور  
لاوارث سمجھ کر ہی سر پہ ہاتھ رکھ دیتے مگر آپ  
نے ایسا کچھ نہ کیا اور میں خود میں سنستا سنستا اپنی  
محرومیوں کو اندر دبا تا کہ اس طرح کا ہو گیا مجھے  
پتا ہی نہ چلا۔“



لیپ ٹاپ رکھے کچھ مصروف تھے، وہ ہلکے سے دروازہ بجا کر اندر آ گئی، وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”آؤ ستارا۔“ انہوں نے کہا، وہ اندر آ گئی۔

”وہ میں نے آپ سے کچھ پوچھنا تھا۔“ وہ کچھ جھجک کر بولی۔

”جی بیٹا پوچھو۔“ وہ مسکرائے۔

”طلال کیسا ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے۔“ انہوں نے افسردگی سے کہا، ستارا نے بڑے غور سے ان کا چہرہ دیکھا۔

”کدھر ہے وہ؟ گھر نہیں آئے گا؟“

”وہ واپس چارہا ہے؟“

”واپس، کہاں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”روٹی۔“

”وہ یہاں نہیں رہے گا؟“

”نہیں وہ وہیں رہتا ہے۔“

”اوہ۔“ میں بھی، وہ ٹھیک ہو کر ادھر آئے گا۔“

”انہوں۔“

”جائے ہوئے مل کر جائے گا؟“

”کیا ہو گیا ہے ستارا آپ کو، بیٹا خود سوچو،

جتنا خوفناک جھڑا تو قل اور طلال میں ہو چکا ہے

وہ کبھی بھی یہاں نہیں آئے گا، بتا چکا ہے وہ

مجھے۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”آپ مل چکے ہیں؟“ وہ اور حیران ہوئی۔

”کہا وہ ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو چکا ہے؟“

”ہاں وہ اپنے ہوٹل میں ہے جہاں اس کا

قیام ہے، میں مل چکا ہوں اس، اب ٹھیک ہے

وہ۔“ انہوں نے مختصر کہا۔

”اوہ، میں بھی اس سے ملنا چاہتی ہوں

پاپا۔“

”میرے اندر بھی احساس کمتری کے جھکڑ

چلتے تھے جب مجھے آپ تینوں ایک پرفیکٹ فیملی

کی تصویر لگتے تھے اور میری جگہ وہاں کہیں نہیں

لگتی تھی، میں آپ کی پسلی کی پسلی کے سین سے اتنا

دور چلا گیا کہ مجھے کوئی واپس مل نہ لاسکے اور کوئی

مجھے واپس لاتا بھی کیوں؟ آپ تینوں ایک

دوسرے کے ساتھ خوش تھے، میری ضرورت آپ

کو نہیں تھی اور اگر دبا کو بھی تو یہ مسئلہ بھی ہمیشہ آپ

کو تنگ کرتا رہا، آپ کو ساری زندگی یہ غلط فہمی رہی

کہ میں نے اسے درغلا یا، اسے آپ کے خلاف

کیا مگر خدا گواہ ہے کہ میں نے کبھی اسے برا سبق

نہیں سکھایا، کبھی آپ کے خلاف نہیں کیا میں نے

کبھی اپنے انتقام، اپنی محرومیاں اس کے سر نہیں

تھوپیں، کبھی اسے قصور وار نہیں ٹھہرایا مگر اس کے

بارجود بھی میں نے اس کے ساتھ غلط کر دیا، میں

اسے کیسے واپس لاؤں؟ کدھر سے لاؤں؟ کیسے

مناؤں اسے؟ میں نے کہاں جانا ہے اس کے

بغیر؟ میرا کیا ہوگا، تین سال ہونے والے ہیں ہم

دونوں کو ساتھ، مگر آج تک اسی طرح ایک

دوسرے کے دور ہیں، کوئی بھی چیز ہمیں قریب

نہیں لاسکی، میں تھک گیا ہوں، میرا دل چاہتا ہے

خودکشی کر لوں، پھر سوچتا ہوں میرے بعد ان

دونوں کا کیا بنے گا، میں کدھر جاؤں، کس بے

بھیک مانگوں اس کی زندگی کی، سب غلط ہو گیا پاپا،

کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا۔“ وہ کھٹی کھٹی آواز میں رو

رہا تھا، آج سارے اعتراف ہو گئے تھے، آج

ساری غلط فہمیاں دھل گئی تھیں، آج سارے غبار

چھٹ گئے تھے، تیمور اب واقعی بوڑھے ہو گئے

تھے، وہ اسے سینے سے لگا کر خود بھی رو پڑے

تھے۔

☆☆☆

ستارا نے پاپا کو دیکھا جو کہ اپنے سامنے

جولائی 2014



کچھ دیر بعد طلال شاور لے کر آ گیا، اس نے شرٹ نہیں پہنی تھی اور اس کے کندھے پر لگی وہ بڑی سی جینز تک شاہ بخت چوکیٹ کر سیدھا ہوا۔  
”معتصب کیا ہوا ہے تمہیں؟“ دو تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آ گیا۔

”ضرور کیوں نہیں بیٹا، آپ چلی جاؤ، میں اسے فون کر دیتا ہوں، وہ ہوٹل ہی ہے آپ سے مل لے گا۔“ اس بار انہیں قدرے خوشی ہوئی تھی، ان کی بیوی خود رشتے کو بہتر بنانا چاہتی تھی۔  
”میں کیسے جاؤں پاپا؟“

”ڈرائیور کے ساتھ چلی جانا اور واپس بھی اسی کے ساتھ آ جانا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے کہا، وہ سر ہل کر باہر نکل گئی۔

صدیق موہاگل نکال کر طلال کا نمبر ملانے لگے، وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ ستارا کا رشتوں کو دوبارہ سے استوار کرنے کے موڈ میں نہ تھی، بلکہ وہ تو اس جگسا پزل کو حل کرنا چاہتی تھی جس کے گم شدہ ٹکڑے اسے مل نہیں پا رہے تھے، مگر اب طلال اس کے خیال میں اس کی کافی مدد کر سکتا تھا۔

وہ جلدی جلدی تیار ہونے چلی گئی، اس بات سے بے خبر کہ وہ اپنی زندگی کا سب سے خوفناک قدم اٹھانے جا رہی تھی، جس کا اثر اس کی آنے والی زندگی میں بے حد برا پڑنے والا تھا۔

☆☆☆

طلال نے کال کر کے اسے اپنے روم میں ہی بلا لیا تھا، شاہ بخت آیا تو طلال ہاتھ لینے میں مصروف تھا، وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر پھر سے سوچنے لگا، طلال کی کال پہ وہ اسی وقت بھاگا آیا تھا کیوں اسے خود بھی دلی پریشانی تھی کہ وہ اس کی شادی پہ کیوں نہ آیا تھا، دوسرے اسے جو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس سے ڈسکس کرے علینہ والا مسئلہ اب اسے طلال کی صورت ایک کندھا مل گیا تھا، اسے اپنا کتھار سس کرنے کا موقع مل جائے گا، پھر شاید وہ اس مسئلے کا کوئی حل ڈھونڈ سکے گا۔

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن النشاء

- ☆ ..... ابن النشاء کی زندگی
- ☆ ..... ابن النشاء کی شخصیت
- ☆ ..... ابن النشاء کی تعلیم
- ☆ ..... ابن النشاء کی ادبی زندگی
- ☆ ..... ابن النشاء کی تصانیف
- ☆ ..... ابن النشاء کی شخصیت
- ☆ ..... ابن النشاء کی زندگی
- ☆ ..... ابن النشاء کی تعلیم
- ☆ ..... ابن النشاء کی ادبی زندگی
- ☆ ..... ابن النشاء کی تصانیف

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ ..... ڈاکٹر مولوی عبد الحق کی زندگی
- ☆ ..... ڈاکٹر مولوی عبد الحق کی تعلیم
- ☆ ..... ڈاکٹر مولوی عبد الحق کی ادبی زندگی
- ☆ ..... ڈاکٹر مولوی عبد الحق کی تصانیف

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ ..... ڈاکٹر سید عبداللہ کی زندگی
- ☆ ..... ڈاکٹر سید عبداللہ کی تعلیم
- ☆ ..... ڈاکٹر سید عبداللہ کی ادبی زندگی
- ☆ ..... ڈاکٹر سید عبداللہ کی تصانیف

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 3710797، 042-37321690

جولائی 2014

حصہ



ہے۔" وہ کہتے ہوئے پھر سے لیٹ گیا، پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا۔

"ارے تم تو انجڑ ہو، شادر کیوں لیا تم نے؟"

"انجڑ ہوں، بے وقوف نہیں، زخم کو پانی سے بچا کر رکھا تھا۔" طلال شرٹ پہن کر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

"اب مجھے سمجھ آئی ہے تم میری شادی میں کیوں نہیں آئے۔" بخت نے پرسوج انداز میں کہا۔

"مجھے خود بہت دکھ ہوا تھا یار، تمہیں پتا ہے میں آنا چاہتا تھا۔" طلال کو پھر افسردگی نے آن گھیرا، اسی وقت اس کا فون بجنے لگا، اس نے دیکھا پاپا تھے، اس نے کال ریسو کر لی، وہ اسے بتا رہے تھے کہ ستارا اس سے ملنا چاہتی ہے، اس کے ماتھے پہ ٹسکن آگئی، اس نے انکار تو نہیں کیا، مگر دل میں وہ سوچ رہا تھا کہ آخر ایسی کون سی بات تھی جس کی وجہ سے انہوں نے اس سے ملنا چاہا اور کیا ٹولل بے خبر تھا، اس نے فون بند کیا اور بخت کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر اسے بھی بتایا کہ کوئی خاتون ملنے آ رہی ہیں، وہ حیران ہوا۔

"تم سے کون ملنے آ رہا ہے اور وہ بھی لڑکی؟" بخت نے اسے گھورا۔

"ابھی چل جائے گا پتا۔" طلال نے ٹالا۔

وہ دونوں چائے پی رہے تھے جب ہلکی سی دستک ہوئی بخت نے ہی اٹھ کر دروازہ کھولا اور حیران رہ گیا۔

"آپ یہاں؟" اس نے ستارا کو دیکھ کر سوال کیا تھا۔

(باقی آئندہ)

"یہ کیا ہے؟" اس نے بینڈج کو چھوا، چہرے سے پریشانی فیک رہی تھی۔

"بتا دوں گا، جلدی کیا ہے؟" طلال نے اس کے کندھوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

بخت نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، زردی مائل چہرہ، یقیناً کمزوری کے سبب تھا اور اس کی آنکھوں میں ہلکی سی سوچن تھی۔

"کیا مطلب؟ بتا دوں گا تم ٹھیک نہیں ہو اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں، کیا ہوا ہے یہاں بولو، کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے کیا، یہ زخم کیسا ہے؟" وہ پریشانی سے فکر سے بول رہا تھا، طلال کے لبوں پر چمکی سی مسکراہٹ آگئی۔

"بہت اچھا لگا تمہیں اپنے لئے پریشان دیکھ کر، چلو کوئی تو ہے جسے میری فکر ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"بات مت بدلو ایڈیٹ۔" وہ جھلا گیا۔  
"ارے یار کہا تو ہے بتا دوں گا، ابھی زخم تازہ ہے بار بار پوچھو گے تو خون بہنے لگے گا۔" اس کا لہجہ عجیب تھا، افسردگی اور دکھ کی چادر میں لپٹا ہوا۔

شاہ بخت چند لمحوں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر سر ہلا کے وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا، اس نے پٹ کھول کر ایک شرٹ منتخب کی اور اس کی طرف بڑھا دی، طلال ہنسا تھا۔  
"بالکل سکھڑ بیوی لگ رہے ہو۔" اس نے مذاق اڑایا اور شرٹ پہننے لگا۔

"شٹ اپ غصہ نہ دلاؤ مجھے۔" بخت نے جڑے انداز میں کہا تھا۔

"اچھا کیوں نہ دلاؤں تمہیں غصہ ایک تم ہی تو میرے یار اور دلدار ہو۔" طلال نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

"وہ تو ہوں، مگر اس وقت میرا دماغ اڑا ہوا







کہیں دور دشت خیال میں

کوئی قافلہ سے دکا ہوا

کہیں کھلی آنکھ کی گود میں

کئی رتھکے ہیں پروئے ہوئے

کہیں عہد ماضی کی راہ میں

کوئی یادیں کہیں کھو گئی

کہیں خواب ذراؤں کے درمیان

مجھے زندگی نے بسر کیا

میرے ماہ و سال کی گود میں

نہ وصال کا کوئی چاند ہے

کوئی آس ہے نہ امید ہے

نہ کسی ستارے کا ساتھ ہے

نہ ہی ہاتھ میں کوئی ہاتھ ہے

کئی واسے، کئی دسو سے

مجھے کھیر لیتے ہیں شام سے

وہی دن متاع حیات ہیں

جو بسر کیے تیرے نام سے

رحاب آفاق کی آواز آرش کونسل کے

آڈیو ریم ہال میں گونج رہی تھی، لفظوں کا اتار

چہاڑا اور اس کی سانسوں کا زیر و بم پورے ہال

میں گونج رہا تھا، سکوت یکدم ٹوٹا تھا اور تالیوں کی

زور دار گونج اور داد و تحسین کے لفظوں سے اس کو

بہت خوبصورت خراج تحسین پیش کیا گیا تھا۔

ہال میں اب تک دھیمی دھیمی تالیوں کی گونج

برقرار تھی جبکہ ساتھ ہی دہی زبان میں تبصرہ بھی،

وہ اس تمام تبصرہ سے بے نیاز نہایت تمکنت سے

چلتی ہوئی اپنی نشست پہ آئی تھی، وہ جانتی تھی کہ یہ

داد و تحسین اس کے لئے ہے کوئی اس کا پرسوز حسن

سرا رہا تھا تو کوئی انداز شاعری، اس کی شاعری

کی پوری یونیورسٹی دیوانی تھی یہی وجہ تھی کہ ایم

اے فائسل والوں کی طرف سے آرش کونسل میں

کیے جانے والے اس پروگرام میں اسے بطور

خاص مدعو کیا گیا تھا، وہ اسٹوڈنٹ کے دیوانے

پہن سے آگاہ بھی تھی، مگر اس دل کا کیا کرتی جو ہر

چیز سے بے نیاز ہو چکا تھا۔

مریم نے اپنی خاموش، سوگوار حسن میں اپنی

بھگی آنکھوں والی بہن کو اسے خوبصورت ماحول

سے بے نیاز دیکھا تو اس کی بے نیازی پر مریم کی

چٹکیں بھی بھگ گئیں، کوئی تعریف، کوئی توصیف یا

کوئی خوشگوار جملہ اس کی ساکت جھیل جیسی زندگی

میں پہل پہانے میں ناکام رہتا تھا، رفتہ رفتہ ہال

خالی ہونے لگا اور سب پارکنگ کی طرف بڑھنے

لگے، یونیورسٹی کا یہ سالانہ فنکشن جو اس مرتبہ

اسٹوڈنٹ کی فرمائش پہ آرش کونسل میں منعقد کیا

گیا تھا، ہر سال کی طرح اس سال بھی شاعری کی

بدولت ہے انتہا کامیاب ہوا تھا اور بے حد پسند کیا

گیا تھا، ہال تقریباً خالی ہو چکا تھا، مریم نے ہال

خالی ہونا دیکھ کر رحاب سے کہا۔

”چلیں رحاب!“ اس نے چونک کر مریم کو

دیکھا جیسے گہری نیند سے جاگی ہو اور تھکی تھکی چال

چلتی پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

وہ مارچ کی ایک خوبصورت شام تھی مریم

اور رحاب اپنی مشترکہ فریڈز کی ایونج کی گئی پارٹی

میں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی، مریم بہت

خوش تھی رحاب نے اس کے بھلا اصرار تیار ہو

جانے کے بعد مریم کو نکلنے کا اشارہ کیا تو مریم نے

ایک آخری نگاہ اپنی تیاری پہ ڈالی اور دوسرے ہی

پل اس کی نظریں رحاب پر تھیں وانگ شیلون

جار جٹ کا سوٹ جس کی آستین اور گلے پر سفید

موتیوں کی لڑی لگی ہوئی تھی اور کمر پر لہراتے سلی

سیاہ بال جو چھوٹی سی کچر میں مقید تھے، آنکھوں

میں تکی ہلکی کا جل کی دھار وہ سادگی میں بھی بے

انتہا خوبصورت لگ رہی تھی، مریم نے آگے بڑھ



”جی میں ہی رحاب آفاق ہوں لایے

کہاں سائن کرنے ہیں۔“ اس نے مریم اور اپنے نام کے نیچے سائن کر کے اسے جانے کا اشارہ دیا اور قریب تھا کہ خود بھی اندر بڑھ جاتی، کہ باہر نکلتی مریم نے اسے دیکھا تو وہ اسے کورئیر سروس کے نمائندے کے بارے میں بتا کر پھولوں کا کٹے اور گفٹ پیک اسے دے کر اندر کی طرف بڑھ گئی، مریم نے بکے میں لگے ریحان کا نام (مگسٹر) کا نام دیکھا تو یکدم مسکرا دی، سامنے سے آتی ملازمہ کو دونوں چیزیں دے کر اسے اپنے کمرے میں رکھنے کی ہدایت کر کے وہ رحاب کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

رحاب لفافے پر لگی سرحد کی اسٹیپ لگی دیکھ کر وہ نہ جانے کتنی دیر تک خود کو یقین دلاتی رہی کہ یہ خط اسے مصطفیٰ خان آفریدی نے بھیجا ہے، جمعی کھٹکے کی آواز پر چونکی سامنے مریم کھڑی ہوئی تھی۔

”رحاب چلو دیر ہو رہی ہے اور تم نے بتایا نہیں تم کو کس نے پارسل بھیجا ہے اور کیا؟“ مریم نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے رحاب کی آنکھوں میں نمی تھی اور لبوں پہ مسکراہٹ۔

”تمہیں پتا ہے مریم مصطفیٰ نے مجھے خط لکھا ہے مجھے رحاب آفاق کو۔“ وہ بچوں کی طرح کھٹکھٹاتی زور و شور سے روتی ہوئی ہنسنے لگتی ہے یقینی کا شکار اپنے آپ سے لا پرواہ مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت میں ڈوبی اپنی اس بہن کو اس حالت میں دیکھ کر مریم بھی خود پہ قابو نہ رکھ سکی اور اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی، کانی دیر بعد وہ جب دنوں رو کر تھک گئی تو مریم نے بیڈ کی سائینڈ ٹیبل پر رکھے جگ میں سے پانی نکال کر رحاب کو دیا اور پھر خود بھی پی کر وہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی، رحاب نے کانپتے ہاتھوں سے لفافہ

کر بے ساختہ اس کی پیشانی چوم لی۔

”میری دعا ہے رحاب خدا نے تمہیں جتنا خوبصورت بنایا ہے، اتنا تمہارا نصیب بھی مصطفیٰ خان آفریدی کو شش عطا کر کے خوبصورت بنا دے۔“ اور اس کے لفظوں پر رحاب نے چونک کر اسے دیکھا اور جلدی سے باہر نکل گئی مبادا دل کے زخم، رستے نہ لگ جائیں، وہ تیزی سے گیٹ پار کر کے باہر نکل رہی تھی جیسی سامنے سے آتے شخص سے ٹکرائی، اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا سامنے کورئیر سروس کا بندہ کھڑا تھا اس کے ہاتھ میں موجود سامان زمین ہوس ہو چکا تھا۔

”سوری میں نے آپ کو دیکھا نہیں۔“

رحاب نے معذرت کی۔

”اُس او کے میم!“ آفاق والا“ یہی ہے نا۔“ اس نے رحاب کے پیچھے بنا وہ عالی شان محل جس پر جلی حروف میں ”آفاق ولا“ لکھا اور وہ ڈوٹے سورج کی کرنوں میں نہایت حسین لگ رہی تھی خصوصاً اس کے درو دیوار میں لگے سنک مرمر کے ٹکڑے سورج کی کرنوں میں سونے کا روپ دھارے نظر آ رہے تھے، کو دیکھتے ہوئے، اس نے رحاب سے تصدیق چاہی اور اپنی سختی نظروں کو روک نہ سکا جو اس محل کو دیکھتے ہوئے مبہوت ہوئی تھیں۔

”جی ہاں یہی ہے آپ کو کیا کام ہے؟“

رحاب نے اس کے مبہوت بھرے انداز کو کوفت سے دیکھا جواب آفاق ولا کے بعد اسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا، اس کی کوفت بھری آواز پر وہ یک لخت سیدھا ہوا۔

”سوری میم! ایکسپریس سوری یہ ایک پارسل مس رحاب آفاق کے لئے اور دوسرا مریم آفاق کے نام کا ہے، آپ.....“ اس نے جملہ ادھورا تھوڑ دیا۔



کھولا تو گلابی رنگ کا کاغذ اس کی گود میں آگرا  
اس نے کاغذ اٹھایا تو بے اختیار اس کی  
نظریں کاغذ پہ پھسلتی چلی گئیں۔  
”عزیز من رحاب!“

آج میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں کبھی نہ  
ختم ہونے اپنے دل کی باتیں لکھوں یا پھر وہ سب  
تو ضرور لکھوں جو تم میری آنکھوں میں تلاش کرتی  
تھیں اور میرے لبوں سے سننا چاہتی تھیں رابی  
زندگی ہمیں ہمیشہ وہ سب کچھ نہیں دیتی جو ہم  
حسب کرتے ہیں ان میں سے ایک محبت بھی ہے  
میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم مجھ سے  
محبت کرتی ہو اور آج مجھے یہ اعتراف کرنے میں  
کوئی عار نہیں کہ مجھے بھی تم سے محبت ہے لیکن  
شاید یہ تمہاری محبت کا عشرِ عشر بھی نہیں مگر زندگی  
محبت کا نہیں بلکہ حقوق و فرائض اور اپنے وجود پر  
موجود قرضوں کی ادائیگی کا نام ہے اب یہ قرض  
ظاہری شکل میں ہو یا باطنی پیسے کی شکل میں ہو یا  
کسی کی زندگی کی شکل میں، خوابوں کی صورت  
میں ہو یا محبت کی صورت میں ہمیں ادا کرنا ہی ہوتا  
ہے، میری زندگی بھی ایک قرض ہے، اپنے وطن  
پر اپنے شہر پر، اپنی مٹی پر اور اس کی ادائیگی  
صرف میری شہادت کی صورت میں ہے۔“  
رحاب نے بے اختیار لبوں پہ ہاتھ رکھ کر  
سکامی روکی۔

”رحاب اگر تم یہاں آ کر زندگی دیکھو تو  
شاید زندگی کا یہ رخ دیکھ کر تمہیں یقین نہ آئے  
یہاں موت کا رقص ہمہ وقت جاری ہے اور موت  
کا یہ اتدھار قرض کتنی زندگیوں کو نگل چکا ہے اور  
کتنوں کا نکلنے والا ہے کوئی نہیں جانتا، میں نے  
اپنے شہر کی ماؤں کی ماما بھانے اور ان  
مرغزاروں میں رہتے معصوم بچوں کی مسکراہٹوں کو  
لوٹانے کا عزم کیا تھا اور مجھے یقین ہے کہ میرا

رب مجھے مایوس نہیں کرے گا اور غریب میں ان  
لوگوں کی فہرست میں ضرور شامل ہو جاؤں گا جن  
کو رب عظیم نے خود تاج پہنانے کا وعدہ کیا ہے،  
اپنے وطن کے شیرازہ کو مزید نکھرنے سے بچانے  
کے لئے آج اگر مصطفیٰ خان آنریدی اپنی جان کا  
نذرانہ دے کر سہارا نہ دے سکا تو اسے محمد صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کا پیروکار اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کا عاشق کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں مجھے یقین  
ہے کہ تم سے بچھڑنے اور تمہاری آنکھوں میں جلتے  
دھپوں کو بجھانے کا دکھ مجھے شدید ہے لیکن مجھے  
یقین ہے کہ تمہیں مجھ سے زیادہ بہتر شخص ضرور مل  
جائے گا جو یقیناً تمہیں مجھ سے زیادہ چاہے گا  
میری دعائیں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“

میں شہر فنا ہوں

تیرے کس کام کا ہوں

اک بکھتا سا دیا ہوں

تیرے کس کام کا ہوں

تو رقابت کے لئے کسی اور کو جن لے

میں تو خود تنہا ہوں تیرے کس کام کا ہوں

میں شہر فنا ہوں

تیرے کس کام کا ہوں

وہ سانس روکے خط کا متن پڑھ رہی تھی مگر  
رحاب کو ایسا لگ رہا تھا آج اس خط کے ذریعے  
اس نے سارے پردے فاش کر دیے ہیں وہ  
محبت جو وہ اپنے آپ سے بھی چھپا رہی تھی مصطفیٰ  
خان آنریدی نے اسے ایک لمحے میں عیاں کر دیا  
تھا، وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں تھی لیکن ذہن  
میں سوالات اور خیالات کا انجم تھا، وہ کچھ نہ کہتے  
ہوئے بھی سب کچھ کہہ گیا تھا، سارے رشتے اور  
تعلق کو جانتے اور مانتے ہوئے بھی توڑ گیا تھا  
لیکن درحقیقت وہ رحاب آفاق کو توڑ گیا تھا، اس  
نے ذرا کی ذرا ہلکیں اٹھا کر مریم کو دیکھا جس کی



پلیس بھگی ہوئی تھیں۔

”رومت مریم ابھی رحاب کی محبت اتنی کمزور نہیں ہوئی کہ وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو ڈھونڈ نہ سکے، تم دیکھنا مریم میں اسے ڈھونڈو گی بھی اس کی محبت بھی حاصل کرو گی اور رفاقت بھی۔“ وہ مریم کو تسلی دے رہی تھی، یا اپنے آپ کو مریم سمجھ نہ سکی۔

”تم جاؤ مریم مجھے نیند آرہی ہے میں کچھ دیر کے لئے سوؤ گی۔“ وہ مریم کو جانے کا اشارہ دیتی بالوں سے کچھ نکال کر بیڈ پہ لیٹ گئی۔

”لیکن رحاب!“ مریم نے کہا جابجا۔  
”پلیز مریم میں لیکن لیکن یا اگر تم کچھ نہیں سنا جاہتی، پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس کی صاف گوئی سے کہنے پر مریم خاموشی سے باہر نکل گئی، مریم کے باہر جانے کے وہ ماضی میں کھو گئی یونورشی چھوڑنے کے بعد سے اگر وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو بھولنے میں کامیاب ہو گئی ہے یا ہو جائے گی تو یہ اس کی غلط فہمی تھی، کمرے میں پھیلی تاریکی میں اسے مصطفیٰ خان آفریدی کے ان دیکھے وجود کی خوشبو جو اس کی موجودگی کا پتا دیتی تھی رحاب کو اسے وجود میں سرائیت ہوتی محسوس ہو رہی تھی ذہن کے درپچوں میں چمچی دھند کی چادر سرکنے لگی تو ہر منظر واضح ہونے لگا۔

☆☆☆

”ایکسکوز می سے آئی کم ان سرا“ سر تیمور جو لیکچر دینے کے ساتھ اہم پوائنٹس نوٹ کروا رہے تھے انہوں نے مڑ کر دیکھا تو ان کی نظروں کے ساتھ رحاب اور مریم سمیت پوری کلاس کی نظریں نوازد پر تھیں، ہوا میں خشکی سی شامل تھی سفید کلف لگے کرتا شلوار پہنے پاؤں میں سیاہ پٹاوری چہل سرخ و سفید رنگت اور شہد رنگت والا

وہ شخص مردانہ وجاہت کا مکمل شاہکار تھا، وہ مختصر نگاہوں سے سر کو دیکھ رہا تھا، سر تیمور نے اس کو سر کی جنبش سے اندر آنے کی اجازت دے دی، اس نے اندر آنے کے بعد ایک طائرانہ نگاہ کلاس پہ ڈالی اور سوائے اتفاق رحاب کے برابر رکھی خالی چیز یہ بیٹھ گیا، وہ اس کے وجود سے اٹھتی مردانہ کلون کی مہک اور اس کی سحر انگیز شخصیت میں گم تھی اور قریب تھا کہ وہ نہ جانے کتنی دیر گم رہتی، یہ نہیں تھا کہ اس نے کبھی وجہ مرد نہیں دیکھے تھے، وہ جس کلاس سے تعلق رکھتی تھی وہاں ایک سے بڑھ کر ایک وجہ مرد تھے، لیکن اس کی شخصیت میں ایک سحر سا تھا اور سحر کا وہ ہالہ یکدم اس کی آواز سے ٹوٹا تھا، شخصیت جتنی سحر انگیز تھی آواز اس سے کہیں زیادہ گہیرا تھی۔

”میرا نام مصطفیٰ خان آفریدی ہے، میرا تعلق مردان سے ہے اور میں مردان یونورشی سے ماسٹریٹ کروا کے آیا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ کی کلاس میں آپ کے لئے اچھا اضافہ ثابت ہوں گا۔“ وہ اپنا تعارف کروانے کے بعد بیٹھ چکا تھا۔

گزرتے دنوں کے ساتھ رحاب پر اور بھی بہت کچھ منکشف ہوا تھا، وہ سراپا راز تھا، اس کی شخصیت میں ایک اسرار سا تھا اور رحاب اتفاق اس راز کو تلاش کرنا چاہتی تھی اور اس راز کو تلاش کرنے میں وہ تہہ در تہہ مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت میں ڈوبتی چلی گئی، وہ خوبصورت تھی، بولڈ تھی مگر لحاظ و ادب کے معیار پر بھی پوری اترتی تھی، اس نے اپنی ذات پر مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت کے انکشاف کو سات تہوں میں دفن کر دیا تھا اور شاید یہ محبت ہمیشہ کے لئے دفن ہی دیتی جب مصطفیٰ اچانک ہی یونورشی سے غائب نہ ہو جاتا وہ ایک ہفتہ رحاب نے کس طرح گزارا تھا یہ



باوجود جب واپس نہیں آیا تو رحاب نے مزید انتظار کرنے کے بجائے ایک فیصلہ کر لیا وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو بتانا چاہتی تھی کہ اس کی محبت پانی کا بلبل نہیں جو وقتی طور پر اٹھا اور اس کا جواب نہ پا کر غائب ہو گیا، بلکہ اس کی محبت صنوبر کے درخت کی طرح شاخ در شاخ پھونتی اس کے پورے وجود کو گھیر چکی ہے، رحاب نے سب سے پہلے اپنی سیونگ نکالی اور مریم کو اپنا لائحہ عمل بتایا تو مریم نے خاموشی سے اپنی اس محبت میں ڈوبی پاگل بہن کو دیکھا اور اپنی تمام سیونگ اس کے ہاتھ پر رکھ دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ مصطفیٰ کی محبت میں بہت آگے جا چکی ہے، لیکن رحاب یہ نہیں جانتی تھی کہ جتنی محبت وہ مصطفیٰ سے کرتی ہے اس سے کہیں زیادہ مریم اس سے کرتی ہے، ان دونوں نے مل کر ان سب کو لائحہ عمل بتایا اور پھر پوری کلاس سے فنڈ جمع کرنے کے بعد تمام اسٹوڈنٹ نے مل کر اساتذہ کرام سے مدد لینے کے بعد اس کے کلاس فیلوز جو ایک گروپ کی شکل اختیار کر چکے تھے پوری یونیورسٹی سے فنڈ جمع کرنے لگے، رحاب اور مریم نے پوری یونیورسٹی سے فنڈ جمع کرنے کے بعد اپنے باپ ایڈوکیٹ آفاق حیدر کے حلقہ احباب سے مزید رقم جمع کرنی شروع کر دی، ایک مخصوص رقم جمع کرنے کے بعد ان سب دوستوں نے دوپہر شام ایک کرتے ہوئے تھکن سے بے پرواہ تمام لڑکیاں کپڑوں کی پیکنگ اور استری وغیرہ کر میں جبکہ لڑکے راشن، چٹائی، کالر اور دیگر اشیاء کی خریداری کرتے، ان جمع شدہ اشیاء کو محفوظ کرنے کے بعد انہوں نے اسے لوڈ کروایا اور اپنی منزل مردان روانہ ہو گئے، رحاب کی آنکھیں بار بار بھگیں رہی تھیں، وہ کبھی شکر گزار نظروں سے آسمان کو دیکھتی اور کبھی اپنی ساتھیوں کو جو بے غرض ہو کر اس مدد

سرف دیتی جانتی تھی اس نے اپنی حالت مریم پر بھی منکشف نہ ہونے دی تھی لیکن ایک ہفتہ بعد مصطفیٰ کو دوبارہ یونیورسٹی میں دیکھ کر اس نے اپنی ساری شرم بالائے طاق رکھ کر اسے مس یو کہہ دیا، وہ اسے کھونا نہیں چاہتی تھی اور مصطفیٰ کے سوا دنیا میں اسے اب کچھ بھی نہ نظر آ رہا تھا اور نہ پرواہ تھی اس کی بات پر رحاب نے مصطفیٰ کے چہرے پر ایک لمحوں کے لئے تاریکی محسوس کی لیکن اگلے ہی پل وہ بالکل نارمل تھا اور اس کی بات کا جواب دیئے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرتا لٹکتا چلا گیا اور اس کے اس رویے پر رحاب شرمندگی کی انتہاء گہرائیوں میں ڈوبتی چلی گئی کیونکہ مصطفیٰ خان آفریدی نے اس کی محبت کے پیالے میں نہ افراد کے سکے ڈالے تھے نہ انکار کے اور نہ ہی انتظار کے۔

\*\*\*

وہ بھی ایک عام سادہ تھا ان لوگوں کا قافلہ اخیر شروع ہوئے کچھ ہی عرصہ گزرا تھا، جب وہ حادثہ ہو گیا، جس نے رحاب آفاق کی زندگی کو ایک نیارخ دے دیا، ملک میں جگہ جگہ پھیلے قدرتی آفات کا سلسلہ جو کسی طور بھی تخمینے میں نہ آ رہا تھا، اس کا سرا ملا کنڈ اور مردان کے ساتھ اس کے نواحی علاقوں میں جا کر رک گیا، لیکن اس سلسلے نے رکنے کے بعد جو تباہی اور آفت وہاں پھیلائی پورے ملک کو غم و سوگاری کی لپیٹ میں لے لیا، ملا کنڈ اور مردان میں آنے والا زلزلہ حقیقتاً رحاب آفاق کے لئے امتحان بن کر آیا تھا، مصطفیٰ ایک بار پھر یونیورسٹی سے بغیر بتائے غائب ہو چکا تھا اور اس کے بغیر بتائے ہی سب سمجھ چکے تھے کہ وہ مردان جا چکا ہے، وہ سمجھ رہی تھی کہ مصطفیٰ تھوڑی بہت امدادی کارروائی کر کے واپس آ چکا ہو گا لیکن یہ اس کی غلط فہمی تھی پندرہ دن گزر جانے کے



کے لئے نکل پڑے تھے۔ بے غرض تو وہ بھی تھی، مگر دل میں کبھی محبوب سے ملنے کی غرض جو کبھی کبھی دل کے ایوانوں سے جھانکتی تو وہ بے اختیار نظریں چرا لیتی، پاس سے گزرتی ہوانے مسکراتے اسے نظریں چراتے دیکھا تو مسکرا کر آگے بڑھ گئی اور ہوا کی اس موج سے اس نے بے اختیار دل میں اٹھتے لفظوں کی کہانی سنانی شروع کر دی۔

اے موج ہوا تو ہی بتا  
وہ دوست ہمارا کیا ہے  
جو بھولی چکا ہے ہمیں کب سے  
وہ جان سے پیارا کیا ہے  
کیا اس کے جیون لمحوں میں  
کوئی لمحہ میرا باقی ہے  
کہا اس کو جاگتی آنکھوں میں  
میری یاد بھی کہیں باقی ہے  
اگر ایسا نہیں تو ہی بتا  
ہم یاد اسے کیوں کرتے ہیں  
وہ ہم سے چھٹ کر خوش ہے اگر  
تو بل بل ہم کیوں مرتے ہیں  
اے موج ہوا تو ہی بتا  
اے موج ہوا تو ہی بتا  
جس وقت وہ لوگ اپنی منزل پہ پہنچے رات

کے بارہ بج رہے تھے، منزل پہ پہنچنے کے بعد رحاب کوئیوں لگا مٹھتی اسے ملنے کی خواہش میں دل نیم نکل کی طرح تڑپنے لگا ہو سب لوگ گاڑیوں سے اتر کر سامان اتارنے لگے لڑکوں نے مل جل کر دو خیمے نصب کر لئے ان خیموں میں سے ایک کو انہوں نے اپنی رہائش گاہ کے طور پر اور دوسرے کو سامان محفوظ کرنے کے لئے بنایا تھا، جس جگہ خیموں کو نصب کیا گیا تھا اس سے کچھ فاصلے پر پانی دیواروں کی خستہ حالت اور چھت کی جگہ پر گھاس پھوس بچھا کر ایک چھوٹا سا کمرہ

بنانے کی کوشش کی گئی تھی بے سر سامانی اور خستہ حالی پر رحاب اور مریم کی آنکھیں بھگنے لگیں، مریم کو اس کی ساتھی نے آواز دے کر بلایا تو وہ اس کی طرف چلی گئی رحاب اس ٹوٹے پھوٹے کمرہ نما اسکول میں چلی گئی تو پتا چلا وہاں متاثرین موجود ہیں لیکن کسی کی نظروں میں نہ آنے کی وجہ سے ان کو مدد ہی نہ مل سکی تھی، رحاب نے کاندھے پر لٹکے جوس اور خشک گوشت اور روٹی کے کچھ پیکٹ ان سب کو دیئے اور مزید سامان کا بھجوانے کا وعدہ کر کے باہر نکل آئی، وہ جانتی تھی کہ وہ لوگ اسے اپنی آب ویتیاں سنانا چاہتی ہیں لیکن ان کی آب ویتیاں سننے کی بجائے تیزی سے باہر نکل آئی تھی اسے لگا اگر وہ مزید بیٹھی تو ان کے دکھ اور آنسوؤں سے خشک ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر اس کا دل پھٹ جائے گا، لیکن اسکول سے باہر نکلنے کے بعد جو منظر رحاب کی آنکھوں نے دیکھا فرط غم سے اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، ایک معذور مرد اور بیمار بیوی دونوں اکیلے ہی تھے اور اسکول کے چار خستہ حال دیواروں میں جو ایک تھوڑی مضبوط تھی اس سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے، ٹاٹ کے علاوہ نہ کوئی ان کے پاس اپنا کوئی اثاثہ تھا اور نہ ان کو کسی نے دیا، رحاب کے قدم بے ساختہ ان دونوں کی طرف بڑھنے لگے، صبح کاذب کی روشنی پھیلنے لگی تھی ساری رات کے لئے نہ امداد رہنے والوں نے بل بھلی تھی اور نہ لینے والوں نے، وہ چار دن سے بھوکے تھے رحاب نے کاندھے پہ لٹکے اس سامان سے بھرے بیگ کو کھولا تو اس کی نظریں خالی لوٹ آئیں کیونکہ بیگ تو وہ اس اسکول نما کمرہ میں خالی کر آئی تھی، وہ تیزی سے واپس چلی اور خیمے میں آئی، ان بوڑھوں کی عمر کی ملحوظ رکھ کر روٹی کے ساتھ کچھ قروٹس لئے اور واپس ان کے پاس آئی



دہشت زدہ لگ رہی تھیں، اسے سامنے دیکھ کر وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکی تھی اور اس کے کاندھے پر سر رکھ کر ایک بار پھر رو دی اسے اس طرح روتے دیکھ کر مصطفیٰ خان آفریدی کو تکلیف ہونے لگی شاید اس لئے کہ وہ بھی اس سے محبت کرنے لگا تھا، یا شاید اس لئے کہ وہ نہ صرف اس کی بلکہ اس کے ماں باپ کے ساتھ دادی کے ہر شخص کی محبت تھی، کانی دیر بعد جب وہ خاموش ہوئی تو اسے اپنی پوزیشن کا احساس ہوا وہ تخت سے پیچھے ہٹ گئی اور مصطفیٰ اس کی تمام تر بولڈنیس سے آگاہ ہونے کے باوجود اس پل اس کی تخت و شرم پر مسکرا دیا۔

”رحاب یہ میرے بابا اور اماں ہیں۔“ مصطفیٰ نے ان دونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا اور اس انکشاف پر رحاب کو لگا دہ وہیں بے ہوش ہو جائے گی، اس نے بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھا تو بے ساختہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

”مگر مصطفیٰ ان دونوں کے لئے کھانا پانی وغیرہ۔“ وہ پوچھنا چاہتی کہ جو ان بیٹے کے ہوتے ہوئے وہ بھوک و پیاس سے کیوں بلبل رہے تھے، لیکن مصطفیٰ نے شاید اس کی سوچ پڑھ لی تھی، جیسی اس نے بتایا۔

”میں جب بھی اماں اور بابا کے لئے کچھ لینے جاتا تو اول تو وہاں کچھ بیج نہ پاتا اور اگر کچھ بیج جاتا تو میرے بابا اور اماں سے زیادہ حقدار مل جاتا اور اس طرح میرے بابا اور اماں کو کوئی اپنے منہ کا لوالہ دینا تو یہ کھا لیتے ورنہ پھر کسی کے آنے کا انتظار کرتے۔“

”اور تم؟“ رحاب نے اس سے پوچھا تو اس کے سوال پر مصطفیٰ نے نظریں جھرا لیں، جیسی وہ چوکی۔

وہ سوچ رہی تھی خشک فروٹ کے ساتھ وہ روٹی کس طرح کھا سکیں گے، نہ پانی اور نہ کوئی سالن جس میں روٹی بھگو سکیں بوڑھے مرد نے کانپتے ہاتھوں سے روٹی پکڑی انتہائی مشکور نظروں سے اسے دیکھا اور شکریہ ادا کیا وہ انہیں پانی لانے کا اشارہ کرتی تیزی سے دوڑتی ہوئی خیموں کی طرف بھاگی جہاں وہ لوگ فل سائز کارٹن میں منزل دائر کی بوتلیں بھر کر لائے تھے، جلدی جلدی ایک کارٹن کی ریچنگ کو پھاڑ کر اس میں سے دو بوتلیں پانی کی نکالیں اور بھاگتی ہوئی واپس ان دونوں کے پاس گئی مبادا خالی روٹی ان بوڑھوں کے حلق سے اترنے میں دشواری ہو رہی ہو، واپسی پر وہ حیران رہ گئی کہ وہ دونوں روٹی کھا بھی چکے تھے بس ان کے ہاتھ میں دبے دو لقمے باقی رہ گئے تھے، رحاب ان کی بھوک اور بے بسی دیکھ کر وہ ہیں گھٹنوں کے بل گر گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی ان بزرگ نے محبت شفقت اور شکر گزاری سے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا تو وہ ہاتھ جوڑ کر ان سے معافی مانگنے لگی۔

”بابا جی ہمیں معاف کر دیں یہ سب ہمارے ہی اعمال ہیں جن کی وجہ سے آج آپ لوگ بے بسی اور کپہری کی حالت میں ہیں پلیز بابا جی ہمیں معاف کر دیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھی جیسی اپنے کاندھے کے گرد کسی کے ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا وہ مصطفیٰ خان آفریدی تھا، اس دادی میں آنے کے بعد جسے تلاش کرتے کرتے نظریں تھک گئیں تو وہ نہ جانے کہاں سے سامنے آ گیا تھا، اس کی سرخ و سفید رنگت میں غم و دھوپ کی سیاہی اترنے لگی تھی اور خاموش کائنات کا راز اپنے اندر سمیٹنے والی آنکھیں اس پل دادی کی حالت پر ویران اور



ان دونوں کو نظر انداز کرتی سیدھی مصطفیٰ کے پاس جا کر دوڑا تو بیٹھ گئی۔

”چلو مصطفیٰ فوراً کھانا شروع کر دو کیونکہ میرے پیٹ میں چوہوں کا اوبھیکس شروع ہو چکا ہے۔“ اس نے لہجے کو یوں سرسری بنا کر کہا گویا وہ دونوں بہت گہرے دوست ہوں لیکن مصطفیٰ کوئی بھی جواب دیے بغیر وہاں سے اٹھنے لگا تو رحاب نے بے اختیار اسے کلائی سے تھام لیا۔

”پلیز مصطفیٰ میری محبت کو تو تم ٹھکرا چکے ہو مگر میرے لائے ہوئے رزق کو تو نہ ٹھکراؤ رزق بے شک رب کا ہے، کیا ہوا اگر اس نے تم تک پہنچانے کا وسیلہ مجھے بتا دیا۔“ یہ کہہ کر وہ روئی ہوئی انھی تریب تھا کہ وہ وہاں سے نکل جاتی جیسی مصطفیٰ نے اسی کے انداز میں کلائی تھام کر اسے واپس بٹھا دیا اور اس کے لائے ہوئے کھانے کو قبول کرنے پر اس کی آنکھیں بے اختیار جھلک اٹھیں جسے مصطفیٰ نے نہایت محبت سے سمیٹ دیا اور محبت کے اس مظاہرے پر وہ مسرانا ہو کر رہ گئی۔

☆ ☆ ☆

انہیں وہاں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا، اس لئے اب وہ لوگ اپنا سامان سمیٹ رہے تھے، کیونکہ جواہرادی سامان وہ لوگ لے کر آئے تھے وہ ختم ہو چکا تھا اور ٹیلی فونک سلسلے کے ذریعے جواہرادی سلسلے وقتاً فوقتاً جاری و ساری تھا وہ بھی اب قدرے کم ہو گیا تھا، رحاب نے اپنا بیگ تیار کر کے دیگر سامان کے ساتھ رکھا اور باہر نکل آئی اس کے دیگر ساتھی سامان سمیٹنے اور باندھنے میں مصروف تھے، اتار اور سفیدے کے درختوں میں سورج کی روشنی چھن چھن کر اس کے سنہرے وجود پر پڑ رہی تھی جو ارد گرد سے بے نیاز حسین کہاروں میں گہری پھولوں اور پھلوں

”بیٹی اللہ تمہیں دونوں جہاں میں میرا ب کرے اور خوش اور آسائش سے بھر دے آمین۔“ تم نے ہم دونوں بوڑھوں کا پیٹ بھر دیا۔“ مصطفیٰ نے ڈیر لب کہا تو رحاب نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بیٹی تم سے ایک عرض کرتی تھی۔“

”بابا!“ مصطفیٰ نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں روکا تو رحاب نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کروا دیا۔

”بیٹی!“ وہ کہتے کہتے رک گئے۔

”آپ بے فکر ہو کر کیسے بابا۔“ اس کے بابا کہنے پر ان کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”میرے بیٹے نے پانچ دن سے ایک لقمہ منہ میں نہیں ڈالا اگر ایک روٹی اسے بھی مل جائے تو تمہارا احسان ہو گا بیٹی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو رحاب ان کے لفظوں اور ان کے ہاتھ جوڑنے پر کانپ گئی، اس نے ایک شکوہ بھری نظر مصطفیٰ پر ڈالی اور اثبات میں سر ہلا کے بھاگتی ہوئی وہاں سے نکل گئی، اونچے نیچے پتھروں کو پھلانگتی وہ اپنے کیمپ تک پہنچی تو حسب معمول بچ کے وقت موجود نہ ہونے پر اس کا کھانا ڈھک کر رکھ دیا گیا تھا، اس نے ٹرے سے دسترخوان اٹھایا تو مونگا در مسور کی وال ایک پلیٹ میں رکھی ہوئی تھی سلاو کے طور پر تھوڑی سی پیاز کاٹ کر رکھی ہوئی تھی اس نے روٹیاں اٹھائیں تو وہ دو تھیں اس نے دوبارہ دسترخوان ڈھانپا اور تیزی سے باہر نکل کر اونچے نیچے راستوں کو پھلانگتی اس اسکول تک پہنچ گئی جہاں مصطفیٰ اپنے والدین کے ساتھ بیٹھا تھا، وہ جس وقت وہاں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا وہ دونوں مصطفیٰ کو کھانا نہ لوٹانے پر اصرار کر رہے تھے، وہ



اس کے دامن میں تمہارے لئے خوشیوں کے پھول بھی ہوں گے کیونکہ آسمانوں پہ رہنے والا خدا بہت مہربان اور شفیق ہے وہ ہمارے آنسوؤں اور دکھوں کا حساب ضرور رکھتا ہے مایوس نہ ہو۔“ اس کے نرم الفاظ پر مصطفیٰ نے خیریت سے اسے دیکھا اور اثبات میں سر ہلادیا اور وہ شام رحاب آفاق کی زندگی کی سب سے خوبصورت شام تھی جو اس نے مصطفیٰ خان آفریدی کے سنگ گزاری۔

\*\*\*

آؤ کسی شب مجھے ٹوٹ کے بکھرتا دیکھو میری رگوں میں زہر جدائی کا اترتا دیکھو کہ کس کس ادا سے اسے مانگا ہے رب سے آؤ ابھی مجھے سجدوں میں سسکتا دیکھو اس کی تلاش میں ہم نے خود کو کھو دیا ہے مت آؤ سامنے مگر چھپ کے مجھے تڑپا دیکھو بڑے شوق سے مر جائیں گے ہم وحی تم سامنے بیٹھ کے سانس کا تسلسل ٹوٹا دیکھو کمرہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، یادوں کے سمندر میں ڈوختے آنسوؤں سے ٹکے بھگوتے اسے ساری رات گزر گئی تھی، ایک رات میں اس کی حالت کیا سے کیا ہو گئی تھی، چمکتی آنکھیں ویران صحرا کی طرح تھیں جبکہ ہونٹ چڑی زدہ ہو گئے تھے، اللہ اکبر کی بلند ہوتی آوازوں پر وہ حقیقت کی دنیا میں لوٹ آئی اس نے بیڈ پہ لیٹے لیٹے ہاتھ بڑھا کر پردہ سر کا یا تو اذان کی آواز صاف سنائی دینے لگی، اس نے منہ پر ہاتھ پھیر کر بیڈ سے اتر کے اذان کی آواز پہ لبیک کہا اور واش روم کی طرف بڑھ گئی، پانی اور آنسوؤں سے وضو کرنے کے بعد اس نے جاہ نماز بچھائی اور نیت باندھی، بتے آنسوؤں اور ہچکچوں سے لرزتے وجود کے ساتھ اس نے نماز ادا کر کے دعا کے

سے لدی اس جنت کو دیکھ رہی تھی جا بجا بھگتے کھینچتے کودتے بچے اپنے اوپر آئی آفت سے انجان تھے اور وہ سوچ رہی تھی کہ بچپن کتنا اچھا ہوتا ہے نہ کسی تکلف کی پرداہ نہ کسی غم کا ڈر اور مصطفیٰ کی بے گامگی، وادی سے جدائی اور ان لوگوں کی محبت کا سوچ کر اس کی آنکھیں جھپک پڑیں۔

”رو کیوں رہی ہو رحاب؟“ اس کی پشت پر گہیر آواز گونجی تو اس نے سرعت سے آنکھیں پونچھ لیں۔

”مت رو رحاب میں جب سے یہاں آیا ہوں میں نے ان آنکھوں میں اتنے آنسو دیکھے ہیں کہ میرا جودان آنسوؤں میں ڈوبنے لگا ہے، مجھے بتاؤ کیا ہم اس وطن کا حصہ نہیں کیا ہم اس قوم کا حصہ نہیں، کیا ہم مسلمان نہیں کیا ہمارا جودا تھا ارزاں ہیں کہ کوئی ہماری مدد نہ کر سکے، کوئی ہمارا سائبان نہ بن سکے ایک مسلمان ہونے کے باوجود ایک نبی کو ماننے کے باوجود ان معصوموں کو بے سائبانی سے، کھلے آسمان تلے ہوتی بے پردہ بہنوں کو پردہ سے کون سہارا دے سکے گا۔“ اس کو جھنجھوڑتے ہوئے وہ چھٹ کا لمبا چوڑا مرد اپنے لوگوں کی بے بسی پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا اور رحاب اسے بے بسی سے روتا دیکھتی رہی وہ شخص جو اس کی محبت تھا، جو ساکت جھیل کی طرح خاموش اور بہتے پانی کی طرح ٹھنڈا مزاج رکھتا تھا، اس بے سائبانی کی حالت میں بے سرو سامانی سے پڑا دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا، اس کے کاندھے پر رحاب نے تسلی بھرا ہاتھ رکھا تو وہ خاموش ہو گیا۔

”مصطفیٰ یہ زندگی ہے اس میں دکھ بھی ملتے ہیں اور خوشیاں بھی اگر تم سب لوگوں کی جھولی میں مقدر نے کچھ غم اور آزمائش ڈال دی ہے تو



ہوں کبھی پرکینیکل کا کبھی سمسٹر کا میں کب تک تمہارے خاطر جھوٹ بولتی رہوں، میں تمہارا ساتھ بھاتی رہوں لیکن تمہیں نہ میری پروا ہے اور نہ میری محبت کی۔" بولتے بولتے اس کا گلا رندھ گیا وہ بیڈ پہ بیٹھ کر اس سے آنسو چھپانے لگے۔

"کیا فائدہ ایسے شخص کے سامنے بیٹھ کر رونے اور آنسو بہانے کا جس کو نہ آپ کے آنسوؤں کی قدر ہو اور نہ آپ کی۔" اس کے چہرہ موڑنے پر بھی رعب اس کی آنکھوں میں چمکتے آنسو دیکھ چکی تھی جیسی اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

"تم میری بہن ہو مریم اور جتنی محبت تم مجھ سے کرتی ہو میں بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں لیکن میں اپنے دل کا کیا کروں جو کسی طور نہیں سنبھلتا میں مردان جا رہی ہوں۔" اس نے اتنے آرام سے کہا جیسے وہ لبرٹی جا رہی ہو، شاپنگ کے لئے۔

"تم میری اتنی مدد کرو کہ مجھے بابا سے مردان جانے کی اجازت دلوا دو، میں ایک مرتبہ مصطفیٰ سے مل کر اس کے دل میں اپنی محبت ڈھونڈنا چاہتی ہوں اگر وہ مجھے مل جائے گا تو یہ میری خوش نصیبی اور اگر وہ مجھے نہ مل سکا تو تم جو کہو گی میں تمہاری اور بابا کی بات مانوں گی تم مجھے آخری فور دے دو لیکن تم دعا کرنا میں کامیاب لوٹوں میں جب آؤں تو میرا دل مصطفیٰ کی محبت سے بھرا ہو، بولو کر دو گی ناں میرے لئے دعا۔" اس نے اپنے دل میں موجود ساری کھٹا سنا ڈالی تھی اور مریم بے ساختہ اس کے گلے لگ گئی۔

"خدا تمہیں ضرور کامیاب کرے گا مجھے یقین ہے تم فکر نہ کرو۔"

☆☆☆

لئے ہاتھ اٹھا دیئے، دعا کے لئے اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا مانگے اس کے لبوں سے بے اختیار ایک ہی لفظ نکلنے لگا۔

"مجھے وہ شخص عطا کر دے، مجھے اس کی ہمراہی عطا کر دے بے شک تو سب عطا کرنے والوں سے بے نیاز ہے، یا رب کریم میرے پاس کوئی نیکی نہیں کوئی عمل نہیں لیکن تو سمجھ البصیر ہے، مجھے میری محبت عطا کر دے۔" دعا مانگ کر اس نے رخسار پہ بہتے آنسوؤں کو صاف کیا اور نیپل پہ رکھے خط کو ایک بار پھر پڑھ کر وہ الماری کی طرف بڑھ گئی، وہ جس وقت الماری کھول کر کھڑی تھی دروازے پہ ہونے والی کھٹ پہن سے اس نے گردن موڑ کر دیکھا مریم اندر داخل ہو رہی تھی۔

"شکر ہے تم اٹھ گئیں میں ساری رات پریشان رہی جیسی تمہیں دیکھنے آئی تھی، تم یونیورسٹی جانے کے لئے تیار ہو ہوناں۔" مریم نے اس سے سوال کرتے ہوئے اپنے جواب کی یقین دہانی چاہی۔

"نہیں۔" رعب نے جواب دیا۔

"پھر کہاں جا رہی ہو تم۔"

"تمہیں بتاتے ضروری نہیں سمجھتی۔"

رعب نے بے پرواہی سے جواب دے کر الماری میں نادیدہ چیزیں تلاش کرنے لگی۔

"کیوں ضروری نہیں تمہیں پتا ہے ہم کتنے پریشان ہیں تمہارے لئے۔"

"کون ہم۔" اس نے ابرو اچکاتے ہوئے جیکھی انداز میں پوچھا۔

"میں اور بابا رعب تم مصطفیٰ کی محبت میں اتنی پاگل ہو چکی ہو کہ تمہیں نہ میری محبت نظر آتی ہے اور نہ بابا کی، بابا کتنے پریشان ہیں تمہارے لئے میں ان سے بہانے بنا کر بنا کر تھک چکی



نظروں سے اسے دیکھنے لگی پھر اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی رو تے ہوئے وہ ایک ہی لفظ کی تکرار کر رہی تھی، لالہ بھی مجھے چھوڑ کر چلے گئے مجھے سب نے چھوڑ دیا، رحاب نے اسے اپنے کاندھے سے الگ کیا اور اس کے بکھرے بال اور آنسو سمیٹ کر اسے کھڑا کیا۔

”کیا نام ہے تمہارے لالہ کا؟“ رحاب نے اسے تسلی دینے کے لئے محبت سے پوچھا۔

”مصطفیٰ!“

”کیا؟“ رحاب کا ہاتھ اس کے کاندھے سے یکدم چھوٹا اور اسے لگا ساتوں آسمان گھوم گئے ہیں، یعنی جس کے لئے وہ ساری کشتیاں جلا کر آئی تھی وہی دارغ مفارقت دے گیا تھا، اس کا پیر لڑکھڑایا سامنے کھڑی لڑکی نے اسے تھامنا چاہا لیکن اسے دیر ہو چکی تھی، راہ میں آئے پتھروں کو سرکنے میں چند لمحے لگے تھے اور بلند بالا پہاڑ اس کی چیخوں سے لرز اٹھے تھے، وہ نیلے برے کسی گیند کی طرح نیچے لڑھکتی چلی گئی اس کی آنکھ کھلی تو خود کو ایک انجان جگہ پایا وہ ایک کچے طرز کا مکان تھا، دروازہ سے داخل ہوتے ہی ایک بڑا سا مچن تھا جس میں انار کا درخت لگا ہوا تھا، مچن پار کرنے کے بعد دو چھوٹے چھوٹے کمرے تھے اور کمرے سے ملحقہ ہی ایک چھوٹا سا مچن تھا جسے چند برتن اور انگلیٹھیں رکھ کر وہاں کے کینوں نے مچن کی شکل دی ہوئی تھی اس نے پلنگ پر لیٹے لیٹے ہی پورے گھر کا جائزہ لے لیا تھا، انار کے درخت پہ بیٹھی چایاں اپنی مخصوص آواز میں رب کی خمد و ثناء کر رہی تھی، سورج کی نرم کرلوں سے سجا یہ ماحول اتنا فیزی میٹ کر رہا تھا کہ وہ کتنے ہی لمحے مبہوت ہو کر دیکھتی رہی، قریب ہی دیوار یہ نئی کیل سے ایک ڈرب لگی ہوئی تھی جس میں سے قطرہ قطرہ زندگی اس کے اندر داخل ہو رہی تھی،

سیاہ کارتول پہ بھاگتی ڈائیو بس کے ٹائر چمچائے تو فضا میں پھیلا سکوت یکدم ٹوٹا تھا ساتھ ہی رحاب کے ذہن میں پھیلے مصطفیٰ سے ملاقات کے منظر میں یکدم جھٹکا کا ہوا تھا وہ حال میں لوٹ آئی اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا سورج کی استقبال کر نہیں نرم بادلوں کے پیچھے اپنی چھب دکھا کر چھینے لگی تھیں، روتا ہوا چاند نہ جانے کب سورج کی آغوش میں چھپ چکا تھا، وہ جس وقت اسٹاپ سے اترتی اسے فضا میں گہری سوگواری رہتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اپنی سوچ کو جھٹکتی وہ تیزی سے بلند و بالا پہاڑوں کو دیکھتی اونچی نیچی ڈھلانوں کو پار کرتی چلی جا رہی تھی وہ آسمان سے زمین کو چومتی منہری روشنی میں نکھرے خوبصورت مناظر کو دیکھتی آگے بڑھ رہی تھی کہ سامنے نظر آتے منظر کو دیکھ کر اس کے قدموں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا سفید کفن اوڑھے پانچ وجود قبر کی گود میں جانے کے لئے تیار تھے ان سب میں نمایاں وہ بھی کلی تھی جو کھلنے سے پہلے ہی مرجھا گئی تھی، وہ ساکت لگا ہوں سے اس ننھے وجود کو دیکھ رہی تھی زندگی میں پہلی مرتبہ ایک ساتھ اتنی لاشیں دیکھ کر وہ پٹا ٹاٹڑ ہو گئی تھی، لیکن تھوڑی دیر بعد بڑھتے قدموں کی ساتھ اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ کی آوازوں نے اسے حقیقت کی دنیا میں لا کھڑا کیا، تمام مرد چاکے تھے رحاب نے نظر گھما کر دیکھا پہاڑ کے جس نیلے پردہ کھڑکی تھی اس کے کونے پر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اس کی طرف بڑھنے لگی، اس کی آنکھوں سے وحشت برس رہی تھی وہ چودہ چودہ برس کی مصحوم سی لڑکی تھی لیکن لہجوں کی پہ در پہ موت نے اس کے حواس سلب کر لئے تھے، وہ ایک تک آسمان کو دیکھ رہی تھی، رحاب نے قریب جا کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ خوف زدہ



میں پانی بن گیا تھا۔  
 "کتنا عجیب لگتا ہے جب کسی اور کے آنسو  
 آپ کے ہاتھوں پر گریں اور وہ آنسو آپ سے  
 فیصلہ کرنے کی طاقت بھی چھین لیں۔" رحاب  
 کے آنسو اس کی شدت پسندی اور دیوانگی مصطفیٰ  
 خان آفریدی سے اپنی محبت اور اپنا آپ منوانے  
 میں کامیاب ہو چکی تھی، اس نے رحاب کا چہرہ  
 ہاتھوں کے پالے میں تھامے اس کے آنسو  
 صاف کیے، مصطفیٰ نے اس کی محبت کو سرخروئی  
 بخش دی وہ اس بل اس کے آنسوؤں سے اس کی  
 محبت سے ہار گیا تھا لیکن یہ ہار مصطفیٰ خان  
 آفریدی کا ایک سرشاری بھی دے گئی تھی اور  
 مصطفیٰ کی محبت پر وہ اپنے رب کی شکر گزار ہوتی  
 سوچ رہی تھی۔

آسمانوں پر رہنے والا خدا بہت مہربان اور  
 شفیق ہے وہ ہمارے آنسوؤں اور دکھوں کا حساب  
 ضرور رکھتا ہے، جیسی تو آج اس کے رب نے  
 مصطفیٰ کو بھی اس کے دل کے کعبے کی چوکھٹ پر  
 سرنگوں کیا تھا اور رحاب کا دل ایک داسی کی طرح  
 مصطفیٰ کے دل کی چوکھٹ پر براجمان رہنا تھا  
 کیونکہ دلوں کے کعبے آباد ہیں تو محبت بھی زندہ  
 رہتی ہے اور اگر دلوں کے کعبے ڈھادیے جائیں  
 تو صحرائی طرح ویرانی ہر سو ہر جگہ پھیل جاتی ہے  
 اور پھر بھی آباد نہیں ہوتی۔

☆☆☆

اسے فوری طور پر فیسٹ انڈل مینیجمنٹ جیسی دو چندی  
 لکھوں میں ہوش میں آگئی تھی، سوچ کر پرواز  
 مصطفیٰ کی طرف گئی تو آنسو قطار در قطار اس کے  
 گالوں پہ بہنے لگے، وہ آنکھیں بند کیے اردگرد  
 سے بیگانہ چٹیکوں سے رو رہی تھی، اس بل اسے  
 اپنے خالی رہ جانے کا بہت شدت سے احساس  
 ہوا تھا۔

"نئی زندگی مبارک ہو۔" کمرے میں گونجتی  
 بھاری مردانہ آواز پر اس نے پٹ سے آنکھیں  
 کھولیں سامنے عی مصطفیٰ خان آفریدی پوری  
 شان سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

"مصطفیٰ تم۔" وہ بے اختیار اٹھ کر اس کی  
 طرف بڑھی اور اس نے اختیاری میں وہ ہاتھ میں  
 لگی، ڈرب کو بھول گئی تھی لیکن ہاتھ کی پشت پہ  
 اٹھنے والی قبضین نے اسے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کر  
 دیا، اس کی بے تابی پر مصطفیٰ لپک کر اس کی طرف  
 آیا تھا، مصطفیٰ کے قریب آنے پر اس نے اسے  
 چھو کر محسوس کرنا چاہا۔

"تم زندہ ہو مصطفیٰ۔" اور اس کے بے تک  
 سوال پر مصطفیٰ مسکرا دیا اس کی مسکراہٹ پردہ  
 یکدم بسینپ گئی۔

"نہیں میرا مطلب ہے پہاڑی پہ وہ  
 لڑکی۔۔۔۔۔" باقی لفظ آنسوؤں میں ڈوب گئے۔

"میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی مصطفیٰ میں  
 تمہیں کھونا نہیں چاہتی میں نے موت کو اتنے  
 قریب سے دیکھا ہے کہ مجھے موت سے خوف  
 آنے لگا ہے۔" وہ خوف زدہ ہوتی ملے میں گم  
 ہوئی بچی کی طرح اس کے دونوں بازو پکڑتے  
 ہوئے بولی، مصطفیٰ نے اسے غور سے دیکھا وہ  
 اسے کھونے سے خوف زدہ تھی اور وہ اسے اپنانے  
 سے گریزاں مصطفیٰ نے اسے اپنے ہاتھوں میں  
 منہ پیسے اسے روکتے دیکھا اور اس کا ہونہار

2014

2014



# اک جہاں افسانہ

چھٹی قسط کا خلاصہ

کبیر احمد کی روانگی سے پہلے امر کلہ اس سے اس کی کہانی پوچھتی ہے اور یہ کہ وہ غائب کیسے ہو جاتے ہیں جس پر وہ خود تشویش میں پڑ گئے ہیں اور امر کلہ کو اعتبار نہیں، وہ اسے اپنی کہانی سنانے لگ جاتے ہیں جس کے دوران ان کو اپنے ایک سوال کا جواب مل جاتا ہے۔

امرت بڑی کوشش سے آفس میں عمارہ کی جگہ نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے مگر عمارہ پہلے دن ہی اس ملازمت سے انکار کر کے چلی جاتی ہے، امرت بے یقینی اور پریشانی کا شکار ہے اسے بورڈ والوں سے جھوٹ بولنا پڑتا ہے۔

علی گوہر گھر واپس لوٹتا ہے اور گھر کی چھوٹی موٹی چیزیں تبدیل کر دیتا ہے، عمارہ کے استفسار کرنے پر بھی وہ اس لڑکی کا راز راز رکھتا ہے۔

ذکار ہر طرح سے حالدار کو پریشان کرتا ہے تاکہ وہ لوٹ آئے۔

عبدالرحمان امرت کا منگیتر اس سے ملنے آتا ہے اور دھمکاتا ہے شادی کے سلسلے میں، اس پر دہرا دباؤ ہے اس بارے میں دوسری طرف وہ عمارہ کے لئے پریشان ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

ساتویں قسط







www.paksociety.com

www.paksociety.com



قصہ ہے مختصر کہ ہر کوئی نشان منزل کی تلاش میں سفر پر رواں دواں ہے اور کبیر احمد نے شاید جس نشان منزل کی چاہ میں راستے کا انتخاب کیا تھا، وہ راستہ بھی وہی تھا تو منزل بھی وہی اور نشان منزل بھی، کسی صوفی کا قول جگمگاتا رہا کہ رستہ تب تک بے اثر ہے جب تک مقصد نہیں، جب مقصد ہے تو رستہ بھی ہے اور منزل بھی۔

آٹھ گھنٹے کی طویل گفتگو کے بعد ایک کروڑا بٹیاں جلاتی بجھاتی آنپٹی تھی ویرانے میں تیزی سے جھٹکے کے ساتھ گاڑی رکی ایک نوجوان اتر اڑتا ہوا ہاتھ پلاتا کبیر بھائی کے پاس آکر گلے لگا اور سندھی میں بات کرنے لگا۔

”اواٹھ کلاک جو سفر چار کلاکن میں طے کرنوں آ پوء رواں لگی تھیے، جلدی تھیے۔“

”اواٹھ گھنٹے کا سفر چار گھنٹوں میں کرنا ہے تو رواں لگی پھر ہو جائے اور جلدی ہو جائے۔“

”بالکل تھیے (ہو جائے)۔“ گاڑی اشارت تھی، کبیر بھائی نے بس چار منٹ اس سے مانگے

نوجوان گاڑی میں جا بیٹھا۔

”آٹھ گھنٹے کے سفر کو مختصر کرنے کے لئے نوجوان ہی کو چنا میرے مالک نے۔“

”امر کلہ بات سنو، جو فیصلہ کیا ہے اس پر قائم رہنا، اصولوں کو مد نظر رکھنا مگر جہاں موت اور زندگی کا سوال ہو وہاں یہ اصولوں کو بدل سکتی ہو وہ بھی دوسرے اچھے اصولوں سے، اپنی حفاظت کرنا اور خیال رکھنا، مجھے جب یاد کرو تو سمجھنا تمہارا بھائی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے، تمہیں کبھی نہیں بھلاؤں گا، تم تو میری نینب ہو کلثوم ہو، جویریہ ہو، تم تو میری بیٹی ہو میری بہن ہو، تمہارے لئے بہت دعا کروں گا تم بھی کرنا، کہ مجھے میری منزل موت سے پہلے مل جائے۔“

”کبیر بھائی!“ وہ رو دینے کو تھی کچھ کہنے کی سکت نہ تھی۔

”اللہ نے کبھی تمہیں تنہا نہیں کیا وہ تمہیں بھی تنہا نہیں کرے گا، اس بل سے گزرو تو خود کشی کا نہ سوچنا، ان رستوں سے گزرو تو رونا مت، زندگی سستی نہیں ہے اسے سنو انا، دکھ میں ہنسنا، مسکراہٹ کو آباد رکھنا، بہت سمجھتیں ہو گیگیں نا جو اتنے عمر سے میں نہ کیس سو آج گردیں۔“ پہلی بار سر پہ ہاتھ رکھا تھپتھپایا وہ ان سے لگ کر رو دی، جب کرایا ایک گھنٹہ دی۔

”امر کلہ تمہاری گھنٹہ میرے پاس نہیں ہے، وہ علی گوہر کے ہاتھ لگی ہوگی کیونکہ وہاں سے نکلنے کے بعد ہی ہمارے پیچھے آیا ہو گا ہماری تلاش میں، مگر وہ امانتوں میں خیانت کرنے والا نہیں ہے وہ جب بھی ملا لوٹا دے گا تمہیں یہ وعدہ میں تم سے کرتا ہوں، مگر یہ گھنٹہ کھول لینا اس میں تمہارے استعمال کی کچھ چیزیں ہوگی اللہ کے حوالے، کیونکہ چار منٹ چار مرتبہ گزر چکے ہیں۔“ آٹھ دبا کر کہا اور گیلی آنکھوں سے مسکرا دیئے۔

”امر گاڑی مل جائے گی اور نہ کانہ بھی، بھروسہ رکھو۔“ وہ اس کی کشمکش کی وجہ سمجھ رہے تھے۔

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے کبیر بھائی۔“

”تمہیں اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے بچہ۔“ آخری بار سر تھپتھپایا، اس بار وہ پٹ کر رو بھی نہ سکی کہ انہوں نے آنکھوں کی آنکھوں میں روک دیا تھا۔

”بچہ بال!۔“ الوڑی، بلکہ مریم، تمہیں مریم پسند ہے نا آج سے پکا کر لو، چلو اللہ کے حوالے۔“



کبیر بھائی گاڑی میں بیٹھے اور گاڑی فل اسپید سے چلتی آنکھوں سے ادبھل ہو گئی۔  
آنسو تو بے اختیار تھے حالانکہ رستے میں کوئی کاٹنا نہ تھا، مگر رستہ مشکل تھا، آگے جا کر سواری مل گئی  
اور اسے کہاں اترنا تھا یہ خود اسے بھی نہیں پتہ تھا، یہ اس کی قسمت نے طے کرنا تھا یہ اس کی قسمت کو پتہ تھا  
کیونکہ لکیروں اور راستوں کو علم اللہ دیتا ہے۔

☆☆☆

دروازہ زور سے بھاتا تھا، وہ برتن چھوڑ کر کچن سے نکلی تھی اور علی کو ہر کمرے سے۔  
"تم رہتے دو میں دیکھ لیتا ہوں۔" وہ دروازے کی جانب آگے بڑھی جب کوہر نے روکا اور دروازہ  
کھولا جب دروازہ کھولا تو حیران رہ گیا۔  
"ارے آپ، آجائیں پلیز۔"  
"عمارہ کہاں ہے۔" وہ تھکے اور رفق علیے میں آفس سے سیدھی ادھر آئی تھی اور راستے میں مغرب  
کی لڑائیں ہو گئیں تھیں۔

"آپ اندر آئیں یہاں عمارہ کے علاوہ بھی لوگ رہتے ہیں۔"  
"ہاں رہتے ہوئے مگر صرف مجھے عمارہ سے ملنا ہے۔" اس کے لہجے میں غلٹ تھی۔  
"آپ پہلے آئیں تو سکی۔" وہ اس کی غلٹ پر حیران تھا۔  
"آپ نہیں گئے تو میں آؤں گی جھانگ تو نہیں ماروں گی یہاں سے۔" اس کا لہجہ تلخ تھا۔  
"ارے آجائیں پلیز۔" وہ نور اسکرابٹ دبا کر ہٹا تھا سامنے سے۔  
"عمارہ تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔" اس نے وہیں سے ہانک لگا لی۔  
"کون ہے؟" اس نے کچن کی کھڑکی سے جھانکا تھا تو اسے سامنے دیکھا اسے اندازہ تھا وہ اس  
وقت یہاں کیوں آئی ہے۔

"تم ان کو بٹھاؤ میں کام ختم کر کے آتی ہوں۔"  
"کوئی ضرورت نہیں ہے میں بیٹھنے نہیں بات کرنے آئی ہوں۔" وہ خود سیدھی سیدھی کچن کی طرف آ  
گئی تھی۔

"پوچھنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے کس چیز کا بدلہ لیا ہے تم نے۔"  
"آہستہ بات کرو، یہاں کسی کو نہیں معلوم۔"  
"نہیں معلوم تو میں بتا دیتی ہوں نام تم کیوں فکر کرتی ہو، تم تو اپنی فکریں دوسروں پہ لا دکر چین کی نیند  
سوتی ہو، پھر چاہے پیچھے کوئی ذلیل ہوتا رہے تمہیں کیا پروا کسی کی عمارہ۔"  
"یہی سننے سے بچنا چاہتی تھی، مگر جو نصیب ہمارا دینا کر رہا ہوتا ہے اس سے بچنا شاید مشکل ہے،  
بہر حال اگر تم بیٹھ کر آرام سے بات نہیں کر سکتیں تو مختصر سن لو کہ میں تمہارا احسان نہیں لینا چاہتی اور  
بس۔"

"احسان نہیں لینا چاہتی کیوں میں تم سے کوئی بہتہ لے رہی ہوں۔ جرم مانہ مقرر کیا تھا کوئی نہیں لگایا  
تھا تم پر یا پھر یہ کہا تھا کہ اپنی سٹری میں سے چوتھائی حصہ مجھے دینا۔ وہ پوری طرح سے بھری ہوئی تھی۔  
"دیکھو اگر تم کوئی بہتہ لیتی جرم مانہ مقرر کرتیں تو وہاں نہیں ہوتا وہ احسان تو فوری میں کیا جاتا ہے

WWW.PAKSOCIETY.COM



بغیر کسی غرض کہ اگر تم احسان کہہ جاتی ہو۔" عمارہ بدلتی ہوئے آرام سے بات کرتی رہی۔  
 "بے غرضی کی بات کرتے ہوئے کہا تم اس کے معنی جانتی ہو عمارہ اگر جانتی ہو تو تمہیں پتہ ہو گا کہ  
 بے غرضی کا تعلق کس سے ہوتا ہے، کسی اپنے سے، کسی دوست سے۔" وہ کچھ ٹھنڈی پڑی تھی، دروازے  
 کے باہر گوہر بالکل خاموش کھڑا ان کی گفتگو کی زیر دہر سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، بلکہ زیر دہر تو سمجھ آ رہی  
 تھیں، پر لہجہ مشکل تھیں۔

"مگر ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہ کبھی رہا، نہ کبھی رہ سکتا ہے، نہ رہے گا تو پھر یہ جھاکشی یہ محنت  
 کیوں، تمہیں کیوں ضرورت پڑی ہے میرے لئے پریشان ہونے کی۔"

"بہت بڑی غلطی کی ہے میں نے عمارہ اور اس غلطی کو اب مجھے بھی بھگتنا ہے۔"  
 "تو پھر یہاں کیوں آئی ہو۔" وہ کھلے طور پر بے حسی اور بدتمیزی سے پیش آ رہی تھی، خود اسے بھی  
 اپنے رویہ پر بعد میں حیران ہونا تھا جو ہمیشہ وہ ہوتی تھی مگر بہتری کے امکانات پھر بھی دھندلے تھے۔  
 "آئندہ یہ غلطی نہیں کروں گی، یہ بے عزتی یاد رہے گی عمارہ۔"

"گڈ لک۔" وہ تیزی سے بچن سے نکل گئی اور اس کے پیچھے گوہر آیا تھا۔  
 "امرت بات سن آئیں پلیز، پلیز دوست۔" وہ دروازے کے سامنے آکھڑا ہوا۔  
 "سامنے سے نہیں گوہر پلیز، یہ کیا طریقہ ہے آپ لوگوں کا کوئی گھر سے نکالنا ہے اور کوئی راستہ  
 روک لیتا ہے۔"

"دیکھیں آپ اکیلی نہیں جائیں گی اس وقت، آپ چلیں میں تھوڑی دیر میں آپ کو چھوڑ دوں گا  
 گھر۔"

"گوہر آپ ایک تمیز دار انسان ہیں میں نہیں چاہتی میں کچھ کہوں آپ کو پلیز آپ سہاٹے سے نہیں  
 تاکہ میں باہر جا سکوں۔"

"آپ ایسے کیسے جاسکتی ہیں امرت ہمارے گھر سے بغیر کچھ کھائے پیئے، ناراض ہو گئے، میں نہیں  
 جانے دوں گا آپ کو، پلیز اندر چلیں۔"

"دیکھیں بہت کچھ کھالیا آپ کی عمارہ ہے پلیز اب جانے دیں آپ ایسے عورتوں کا رستہ روکتے  
 ہوئے ذرا اچھے نہیں لگ رہے، بہت شریف آدمی سمجھتی ہوں میں آپ کو۔"

"ٹھیک ہے، میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں پھر۔" وہ سامنے سے ہٹ کر باہر کی طرف مڑا۔  
 "بہت شوق سے لڑکیوں کو گھر چھوڑنے کا آپ کو۔"

"بالکل بھی شوق نہیں ہے، مگر آپ میرے لئے قابل احترام ہیں، عمارہ کی کزن ہیں۔"  
 "جب وہ کوئی رشتہ رکھنے کے لئے تیار نہیں تو آپ کیوں ہلکان ہو رہے ہیں اب پلیز مگی میں  
 میرے پیچھے مت آئیے گا۔"

"اسے لوگوں کی پہچان نہیں خصوصاً اچھے لوگوں کی۔" وہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔  
 "پھر تو آپ کو بھی نہیں ہوگی۔"

"ہاں ایسا ہی ہے وہ مجھے بھی ایک ڈھکوسلہ سمجھتی ہے اور ڈرامہ چلتا پھرنا ڈرامہ۔"  
 "وہ اتنا غلط بھی نہیں سوچتی، مگر آپ میرے پیچھے کیوں آ رہے ہیں۔" وہ ایک منٹ کوری۔



”میں آپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا اس وقت، سمجھیں پلیز، گلی کے ٹکڑ پر پڑوسیوں کے کتے بندھے ہوئے ہیں اور راستے میں آوارہ لڑکے چوڑی مار کر بیٹھے ہوئے ہیں شام کے بعد یہاں کوئی لڑکی اکیلے نہیں نکلتی۔“ وہ دبی دبی آواز میں تیز تیز چلتے ہوئے سمجھانے لگا۔

”ٹھیک ہے تو پھر اگر پڑوسیوں کا کتا مجھ پر بھونکا یا لڑکوں نے رستہ روکا تو آپ کسی ہیرو کی طرح اڑتے ہوئے پہنچ جائیے گا۔“ اس نے بڑے مزے سے حل نکالا اور آگے بڑھ گئی، وہ وہیں رک گیا اور کھلی بدل لی آگے جا کر دونوں رستوں نے مل جانا تھا۔

وہ آگے بڑھی تو گیٹ پر بندھا ہوا کتا بری طرح سے بھونکا شروع ہو گیا تھا، تیز تیز چلتے ہوئے وہ جھٹکے سے رکی کہ چند آوارہ لڑکے بیچ سڑک پر ناش کھیل رہے تھے، اسے دیکھ کر مشترکہ قہقہوں کا شور اٹھا تھا، کیونکہ وہ سب ایسے بیٹھے تھے کہ سڑک کا آدھا حصہ کور ہوا ہوا تھا، لڑکے ٹانگیں پیارے پتے دیکھ رہے تھے۔

”رستہ دیں پلیز۔“

”رستے کے علاوہ کچھ بہت کچھ دے سکتے ہیں۔“ ایک بچہ لڑکا آنکھ دہا کر بولا تھا۔

”ٹانگیں ہٹائیں اور رستہ دیں۔“ وہ قہقہے لڑ رہے تھے۔

”ورنہ کیا کر لو گی۔“

”پولیس کو بلا لوں گی۔“ اس نے پرس سے تل فون نکالا تھا۔

اور مہنگا سواٹل تو کیش بھی ہو گا، اس نے مضبوطی سے پرس تھام لیا، آج ہی سٹریٹی تھی اور سیدھی دفتر سے وہ یہاں آئی تھی۔

”تو پھر دیر کس بات کی۔“ دوسرے لڑکے نے آنکھ ماری اور اٹھا۔

تب تک تیز تیز بھاگتا ہوا دوسری گلی سے علی کو ہر براہ ہوا تھا لڑکے کو ہٹا کر وہ پھلا گھٹا ہوا امرت تک پہنچا تھا۔

”ہٹاؤ سارا گندہ رستے سے، بھگلی مرچہ پولیس سے نچا لے تو ہر بار نچا جاؤ گے کیا۔“ وہ امرت کو لے کر مگلی سے باہر آیا، لڑکا بھی پولیس کے در سے پیچھے ہٹا تھا۔

آگے چل کر مین روڈ پر رکشہ مل گیا تھا، بیچ میں کٹن رکھ کر وہ ایک طرف بیٹھ گیا، امرت کوئی الحال چپ لگ گئی تھی۔

”اب یہ مت کہیے گا کہ ہیرو کی طرح پہنچ گیا اپنی تعریف سنے کی عادت نکلیں جیسے۔“ وہ اس کا سوڈ بدلنا چاہ رہا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے کسی لڑکے کی تعریف کرنے کا، یہ لفظ مارہ سے سن لیجئے گا۔“ اس نے اب بھی بیک کو پکڑ رکھا تھا زور سے۔

”وہ تو مر کر بھی نہ کہے گی، نہ وہ ہیرو سمجھتی ہے مجھے نہ دن سا پلہ رول ہوں میں اس کے لڑاے گا۔“

”کوئی بات نہیں میں بتا دوں گی کہ آپ ہیرو ہیں، اچھے اچھے ماحول میں پھر پوچھیں کب بات ہو آپ دونوں کی۔“

”مگر بتا دیجئے گا بلکہ احساس بھی دلایئے گا۔“



”اگر اچھے ماحول میں بات ہوئی تو دیکھیں گے، ویسے شکر یہ مدد کا۔“  
 ”شکر یہ کیا بات نہیں اور یہ بھی نہیں کہوں گا کہ یہ میرا فرض تھا، میں نے سلت ادا کر دی۔“  
 ”باتیں بھائی خوب آتی ہیں۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی بار مسکرائی تھی۔  
 ”کچھ تو بنانا آتا ہے ورنہ لوگ مجھ پر صرف بگاڑ کی ذمہ داری ڈالتے ہیں۔“ وہ بھی مسکرایا تھا۔  
 ”امرت عمارہ کی طرف سے میں معافی مانگ لوں؟“  
 ”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو اسے سوری کرنا ہوگا؟“  
 ”وہ کبھی نہیں کرے گی۔“  
 ”وہ کرے گی کیونکہ اسے کرنا چاہیے۔“  
 ”آپ اسے بلیک میل کریں گے؟“

”دو کسی کی بلیک میلنگ کا شکار ہونے والوں میں سے نہیں ہے وہ غلطی کو تسلیم کرنے والوں میں سے نہیں ہے، یہ اس کی رائے تھی، مگر اسے تسلیم کرنا چاہیے کہ اس نے آپ سے بدتمیزی کی ہے۔“ گوہر کو بہت افسوس تھا۔

”وہ ہمیشہ کرتی ہے گوہر، کوئی نئی بات نہیں ہے، میں ہی اس سے اچھی امیدیں لگا لیتی ہوں، غلطی میری ہی ہے۔“

”یہ سچ ہے کہ امرت آپ بہت اچھی ہیں۔“  
 ”بدلے میں مجھے بھی تعریف کرنا ہوگی؟“  
 ”نہیں، کہنا مجھے تعریف سننے کی عادت نہیں ہے۔“  
 ”بے قدرے لوگوں کے ہاتھ چڑھے ہیں آپ۔“ وہ ہنس دی۔  
 ”سارے لوگ بے قدرے نہیں ہوتے۔“ وہ یقیناً امرت کے کوسوچ رہا تھا۔  
 ”اور وہ لوگ یاد بھی بہت آتے ہیں جو بے قدرے نہیں ہوتے۔“  
 ”اور اچھے دوست رہ چکے ہوتے ہیں۔“

”آپ کا بھی کوئی دوست کھو چکا ہے؟“ وہ چونکا تھا۔  
 ”میری بھی کوئی دوست کھوئی ہے۔“ میری پر زور دے کر کہا گیا، وہ ہنس پڑا تھا اس وضاحت پر۔  
 ”میری بھی کوئی دوست کھوئی ہے بھولی بھلیوں میں۔“ فقط میری پر زور دے کر بولا۔  
 ”اچھا ہے۔“ وہ اس کی طرح کھل کر ہنسی تھی۔  
 ”اچھا ہے؟ کسی کا کھونا اچھا ہوتا ہے کیا؟“

”نہیں افسوس کرنا چاہیے۔“ وہ مسکرائی، وہ دونوں ایک وقت میں افسوس کر رہے تھے یہ جانے بغیر کہ دونوں کی سوچ کا محور ایک تھا بلکہ ایک تھی۔  
 ”بقیہ وقت میں ٹاپک بدلنے کے لئے وہ چاب کے پارے میں ڈسکس کرتے رہے۔“

☆☆☆

گازی کن آشنا مکیوں چور اہوں سے گزری تھی، رستے بھی آشنا تھے، وہ ایکنا چاہتی تھی کہ یہ گاڑی



اسے کہاں چھوڑتی ہے، گاڑی حیدر آباد کی حدود سے باہر نکل رہی تھی اور اس کا دل دھک سے رہ گیا، کہاں سے گزر رہی تھی وہ وہی پل، اگر وہ گاڑی سے نیچے پیدل چل رہی ہوتی تو شاید پھر ایک بار ڈوبنے کا خیال آ جاتا۔

ٹھیک ڈھائی سال پہلے وہ اسی پل پر کھڑی خودکشی کر رہی تھی اور تب ہی اسے کبیر بھائی ملا تھا جو بچا کر ہسپتال کے بستر پر چھوڑ کر غائب ہو گیا پھر دو بار وہ جلد ہی اسے ملا اور پھر مختلف رستوں سے گزرتا ہوا جنگل میں لے گیا اور پھر غائب ہو گیا، پھر علی کو ہر ملا جو بہانے بہانے سے حال احوال پوچھنے آ جاتا اور بے غرض تھا مگر فکر مند ان سب کے لئے، پھر زندگی اور بدلی اور آج ڈھائی سال کے مختصر سے وقفے کے بعد پھر وہاں سے گزری تھی، دل چاہا وہیں اتر جائے اور اپنے گھر چلی جائے جہاں برسوں اس کا وجود ایک بوجھ کے سوا کچھ نہ تھا، مگر وہ خود میں اتنی ہمت نہیں محسوس کر پائی، پھر گاڑی بھی چلتی گئی، ایک قریبی چھوٹے سے شہر کے اسٹاپ پر رک گئی، وہ اتر کر ایسا ادا کیا اور سڑک کی سیدھ میں چلتی گئی، پھر وہاں آ رکی جہاں دوڑ کے ساتھ ساتھ عرب جوگیوں کی جھلی تھی اور جھکیوں کا ایک لمبہ سا سلسلہ تھا۔

سورج پوری شان سے چمک رہا تھا اور لوگ پسینہ پسینہ تھے، جھکیوں کے بعد کھیتوں کا طویل سلسلہ تھا، یہاں یا تو شہر ختم ہوتا تھا یا پھر اس سے آگے کچھ شروع، وہ ٹھیک اندازہ نہیں لگا پائی تھی اور یہ بھی نہیں کہ اسے کہاں جانا ہے، نہ اس کے ہاتھ میں پتے کوئی چٹ تھی کہ ہر کسی سے ہنگہ نہیں، گھر نہیں پوچھتی رہتی، کسی سے کچھ پوچھنا بھی نہیں، بے دھڑک کسی کے گھر میں بھی نہیں گھسنا چاہتی تھی عجیب مشکل تھی اور اگر کوئی پل دیکھنے لگی، کوئی نہر، کیونکہ اب تو کبیر بھائی کے بجزانہ طور پر چلے آنے کا کوئی خدشہ نہ تھا۔ وہ ایک سائے میں بیٹھ کر پریشانہ گئی اور دور تک دیکھنے لگی۔

”پہلے سانس تو لے لو عائشہ، زینب، جویریہ۔“ کبیر بھائی ہوتے تو یہی کہتے، وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

”میں اب ہر حالت میں خودکشی کروں گی، ہر حالت میں، مر کے رہوں گی پھر ہو گا تمہیں احساس۔“ کوئی خاتون سیل فون پر بات کرتے ہوئے چلائی تھی وہ حیرانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی جیسے اپنی سماعتوں پر شک ہو، یہ جملہ آیا خود کہا ہے یا سنا ہے کچھ کتنی دیر تک یقین نہیں آتا تھا اگر خاتون پھرت چلائی، اس بار وہ اسے دیکھنے میں کامیاب ہوئی تھی کیونکہ وہ اس کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑی تھی اور فون شاید بند ہو چکا تھا جیسی وہ سیل فون گھورنی دھپ دھپ کرتی ہوئی بیٹھ کر اس کے ساتھ آ بیٹھی تھی، وہ اس کا قصہ دیکھ کر کچھ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”تم کون ہو؟“ اس خاتون کو بالآخر احساس ہو گیا کہ کوئی اور بھی یہاں موجود ہے۔

”مسافر ہوں۔“

”نام تو ہو گا؟“

”مریم!“ اسے کبیر بھائی کی بات یاد آ گئی، اس نام کو نکال کر لو۔

”کہاں جا رہی ہو اور کہاں سے آئی ہو؟“ عورت کی دلچسپی کا محور تو بدلا۔

”نا معلوم مقام سے آ رہی ہوں اور نا معلوم جگہ جا رہی ہوں۔“

”پاگل خانے سے بھاگی ہو کیا؟“



”نہیں پاگل خانے جارہی ہوں۔“ اسے بھی سر پھوڑنے کے لئے کوئی پتھر مل گیا تھا۔  
 ”کیوں پاگل پن کے دورے پڑتے ہیں، پھر تو کسی کو ساتھ ہونا چاہیے۔“ وہ چپ ہو گئی اب ان فضول سوالات سے کوفت ہو رہی تھی۔

”گھر سے بھاگی ہو کیا۔“ وہ خاتون تفتیش میں جھانگ رہی تھیں۔  
 ”ہاں گھر سے بھاگی ہوں۔“ وہ ہنس پڑی۔

”آپ کچھ دیر پہلے کسی کو خودکشی کی دھمکی دے رہی تھیں۔“

”ہاں، وہ میرا شوہر تھا، پر اسے کوئی پروا نہیں، اسے پتہ ہے نام میں بزدل یوں خودکشی نہیں کر پاؤں گی، ریلنگ سے دیگھتی ہوں تو خوف سا آتا ہے، کتنی دفعہ سوچا چھت سے چھلانگ لگا لوں، مگر اتنی ہمت نہیں پائی، سوچا کتنی خواری ہو گی، لوگ جمع ہو جائیں گے، ہر کوئی عجیب طرح کی باتیں کرے گا، پھر سوچا پٹکے سے لنگ کر مر جاؤں پھر سوچا روح پھنس پھنس کر نکلے گی، نہ کوئی آواز سنے گا نہ بچانے آئے گا، ڈراموں میں لوگوں کو پھانسی چڑھتے دیکھتی تو سانس اٹک جاتا تھا، پھر سوچا زہر کھالوں، اس میں تکلیف ہے ہاسپتال لے جائے گا میاں بے غیرت کا خرچہ ہو جائے گا بڑا، یہ بھی سوچا میاں کا ہسپتال لے کر کچنی پر رکھ کر دبا دوں، پھر سوچا ناحق پکڑا جائے گا۔ بچے-تیم ہو جائیں گے، کئی طریقے سوچے۔“ وہ مسکراتے لگی، مرنے کے کئی طریقے ہیں اسے خود پر ہنسی آئی جو ابھی تک ڈوب کر مرنے کو ترجیح دیتی رہی۔  
 ”کبھی پانی میں ڈوب کر مرنے کا سوچا۔“ خاتون اچھل پڑی۔  
 ”ہائے نہیں یہ تو سوچا نہیں۔“

”میں بھی کتنی بڑی ہوں آپ کو کیسے مشورے دے رہی ہوں۔“

”کہتی تو ٹھیک ہو، اصل میں مرنے کے لئے بھی بی بی ہمت چاہیے جو ہم جیسوں میں نہیں بلکہ کسی انسان میں نہیں وہ تو عزرائیل صاحب کو شاباشی ہو جو اتنا مشکل کام کر لیتے ہیں۔“  
 ”سنا ہے آخر میں خود اپنی روح بھی خود نکالے گا، سوچا میں بھی دیکھوں اور کہوں کہ یس بھائی صاحب آپ بھی چھکے لو جو صدیوں سے چکھاتے آئے ہو۔“ وہ بڑے مزے سے کہتے ہوئے ہنس رہی تھی جیسے کوئی جھٹکے چھوڑ رہی ہو۔

وہ خود بھی ہنس دی، مگر اندر جیسے ایک ڈرنے جگہ لے لی۔

موت، ذلت، تکلیف ایک تو موت اوپر سے ذلت بھی ڈیل ڈونز۔

”کہتے ہیں جس کا کام اسی کو سانجھے، ہم بھی فرشتوں کے کام اپنے ہاتھ میں لیں گے تو لڑکھرائیں گے تو ضرور، سوچا ہے اب موت کا ارادہ بدل لوں، بس اس بے غیرت کو بھڑکاتی ہوں زندگی عذاب کر کے رکھی ہوئی ہے میری۔“

”کیا برائی ہے آپ کے شوہر میں؟“

”خود بڑا مظلوم ہے بس ذرا بزدل ہے، ماں بہن سے ڈرتا ہے، ماں اس کی جلاد ہے اور بہن جیسے

”اف اوہ۔“ وہ زبان دبا کر رہ گئی۔

پھر وہ لمبے رونے روئی رہی، تھوڑی دیر میں وہ دونوں ایسے گفتگو میں مصروف تھیں جیسے کہیں جانا ہے



نہ اٹھنا ہے، دوپہر کے اذیت ناک چار گھنٹے چالیس منٹ کی طرح گزرے تھے ہوش تب آیا جب خاتون کا فون بجا اور وہ اسے اللہ حافظ کہتی ہوئی اٹھ کر چل دی۔  
اسے سمجھ نہیں آیا کہ اگر وہ بھی اٹھ کر چل دے تو جائے گی کہاں، کبیر بھائی کے ہوتے ہوئے کم از کم یہ پریشانی تو نہیں ہونی تھی نا۔

☆☆☆

”تو چھوڑ آئے اسے اس کے گھر تک، جلدی فارغ ہو گئے۔“ وہ رات دس بجے تک لوٹا تھا جب اماں ابا کے کمرے کی جی بندھی گویا وہ سو چکے تھے، واحد وہ برآمدے میں رکھی کرسی پر بیٹھی رسالہ تھا سے بھائیاں لے رہی تھی اس کے انتظار میں۔

”ہاں آگیا ہوں، دیر تو ہو گئی ظاہر ہے اس کا گھرا تنی دور جو ہے پھر واپسی پر پروفیسر غفور مل گئے تھے ایک گھنٹہ ان کے ساتھ لگ گیا۔“  
”بڑی گپ شپ رہی ہو گی پھر تو۔“

”ہاں وہ جب بولتے ہیں تو چپ کہاں ہوتے ہیں۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔  
”کھانا ہے تو دے دو۔“

”میں امرت کی پات کر رہی ہوں، وہ بھی خود بولتی ہے تو بولتی رہتی ہے، ویسے کھانے کو بھی نہیں پوچھا اس نے تمہیں۔“

”وہ مجھے کیوں کھانے کو پوچھے گی اور یہ مناسب تو نہیں رہے گا۔“  
”رات کے وقت وہ ڈنر پر کسی دوست کو گھر لے آئے اور وہ بھی میل ہو، کمال ہے رات کے وقت اجنبی لڑکے کے ساتھ سفر کرنے میں تو کوئی قباحت نہیں ہے اسے اور..... تو یہ ہے کہ گھر والوں کے سامنے نہیں ہو گی اتنی ہمت۔“

”ساتھ چلنے کو میں نے کہا تھا اس نے نہیں مجبوراً چاہا پڑے اسے۔“  
”ہاں بھئی تمہاری خدمات تو ہر وقت حاضر رہتی ہیں خصوصاً لڑکیوں کے لئے۔“  
”بہت بری لگ رہی ہو اس انداز میں گفتگو کرتے ہوئے، عینا حرام کر دو گی اس بچارے کا جس کی بیوی بنو گی۔“

”اچھا پھر تمہیں تو بالکل مگر مند نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ حد درجہ طنزیہ تھا۔  
”مجھے بس اس بچارے سے امداد دی ہے، ویسے کھانا ملے گا یا؟“

”ملے گا میں نہیں دوں گی ظاہر ہے تمہارا اپنا گھر ہے جب آؤ جب جاؤ، سرے سے جاؤ ہی نہیں یا آؤ ہی نہ، مرضی کے مالک ہو۔“ وہ تیر برساتی کچن میں چلی گئی اور کھانا نکالنے لگی، کچن سے برتن و پٹنے کی آواز خاموشی میں گونج رہی تھی۔

”اسٹیل کے برتنوں کا یہ فائدہ ہے کہ یہ بچارے ٹوٹے نہیں چاہے جتنا پٹو۔“  
”تمہارا پورا جینز اسٹیل کا بنائیں گے ہو سکتا تو فرنیچر بھی۔“ وہ کف فولد کر کے ہاتھ دھو کر بیٹھا تھا جب وہ ٹرے لے کر باہر آئی۔

”بہت بوجھ ہوں تم پر، ابھی کما کر نہیں لائے اور بار بار شادی کا ذکر کرتے ہو، برداشت نہیں ہو رہی



میں تم سے گھر میں کیا بیٹھے ہو بیٹھے ہی ہلا بول دیا۔

”گھر میں جب سے بیٹھا ہوں سوچ رہا ہوں ہم دونوں ایک چھت کے نیچے نہیں رہ سکیں گے۔“

”ہاں مجھے پتہ ہے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کھانا نہیں کھایا تو کھالواس کے بعد ہم سنجیدگی سے بات کریں گے فی الحال میں تمہارا اور اپنا کھانا خراب کرنا نہیں چاہتا۔“ اسے اندازہ تھا اس نے کھانا نہیں کھایا ہوگا، وہ پلیٹ میں اپنے لئے وال چاول نکال کر کرسی دور ہٹا کر بیٹھ گئی اس سے بہت فاصلے پر جس پر گوہر کی ہلکی چھوٹ گئی۔

”دانت کیوں نکال رہے ہو۔“ وہ کہتی رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”میری مرضی میرا گھر ہے، دانت نکالوں یا بند رکھوں۔“ وہ مزے سے کھانا کھانے لگا اور ساتھ میں منگٹانے لگا۔

دیوانہ تھا میں۔۔۔ دیوانہ۔۔۔ یہ نہ جانا

میں نے یہ نہ جانا۔

”یہ تم کب سے آوارہ گانے گانے لگے ہو۔“ وہ ٹوکنے سے باز نہیں آئی تھی۔

”گانا بچارہ آوارہ نہیں ہوتا بار۔“

کبھی تو تم کو یاد آئیں گی وہ بہاریں وہ سماں آبا  
جھکے جھکے بادلوں کے نیچے

ملے تھے ہم تم جہاں جہاں آبا

”مٹھے والوں کو اٹھاؤ گے کیا سارے جمع ہو جائیں گے جو تمہارے اس فن سے ناواقف ہیں۔“

”اچھا ہے نامفت کی تفریح مل جائے گی مٹھے والوں کو۔“

”بہت خوب اماں ابّا اٹھ گئے تو تمہاری بھی تفریح ہو جائے گی وہ بھی مفت میں۔“

”بہت شریف لوگ ہیں میرے ماں باپ بڑے سادہ۔“

”ہاں جب بیٹا آوارہ ہوگا تو ماں باپ کو شریف بنانا ہی پڑتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے وہ پیدا کنی شریف نہیں ہیں؟“ وہ کھانا کھا چکا تھا اب انگلیاں چاٹ رہا تھا۔

”میں نے یہ کب کہا، وال اچھی بنی تھی شاید۔“ وہ اسے انگلیاں چاٹنا دیکھ کر بولی۔

”ٹھیک تھی جیسی بنتی ہے، انگلیاں چاٹنا سست ہے۔“

”ساری سستیں پوری کرنا تمام فرائض کو چھوڑ کر۔“

”بخیل نہیں ہوں بی بی۔“ وہ برتن سپٹ کر لے جانے لگا۔

”دے دو میں لے جاتی ہوں۔“ وہ اٹھی تھی۔

”نہیں رہنے دو اتنا تو میں خود کر سکتا ہوں، بلکہ پائے کا ایک کپ بھی بنا سکتا ہوں، تم اگر بیٹا چاہو تو دو بھی بن سکتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے بہت پتی اور چینی ضائع کرتے ہو اور دودھ تو بہا دیتے ہو، میں خود بنا دیتی ہوں۔“ وہ اپنے برتن لے کر کچن میں آئی اور پائے کے لئے پانی رکھا۔

”تمہاری بچت والی چائے کبھی چائے کم گرم پانی زیادہ لگتی ہے۔“



”ایسی بھی حالت نہیں ہے تم جو بتاتے ہو وہ چائے کم کھانا زیادہ لگتی ہے، اتنی بیوی جو ہضم بھی نہ ہو۔“

”بڑی ناشکری عورت ہو مگر اس سے زیادہ نہیں کہوں گا پہلے چائے بنا لو۔“ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا، اس نے گرم پانی میں پتی چینی گھولتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

☆☆☆

”گاڑی کا انتظار کر رہی ہو لڑکی، وہ بھی اسٹاپ سے چار میل دور۔“ کوئی تیز بیڑ جیسا رنگین چلے والا آدمی چھتری لٹکا کر بیچ پر آ بیٹھا تھا، جسے وہ پہچان نہیں پارہی تھی مگر وہ بلاشبہ پروفیسر غفور تھا۔

”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ گھر سے بھاگی ہو؟ اگر ہاں تو کیوں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ کس کے لئے بھاگی ہو، شکل خاصی شریفانہ اور معصومانہ ہے، یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ اب کہاں جاؤ گی بلکہ یہ کہوں گا کہ میرے ساتھ چلو گی؟“ وہ حیرانی سے منہ پھاڑے اس بوڑھے تیز بیڑ کو دیکھتی رہی۔

”کیا دیکھ رہی ہو باپ کی عمر کا ہوں، میری بیٹی ہوتی تو تمہاری عمر کی ہوتی، اکیلا رہتا ہوں بیوی مر گئی، بدعائیں دیتے دیتے اولاد کوئی نہیں ہے مناسب سمجھو تو چلو جتنے دن رہ سکو گی رو لینا۔“

”آپ کو کیسے پتہ کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“

”ایک آوارہ گرد نے کہا تھا جب دور بیچ پر اکیلے بیٹھے یا رستے میں بے مقصد ٹہلتے کسی گھنڑی اٹھائے تھیا گھنٹی معصوم یا بڑی آنکھوں والی اور اس لڑکی کو پریشان دیکھنا تو یہ مت پوچھنا کہ گھر سے بھاگی ہو، یہ بھی نہیں کہنا کہ کہاں جانا ہے، بس گھر لے آنا اگر وہ اعتبار کر سکے تو اب اگر تم اعتبار کر سکو تو چلو۔“

”یہ نہیں بتایا کہ اس کے پاس اگر رہنے کو کوئی جگہ نہ ہوئی تو نا چاہتے ہوئے بھی اسے ساتھ چلنا پڑے گا کیونکہ پھر اس کے پاس کوئی اور آپشن نہیں ہوگا، سوچ رہا ہوں اچھا ہے میری بیٹی نہیں ہے، ورنہ میں آج بہت دور بیٹھا رو رہا ہوتا۔“ پروفیسر نے سر سے ہیٹ اتار کر ہاتھ میں پکڑا اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھنے لگا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہو گئے؟ (لگ تو اگر ہر ہے ہیں)۔“

”اللہ کا شکر ہے میں مسلمان ہو، تم کون ہو؟“

”میرا کوئی مذہب نہیں ہے۔“

”کیمونسٹ ہو؟“

”نہیں وہ بھی نہیں، مانتی ہوں کہ کوئی اس نظام کو چلا رہا ہے آپ ہی آپ ارادے نہیں بنتے، آپ ہی آپ کچھ نہیں ہوتا۔“

”کرچن ہو؟“ وہ یقین سے کہنے لگے۔

”کیسے کہہ سکتے ہیں آپ؟“

”اتنی غیر یقینی اور شکوک میں دیکھی ہے۔“

”ہاں جیسے مسلمان تو بہت ہیں آج کے اور بڑے ہی وقادار ہیں، نہ ہوں مگر مانتے تو ہیں۔“

”خالی ماننے سے کچھ نہیں ہوتا جاننے سے ہوتا ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئی۔



”تم بالکل فنکار جیسی باتیں کر رہی ہو لڑکی کسی صر میں اس کی شاگردی میں تو نہیں رہیں۔“  
”میں کسی فنکار کو نہیں جانتی۔“

”مگر میں جانتا ہوں، سالوں سے یاری ہے اس کے ساتھ، چلوگی تو ملوؤں گا۔“  
”مجھے اب کسی عجیب شخص سے نہیں ملنا۔“

”اور مجھ سے مل گئیں۔“ پروفیسر غفور لوجوانوں کی طرح قہقہہ مار کر بنے تو وہ چپ ہو گئی۔  
”تو پھر چلیں۔“

”کہاں؟“

”اسے گھر۔“

”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ وہ گھڑی سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔

”اچھی بات ہے، جن کا کوئی گھر نہیں ان کی پوری دنیا ہے۔“ وہ ہیٹ پہن کر چھری ٹھکرا کر اٹھا۔  
”رکیں، آپ کے گھر کے علاوہ فی الحال میری کوئی پناہ گاہ نہیں مگر کچھ عرصے تک جب تک کوئی اور بندوبست نہیں ہوتا۔“ وہ ناچار اٹھی تھی مجبوراً کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔  
”کتنے گھر بد لوگی لڑکی کسکھ چھن نام کی کوئی چیز ہے تمہارے پاس؟“  
”آپ کو کیسے معلوم کہ بہت سے گھر بدل چکی ہوں۔“

”ایسے ہی منہ سے نکل گیا بے ساختہ۔“

”آپ کے منہ سے بھی کچ نکلتا ہے کیا؟“

”نہیں نکلتا حالانکہ کوشش بڑی کرتا ہوں، نکلے پر زندگی چل رہی ہے، مگر اس کسی کے منہ سے کچ نکلتا ہے پتاؤ؟“

”ہے کوئی عجیب آدمی۔“

”ملو سکتی ہو۔“ وہ چلتے چلتے رکے۔

”نہیں ملو سکتی، وہ بہت دور چلے گئے ہیں۔“

”دوسری دنیا؟“

”نہیں دوسرے ملک۔“

”کون سے ملک؟“ پروفیسر حد سے زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔

”وہ طیبہ کہتے ہیں، سعودی عرب۔“

”وہ بھی تو دوسری دنیا ہے اس زمین کے قتلے پر۔“

”کیوں وہاں کوئی جنت دوزخ بھی ہے کیا؟“ یہ بات اس نے مذاق میں کہی تھی۔

”وہاں جنت ضرور ہے، جنت الریاض۔“

”اچھا اور دوزخ کہاں ہے؟“

”وہ ہم ہیں، چلتے پھرتے دوزخ، جو جنت الریاض میں جا کر ذرا انسان بنتے ہیں پھر وہاں سے نکلتے ہیں تو اثر ضائع ہو جاتا ہے اور پھر دوزخ کے آثار نمایاں ہونے لگتے ہیں۔“

”عجیب انسان، ایک اور عجیب انسان، میری زندگی میں ہر کوئی عجیب انسان آیا ہے اور اتفاق سے



سارے مسلمان۔“

”تم خود بھی عجیب ہو لڑکی۔“

”مگر مسلمان تو نہیں۔“

”کیا ہوا شریف تو ہونا، پتہ ہے عجیب انسان خامے شریف ہوتے ہیں بھروسے کے لائق، کیونکہ وہ دھوکا نہیں دیتے۔“

”نہیں کوئی دھوکا باز مکار آدمی چاہیے کیا۔“ وہ دونوں چلتے چلتے اسٹاپ کے قریب آ گئے تھے سواری یہاں بھی مل رہی تھی، نہیں عجیب اور شریف والی بات دل کو لگی تھی۔

☆☆☆

”کوئی ایسا ہے جو آپ کی خاطر کچھ بھی کر لے اور آپ اسے دکھ پہ دکھ دیتے آئیں جیسے کوئی مظلوم ظالم کو سہتا ہے تو سمجھ نہیں آتا کہ اصل قصور وار کون ہو سکتا ہے، وہ جو ظلم کرتا ہے، وہ جو ظلم سہتا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو کسی ظالم مظلوم کا قصہ لے بیٹھے ہو، کیونکہ تمہارے پاس آئے دن کوئی الودکھا قصہ نئی کہانی تو ضرور ہوتی ہے۔“

”میرے پاس بالکل ایک سہیل سی کہانی ہے، وہ تمہاری کزن۔“

”اوہ تو یہ قصہ ہے۔“ وہ کپ لے کر ٹھنڈی سائس بھر کر رہ گئی۔

”تو اب تم طرف داری کرو گے اس کی، ظاہر ہے کچھ وقت کی صحبت کا اثر تو ضرور ہوتا ہے۔“

”اگر تم تھوڑی دیر چپ رہ کر میری بات سن لو عمارہ تو یہ یقیناً تمہارا مجھ پر احسان ہی ہوگا کیونکہ تم میں شے کا ضبط بہت کم رہا ہے۔“

”ہاں مجھ میں تو کوئی خوبی نہیں چلو تم ہی کسی ضبط پر داشت والے۔“

”نی الحال میں ہماری بات نہیں کر رہا، اس کے لئے ہمارے پاس وقت ہے نی الحال جو ضروری ہے وہ بات کروں گا۔“

”اچھا ٹھیک ہے کرو بات مگر ہوگی یقیناً طویل اور فضول لا بک۔“

”طویل ضرور ہے مگر فضول نہیں، تو بات یہ ہے کہ وہ بیچاری ہمیشہ تمہاری سنتی رہی اور تم کہتی رہی، تمہارا رویہ اس کے ساتھ بہت برا رہا بغیر کسی وجہ کے۔“

”اس کی وجہ ہے۔“ اس نے بات کالی۔

”اور وہ یہ ہے کہ عمارہ وہ لڑکی تمہاری خالہ زاد ہے اور تمہیں اپنی سگی ماں اور خالہ سے نفرت ہے، مگر اس میں اس کا کیا قصور ہے، دیکھو کوئی بھی جان بوجھ کر کسی سے نہ رشتہ جوڑتا ہے نہ مرضی سے والدین چتا ہے، اگر انسان کی مرضی پوچھی جاتی تو ہر کوئی کیا ہی معیار چتا، کوئی غریب کے گھر پیدا نہ ہوتا نہ کوئی جواری شرابی کے گھر پیدا ہوتا، وہ تمہاری کزن ہے وہ خود اپنی ماں باپ یا خالہ کو کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی ہو گی مگر اس نے اس کے بدلے تمہارے ساتھ کبھی برا نہیں کیا، اس سب کا بدلہ تم سے نہیں لیا، بلکہ ان سے بھی نہیں لیا جن سے لینا چاہیے تھا۔“

”ٹھیک ہے ہو گئی تمہاری گفتگو ختم۔“ وہ زہر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”ابھی نہیں ہوئی۔“



”میرا نہیں خیال کہ اس وقت مجھ سے زیادہ کوئی صبر والا ہو گا۔“ وہ اس کی بات پر پھلکی مسکراہٹ مسکرا کر رہ گیا۔

”پہلی بار صبر کیا ہے نا تبھی ایسا لگ رہا ہے، جب عادت پڑ جائے تو صبر بیٹھا مشروب بن جاتا ہے پس پہلے پہل انسان کا ہاضمہ جب تک برداشت کر سکے، خیر تو اس سے آگے بڑھتے ہیں، اسے پتہ چلا کہ تم چاب لیس ہو، تو اس نے کوشش کرنا شروع کر دی۔“

”کوئی احسان نہیں کیا صرف بات ہی تو کی ہو گی نا۔“

”نہیں عمارہ بات کرنا بھی بہت مشکل ہے کسی کے لئے۔“

”ہم کسی کے لئے دعا تو کرتے ہیں مگر کوشش کرنا مشکل ہوتا ہے، کیونکہ کوشش دعا کی عملی تفسیر ہے اور عمل تو ظاہر ہے مشکل ہے، مگر کوشش بھی جائدادِ جسم کی۔“

”تم نے بھی سوچا کہ دعاؤں سے ہی بہت کچھ کیوں مل جاتا ہے، اس لئے کہ عمل کا فقدان ہوتا ہے اللہ کو پتہ ہے کہیں کہیں ہم اپنے لئے بھی عمل نہیں کریں گے تھک جائیں گے، ہار جائیں گے اور جب ہم ہار جائیں گے تو ہماری دعا کام کرے گی۔“

”خیر تو بات کوشش کی ہو رہی ہے نا۔“ وہ ٹپٹے ٹپٹے برآمدے میں آ کر بیٹھ گئے، کرسی ستون کے سپارے نکا کر برآمدے کی چوکھٹ سے ہوا نکرا نکرا کر چہرے کو فرحت بخش رہی تھی، اس نے ذرا لمبے کو آنکھیں موند لیں۔

”پھر پتہ ہے کیا ہوا؟ اس لئے دعا ہی نہیں کی کام کر دکھایا، اس نے ایک ایسے پرچے کا کام شروع کر دیا جو سالوں سے بند تھا جس کے نئے سرے شروع ہونے کی دور دور تک کوئی امید نہ تھی، اس کے لئے ایک مضبوط ٹیم ورک چاہیے تھا، مگر اس نے ایسا شیڈول بنایا کہ دو تین لوگ کور کر سکیں، پھر دو بندوں کا کام بانٹ کر خود لے لیا اور ایک ورکر کی جگہ نکالی صرف تمہارے لئے، اس پوزیشن میں کہ بورڈ والے تمہیں رجسٹر نہ کر سکیں اور دو سال تک تم آرام سے رہ سکو، پھر اگر تمہیں کہیں اور چاب مل جائے تو تم چھوڑ کر جاسکتی ہو، کیونکہ بورڈ میں کام کے تجربے کی بنیاد پر تمہیں اس سے زیادہ بہتر چاب بھی مل سکتی ہے اور لگ بھگ چالیس، تم چاہو تو وہیں اپنی بنیاد مضبوط کر سکتی ہو اچھا کام دکھا کہ سینئرٹی کی بنیاد پر تمہاری ترقی ہو سکتی ہے تعلیمی ڈگری تو تمہارے پاس ہے ہی، یہ بھی شیخ چلی کی ساری پلاننگ، مگر شیخ چلی تو پہلے انڈے پر ہی فلاپ ہو گیا، جو سوچتا تھا ان انڈوں سے مرغیاں ہوں گی مرغیاں بڑھ کر بھی نہیں بنیں گی بچ کر اس طرح سلسلہ بنے گا اور شیخ چلی ایک انڈے سے بڑا آدمی بن جائے گا، تو امرت پجاری کے ساتھ یہ ہوا کہ تم پہلے دن ہی لات مار کر گئیں، مگر میں یہ سوچ رہا ہوں اس پلان کے خراب ہونے کا دکھ تو اسے ہو گا، دوسرا دکھ تمہارے رویے کا تیسرا دکھ اپنی امید ٹوٹنے کا جو ہر بار وہ وابستہ کر لیتی ہے تم سے، مگر سب سے زیادہ دکھ اسے تب ہو گا جب اسے بورڈ والوں کے سامنے جواب دہ بننا پڑے گا اور مجھے اس لئے دکھ سب سے زیادہ ہے ڈنیر کہ فی الحال اس سب کی ذمہ داری تم ہو، اس کے سامنے میں کس قدر شرمندہ ہوا ہوں تمہیں کیا بتاؤں۔“

”تم کیوں شرمندہ ہو گے، میں اس سے معافی مانگ لوں گی۔“

”ضرور مانگنا مگر اپنے دوسرے فیصلے پر بھی غور کرو۔“



"کل سنڈے ہے، کل میں اس سے بات کروں گی۔" وہ دل ہی دل میں بہت شرمندہ ہوئی تھی مگر گوہر کے سامنے خود کو نارمل رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"عمارہ کبھی انسان دوست ہو کر سوچ لیا کرو یا۔"

"ساتھ رہ کر انسانیت تو ساری تم نے لے لی، میں تو نام کی انسان رہ گئی ہوں، رہی دوستی تو وہ مجھے

راں نہیں آتی۔"

"سچ یہ ہے کہ مجھے اس کی اتنی کوششوں کا پتہ ہی نہیں تھا ورنہ میں اسے پہلے سے روک لیتی، اس نے

ناحق اتنا کچھ کیا۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے عمارہ، مگر اسے خونی رشتوں کی پروا ہے، چاہے رشتے جیسے بھی ہوں۔"

"مجھے پتہ ہے وہ بہت اچھی ہے اور یہ بھی کہ میں بہت بری ہوں۔"

"مجھے پتہ ہے یہ سب تم نے جان بوجھ کر کیا ہے کیونکہ تم حد درجہ خود غرض اور بدتمیز ہو عمارہ، تمہیں کسی کی پروا نہیں ہے۔" اسے اتنا کچھ کہنے کے بعد اس کا ری ایکشن دیکھ کر حیرت اور دکھ ہوا تھا۔

"تمہارے بچہ کا بہت شکریہ، علی گوہر صاحب اور خاص اعزازات کا بھی جن سے ابھی تم نے مجھے

نوازا ہے۔" وہ افسوس سے اس کی طرف دیکھنے لگا جب وہ بڑے مطمئن انداز میں اپنے کمرے کی طرف

چل دی اور کھڑا ک سے دروازہ بند کر دیا ساتھ ہی ہی بند ہو گئی۔

وہ وہیں کا وہیں بٹھا رہ گیا چائے کا آدھا کپ لئے جواب پانی میں تبدیل ہو چکا تھا، اس نے

ٹھنڈی چائے کا ایک کڑوا گھونٹ اپنے اندر اتارا اور بد مزگی سے منہ بنایا۔

☆☆☆

فنکار کی زندگی اب اتنی بھی رائیگاں نہیں تھی، اس ویرانے میں اس نے زندگی نکھارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، بس اتنا تھا کہ اسے چند گھنٹے جو اس گھر میں جاگ کر گزارنے تھے انہیں کچھ تو با مقصد بنانا تھا، یا پھر اچھی وقت گزاری کا کوئی بہانہ چاہیے تھا سو اس نے اپنے وقت کو ذرا آسان بنانے کے لئے ایک سکھ ہوا میں اچھالا جس سے ٹاس کیا کہ پہلے کیا کام کرنا ہے، اگلے پہلے تہ خانے کی صفائی کے حق میں ووٹ نکالا جہاں جانے سے اس کی جان جاتی تھی مگر اصول تھا سو پیچھے نہیں ہٹا تھا، اس نے بڑی سی مارچ لی اور چھڑی گھمائی آہستہ آہستہ تہ خانے کی سیڑھیاں اترتا ہوا گیا جہاں کچھ وقت قبل موت کے سائے نے اسے ڈرائے رکھا تھا۔

سب سے پہلے تہ خانے کے جالے اتارے، چیزوں کا کیاڑ ایک طرف پھینکا ایک خالی کونے میں کچھ دیر سستا یا پھر خالوں سے لڑکھڑا کر گرنا ہوا رسالوں کا بندل ہاتھ میں لیا اور سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر آ گیا، تہ خانے میں اتنی گنجائش رکھی گئی کہ کوئی بھی بے کار اور فضول چیزوں کا کچھ اشاک ہو سکے اب ڈھیر سارے رسالے تھے جو دوپہر کے بعد وہ کھول کر بیٹھے ہوئے تھے فیصلہ یہ ہوا کہ روز ایک گھر کے کسی ایک کونے کی صفائی ستھرائی ہوگی اور ایک رسالہ پڑھا جائے گا، باقی کا بیچ کا وقت نمازوں، تلاوت کے لئے مخصوص کیا، کتنے دن ہوئے کہ بیچ سے ناٹھ ٹوٹ گیا تھا، ترجمہ و تفسیر تو دور کی بات۔

مگر خالی تلاوت نہ کی، روح کی بے چینی ہر طرح سے عروج پر تھی، جو شخص انسانوں سے کٹا ہوا ہو ایک کونے میں رہتا ہو، نہ بندوں بشر سے واسطہ نہ روزگار زندگی کی لگن نہ کھانے پینے کی فکریں نہ ملنے



ملانے کا جھنجھٹ نہ عبادت کا ذوق نہ زندہ رہنے کا شوق، بس موت موت صرف موت اور زندگی سے بیزاری پھر وہ شخص ماضی کا چاہے جتنا بھی بڑا ادیب مفکر، دانشور و فنکار تجربہ نگار اور زرخیز رہ چکا ہو، وہ اس صورتحال میں ایک عجوبہ یا تو پھر ایک خالی خولی ڈبہ بن کر رہ جائے گا اور پھر جب دماغ خالی خولی ڈبہ بن جائے تو سوچیں اپنی مرضی سے تسلط جمانی ہیں جن میں سے آدھے سے زیادہ کارکردگی تو شیطان کی ہوتی ہے یا پھر نفس کی۔

ایسے میں بندہ یا تو زندگی میں غرق ہو جاتا ہے یا تو زندگی میں رہتے ہوئے بھی اس سے کوسوں دور کسی ایک نکتے پر جب نہ شیطان کی چلتی ہے نہ نفس کی پھر بھی بگاڑ کی ایک اور صورتحال ہوتی ہے جس سے انسان بے کار کہلاتا ہے۔

اور بے کار انسان یا تو لوگوں کے سہارے ڈھونڈتا رہے گا سہاروں پر بیٹا رہے گا اور خود کو بھی تنگ کرے گا خود سے واسطہ لوگوں کو بھی، سو فنکار کئی مہینوں سالوں سے بے کار بیٹھا ناشی ہی کھیلتا رہا شاید اپنے ساتھ اپنے دور دوسروں کے بچے دیکھتا رہا اور کھیل ختم ہونے کا انتظار کرتا رہا جب جیت کے چانس نظر نہیں آئے، اس وقت کرسی پر بیٹھا ٹانگ پر ٹانگ جمائے گہری سوچ میں کم فنکار خود یہ ترس کھا رہا تھا اور مہینوں دلوں مہینوں کا حساب جو وہ کر رہا تھا اور کن رہا تھا اس نے کیا کھویا کیا پایا اس کھٹکھٹ میں تو اسے لگ رہا تھا اس نے خود کو کھو دیا ہے۔

فنکار تو درحقیقت آٹھ ماہ دس دن قبل ہی مر چکا تھا جس دن پہلی بار اس نے موت کا سوال کیا تھا اور چلتی ٹرین کے ایک مسافر ساتھی جس کی آنکھیں جلتی بھتی تھیں جس نے اسے آٹھ مہینے کا وقت جانے کیا سوچ کر بتایا تھا ابھی یہ رات راز تھا، ابھی یہ سچی سچ بھنی پانی مٹی مگر تب سے فنکار کی رانگانی میں ہر ایک دن اضافہ کرتا رہا، حالانکہ زندگی کی بشارتیں تو تب بھی ملتی رہیں، ابھنی شخص، پروفیسر غفور، قائم مقام شہزادہ، علی گوہر اور ساری اعلیٰ پچھلی داستانیں روشن تھیں۔

ایک فنکار کی روح ہی پھڑ پھڑاتی تھی اور پھڑ پھڑا کر بجھ جاتی تھی اور اس نے روشنی کے گولے پر ہاتھ جو رکھ لیا تھا، روشنی بجھتی تو ہاتھ بھی جلتا تھا، راکھ اڑتی نہ اڑتی دھواں ضرور اڑتا تھا۔

☆☆☆

”ہیلو امرت بات کر رہی ہیں، اچھا ان کی امی، جی میں گوہر بات کر رہا ہوں امرت سے ذرا کام تھا اگر ممکن ہو تو پلیز ان کو بلا لیں، جی اچھا۔“ وہ سانس لینے کو روکا، دوسری طرف علامہ دروازے کی چوکھٹ پر ہی رک گئی۔

”ہیلو گوہر کیا حال ہیں؟“ امرت دو منٹ میں آئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں امرت، آپ بھی خیریت سے ہوگی امید کرتا ہوں۔“

”جی اللہ کا شکر ہے آپ بتائیں کیسے فون کیا؟“

”امرت اچھٹیلی میں بتانا چاہتا ہوں، بلکہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ اگر علامہ یہ جاب نہیں کرتی تو میں اسے کرنے کے لئے تیار ہوں اگر آپ کے دفتر والے مجھے رکھیں تو میں کل آ جاؤں گا۔“

”بہت شکریہ گوہر مگر یہ کام ذرا مشکل ہے خیر دیے آپ تو بڑی بڑی مشکلوں سے نمٹتے آئے ہوئے مگر خلاف مزاج کیسے کر سکیں گے اگر انہوں نے رکھ بھی لیا تو۔“



”خلاف مزاج تو انسان مزدوری بھی کرتا ہے، کام کام ہوتا ہے اور وہ کام ہی کیا جو مشکل نہ ہو، بس اگر عمارہ یہ جاب کر لیتی تو اچھا تھا مگر مجھے بھی اگر مل جائے تو غنیمت ہے اس سے حالات بدلیں گے نہیں مگر سنبھل ضرور جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے گو ہر آپ کل آجائے گا مجھے بہت خوشی ہوگی اگر آپ کو یہ سیٹ ملتی ہے تو۔“  
 ”اور مجھے اس سے زیادہ خوشی ہوگی اگر مجھے آپ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا تو، میں کل آ جاؤں گا امرت۔“  
 ”ہاں ضرور آئیے گا۔“ اس کی مشکل جیسے کچھ آسان ہوئی تھی، مگر دوسری طرف عمارہ تھی جو مشکل میں پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح صبح تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلا تو اہا نکل چکے تھے، اماں ناشتہ کر رہی تھیں اور عمارہ بھی اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کہیں جا رہے ہو تو مجھے بھی رستے میں چھوڑ دینا۔“

”کہاں جا رہی ہو تم پھر کہیں انٹرویو دینے۔“

”نہیں میں بورڈ جا رہی ہوں۔“

”انہوں نے بلایا ہے کیا بیٹا۔“ اماں فوراً بول پڑیں۔

”جی اماں تقریباً بات فائنل تھی جس میں نے ٹائم مانگا تھا، آج سوچ رہی ہوں جو مانگ ہو جائے تو اچھا رہے گا۔“

”ارے بیٹا بہت اچھی بات ہے جلدی جاؤ شاہاں کمال کرتی ہو وقت مانگا تھا، جاؤ گوہرا سے چھوڑ دو۔“

”مگر یہ بتاؤ کہ تم صبح صبح سنو کر کہاں جا رہے ہو؟“

”کہیں انٹرویو دینا ہو گا اس نے۔“ اس کی بجائے عمارہ بولی۔

وہ ہانکی کی ناٹ لگانا ہوا عجیب نظروں سے گھورتا دروازے سے بانیک باہر نکالنے لگا، وہ دوڑ کر بانیک پر بیٹھ گئی۔

”ارادے کیسے بدلے؟“ وہ بانیک اشارت کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”احساس ہو گیا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا، لوگ تو اپنی ضرورتوں کے لئے مزدوریاں کرتے ہیں مجھے تو اچھی بھلی جاب مل رہی تھی۔“

”چپ کر فون سنتی ہو دوسروں کے۔“ بانیک گلی سے باہر نکلی تھی، عمارہ نے دوپٹہ سنبھال لیا۔

”کیوں تم کسی سے چپ چپ کر رہی ہو؟“ لگا ہوا سوال کھڑا ہو گیا۔

”مجھے چھپنے کی کیا ضرورت ہے، میں سب کے سامنے کر سکتا ہوں۔“

”اماں ابا کے سامنے بھی؟“

”ہاں سب کے سامنے میرے دل میں کوئی چور تھوڑا ہی ہے۔“

”تو جب تم نے چپ کر بات کی نہیں کی تو میں سنوں گی کیسے۔“



”چالاکی برت رہی ہو میرے ساتھ۔“ وہ ہنسا۔

”تمہاری صحبت کا کچھ تو اثر ہو گا ہی۔“

”تم ہمیشہ نیکیو اثرات لیتی ہو۔“

”تم نے ہمیشہ مجھے نیکیو ٹیڑھی دی ہیں، تمہاری پازیشن تو اور لڑکیوں کے لئے ہی ہوتی ہیں۔“

”بہت بری اور تباہ کن سوچ رکھتی ہو۔“

”پورے جہاں کی لڑکیوں کی خامیاں مجھ ہی میں ہیں۔“

”اور پورے جہاں کے لڑکوں کی خوبیاں تم میں شاید، ہو سکتی ہیں۔“

”خود ہی نوازنی ہو اور اعزاز چھین لیتی ہو، بہر حال تم نے کبھی کوئی فیصلہ وقت پر نہیں کیا۔“

”تمہیں جواب ہاتھ سے جانے کا دکھ ہو رہا ہے یا کہنی ضائع ہو جانے کا۔“

”دونوں کا۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”دکھنے میں شریف ہو سہیں اور حسرتیں آوارہ گردوں والی ہیں، ٹھیک کہتے ہیں پروفیسر غفور کہ نام ہے اس علی گوہر، کام ہے اس کا لور اور پھرنا۔“ علی گوہر نے ہواؤں میں قہقہہ چھوڑ دیا اور وہ مسکرائی۔

موٹر بائیک ہواؤں سے باتیں کرتی ہوئی فرارے پھرتی ہوئی جا رہی تھی اپنے ساتھ سارے نظاروں کو بھگاتی ہوئی۔

☆☆☆

بجائے گوہر کے عمارہ کو دیکھ کر وہ کچھ حیرت میں مبتلا ہو گئی تھی اور اس کے اوپر عمارہ کا پارٹل بی ہوئیر سب کے ساتھ اچھے طریقے سے بات چیت کرتے ہوئے وہ ہر طرح سے احساس دلا رہی تھی کہ وہ اس جاب میں انٹرمنڈ ہے اور اس کام میں اسے کوئی خاص دلچسپی ہے، پہلے ہی دن اس نے کام کے بارے میں ذرا تفصیل سے بات کی اور سہیل دیکھنے لگی، وہ اس کی کزن تھی اسی کی طرح کام ہانت کر حصوں میں تقسیم کر کے کرتی تھی اور پوری توجہ اور ذہانت سے کرتی تھی، وہ ایمان داری میں بھی اس جیسی تھی اور اصول میں بھی، بس ایک تضاد تھا، امرت بھی کبھا ممبر کر لیتی تھی اور خواب بھی دیکھتی تھی، جبکہ اس میں رواشت اور صبر کا فقدان تھا پھر اس نے کوئی خواب نہیں دیکھا تھا وہ زندگی کو سادہ اور آسان طریقے سے گزارنے کی عادی تھی، کام اور آرام اس کی زندگی کے دو اہم حصے تھے، جبکہ امرت اپنی عجیب و غریب طبیعت کے باعث باوجود محکم اور کام کے بھی آرام نہیں کر پاتی تھی، اسے خواب کہاں سونے دیتے تھے، جودہ جاتے میں دیکھتی تھی۔

☆☆☆

”یہ آپ مجھے کہاں لے آئے ہیں۔“ وہ سنسان ایریا تھا، رکشہ دکا تھا وہ اترے اور ان کے اترتے ہی رکشہ پھٹ پھٹ کر تاروانہ ہو گیا تھا۔

”یہ میرے پروفیسر دوست ہیں، آ جاؤ، ہاں یہ تھیلا سنبھالو۔“ آڑوؤں سے بھرا تھیلا اسے تھماتے ہوئے وہ چھتری دروازے پر مارنے لگے، اس دروازے کی تیل بھی خراب ہے اور اگر ٹھیک بھی ہوتی تو وہ کون تیل کی آواز پر پہنچتا ہے، دروازہ دھڑ دھڑانا پڑتا ہے اور دروازہ واقعی دھڑ دھڑ کر رہا تھا جیسے ٹوٹنے کو تھا۔



”بس کر دیں پروفیسر صاحب سرور دکر رہا ہے۔“ اس نے دھوپ کی تپش اور پھراتا شور سے گھبرا کر ان کی چھتری نیچے کر دی، اب وہ آوازیں دینے لگے تھے کہ دروازے کے پاس کوئی آکھڑا کنڈی کھول رہا تھا اور ساتھ ساتھ صبر کی تلقین بھی کر رہا تھا۔

”اوہ السلام علیکم پروفیسر غفور زلزلہ بچاتے آئے ہیں۔“  
 ”وعلیکم السلام بھئی کیسے ہو میاں، آج بھی بھوکے تو نہیں بیٹھے ہو، خیریت سے ہوا۔“

”ہاں یار ٹھیک ہوں، آ جاؤ، یہ کون ہیں؟“  
 ”اندر تو آنے دو، آ جاؤ بچے آ جاؤ، یہ میری منہ بولی بیٹی ہے۔“ وہ اندر آ کر بیٹھے، امر کلہ کچھ حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی، بگلہ نما وسیع عمارت کا ویران کباڑہ گھر جہاں جگہ جگہ چیزیں اور رسالے کاغذ بکھرے ہوئے تھے۔

”منہ بولی بیٹی، تم تو بولاد سے بھاگتے تھے، اب بنالی حرا چکنا جب یہ چھوڑ کر چلی جائے گی۔“ وہ اس کے سامنے کھڑے تھے۔

”یہ کہیں نہیں جائے گی، میری بیٹی ہے میرے ساتھ رہے گی۔“ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔  
 ”تم لوگ کیا کھاؤ گے کیا پیو گے، میرے پاس کچھ اور تو نہیں مگر ایک جو سر مشین ضرور ہے انہیں آڑوؤں سے جوس نکال کر پلا سکتا ہوں اور دال کے پاؤں کھلا سکتا ہوں اگر کھانا کھانا ہے تو خود بنانا پڑے گا۔“

”ہمیں کچھ نہیں کھانا ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ ان سے پہلے وہ بول پڑی۔  
 ”جھوٹ، غفور جب میرے پاس آتا ہے تو کھانا کھا کر نہیں آتا ہم دونوں مل ملا کر کچھ بنا کر کھا لیتے ہیں، تقریباً تو اسی کی لائی ہوئی چیزیں کھا لیتے ہیں۔“ وہ بڑے مزے سے ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھ گئے تھے۔

”اسی لئے تو تمہیں روکتا ہوں کہ کسی کی بات پوری ہونے سے پہلے مت بولا کرو اور جھوٹ بھی مت بولا کرو، کیونکہ کچھ لوگوں کا جھوٹ فوری طور پر پکڑا جاتا ہے تمہارا شمار ان ہی لوگوں میں سے ہے۔“  
 پروفیسر غفور اسے ڈپٹ رہے تھے یا بتا رہے تھے انداز عجیب تھا۔

”تمہارا شمار بہت اچھے انسانوں میں ہو گا بچے، ویسے نام کیا ہے؟“  
 ”جب میں اسے کہتا ہوں تو کہتی ہے جو چاہے بلا لیں چاہے عائشہ کہیں، جو یہ کہیں، کلثوم کہیں، کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میری بیٹی عجیب ہے باپ کو اصل نام نہیں بتاتی۔“ پروفیسر کو شکوہ تھا۔  
 ”آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں پروفیسر صاحب۔“ وہ اس کے نام کے ٹاپک سے چڑنے لگتی تھی اب۔

”تمہارے بہت سے نام کس نے رکھے ہیں۔“ قنکار دلچسپی سے پوچھ رہے تھے۔  
 ”میرے بھائی مجھے بلاتے تھے، ان کو یہ سارے نام اچھے لگتے تھے۔“  
 ”اور تمہارے بھائی کے کتنے نام تھے، علی عثمان، عمر، احمد۔“

”ان کا ایک ہی نام تھا۔“



”اب کہاں ہیں وہ؟“

”چلے گئے۔“

”کہاں چلے گئے؟“

”جہاں ان کو جانا تھا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”تمہیں کیوں چھوڑ گئے۔“ گہری آواز اس آنکھوں میں ایک حر تھا۔

”پتہ نہیں۔“ اس نے آنکھیں چرائیں۔

”آوارگی ایک طرح سے اچھی ہے بچے اگر آوارگی کا کوئی اچھا سا مقصد ہو یا پھر بے مقصد ہو، مگر جب بندہ گھر لوٹتا ہے تو بہت کچھ بدل چکا ہوتا ہے، گھر کیوں چھوڑا تم نے؟“

”یہ سوال آپ مجھ سے پوچھ سکتے ہیں کیونکہ آپ کے گھر میں چار دن روٹی کھائی ہے میں نے مگر کوئی ایسا بندہ جس کے گھر کا پانی بھی نہیں پیا وہ مجھ سے ایسے سوالات کر رہا ہے، اس کی وجہ بھی آپ ہیں۔“ توپ کا رخ مجرم کی طرف تھا، پروفیسر غفور کی جانب۔

”یہ بھی تمہارے باپ جیسا ہے بچے۔“

”بالکل مریم، مثل تمہارے باپ جیسا ہوں، تم چاہو تو میرے ساتھ رہ سکتی ہو۔“

”کبھی نہیں میں اپنی بیٹی کو اس دیرانے میں چھوڑوں گا، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ پروفیسر ہیٹ اتار کر میز کی طرف کرسی کھینچ کر لائے۔

”میرا دل چاہتا ہے میں تم سے بہت باتیں کروں مریم۔“

”آپ مجھے مریم کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”تمہیں یہ نام پسند ہے۔“

”اور کس کو پسند ہے؟“

”میرے بیٹے کو بہت پسند تھا یہ نام اور مجھے بھی۔“

”تو پھر اپنے بیٹے کو بلا لیں اس نام سے۔“

”اچھا لطیفہ ہے۔“ وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

”غصہ بہت کرتی ہو، اتنا غصہ نہ کیا کرو بچے۔“

”(میرے پاس کچھ کرنے کو نہیں، خدا کسی کو اتنا درد بردہ بھی نہ کرے)۔“ وہ بڑبڑاتی رہ گئی۔

”مریم کھانا بنائے گی اور ہم کھائیں گے جب تک ہم دونوں آڑو چھیلیں گے اور خوب باتیں کریں گے۔“ پروفیسر غفور نے حل نکالا۔

”ہاں بالکل، مجھے عرصہ ہوا اچھا کھانا کھائے۔“ فنکار تھیلے سے آڑو نکالنے لگا۔

”بہت برا پکاتی ہوں میں۔“

”ہمیں منظور ہے۔“

”یہ بہلاؤ تم اسے دے سکتی ہو مجھے نہیں کیونکہ چار دن تمہارے ہاتھ کا پکا کھایا ہے، انگلیاں چاٹ ڈالیں۔“ وہ ناچا جتے ہوئے بھی اٹھی تھی۔

”آڑو میں تمہیں کچن دکھا دوں اور چیزیں بھی۔“ وہ آڑوؤں کا تھیلا اٹھائے اس کے پیچھے پیچھے



آئے۔

”یہ ہنریاں پڑی ہیں، فریج نہیں میرے پاس مگر ابھی موسم اچھا ہے خراب نہیں ہونیں پھر کل ہی تو لایا ہوں، سوچ رہا ہوں فریج لے لوں۔“ وہ چھری اور ٹرے نکال کر آڑو دھونے لگے۔

”سب دیکھ لیا ہے میں نے رکنے کا بہانہ نہیں اب آپ جا کر باہر بیٹھے پروفیسر صاحب کے ساتھ میں کرلوں گی سب کچھ۔“

”وہ میز پر ٹانگیں پھیلائے سو رہا ہوگا کچھ دیر میں تم اس کے خراٹے تک سنو گی۔“

”آپ کو کیسے پتہ کہ وہ سو رہے ہو گئے۔“

”وہ میرے پاس تب ہی آتا ہے جب مجھے یا اسے میری ضرورت ہوتی ہے، وہ رات بھر جاگ چکا ہوتا ہے اور آتے ہی یا مجھے سلا دیتا ہے یا پھر خود سو جاتا ہے، ابھی میں فریش ہوں تو گویا وہ سو رہا ہوگا۔“

”انہیں آپ کی کیوں ضرورت ہے؟ اور وہ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں؟“ وہ اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”وہ سمجھتا ہے کہ میں کچھ باتیں بغیر جانے سمجھ لیتا ہوں، اسے بہت خوش فہمیاں ہیں میرے بارے میں۔“

”تو وہ مجھے یہاں ٹیسٹ کرنے کے لئے لائے ہیں۔“ وہ ہنسی ہنسی دی۔

”تو بتائیں کیا جج کیا اب تک آپ نے میرے بارے میں، کس قسم کی دھوکا باز ہوں میں، سونا لے کر بھاگ جاؤں گی نقدی۔“ وہ کہتے ہوئے ہنسی رہی تھی۔

”افسوس اس بات کا ہے کہ تمہیں سونا اور نقدی نہیں چاہیے اور خوشی بھی اسی بات کی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ طنزیہ ہنس کر آئی۔

”جب زندگی کا کوئی مقصد نہ ہو تو زندگی بوجھ بن جاتی ہے، کچھ دن پہلے ہی سیکھا ہے کہ جینا ہے تو دل سے جیو، کام کرو، گھومو پھرو زندگی آٹھ ماہ دس دن کی تو ہے، مگر تمہاری لمبی ہے ابھی سے ناامیدی۔“

”اس سے زیادہ عجیب باتیں سنیں ہیں میں نے اور اس سے زیادہ حیران کن آپزرویشن دیکھی ہے آپ کی کوئی بات مجھے حیرت میں نہیں ڈالے گی پروفیسر صاحب۔“ وہ ہنڈیاں دھو کر مسالہ لگا کر چڑھا چکی تھی اب ٹرانز کاٹ رہی تھی۔

”اتنی حیرانوں سے گزر کر ہی ٹھہراؤ آتا ہے، جو ٹھہراؤ تم میں ہے جو مجھ میں، میں سمجھتا ہوں ہماری فیلنگ ایک سی ہیں، کوئی تلاش ہے آنکھوں میں۔“

”آپ بھی آنکھیں شناس ہیں؟ مگر میں پھر بھی حیران نہیں ہوں۔“

”میرا مقصد تمہیں حیران کرنا ہر گز نہیں میرے بچے، میں تو خود کئی سوالوں کی جستجو میں پڑا ہوں، طاقتیں کھو چکا ہوں، کھوکھلا ہو چکا ہوں، بد دماغ بوڑھا بننا چاہ رہا ہوں، پہلیاں نہیں بوجھ سکتا تو بچھاؤں گا کیسے اور یقین ہے کہ کمزوری میں اللہ میرے سامنے اتنی پہلیاں نہیں رکھے گا، معاملات آسان ہونے لگیں گے، مگر آسان معاملات کو بھی منڈل نہیں کر پا رہا، مگر تم بتاؤ اپنے بارے میں، کچھ جوابات، سوالات۔“

”آپ کو کیسا لگے گا اگر میں آپ سے یہاں بیٹھ کر سوالات یا جوابات کروں، آپ کے گھر میں وہ



بھی۔“

”برا لگے گا مگر عجیب نہیں۔“ وہ آنکھ دبا کر مسکرائے تھے۔

”آپ کلکٹس کا شکار ہیں، سب ہیں بلکہ، سکون میں نے صرف کبیر بھائی کی آنکھوں میں تیرتا ہوا دیکھا، جو اپنے باورز کو سنبھالے ہوئے ہیں۔“

”کبیر بھائی، کبیر احمد جو غائب ہو جاتا ہے۔“ آزد کا منہ ہوئے ان کی انگلی کا پور چھری سے زخمی ہو گیا۔

”اودہ یہ کیا کیا پھری چلا دی ہاتھ پر۔“ اس نے انگلی پکڑ لی اور اپنا دوپٹہ رکھ کر خون دبانے لگی۔

”تم اسے کیسے جانتی ہو وہ کہاں ہے بتاؤ۔“ اس نے دوپٹے کا کونہ پھاڑ کر انگلی کے پور پر کس کر باندھ دیا۔

”پہلے مجھے حیران ہونے دیں کہ آپ بھی ان کو جانتے ہیں، پتہ نہیں کون کون جانتا ہو گا ان کو اور ان کے عجیب ہونے کو۔“

”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اسے غائب ہوتے ہوئے۔“

”ہاں انہوں نے اپنے غائب ہونے کا تو نہیں مگر آپ کا ذکر ضرور کیا تھا۔“

”وہ کہاں ہے مجھے اس سے ملو، مجھے اس سے بہت باتیں پوچھنی ہیں۔“ ان کے لہجے میں عجلت اور بے تابی تھی۔

”وہ روانہ ہو گئے، سفر طیبہ، شاید وہ اب کبھی لوٹ کر نہ آئیں، انہیں پتہ ہے میں ان کو یاد کروں گی اور وہ نہیں آئیں گے۔“

”وہ خاتون جو عمر رسیدہ تھیں، جو مر گئیں تھیں۔“

”آپ ان کو بھی جانتے ہیں۔“ وہ اب مسکرائی سالن چولہے سے اناج کر اب آنا گوندھنے لگی۔

”تم بھی تو جانتی ہو اور وہ لڑکی کہاں ہے؟“

”کون لڑکی؟“

”جس کو اس نے پناہ دے رکھی تھی، جسے علی گوہر ڈھونڈتا پھرتا ہے، جس کے لئے چکیاں لے کر رویا

تھا۔“ اس کے ہاتھ سے آنے کی پرات گرتے گرتے ہنسی تھی، تھوڑا سا خشک آٹا اڑتا تھا اس کے چہرے پر آ لگا۔

”میں اس لڑکی کو نہیں جانتی۔“ اس نے دوسرے ہی لمحے اپنی حیرانی پر قابو پا لیا۔

”پھر تم علی گوہر کو کیسے جانتی ہو؟“ وہ ایک بار پھر بوکھلائی تھی۔

(جاری ہے)

☆☆☆







ہوئے تھے لیکن جب جن چڑھتا تھا تو پورا جگہ دیکھ ہی لیتا تھا۔" اماں نے طنزیہ انداز میں تائی جان کو متوجہ کرتے ہوئے اصل میں بابا کے گوش گزار اپنی گفتگو کی۔

"ہاں اپنے ساتھ والی قبر الاٹ کروائی تھی اباجی نے اپنی چھوٹی بہو کے نام کہ خوب گزرے گی جب مل بیٹھے گے مردے دو اور اب انتظار سے اکٹا کر خود ہی قبر کا الاٹ نامہ بھجوا دیا کہ پیاری بہو اب آ بھی چکو۔"

اس سے پیشتر کہ اماں اور بابا کی یہ رسی (جلی سٹی) ہاتھیں مزید آپ کے کانوں میں رس کھولتیں میں نے جلدی سے اپنی انٹری ماری اور آپ لوگوں کی توجہ پھر سے خود پر فوکس کرتے ہوئے خوشی سے لرزتی مگر چپکٹی آواز میں اباجی کو بتایا۔

"اباجی..... ہائے اباجی..... یہ دیکھے ایک مشہور ماہنامے میں میرا افسانہ شائع ہوا ہے انہوں نے پچھلے ماہ نے اور انٹری رائٹرز کو لکھنے کی دعوت دی تھی، دیکھئے اس ماہ کا رسالہ جمع میرے افسانے کے انہوں نے مجھے بھیجا ہے، بابا جی، اباجی آپ کی لائق قاتق ذہن بیٹی رائٹر بن گئی ہے انہوں نے خود ہی نوک پلک سنوار کر میرا افسانہ شائع کر دیا۔"

"لیس کھودا پہاڑ اور نکلی..... رائٹر۔" (چوہیا کا لفظ تائی جان نے بمشکل اپنی زبان کی نوک پر روکتے ہوئے کہا) اور پھر پالک جیسی ہنری بنانے کے فضول کام میں جت گئیں۔

"ہونہ ان عورتوں نے اپنی صلاحیتوں کو جانچے بغیر ساری عمر پالک کے ایک ایک پتے کو چختے اور کاٹتے گزار دی۔" میں نے ترس کھاتی ایک نظر تائی پر ڈالی اور ہٹائی۔

"ہونہ.....!" اماں کی ہونہ ہی سوتیلوں

"کنیں.....!" ہماری دروز بیچ سن کر تائی جان کے ہاتھ سے ہنری کاٹتے ہوئے چھری پرات میں جاگری تھی اماں نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور بابا جو ایف ایم موبائل پر لگائے (بلما) کے گانے پر سر دھنتے ہوئے اپنی مونچھوں کو خضاب لگا رہے تھے ہاتھ یوں لرزا کہ گال پر ایک لمبی سی لکیر چھوڑ گیا۔

"ہائے باجی آپ کی تو شادی بھی نہیں ہوئی جو آپ کے کرتوتوں کے باعث اس خاکی لٹافے میں طلاق نامہ آتا۔" ٹٹی نے پاس آ کر دہشت ناک انداز میں دہشت ناک ڈراؤنا نقشہ کھینچتے ہوئے کہا۔

"پر مرائٹوس، ہر وقت ڈراے دیکھ دیکھ کر ڈرامہ کو مین بن گئی ہے۔" میں نے جھٹ ایک ہنر اس کی کمر پر پسید کیا جس پر وہ بلبلاتا کر تائی اماں کے پاس چائے پی۔

"نہیں..... نہیں..... نہیں۔" میں نے پوسٹ مین سے وصول کیا وہ چاک کیا الفاظ اپنے سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے جھوم کر خوشی کے ساتھ ایک بار پھر بے یقینی سے نہیں کی گردان کی۔

"ارے بتا بھی دے کم بخت نہ تو یہ تیرا بی اے کا رزلٹ کارڈ ہو سکتا ہے کیونکہ اس کا رزلٹ تو کافی دن پہلے آیا تھا جس میں پچھلا ریکارڈ قائم رکھتے ہوئے تو نے انگلش میں سیپی بھی لی اور اب اس کا امتحان دے کر پینتیس نمبروں سے پاس بھی ہو گئی، ارے یہ کہیں تیرے مرحوم دادا کی کوئی کم شدہ، پوشیدہ زمین کی رجسٹری تو نہیں، بھابھی ہو سکتا ہیں ناں کہ مرحوم نے ہم سب سے پوشیدہ کوئی زمین خریدی ہو اور موت نے بتانے کی مہلت ہی نہ دی اور اب کسی نیک اور ایمان دار منشی نے رجسٹری کے کاغذ ہمیں بھجوا دیئے ہوں مرحوم کے بہت سے کارنامے بظاہر پوشیدہ ہی



پر بھاری تھی اور وہ واپس اپنے کمرے کی جانب پلٹ گئیں۔

”ہائے بچی! جی آپ رائٹر بن گئیں۔“ ٹمی نے ہمارے پاس آ کر رسالہ باباجی کے ہاتھوں اچکتے حیرانگی سے پوچھا اور باباجی بس اسے کھور کر رہ گئے۔

”لیکن آپ رائٹر بن کیسے گئیں؟ پچھلے کئی سالوں سے ایسا کچھ بننے کی کوششیں تو ناکام ہی ہوتی چلی آ رہی ہیں اس دفعہ کامیابی کیسے؟“ ٹمی نے رسالے کے صفحوں کو پلٹتے ہوئے تبصرہ کیا تاہی جان کی اکلوتی، منہ پھٹ اور پھوٹی بیٹی سے ایسی بات کی ہی امید کی جاسکتی تھی۔

”ٹمی جان میں رائٹر بنی نہیں بلکہ ہوں، یہ ایک ایسی صلاحیت ہے جو خدا داد ہوتی ہے میری پیدائش کے ساتھ ہی اس صلاحیت کا جنم ہوا۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے نرم بلکہ میں ٹھنڈے ٹھار لہجے میں جواب دیا۔

”ایویس میں نے تو صرف تجھے پیدا کیا تھا تیرے ساتھ کسی اور کا جنم نہیں ہوا تھا لڑکی کیا اول فول بکتی رہتی ہے۔“ اماں نے کمرے سے برآمد ہو کر گویا مجھ پر ہی پانی انڈیل دیا۔

”اماں آپ سے بات ہی کرنا فضول ہے بابا جی..... آپ بتائیے ناں یہ کتنی بڑی کامیابی ہے۔“ میں نے باباجی کا جوش میں اماں کی طرف گھوری مار کر کندھا ہلایا اور باباجی جو دوبارہ اپنی مونچھوں کو کالے کرنے لگے تھے میرے کندھا ہلانے پر ان کا ہاتھ ایک بار پھر مل گیا اور اب لمبی لکیر دوسری گال پر نمودار ہوئی۔

”ہوں بڑی بات، چچا جان کا پورا منہ اس بڑی بات نے کالا کر ڈالا ہے، لیس چچا جان اس سے منہ صاف کریں میرا مطلب یہ جو دونوں گالوں پر خط استوا کھینچ گیا ہے اسے مٹانے کی

کوشش کریں۔“ ٹمی نے جلد تبصرہ کرتے ہوئے اپنا دوپٹہ بھی باباجی کی طرف بڑھایا۔

”جل کٹڑی۔“ میں نے دل میں ہزار دفعہ کا دیا ٹمی کو خطاب دہرایا۔

”ہاں بھئی بہت بڑی بات ہے میری بیٹی رائٹر بن گئی ہے کم از کم اب اس کا شوق اور جنون صرف کاغذ اور قلم تک محدود رہے گا باقی مشاغل کی طرح ہم سب کو تختہ مشق نہیں بننا پڑے گا۔“ بابا نے اپنے گال پر لگی لکیر مٹاتے ہوئے کہا۔

”کچ کہا چچا جان، کچھلی دفعہ انہیں شیف بننے کا شوق ہوا تھا اور لبنانی، ایرانی کھانوں کے نام پر بد مزے ملنے نہ کھانے ہمیں کھانے پڑے تھے اور اس سے کچھلی دفعہ پیدائش کا شوق ہوا پورے محلے کی لڑکیوں کو مجھ سمیت پال کاٹ کر پرکھی کیوتری بنا ڈالا اور الناسیدھا میک اپ کر کے چڑھیں، سامنے والی وردا آپلی کا دلہن میک اپ ایسا کیا کہ دولہا کا گھونگھٹ اٹھانے کی دیر تھی دولہا کا ہارٹ فیل اور دلہن بیوہ ہوتے ہوئے رہ گئی، اگلے دن آ کر خوب لتے لے کر گئی تھیں اماں باباجی کے اور اس سے پچھلے سال سلائی کا شوق چڑھا تھا جب چچی جان کا سوٹ کا.....“

”افوہ ٹمی چپ بھی کر جاوہ تو بس میرا رجحان نہیں تھا امتحان سے فراغت تھی تو ایسے ہی ٹائم پاس کرنے کے لئے مگر یہ تو ڈائجسٹ میں شائع میرا افسانہ چیچ چیچ کر کہہ رہا ہے کہ یہی اصل صلاحیت ہے میری میرے اندر کی رائٹر اسے باہتمام والوں نے کھوج نکالی۔“

”سونے کی کان کھوجتے تو کچھ حاصل بھی ہوتا۔“ اماں نے تاکی جان کے ساتھ پالک بتاتے بات کاٹ کر ایک بار پھر جملہ پھینکا۔

”ارے آپ کیا سمجھ رہے ہیں رائٹر بننا بس ایویس کی بات ہے وہ وقت اب رائٹرز پر نہیں رہا



نہیں اب آپ ایک عظیم رائٹر سے گندے گندے سے برتن دھلوائے گئیں اور اس کے حسین، کوئل اور نادر خیالات و تصورات کو پالک کی ہنڈیا میں جھونک کر گھوٹا لگوئے گئیں اسے موجودہ دور کی ماڈرن چنگیز خان اماں ہم خود پر یہ ستم نہیں ہونے دے گے اس وقت تو مجھے ایک نئے افسانے کا پلاٹ بنانا ہے آمد ہو رہی ہے میں داش روم جا رہی ہوں ایک وہی واحد جگہ ہے جہاں پر مجھے ظالم دنیا ڈسٹرب نہیں کر سکتی۔ آخر میں بھی اسے والدین کی اکلوتی نور چشم نچی اسکی ہاتھیں کرنا تو بھی تھیں میں اپنی ناقدری دیکھ کر فوراً داش روم کی جانب پیش رفت کی کچ جانے وہاں بہت اچھی آمد ہوتی ہے، آئیڈیاز کی آپ کس طرف دھیان دے کر ناک پر ہاتھ دھر رہے ہیں۔

”لو ایک نیا ڈرامہ شروع آگے ہی کام کاج کی نہیں اور اب بالکل ہی گئی کام سے۔“ اماں نے ماتھے کو پکڑے بڑبڑائی۔

”چھوڑے چچی جان اسے لائے پالک دے میں پکاتی ہوں۔“ نچی نے پالک کی نوکری کی جانب ہاتھ بڑھایا اور میں یہ سب دیکھتے داش روم کی جانب چل دی۔

”ارے آپ لوگ کدھر میرے پیچھے آ رہے ہیں جانیے اپنے کچھ کام بننا آئیے تب تک میں کہانی کا پلاٹ سوچ لوں اب تو سب گھر والوں کو روز داش روم کے باہر میرا انتظار کرتے ہوئے خود پر جبراً کنٹرول کرنا پڑے گا۔“

☆☆☆

”جی امارتم رائٹر بن گئی ہو؟“ یہ جملہ خوش یا حیرت بھرے لہجے میں نہیں بلکہ کالی کرب ناک انداز میں ادا کیا گیا تھا۔

”یہ تم انسان نہیں بن سکتی۔“ میرے اقرار سے پہلے ایک اور جملہ ادا ہوا۔

کہ میلا بوسیدہ تھیلا کندھے پر ڈالے جس میں مسودہ لئے بے چارے گھومتے تھے اور چند روپے گھرا کر بیوی کی گھن طعن سننے زندگی کی گاڑی بنا پیٹرول کے پھینکنے کی کوشش میں آخر کار تپ دق کے مریض بن کر اس دار فانی سے کوچ کر جاتے تھے اور گھر والے سکھ کا سانس لیتے تھے اب تو رائٹر لاکھوں میں کھیلتا ہے ایک آدھ ڈائجسٹ میں دھماکے دار قسط دار ناول لکھ لو تو اچھے پیسے مل جاتے ہیں اور اگر کسی دسے چینل کے نکلے ڈائریکٹر کی نظر اس ناول پر پڑھ گئی تو کچھ نیا دے دارے ڈرامہ لکھنے کے پیسے الگ اور شہرت الگ پھر میرے انٹرویو چسپے گئے ٹی وی چینلوں پر دو دو ٹکٹوں کے ٹارچ مارٹک شوڈ میں بلا کر میرا انٹرویو لیا جائے گا۔“

”اور ناظرین و قارئین کے صبر کا امتحان بھی۔“ نچی نے بات کاٹتے ہوئے جلی مسکراہٹ کے ساتھ میرا جملہ حمل کیا۔

”ارے بیٹا یہ انڈوں والی نوکری سر سے اتار کر نیچے رکھ دے، شیخ چلی کی اولاد اب چا جا کر کچن میں کب سے رکھے برتن دھو پھر آلو پالک بھی پکاتا ہے۔“ اماں نے طنز کا تیر مارتے ہوئے اپنا حکم صادر کیا۔

ابا نے ایف ایم پر لگے گانے کو گنگنااتے ہوئے پلٹ کر اماں کو گھورتے پوچھا۔

”آپ کو۔“ اماں کے صاف سیدھے کورے جواب پر ابا اثبات میں دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے گانا سننے اور گنگناانے میں مشغول ہو گئے۔

رلائے گئے ہنسائے گئے  
مار ہی ڈالے گئے  
تیرے غناں غناں غناں قاتل  
”افو یہاں تو گھر کی مرغی دال برادر بھی



جھٹ میرے ہاتھ سے ڈائجسٹ لیتے ہوئے کہا۔

”یہ والا۔“ میں نے افسانہ نکال کر ڈائجسٹ تھمایا۔

”محبت پھول ہیں۔“ واہ واہ کیا نام رکھا ہے اور وہ جو ہر لئے سیدھے موقع پر مجھ سے پھول لے لیتی ہو گو بھی کا پھول تک ہیں بخشی۔“

ارسلان ایک بار پھر پٹری سے اترنے لگا لیکن مجھے اسے پٹری پر چڑھانا آتا ہے۔

”یہ ہماری کہانی نہیں ہے مجھے معلوم اس گھر میں صرف تم اردو ادب کا ذوق رکھتے ہو جلدی سے افسانہ پڑھ کر اچھا اچھا تبصرہ کرو تمہاری تعریف میرا حوصلہ بڑھائے گی اور مجھے اچھے اچھے افسانے لکھنے پر اکسائے گی جلدی پڑھو تمنا چار صفحے ہی تو ہے۔“

جب تک ارسلان افسانہ پڑھتا ہے میں آپ کو اپنا مختصر سا تعارف کروا کر دیتی ہوں، اس گھر میں مجھ سمیت عجیب و غریب لوگ بستے ہیں تایا جی اور تائی جان جن کی جوڑی الف لون کی ہے اس میں لون تایا جی ہیں اور وجہ سارا دن اپنے میڈیکل سٹور پر بیٹھ کر ارسلان کو گاہکوں کو مطلوبہ نسخہ پر دوایاں بیچنے کی نگرانی کرتا ہے ان کہ یہ دو ہی بچے ہیں ارسلان اور ٹی ”بچی دو ہی اچھے“ کا متوالہ ان پرنٹ ہے اور میری اماں کے بقول ”بچہ ایک بھی نہیں اچھا“ یعنی کہ میں، میری اماں ابا کی جوڑی بھی الف لون کی ہے اور اس میں لون (ہائیں بالکل ٹھیک جانا آپ کو کیسے پتہ چلا؟) میری اماں ہیں وجہ گھر بیٹھ کر مجھ پر حکم چلانا ہے میرے عزیز بی جان ابا جان وکیل ہیں اور جو درگت ان کی گھر میں اماں کے ہاتھوں بنی رہتی ہیں ویسی شاید عدالت میں جج کے ہاتھوں ان کی۔ اس بچے قسمت اچھی ہو تو ہی مقدمہ جیتے ہیں

”ارسلان صبح سے تم سب لوگ بس ایسی ہی باتیں کر رہے ہو سچ میں اگر میں ادب پسند گھرانے میں پیدا ہوئی ہوتی تو آج میری صبح معنوں میں قدر کی جارہی ہے، مگر افسوس کہ اللہ میاں نے ایسی چوائس اولاد کو دی ہی نہیں کہ وہ اپنی من پسند کے والدین کا انتخاب اوپر بیٹھے کر سکے اور پھر ان کے آگے قدم رنجہ فرما سکے۔“

”افسوس کہ یہ چوائس والدین کو بھی نہیں دی گئی، خیر ادب پسند تو ہم سب بھی کافی ہیں بڑوں کا کتنا ادب کرتے ہیں۔“

”او کے او کے میں بہت خوش ہوں کہ میری دوست، میری کزن اور آہ، میری سنگیتراب رائٹر ہے اور میں بے حد خوش ہوں کہ پچھلی سرگرمیوں کی طرح تم مجھ سے اٹنے سیدھے کام نہیں کرواؤں گی، ویسے مجھے تمہاری یہ بات اچھی لگتی ہے کہ تم فارغ اوقات میں بالکل فارغ بیٹھنے کی قائل ہیں دماغ کو بالکل خالی نہیں چھوڑتی ہو شیطان کے لئے حالانکہ وہ تم سے پتاہی مانگتا ہو گا۔“ آخری جملہ کافی دھیرے سے ادا کیا گیا تھا مگر میں نے سن لیا۔

”ارسلان کے بچے۔“ جواب میں میرا کہ اس کے بازو پر پڑنا لازمی تھا۔

”ہاں..... ہاں ہائے، اب تو بہ لڑکی کچھ تو شرم کرو، چچی جان تمہارا یہ جملہ سن لے تو چودہ طبق روشن کر دے، چچا جان کے نہیں تمہارے، ابھی تو سنگتی ہوئی ہے بچے تو شادی کے بعد.....“

ارسلان نے بڑی فی عورتوں کی طرح گال پیٹتے ہوئے اپنے شرارتی لہجے سے مجھے تاؤ دلا یا اور میرے خطرناک عزائم بھانپتے ہوئے نوراً صبح جو انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”اچھا دکھاؤ کون سا افسانہ ہے تمہارا ذرا پڑھو تو سہی کیا لکھا ہے تم نے۔“ ارسلان نے



یہ افسانہ پڑھ لیا تو میں جو باہر نکلا ہوں ان کے ہاتھ لگ کر متاثرین میں شامل ہو جاؤں گا۔“  
ارسلان نے دانت چکچکائے۔

”بھائی چچی جان کہہ رہی ہیں، محسن میں کافی ٹھنڈ ہے اور آپ کو ٹھنڈ لگ گئی تو میڈیکل سٹور کی دوائیاں آپ کو خود بھاگتی پڑے گئیں جو اب جان نہیں ہونے دے گئے ایک گولی کا بھی نقصان منظور نہیں انہیں اور ان کی دختر نیک تو لکڑ پتھر مضبوط ہیں کسی چیز کا اثر نہیں ہوتا اچھی باتوں کا، اچھی صحت کا اور نہ ٹھنڈ کا لہذا اندر آ کر کھانا کھا لیں۔“ ٹی نے برآمدے میں کھڑے اپنے دیدے گھماتے ہوئے مسکراتے ہوئے اماں کا پیغام پہنچایا اور میرے دل کو کھلایا اور وہاں پلٹ گئی۔

”چلو امارہ اندر چلتے ہیں۔“ ارسلان نے جھٹ کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم جاؤ میں ابھی اپنی نئی کہانی کے بارے میں سوچوں گی آمد ہو رہی ہے۔“

”او کے این یو دس۔“ ارسلان کندھے اچکھا اور چلا گیا۔

سنان محسن میں اکیلی بیٹھی باہر کتوں کے بھونکنے، جھٹ پر پلیوں کی لڑائی اور کیاری میں جھینگڑ کی آواز سے گھبرا کر ساری کہانی کا پلاٹ بھول بھال گئی مجھے تو لگ رہا تھا کہ یہی کہیں سے اچانک بھوت نکل آئے گا میں تو چار ہی ہوں اندر آپ بھی اپنے گھر سدھارے۔

☆☆☆

مہندی لگا کے رکھنا، ڈولی سجا کے رکھنا  
تجے لینے اور گوری آئے گے حیرے ہوتا  
شادا اوئے اوئے شادا اوئے اوئے  
”اوئے اوئے، کچھ تو شرم کر ٹی اپنی مہندی  
پر خود ہی گائے جا رہی ہے۔“ میں نے ساتھ بیٹھی

(مذرم بچارے کی قسمت اچھی) گھر کی مصیبت  
گھر میں ہی رہے اس لئے ایک سال قبل میری  
ارسلان کے ساتھ مصیبتی کر دی گئی ہے بس اب گھر  
کے رشتے ہونے کی دیر پہ ایک ہی ساتھ ارسلان  
مجھے ٹی اور اس کے ان کو نبھا دیا جائے گا مصیبتیں  
ایک دوسرے کے گلے ڈال دی جائے گئیں اور  
اللہ کا شکر ہے کہ میری اکلوتی نند کا رشتہ دور پار  
کے کزن کے ساتھ طے پا چکا ہے اور اب دونوں  
جانب سے بلکہ چاروں جانب سے شادی کی  
تیاریاں ہو رہی ہیں اور میں یعنی امارہ علی کے  
بارے میں تفصیل کے ساتھ اب آپ میرے  
آنے والے انٹرویوز کے ذریعے مجھے اچھی طرح  
جانتے رہے گے جس میں، میں فلسفیانہ انداز میں  
بتایا کروں گی کہ بچپن سے ہی جب بچیاں گڈے  
گڑیا کھیلنے کا شوق پالتی ہیں مرزا غالب،  
دامن، مومن کو پڑھنا کا شوق پال رہی تھی (الگ  
بات ہے کہ آج تک انہیں نہیں پڑھا بس کچھ  
اشعار اور ادھر ادھر سے نام ہی سن رکھے ہیں)  
وغیرہ وغیرہ۔

”امارہ کی بچی یہ تو تم نے سامنے والے ظفر  
اور ساتھ والی سونیا کا نیا نیا گور محبت نامہ لکھ ڈالا ہے  
اور نام تک نہیں بدلا ظفر کو جب سونیا کی پانچ  
بھائیوں نے کٹ لگائی تھی وہ بھی لکھ ڈالی ہے  
بدلے میں ظفر کی اماں نے سونیا کے بارے میں  
جولن ترانیاں کی تھیں وہ بھی جوں کی توں لکھ ڈالی  
ہیں اگر ان میں سے کسی ایک نے بھی یہ افسانہ  
پڑھ لیا تمہاری خیر نہیں۔“ ارسلان کے بلند  
تہرے میں جو آپ کے ساتھ محو انٹرویو تھی،  
چونک کرا چکی۔

”ہاں تو رائٹر اپنے ارد گرد کے ماحول سے  
یہ متاثر ہوتا ہے۔“ میری گردن اکڑی۔

”اور جو سونیا کے بھائیوں یا ظفر نے تمہارا



ٹہی کو اپنی کہنی سے ٹھوکا دیا۔

”انہو یہ میں ہوں ارسلان بھائی نہیں جس کی پہلی تم کہنیاں مار مار کے توڑنے کی کوشش کرتی رہتی ہو باجی اور پیسے بھی یہ میں اپنی مہندی پر لگانا نہیں گا رہی بلکہ تم دونوں کی مہندی پر لگا رہی ہوں۔“ ٹہی نے اپنی دائیں پہلی کو سہلاتے ہوئے جزیہ انداز مجھے اطلاع فرماہم کی۔

”اور ذرا شرما کر سر جھکا کر بیٹھو کیسے خوشی کے مارے کیسے دیدے بھاڑ بھاڑ کر ارد گرد دیکھ رہی ہو چچی جان کی نظر پڑ گئی تو اچھی خاصی بھاڑ کھالے گئیں۔“ ٹہی نے مجھ سے کہنی کی چین کا بدلہ لیا۔

”ہاں خود تو جیسے ستر دہائی کی ہیر دھننی بی بی شرماری ہونا۔“ میں نے بھی ادھار رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔

”کونیں یہ آپ سب کیوں حیرت سے دائیں بائیں سر ہلاتے ہم دونوں کی باتیں سن رہے ہیں اتنی کرسیاں خالی پڑیں ہیں جلدی سے سنبھال کر بیٹھ جائے اور ہماری مہندی کی رسم کا انجوائے کرے کیا کہا آپ تو میرا نیا افسانہ پڑھنے کی تلاش میں پھر میرے گھر چلے آئے ہیں کہ پچھلا دو ماہ سے ہمارے محل کے نام کی راسٹر کا کوئی افسانہ ڈائجسٹ میں شائع نہیں ہوا، بس یہ بھی ایک انگ ہی داستان ہے کچھ ہی دیر میں مہندی کی رسم ادا ہو جائے یہ لوگ مجھے گہنا لگا کر کمرے میں رکھ آئے انہو خوشی کے مارے لٹے سیدھے الفاظ منہ سے نکل رہے ہیں میرا مطلب ہے گانا باندھنے کی رسم ہو جائے پھر یہ سات سو کی سہائیں مجھے میرے کمرے میں چھوڑ آئے گئیں وہاں پر آپ سے آرام سے بات ہوگی۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بنا تو راسٹر تھا مجھے اور بین گئی دلہن (ہائے دلہن بننے کا بھی بڑا سزا

اچھی کتابیں پڑھنے کی غایت  
ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب.....

☆ خمار گندم.....

☆ دنیا گولی ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ چلتے ہو تو چین کو چلے.....

☆ ٹکری ٹکری پھر مسافر.....

☆ خط انشائی کے.....

☆ بستی کے اک کوپے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل وحشی.....

☆ آپ سے کیا پروہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797



اپنے ماتھے والے بچوں کو اکٹھا کر لیا اور جو انہوں نے ماتھے کی صدائیں لگا کر آفت پجائی سو روپے دے کر بمشکل گیٹ بند کر کے میں نے اپنی جان چھڑائی اماں اگر اس دوران آ جاتیں تو سوچے میرا کیا حشر ہوتا۔“

ہمارے سامنے ایک کیوتر باز انگل رہتے ہیں ایک دن خیال آیا کہ کیوتر کو استعارے کے طور پر استعمال کرتے ہوئے آزادی کی ایک کہانی لکھی جائے لہذا روز شام کو چھت پر جا کر کیوتروں کی چال ڈھال کا مشاہدہ شروع کیا اور تیسرے ہی دن ہماری چھٹی حس نے گڑبڑ ہونے کا احساس دلایا وہ سمجھے کیوتر باز انگل ہمارا ہی گھور گھور کر مشاہدہ کیے جا رہے تھے ان پر اور اپنی کہانی کے خیال پر مٹی ڈالتے ہوئے بڑبڑاتے نیچے چلے آئے اب آپ ہی بتائے راسٹر کی زندگی کس قدر شوار ہے آپ لوگ تو چند گھنٹوں میں کہانی پڑھ کر اسے اچھے یا برے کی سند دے ڈالتے ہیں آپ کیا جانے ہم راسٹر کس مشکلات سے دوچار ہو کر ایک کہانی تحریر کر پاتے ہیں اور جناب یہ لوڈ شیڈنگ والے بھی اماں سے مل گئے تھے رات کو جب بھی لکھنے کی آمد ہونے لگتی اور لائن گئے ہونے پر ہم موم بتی کی روشنی میں کاغذ پر آڑھی ترچھی لیکریں کھینچنے لگتے تو اماں ایک پھکار پڑی۔

”آگے ہی خدا تے بس پورا پورا دکھا ہوا ہے اوپر سے اندھیرے میں لکھ کر نظر گنوا کر لبوترے سے منہ پر عینک سجا کر بیٹھ جانا رحم کھا اور مسلمان پر۔“ لو کر لو بات اس دل جلے جلے کے بعد کون سی آمد اور کون سی کہانی جل بھن کر سونا ہی ہوتا تھا سوہم وہیں کرتے تھے۔

ابھی ہماری اچھوتے موضوع کی تلاش کی مہم جاری تھی کہ اماں نے میری اور ارسلان کی نگرار سن لی اور پھر مجھے اس گھر سے رخصت

آتا ہے بڑے غرے اٹھارہ ہے ہیں سب آج کل میرے (دو) کیا ہے کہ میں کسی انوکھے اور اچھوتے موضوع پر کوئی کہانی لکھنا چاہ رہی ہوں تاکہ ایک دم سے ہی مشہور ہو جاؤں دو ماہ سے اس اچھوتے موضوع کی تلاش میں خوار ہو رہی ہوں جب تک آپ کے پاس پورا مشاہدہ اور مکمل معلومات نہ ہو آپ اچھی کہانی کیسے لکھ سکتے ہیں تب مجھے اپنی بازگ صنف ہونے پر قدرے افسوس سا ہوا لڑکا ہوتی تو جب چاہتی ادھر ادھر گھوم کر خوب ساری متعلقہ معلومات حاصل کر لیتی اور تب ہی مجھے اپنی اتنی قابل راسٹر کو خراج تحسین پیش کرنے کو دل چاہا تم بہت سی رکاوٹوں کے باوجود اتنا اچھا اور مکمل لکھتی ہیں اب دیکھئے ایک دن بیٹھے بٹھائے بجزے پر کہانی لکھنے کا خیال آیا افسوس کہ دور نزدیک تک ہمارے خاندان میں ایک بھی اچھا موجود نہیں جس سے میں اس کی کہانی سن سکتی (میرے بلند آواز افسوس کرنے پر اماں کی چہل نے سیدھا میری کمر کا نشانہ لیا) اور اپنی کزن کی شادی پر جہاں کچھ بجزے اپنے فن کا مظاہرہ اندرون خانہ خواتین کے سامنے کر رہے تھے مجھے اپنی کہانی کا مواد اکٹھا کرنے کا سہرا موقع مل گیا میں نے ایک مرل سیست الوجود لڑکی میرا مطلب ہے بجزے کو اپنے پاس بلا کر اور سو کا نوٹ دکھائے اس سے اس کی داستان سنی چاہی تو باقی سب بھی تالیاں بجاتے اور اپنی بھونڈی آواز میں گاتے میرے ارد گرد اکٹھے ہونا شروع ہو گئے، اماں نے ہزار روپے دے کر جان چھڑائی اور گھر آ کر جو عظیم خطابات سے توازنہ اوہ آپ نہ ہی جانے تو اچھا ہے ٹی کی طرح ہنس ہنس کر آپ کی آنکھیں بھی نم ہو جائیں گی، ایک روز دروازے پر صدا لگاتی بھکارن سے جو اس کی داستان سنا چاہی تو اس نے اشارہ کر کے ارد گرد



اور یوں ہم رائٹر بننے کی بجائے دلہن بنادے گئے لیکن آپ فکر نہ کرئے ہمارے اندر کارائٹر انگریزی لے کر جاگ اٹھا ہے اب نہیں سونے کا بس ایک اچھے اور اچھوتے موضوع کی مکمل معلومات کے ساتھ تلاش ہے ملتے ہی ایک کہانی پھڑکا دیتا ہے اور آپ کبھی نہ کبھی ادارہ علی کے نام سے لکھا افسانہ ڈائجسٹ میں ضرور پڑھ کر لطف اندوز ہو گئے تب تک ہر ماہ ڈائجسٹ پڑھئے اور ہمارے منظر رہے اور ہاں اگر آپ بھی ہمیں کوئی موضوع لکھ کر بھیج دے تو اس میں کوئی حرج نہیں جیسے ہی فارغ دماغ میں آمد ہوئی لکھ ڈالے گے بلکہ اس سلسلے میں آپ میری مدد اپنے خطوط کے ذریعے کیجئے گا اور اب میں اپنے اندر کے رائٹر کو دوبارہ سونے نہیں دوں گی اس کے لئے ہر رکاوٹ کو عبور کر کے افسانے لکھتی رہوں گی یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔

کرانے کی ایسی ٹھانی کہ جھٹ پٹ بیاہ کرتے ہوئے آج میری مہندی کی رسم ادا کی جا رہی ساتھ میں ارسلان اور غمی کی بھی ہے ہمارے بھی ان کی بھی تو شادی ہو رہی ہے ارسلان کی مجھ سے اور غمی کی اپنے دوہے سے آپ اماں کی طرح مجھے کیوں گھور رہے ہیں اس بات پر میں جب بھی کوئی بات یا کام کروں وہ ہمیشہ کہتی ہیں اللہ نے سب کچھ تجھے دیا سوائے عقل کے اور یہ کہتے ہوئے ان کے چہرے کے جو تاثرات ہوتے ہیں وہیں آپ کیوں ہیں؟ خیر اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے اس روز میں ارسلان کو گھیرے اس بات پر قائل کر رہی تھی کہ آج کل ایک مزار پر عرس منایا جا رہا تھا اور میلہ کا اہتمام تھا جس میں سرکس بھی لگی ہوئی تھی وہ مجھے تین چار روز تک سرکس والوں سے ملاتے لے جاتا رہے تاکہ میں ان سے معلومات اکٹھی کر کے کہانی لکھ سکوں بتائے بھلا اس میں اعتراض کا جواز کیا مگر ہائے ری میری قسمت ارسلان تو میری ڈیانت بھرے دلائل سے قائل بھی ہو جاتا مگر اماں کی سن گمن کی عادت مجھے لے ڈوبی۔

جھٹ ابا کے سامنے جا کر میرا ڈراؤنا نقشہ میرا مطلب میرے مستقبل کا ڈراؤنا نقشہ ایسا کھینچا کہ ابا سے ہاں کروا کر ہی دم لیا کہ لڑکی تو اپنے شوق کے ہاتھوں کوئی جن چڑھائے گی اور اس سے پیشتر کہ تکی جان کا دل اپنی ہونے والی بہو سے اس کے کرتوتوں کی بناء پر کٹھا ہو فوراً شادی کر کے بلا ٹالے شادی کے بعد گرہستی اور ہال بچوں (ہائے اللہ شرم آگئی) میں الجھ کر یہ رائٹر بننے کا بھوت اتر جائے گا اب بھلا بتاؤ منگیتر کے ساتھ سرکس جاتی خوب شکے گی یہ سب جملے برآمدے میں کھڑی نماں ہی جیسی سن گمن کی عادت لئے غمی نے سنے اور بعد میں مجھے سنائے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالئے

ابن انشاء

- ۱۰ اردو کی آخری کتاب .....
- ۱۱ خیر مقدم .....
- ۱۲ دنیا کول ہے .....
- ۱۳ آوارہ گرد کی ڈائری .....
- ۱۴ ابن بطوطہ کے حقاہ میں .....
- ۱۵ چلے ہو تو چین کو چلے .....
- ۱۶ گمری گمری پھر اساف .....
- ۱۷ لفظ انشائی کے .....
- ۱۸ ہستی کے ایک کونے میں .....



# ادھوری رات کا جادو

خالد نثار

”آپ کب واپس آئے اور بتایا کیوں نہیں  
اوہاں کیسے ہیں آپ؟“ تاہم تو رستم کے سوالات  
اس کی تیز تیز چلتی زبان سے ادا ہو رہے تھے،  
خوشی اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی، کیونکہ  
اس دنیا میں موجود وہ چند لوگ جن سے خوش بخت  
ایراہیم کی بنتی تھی شاہ میر احتشام بھی انہی چند گنے  
چنے لوگوں میں آتا تھا۔

”اتنے سارے سوال ایک ساتھ چلو  
جواب دینے کی کوشش کروں گا۔“ کہہ کر شاہ میر  
نے گاڑی بڑھائی تھی۔

☆☆☆

”خوشی“ کالج کے بڑے سے گیٹ سے  
سامنے شاہ میر نے گاڑی روکی تھی، وہ ایک بار پھر  
اس کا شکریہ ادا کر کے اتری تھی اور ابھی بمشکل دو  
قدم ہی چلی تھی جب پیچھے سے شاہ میر نے پکار لیا  
تھا اور اس پکار پر خوشی کے ساتھ ساتھ چند اور سر  
بھی مڑے تھے۔

”جی!“

”یہ اپنی فائل لے جاؤ۔“ شاہ میر نے  
آسانی رنگ کی فائل اس کی جانب بڑھائی تھی۔  
”او ٹھیکس۔“ فائل تھا کر وہ واپس مڑا تھا،  
وہ چند سیکنڈز وہیں کھڑی رہی پھر گیٹ کی جانب  
بڑھی تھی، سر جھکائے فائل سینے سے لگائے وہ اندر  
داخل ہوئی تو گیٹ کے پاس موجود دوستوں کے  
بھرمت کو اپنی طرف متوجہ پا کر ہنسنے لگی تھی۔  
”خیریت؟“ اس نے ابرو اچکاتے پوچھا  
تھا۔

گلابی بھکتی ہوئی ترد تازہ سی صبح میں وہ  
سفید یورنیفارم پہنے ہلکا گلابی دوپٹہ شانوں پہ  
سیٹ کے کندھے پر بیک اور سینے سے فائل  
لگائے منتظر سی کھڑی تھی سامنے کالونی کی سڑک  
ہلکی ہلکی دھند میں اپنی دیران کی پڑی تھی، درست  
واقع پر نگاہ ڈال کر اس نے ایک بار پھر تشریش  
بھری نظر بند گیٹ پر ڈالی تھی ابھی پانچیر ہاؤس کا  
گیٹ کھلا تھا اور سیاہ کروڑا باہر نکلی تھی اور گاڑی  
کے پیچھے پیچھے امشال بھی ”خوشی“ سیاہ شال لپٹے  
سوں سوں کرتی امشال نے اسے پکارا تھا۔

”کیا مطلب تم کالج نہیں جارتی؟“ اس  
نے مشکوک نظروں سے اس کے حلیے کو دیکھتے  
پوچھا تھا۔

”اونہوں میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم  
چاچو کے ساتھ چلی جاؤ۔“ وجہ اور مشورہ دونوں  
ساتھ ساتھ تھے۔

”کون سے چاچو؟ کیسے چاچو؟ کس کے  
چاچو؟“ حیرت سے آنکھیں پٹپٹاتے اس نے  
امشال کو گھورا تھا۔

”میرے چاچو ایس پی شاہ میر احتشام۔“  
امشال نے جوابی گھوری سے نوازتے چبا چبا کر کہا  
تھا۔

”شاہ میر لاہور سے آ گئے؟“ خوشی نے  
جوش سے پوچھتے ذرا سا جھکتے گاڑی میں جھانکا  
تھا، جواباً شاہ میر نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا، وہ  
امشال کو ہاتھ سے گڈبائے کہتی فرنٹ ڈور کھول کر  
بیٹھی۔



”تمہارے اتنے ہنڈسم سے بندے کے ساتھ کالج آنے کے بعد بھی خیریت ہو سکتی ہے کیا؟ ویسے بھی جیسا خوشی یہ اتنا دلکش بندہ کون تھا کزن ہے کیا؟“ فاضل اسیر کی صبا نے تجسس بھرے لہجے میں وہ سوال کیا تھا جو وہاں موجود ہر لڑکی کے چہرے پر لکھا ہوا تھا۔

”اوپنہ صبا یہ جو خوشی تمہارے سامنے کھڑی ہے اسے دیکھ کر بھی تمہیں لگتا ہے کہ اتنا اسٹارٹ ہنڈسم بندہ اس کا کزن ہو سکتا ہے؟“ رمشا بیزاد نے مسخراڑتے لہجے میں دریافت کیا تھا رمشا بیزاد





ایک سہت کو چل دی تھی۔

☆☆☆

وہ جس وقت گھر واپس آئی سوائے جانی جان کے کبھی اپنے کمروں میں آرام کر رہے تھے ادھر اس نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا ادھر انہوں نے طنزیہ ہنکار بھرا تھا۔

”لو آگئی شہزادی صاحبہ پورے شہر میں لور لور پھرنے کے بعد، یہ وقت ہے ان کا واپس آنے کا، بھیا ہم تو کچھ کہہ بھی نہیں سکتے کہ ادھر منہ سے الفاظ نکلے ادھر شہزادی صاحبہ کے مزاج بگڑے، ایک تایا صاحب ہیں جنہوں نے اتنی شہہ دے رکھی ہے ہمیں کیا خود ہی بھیکتیں گے ہونہہ۔“

”آپ کیوں اپنا بلڈ پریشر ہائی کر رہی ہیں جانتی تو ہیں آپ کی ان ساری باتوں کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ سیر حیاں چڑھتے اس نے دانستہ وہ کہا تھا جو انہیں آگ لگا جاتا تھا۔

”ہاں جانتی ہوں اثر ہوتا تو اب تک چلو بھر پانی میں ڈوب چکی ہوتی۔“

”بالکل سہی تو میں بھی آپ کو سمجھا رہی ہوں۔“ آخری میٹر می پڑھنے کے اس نے کہا اور جھپاک سے کمرے میں گھس گئی تھی، پیچھے وہ جوں بول کر اپنا غصہ نکال رہی تھیں۔

☆☆☆

بیک وغیرہ رکھ کر اس نے منہ دھوا، یو بی فارم چھینچ کر کے وہ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی تھی بے تحاشا لگی بھوک کے باوجود وہ اتنی جلدی نیچے جانے کا رسک نہیں لے سکتی تھی تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب اسے اطمینان ہو گیا تائی جان اپنے کمرے میں جا چکی ہوں گی اس نے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا نیچے جھانکا اطمینان کر لینے کے بعد وہ نکلے پاؤں سیر حیاں اترتی چکی

روحینہ چاہی کی بہت قریبی دوست کی بیٹی اور ان کی ساری نیلی سے آگاہ تھی، رمشا کی بات پر ایک لمحے کو سناٹا چھا گیا تھا اور لڑکیوں نے خاصی حیرت سے رمشا بڑا دکور کھا تھا کہ آج کوئی خاص دن ہی تھا جب رمشا نے خوش بخت ابراہیم کے منہ لگنے کی امت کر لی تھی ورنہ عموماً ساری فاسل ایئر کی لڑکیاں اس سے بچ کے ہی رہتی تھی کہ ایسے موقعوں پر وہ منہ پھٹ ہی نہیں اچھی خاصی بد لحاظ بھی ہو جایا کرتی تھی، مگر آج واقعی کوئی خاص دن ہی تھا بھی وہ رمشا کی طرف دیکھ کر ہولے سے مسکرائی تھی۔

”اور تمہارا اپنے بارے میں کیا خیال ہے رمشا، مائنڈ مت کرنا مگر تم ناں مسئلہ اور ہامہ کی چھوٹی بہن لگتی ہو اور بھی تم لوگوں کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“ رمشا کو ایک ہی وار میں چاروں شان چت کر کے وہ صبا وغیرہ کی طرف مڑی تھی۔

”مسئلہ تمہارا اتنے ڈشنگ بندے کے ساتھ کالج آنا ہے؟“ ماریہ نے اپنے چھوٹے چھوٹے بالوں کی پونی میں کتے باور کروایا تھا۔

”یہ.....“ اس نے اطمینان سے بیک میں ہاتھ ڈال کر ہل نکالی تھی پھر رپر اتار کر منہ میں ڈالی۔

”ایس بی شاہ میرا ہشام ہیں امثال کے چاچو۔“ لا پرواہ سے لہجہ میں کہہ کر اس نے ان سب پر نظیر دوڑائی جن میں یہ خبر سننے ہی کھکھلی کی گئی تھی۔

”چاچو امثال کے اور ساتھ تمہارے سب قیر ہے ناں؟“ رمشا کے لہجہ میں موجود حسد اسے اچھے خاصے اطمینان میں مبتلا کر گیا تھا۔

”اب تم لوگ جو چاہو سمجھو میں پابندی تو نہیں لگا سکتی۔“ سابق لہجہ میں کہہ کر اس نے ان سب کے سینوں میں اچھی خاصی آگ لگائی اور



ایراہیم کا اور کبھی بھولے بسرے خیال آ بھی جاتا  
تو ایک کھٹنے کی کال میں پانچ منٹ اس سے بھی  
خیر خیریت پوچھ لی جاتی تھی۔

”لو جی ہو گیا فرض ادا، اللہ اللہ خیر صلہ۔“

اور جب سگے ماں باپ کو اس کی پرواہ نہیں  
تھی اس کا خیال نہیں تھا تو باقی کسی کو کیا پڑی تھی  
اس کی پرواہ کرتے اس کا خیال رکھتے، وہ سب  
اسے فاصلے پر رکھتے تھے اور وہ سب سے دور  
فاصلوں پر جا کھڑی ہوئی تھی۔

☆☆☆

اس کی جب آنکھ کھلی ساڑھے پانچ ہو رہے

تھے۔

”اوٹ۔“ جلدی جلدی پانی کے چار  
چھپا کے منہ پر مار کر اس نے ہالوں میں برش پھیرا  
اور نکل آئی، ملک ہاؤس کے باہر اس نے ایک  
لمبے کورک کر سانس برابر کی تھی پھر اندر داخل  
ہوئی۔

”السلام علیکم آلی! عمر اور حد ید کہاں ہیں؟“

”علیکم السلام!“ علیہ آلی نے سلام کا  
جواب وال کلاک کی طرف دیکھ کر دیا تھا جس کا  
مطلب تھا کہ وہ لیٹ ہے، وہ سر کھجا کر رہ گئی تھی۔  
”اندرو بیٹھے ہیں دونوں۔“ وہ ان کے

بتانے پر سر ہلا کر اندر کی جانب بڑھ گئی تھی، عمر اور  
حد ید کو ٹیوشن پڑھانے کے بعد وہ باہر نکلے تو قدم  
خود بخود تاثر ہاؤس کی جانب اٹھ گئے تھے۔

”ارے خوشی آؤ ناں، پچھلا ہفتہ کہاں  
غائب رہی؟“ شبانہ نے اسے دیکھتے ہی خوشدلی  
سے دریافت کیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟ اور امثال کہاں ہے؟“  
ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے پہ بیٹھتے اس نے  
دو سوال ایک ساتھ کیے تھے۔

”ٹھیک ہوں اور امثال مودی لگائے بیٹھی

میں چلی آئی تھی، آلومٹر کا ٹھنڈا سانس اور آدھ جلی  
روٹی بہت عرصہ ہوا اب اس نے ایسی باتوں پر  
اداس ہونے چھوڑ دیا تھا، وہی آدھ جلی روٹی کھا کر  
اس نے دیکھی میں موجود ہوا نکل دودھ سے آدھ  
کپ لے کر اپنے لئے چائے بنائی اور واپس  
کمرے میں آ گئی تھی، بیڈ پر بیٹھ کر اس نے  
ظائرانہ نگاہ پورے کمرے میں ڈالی تھی، بہت پرانا  
سادا دی کے زمانے کا بیڈ انتہائی شکستہ حالت میں  
موجود دو کرسیاں، ٹوٹے ہوئے شیشے والا  
ڈریسنگ ٹیبل، باہر سے آقا ہاؤس کی شان و  
شوکت دیکھ کر کون امداد لگا سکتا تھا کہ اس  
شایدار سے آقا ہاؤس میں ایک کمرہ اتنا بد حال  
اور پگھلی حالت میں بھی ہوگا اور کمرہ بھی کس کا آقا  
ہاؤس کے مالک آقا ایراہیم کی اکلوتی بیٹی خوش  
بخت ایراہیم کا، اس نے یاسیت سے سوچا تھا۔

وہ یتیم نہیں تھی باپ کی غفلت اور ماں کی  
لا پرواہی کا شکار تھی، ماں باپ کی آپس میں بھی  
نہیں تو ب کسے کہتی تھی، بہت جلد ان دونوں نے  
اپنی راجیں الگ کر لی تھیں، ماں اسے باپ کے  
پاس اور باپ اپنی ماں کے پاس چھوڑ کر بھول گیا  
تھا، انگلینڈ میں موجود کروڑوں کا بزنس اور طرح  
دار خوبصورت بیوی، اسے پیچھے کی یاد بھلائے  
ہوئے تھیں، مگر نہیں اسے اپنے پیچھے موجود لوگ  
یاد تھے، بڑے بھائی صاحب اور چھوٹا لاڈلا  
بھائی، جنہیں اس نے کاروبار کروایا اور پر جمانے  
میں مدد دی، ماں جسے وہ کتنی ہی بار اپنے پاس بلا  
چکا تھا، بھابھیں اور ان کے بچے جن کی فرمائشیں  
وہ بڑے چاؤ سے پوری کرتا تھا، اسے سارے یاد  
تھے، بڑے بھیا کے شہزاد شیراز اور نیہا چھوٹے  
بھائی کے حبیب اور سارہ سب کا اسے خیال تھا  
اگر یاد نہیں تھی تو اپنی اکلوتی بیٹی خوشی، اگر اسے بھی  
بھولے سے بھی خیال نہیں آیا تو خوش بخت



منٹن تو رومہ بنے گا اور آغا جی جب تک دسترخوان پر سبزی نہ ہو کھانا نہیں کھانے اس لئے آلو مشر بھی بنے گئے، شہزاد نے ناریل پڑھنے کی فرمائش کی اور سارہ نے چکن سلڈ کی، وہ مینو بتا کر ایک لمبے کوری تھیں۔

”تم شروع کرو، کوششیں کرنا سارا کام وقت پر ختم ہو، آغا جی کھانے میں دیر برداشت نہیں کرتے، میں روحینہ اور سارہ کو سمجھتی ہوں۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل گئی تھیں اور خوشی بخوبی جانتی تھیں نہ انہوں نے روحینہ اور سارہ کو کہتا ہے اور نہ ہی انہوں نے جھانکنا ہے، ہاں جب ہر چیز تیار ہو جائے گی تب وہ اسے چکن سے ٹیکل پر لگا دیں گی اور سارا کریڈٹ ان کے نام، مگر بہت عرصہ ہوا اس نے ایسی باتوں پر رنجیدہ ہونا چھوڑ دیا تھا۔

☆☆☆

وہ بہت تیزی سے ہاتھ چلا رہی تھی، سوچی بھون کر اس نے درود ڈالا جب شہزاد چکن میں داخل ہوا تھا، خوشی جلدی سے چارکپ چائے بناؤ ساتھ میں کباب سکٹ وغیرہ رکھ دینا، اس نے آتے ساتھ ہی آؤر دیا تھا خوشی کا دماغ سکینڈ میں گھوما تھا۔

”آپ کو نظر نہیں آ رہا میں پہلے ہی کتنی مصروف ہوں آپ یہ آؤر جا کر اپنی پیاری بہن یا والدہ محترمہ کو دیں۔“

”خوشی یہ کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا، تمیز نہیں ہے تمہیں بات کرنے کی۔“

”نہیں کیوں کے یہ مجھے کسی نے سکھائی ہی نہیں۔“ دو پلو جواب وہ ایک ہل کو خاموش ہوا تھا پھر ایک لمحے ہی لگا اس کی پشت پہ ڈال کر باہر نکل گیا تھا۔

☆☆☆

ہے تنگ آگئی ہوں میں اس کی لا پرواہیوں اور کام چوریوں سے، آج بھی شاہ میر نے ڈانٹا ہے مگر ذرا جواثر ہوا اس ڈھیٹ پر۔“ ان کے اپنے رونے تھے، وہ خاموشی سے سنتی رہی تھی۔

”اور تم سناؤ خیریت ہے سب؟“ خلک میوں کا چار اٹھاتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

”خوشی بخت ابراہیم کی زندگی میں خیریت ہو سکتی ہے بھلا؟“ اس نے سر جھٹکا تھا۔

”کوئی نیا مسئلہ؟“

”آئی کچھ لوگوں کو اپنے بارے میں بہت ساری خوش فہمیاں یا غلط فہمیاں ہوتی ہیں اور ہماری سارہ بھی انہی میں سے ایک ہے بس اس کی ایک آدھ غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی گئی۔“ آنکھوں میں شرارت کی چمک لئے وہ مسکراہٹ دبائے بول رہی تھی۔

”خوشی کیا ضرورت ہے بیٹا ابھنے کی، نقصان پھر تمہارا ہی ہوتا ہے۔“ انہوں نے تاسف بھرے لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”پرواہ کرنا چھوڑ دی ہے میں نے۔“ اس نے تنگی سے کہتے سر جھٹکا تھا۔

وہ واپس آئی تو زیو نورائی جان کا پیغام لئے آئی تھی۔

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ زیو کو بھیج کر وہ چند لمبے یونہی کھڑی رہی پھر گہری سانس بھرتی نیچے چلے گئی آئی تھی۔

”بجال ہے یہاں کسی کو خود سے احساس ہو جائے مگر نہ جی حد ہے ہڈ حرامی کی۔“ وہ اسے دیکھتے ہی نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھیں، وہ خاموشی سے سبزی کی نوکری اپنی طرف کھسکاتی کام شروع کر چکی تھی، چکن کڑا ہی، بیف چلی



”بھابھی پلیز میری شرٹ کا بٹن لگا دیں۔“  
شاہ میر کچھ غلٹ میں اپنے روم سے نکلا تھا۔  
”او شاہ میر رکھ دو بعد میں لگا دو گی۔“  
”نہیں بھابھی مجھے ابھی پہننی ہے۔“  
”اچھا چلو رکھو میں ہاتھ دھو کے آتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تھی جب خوشی نے انہیں روکا تھا۔

”رہنے دیں آپ، آپ چائے پیس میں لگا دیتی ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر شاہ میر کے ہاتھ سے شرٹ لے لی تھی۔

☆☆☆

زیو کے ساتھ مل کر اس نے جلدی جلدی برتن دھوئے کچن صاف کر دیا، وہ بہت تیزی سے ہاتھ چلا رہی تھی، کہ ابھی اسے میڈم صاحبہ کے دیے ٹیسٹ کی تیاری بھی کرنی تھی، کام ختم کر کے وہ باہر نکلی تو کارنر سینڈ پر رکھے مسلسل بجتے ٹیلی فون نے اس کے آگے بڑھتے قدموں کو روکا تھا، اس نے ارد گرد نگاہ دوڑائی پھر ناچار ریور اٹھالیا تھا، دوسری طرف اس کے والد صاحب تھے، بہت سرسری انداز میں انہوں نے اس سے بات کر کے اسے فون تاپا جان کو دینے کو کہا تھا، دینک دے کر وہ تاپا جی کے کمرے میں چلی آئی تھی، فون انہیں پکڑا کر وہ باہر نکلی تھی۔

”ارے یہ کیا میں رو رہی ہوں۔“  
سیر حیاں چڑھتے اس نے بہت حیرت سے خود سے سوال کیا تھا اور آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو صاف کیا۔

☆☆☆

سینٹ کے کمرے پرے بیچ پر وہ بہت خاموش سی آنکھیں موند بیٹھی تھی، اس کی آنکھوں میں ڈھیروں نمی تھی اور پلکوں میں واضح لعزش وہ بہت خاموشی سے آ کے اس کے ساتھ بیٹھا تھا، پھر

وہ تک سک سے تیار حسب عادت فائل بننے سے لگائے کھڑی تھی، جب بلیک کرولا اس کے نزدیک آرکی تھی۔

”خوشی آ جاؤ۔“ شاہ میر نے ذرا سادہ شیشہ نیچے کرتے اسے پکارا تھا۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی، روز آپ سے لفٹ لیتے اچھی لکوں گی کیا؟“

”تکمر آن خوشی آ جاؤ، امثال کا آج بھی پیمشی کا پلان ہے۔“ شاہ میر کی بات پر اسے نا چار قدم بڑھانے پڑے تھے ساتھ ہی دل میں امثال کو کونے کا تسلسل سے جاری تھا۔

”آپ کو خواہ خواہ زحمت ہو گی۔“ ڈور کھولتے اس نے کہا تو وہ مسکرایا تھا۔

”ہمارا راستہ ایک ہی ہے تو زحمت کیسی؟“  
مارل سے انداز میں کہتے اس نے گاڑی آگے بڑھائی تھی خوشی نے کچھ چونک کر اس کے وجہ چہرے کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

آج خلاف معمول وہ پورے ایک ہفتے بعد ٹائمر ہاؤس آئی تھی۔

”آپا یہ سبزی منڈی کیوں لگا رکھی ہے؟“  
اس نے شبانہ کو ڈھیروں سبزیوں سے نیرواڑنا دیکھ کر پوچھا تھا۔

”یہ سارے شاہ میر کے شوق ہیں۔“ انہوں نے بے چارگی سے کہا تھا۔

”میں ہیلپ کرادوں۔“

”نہیں چائے بنا دو۔“ شبانہ کی بات پر وہ سر ہلاتی کچن کی جانب بڑھی تھی۔

”شاہ میر کے لئے بھی بنانا وہ گھر پر ہی ہے۔“

”او کے۔“ تین کپ ٹرے میں رکھے وہ لاؤنج میں آئی تھی۔



بھی اس کی مخصوص خوشبو اس نے فوراً آنکھیں کھولیں تھیں، پھر شاہ میر کو دیکھتے ہی سیدھی ہو کے آنکھیں صاف کی تھیں، چند لمحے تک ان کے بیچ خاموشی رہی تھی۔

”کیسی ہو؟“

”اچھی ہوں۔“

”صرف اچھی؟“

”نہیں بہت اچھی۔“

”تو اب اچھے بچوں کی طرح یہ بھی بتا دیجئے مدام کے یوں اکیلے بیٹھ کر آنسو کیوں بہائے جا رہے تھے؟“ شاہ میر نے نرم لہجے میں استفسار کیا تھا، اس کی آنکھیں ایک بار پھر سے بھرا آئی تھیں۔ ”خوشی!“ شاہ میر نے بیچ پر دیکھے اس کے سفید ہاتھ پر اپنا تسلی بھرا ہاتھ رکھا تھا، کچھ چیزیں جب تک اندر موجود رہتی ہیں تکلیف دیتی رہتی ہیں، بوجھ بڑھ جائے تو بانٹ لینا چاہیے، زندگی آسان ہو جاتی ہے۔

”آپ نے بھی محرومی دیکھی ہے شاہ میر، میں نے دیکھی ہے میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں سوائے محرومی کے اور کچھ نہیں دیکھا، میں نے ماں کی محبت نہیں دیکھی، میں نے باپ کی شفقت نہیں دیکھی، مجھے نہیں معلوم ماں باپ سے لاڈ کیسے اٹھوائے جاتے ہیں، میں نے بھی رو یوں کی نرمی اور لہجوں کی مشاس محسوس نہیں کی، میں نے اپنی زندگی میں غمی اور نفرت کے سوا کچھ نہیں دیکھا، آپ کو پتہ ہے شاہ میر زندگی میں ایک چیز آپ کو نہیں ملتی آپ مبر کر لیتے ہیں مگر جب وہی چیز آپ کی آنکھوں کے سامنے کسی اور کو دے دی جائے تو تب مبر نہیں ہوتا۔“ وہ نجانے کس کمزور لمحے کی رو میں بہہ کر اسے اپنی زندگی کے سارے دکھ سنا رہی تھی، سارے غم دکھا رہی تھی، اپنی ساری محرومیاں وہ اس سے بانٹ رہی

تھی، ہانپتی چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”آغا ہاؤس میں جو پانچ گاڑیاں کھڑی ہیں ان میں سے اگر پانچ نہیں تو تین تو میرے باپ کی کمائی کی ہیں اور میرے پاس ان میں بیٹھ کر سفر کرنا تو درکنار انہیں قریب سے دیکھنے کا بھی حق نہیں۔“ یاسیت سے کہتے وہ آخر میں اداسی سے مسکرائی تھی، شاہ میر نے اس کے چہرے پہ چھائے حزن و ملال کو پوری طرح سے محسوس کیا تھا۔

”آغا ہاؤس سوائیکٹر پر پھیلے شاندار محل میں سب سے گھٹیا کمرہ اور پچھڑے سامان خوش بخت ابراہیم کے حصے میں آیا ہے، مگر یقیناً جاوے شاہ میر، مجھے ان باتوں سے فرق نہیں پڑتا، مجھے دولت کی چاہ بھی نہیں رہی، میرے اندر چیزوں کی حرص نہیں ہے مگر مجھے رشتوں کی چاہ ہے، خالص اور انمول رشتے، میری کمزوری ہیں، مجھے محبت کی حرص ہے، اس محبت کی جو شاید اس دنیا میں میرے لئے کبھی نہیں ہے۔“

”خوشی، زندگی میں جو سب سے ضروری چیز ہے وہ ہے احساس جو کسی کو ہمارا ہو یا ہمیں کسی کا اور قابل افسوس بات یہ ہے کہ کچھ لوگ اسی احساس سے عاری ہوتے ہیں مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ انہیں ان کے حال پہ چھوڑ دیا جائے، بلکہ ہمیں انہیں احساس دلانا پڑتا ہے کہ ان کی زندگیوں پر وقت پر کچھ حق اور حصہ ہمارا بھی ہے اور یہی احساس تمہیں بھی دلانا ہے خوشی، اس شخص کو جو اس دنیا میں سب سے قریبی رشتہ ہے۔“ وہ سر اٹھا کر شاہ میر کو دیکھنے لگی تھی۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ بہت مشکل ہے، مشکل ہے مگر ناممکن ہرگز نہیں اور چیزیں تب تک مشکل نظر آتی ہیں جب تک ہم انہیں کرنے کی



”گھورنے کو نہیں چائے پلانے کو کہا ہے۔“  
وہ آنکھیں موندے ہی بولا تھا، نعمان گہری سانس  
بھر رہا گیا تھا۔

☆☆☆

زندگی میں بہت ساری چیزیں ایسی بھی  
ہوتی ہیں، جو کرتے وقت ہمیں مشکل لگ رہی  
ہوتی ہیں بلکہ کئی بار تو غلط بھی، مگر جب ہو جاتی  
ہیں، ان کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جاتے  
جہاں تب ہمیں پتہ چلتا ہے ہمارا وہ اقدام ہماری وہ  
کوشش ہمارا کتنا صحیح اور بروقت فیصلہ تھا، یہی  
خوش بخت ابراہیم کے ساتھ بھی ہوا تھا پہلی بار  
اپنے باپ سے ایک ایسی بیٹی بن کر بات کرتے  
ہوئے جنہیں ان کی ضرورت تھی انہیں یہ احساس  
دلاتے ہوئے کہ وہ ان کی بیٹی ہے اور اسے ان کی  
محبت ان کی شفقت کی ضرورت ہے، وہ ان کا  
خون ہے وہ ان میں سے ہے، اسے مشکل ہوئی،  
وقت ہوئی تھی، مگر ایک دو تین، رفتہ رفتہ ہی سہی،  
وہ کامیاب نہیں بھی ہوئی تب بھی کامیابی کی منزل  
کو جانے والے راستے پر قدم ضرور رکھ چکی گئی، وہ  
چونکے، ٹھٹھکے تھے تو اس کے باپ ناں اور وہ ان کا  
خون، ان کے اندر بے حسی اور غفلت کی برف  
ضرور جمی تھی مگر، بیٹی کے آنسو سے پگھل گئی، وہ ہر  
روز فون کرتے تھے مگر پہلی بار تھا یہ فون خوش بخت  
ابراہیم کے لئے آتا تھا اور پھر کچھ دنوں بعد وہ خود  
بھی چلے آئے تھے، کس لئے؟ اپنی خوشی سے ملنے  
کے لئے، انہوں نے تم آنکھوں سے اس سے  
معافی مانگی تھی۔

”سارا قصور میرا ہے باپ ہو کے تم سے  
غافل رہا، یا شاید ندرت کے لئے دل میں موجود  
نفس اور بغض میں تم سے لاپرواہی برت کے نکال  
رہا، جو بھی تھا جیسے بھی تھا، وہ دوہرانے کے  
بجائے میں تم سے معافی مانگتا ہوں نیچے آنے

ٹھان نہیں لیتے، جس وقت ٹھان لیتے ہیں وہ اسی  
لمحے سے ہمارے لئے آسان ہونا شروع ہو جاتی  
ہیں۔“ شاہ میر کی بات پر اس نے بمشکل سر ہلایا  
تھا، وہ جو اسے سمجھانا چاہ رہا تھا، وہ سمجھنا اس کے  
لئے اتنی جلدی ممکن نہیں تھا۔

☆☆☆

اس نے فائل سامنے میز پر رکھی پھر کرسی کی  
پشت سے سر نکا کر آنکھیں موندی تھیں، شہادت  
کی انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے کپٹی دباتے اس  
کے چہرے پر تکلیف کے آثار واضح تھے، نعمان  
حیات گلا کھٹکا کر اسے متوجہ کرتے سامنے والی  
کرسی پر بیٹھا تھا، نعمان حیات اور وہ سکول کے  
زمانے سے ساتھ تھے، بہت اچھے دوست، ہم  
پیشہ، ہم مزاج۔

”کیا ہوا؟“ وہ نعمان کو متوجہ کرتے پر  
بمشکل سیدھا ہوا نعمان نے سوالیہ نظروں سے  
دیکھتے پوچھا تھا۔

”سر میں درد ہے بار۔“ اکتائے ہوئے  
لہجے میں اس نے کہا تو نعمان کے چہرے پر  
تشویش کے سائے لہرائے تھے۔

”خیر ایہ سر درد کچھ زیادہ ہی سر درد نہیں بننا جا  
رہا؟ میرا جان تو کسی اچھے سے اسپیشلسٹ کو دکھا  
لے، سن رہا ہے ناں؟“

”ہوں۔“ آنکھیں دوبارہ سے موندھے  
اس کا ہوں بے تو جی لئے ہوئے تھا۔  
”رات سو یا نہیں اس لئے شاید سر بھاری  
ہو رہا ہے۔“

”اچھا اور سوئے کیوں نہیں؟“ نعمان کا  
لہجہ تجسس لئے ہوئے تھا۔

”جو تم سوچ رہے ہو دیکھا کچھ نہیں اور اب  
پلیئر دماغ پہ زور ڈالنا بند کرو اور چائے پلو او۔“  
اس کی بات پر نعمان نے اسے گھورا تھا۔



باپ کو معاف کر دو۔" اس نے تڑپ کر سر اٹھایا جوڑے تھے۔

"ہم تیری شادی کا کھانا کھانے کو کب کے ترس رہے ہیں، رحم کر لے اب پورے تیس کا ہو گیا ہے۔" اس کی بات پر شاہ میر کے لیوں پر جاندار سی مسکراہٹ چھلکی تھی۔

"جیلے یار۔" نعمان حیات نے ساتھ بیٹھے جیل احسان کو دانستہ منگلوک سے انداز میں پکارا تھا۔

"جی سر۔"

"لگتا ہے دال میں کچھ کالا ہے؟" شاہ میر کی مسکراہٹ دیکھتے اس نے جتنی نظروں سے جیل کی طرف دیکھا تھا۔

"مجھے تو پوری دال ہی کالی لگ رہی ہے سر۔" جیل کی بات پر اس نے سر جھٹک کر سگریٹ سلگایا تھا۔

"شاہ میر یار اسے نہ منہ لگایا کر۔" نعمان نے سگریٹ کی ڈبیا کو ناگواری سے دیکھا تھا۔

"سر جی اپنے شاہ جی نے تو اس بیچاری سی جڑ کو منہ لگایا ہے آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟" جیل کی بات پر نعمان اچھا خاصا شیشا یا تھا شاہ میر کے لیوں پر مسکراہٹ چھلکی۔

"اونہوں سرکاری جگہوں پر پرائیویٹ گفتگو نہیں کرتے۔" نعمان نے جیل کو شیشی نظروں سے دیکھا۔

"اچھا، سر جی دیسے پچھلے دس منٹ سے آپ کیا کر رہے تھے؟"

"اوہ بس کر رہے یار، پارٹی بدلنے میں تو نے کراچی والوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے۔" اس کی بات پر شاہ میر نے قہقہہ لگایا تھا۔

"اس لڑکے کا کیا بنا نعمان؟" شاہ میر نے راکھ جھاڑتے گفتگو کا رخ تبدیل کیا تھا۔

"وہ بیچارہ بڑی معافیاں مانگ رہا تھا چھوڑ

"ماں باپ معافی مانگتے نہیں معافی دیجئے اچھے لگتے ہیں ابو، آپ مجھے گناہگار مت کریں۔" انہوں نے اسے اپنے سینے میں بچھ لیا تھا، انہوں نے شاہ میر احتشام کا بھی شکریہ ادا کیا تھا، کچھ بھی تھا باپ بیٹی کے مابین فاصلے کم کرنے میں اس کا ہاتھ تو تھا۔

"آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں سر؟" اس کی بات پر انہوں نے رشک بھرے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

"تم جانتے ہو تمہارا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو دل جیتنے کے فن سے آگاہ ہوتے ہیں اور ایسے لوگ زندگی میں کبھی ناکام نہیں ہوتے، کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ ہزاروں دلوں سے نکلی دعائیں ہوتی ہیں۔"

بہر حال کچھ بھی تھا خوش بخت ابراہیم کے لئے کچھ بدل چکا تھا، اس کی زندگی اس کا کمرہ رہن کہن، آغا ہاؤس کے یکینوں کا رویہ اور.....

☆☆☆

"کیا سوچا جا رہا ہے؟" کھلی قائل پر آڑی ترجمی لکیریں کھینچتے وہ لہجے کس دیس پہنچا ہوا تھا جب نعمان حیات اور جیل احسان اندر داخل ہوئے تھے، وہ چونکا پھر سیدھا ہوا تھا۔

"کچھ خاص نہیں اسی کیس کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔" اس کی بات پر نعمان نے برا سا منہ بنایا۔

"دھت تیرے کی، میرا خیال تھا شاید محترم شاہ میر احتشام کسی چاند چہرے ستارہ آنکھوں کو سوچ رہے ہیں مگر یہ سوچتے ہوئے میں بھول گیا سامنے بھی شاہ میر احتشام صاحب ہیں، لے دیکھ میرے بھائی۔" اس نے شاہ میر کے سامنے ہاتھ



”خوشی چاچو کو کون بتائے گا؟“ کلاس روم کی طرف جانے امثال نے ساتھ چلتی خوشی کے سامنے سوال رکھا تھا۔

”تم اور کون؟“ سوں سوں کرتی ناک ٹشو سے پونٹھتے اس نے کندھے اچکائے۔

”جی نہیں مجھے جو تے نہیں کھانے جس نے محبت کی ہے وہ کھائے۔“ میڑھیاں چڑھتے، اس نے ہری جھنڈی دکھائی۔

”لیکن میں یہ نہیں کر سکتی۔“ وہ ریٹنگ کے ساتھ کمر لگائے بے بس لہجے میں بولی تھی۔

”تو پھر ہم دعا کر سکتے ہیں۔“ امثال بھی اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی تھی۔

”کیسی دعا؟“

”کہ چاچو کو بھی تم سے محبت ہو جائے۔“

☆☆☆

”ایک بات پوچھوں سچ بتائے گا۔“ سوالیہ انداز سوالیہ لہجہ، اس نے سوالیہ لگائیں اٹھائیں تھیں۔

”جتنی محبت ہوگئی ہے؟“

”یہ تو پوچھ رہا ہے یا بتا رہا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے ایدواٹھا کر پوچھا تھا۔

”اندازہ لگا رہا ہوں اور اب تو نہیں بتائے گا تب بھی مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا ہے۔“

”اچھا دوسری طرف کیا حال ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ اس نے کندھے جھٹکے۔

”اب یہ تو صاف جھوٹ بول رہا ہے ورنہ تو بندے کے اندر تک جھانک لینے کا فن رکھتا ہے

آخر پولیس والا ہے چل نام ہی بتا دے جگر؟“

لنہان حیات نے بائیں آنکھ ذرا سی دبا کر پوچھا،

شاہ میر نے اسے اچھا خاصا گھورا تھا۔

”تمہارے یہ خالص لوٹروں والے انداز

دیا میں نے۔“ تساہل سے کہتے وہ ریلیکس ہوا۔

”تم اتنے رحم دل کب سے ہو گئے؟“ شاہ میر مشکوک ہوا تھا۔

”یار وہ اسلام آباد میں رہتے ہوئے معافی

مانگ رہا تھا میں تو بڑا امپرلیس ہوں۔“ اس نے ذومعتی بات کی تھی۔

”خیر یہ تو اب تم زیادتی کر رہے ہو ورنہ

مانگنے کے معاملے میں اسلام آباد والے پہلے ہی

بڑے مشہور ہیں۔“ شاہ میر کی بات پر زبردست

قبضہ پڑا تھا۔

☆☆☆

”مجھے شاہ میر احتشام سے محبت ہوگئی

ہے۔“ من لٹکا کر اس نے کہا تھا۔

”کیا؟“ ٹوٹس کھولے رٹے لگاتی امثال کا

کیا اتنا بلند تھا کہ گراؤنڈ میں بیٹھی کئی لڑکیوں نے

پچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

”آئی مین کیا؟“ اب اس کی آواز آہستہ

ہوئی۔

”خوشی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

اس نے تشویش سے اس کے چہرے کو دیکھا تھا،

سب جھکائے گھاس لوچتی خوشی نے سر اٹھایا اس کی

آنکھوں کے گلابی پن کو غور سے دیکھا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ کب، کیسے کیوں لیکن مجھے

شاہ میر احتشام نامی شخص سے بلا کی محبت ہوگئی

ہے کہ میں جب تک اسے دیکھ نہ لوں میرا سورج

نہیں لگتا میری رات نہیں ڈھلتی خوشی۔“ امثال

نے حیرت بھرے لہجے میں اس کا نام لیا تھا۔

”جانتی ہوں سب جانتی ہوں اپنے اور ان

کے بیچ موجود سارے فرق، پر میں کچھ نہیں مانتی،

میں کیا کروں امثال؟“ وہ رو پڑی تھی، امثال

خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

☆☆☆



دیکھ کر میں نے کسی دن تمہیں لاک اپ میں بند کر دیتا ہے۔“

”ہاں جی آپ کر سکتے ہیں مگر میں نلنے والا نہیں ہوں، نام تو بتا دوں۔“

”کس کا؟“

”ایس پی شاہ میرا احتشام صاحب آپ کس سے بھاگ رہے ہیں؟“ نعمان آگے ہوا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔

”نعمان حیات صاحب ہم بھاگنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“

☆☆☆

امثال اس کے ساتھ شاپنگ پر جا رہی تھی اس نے اپنے ساتھ خوشی کو بھی کھیٹ لیا تھا۔

”چوائس کرنے میں آسانی رہے گی۔“ اور اب جب وہ لوگ گاڑی نکالے کھڑے تھے امثال کو یاد آیا تھا وہ اپنا بیک تو اندر ہی بھول آئی ہے۔

”میں ابھی لے کے آتی ہوں۔“ وہ اپنے قدموں بھاگتی تھی، پیچھے وہ دونوں کھڑے رہ گئے تھے۔

”خوش بخت ابراہیم خوش تو ہیں؟“ شاہ میر نے سینے پر بازو باہندہ پوچھا تھا۔

”ہوں بہت۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھی اور وہ ہنسنے ہوئے وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ شاہ میر جیسے بندے کی نظریں بھی چند ثانیے کو ٹھہر سی گئی تھیں اور اپنے آپ پر جی شاہ میر کی نظریں اس کے چہرے کو گلابی پن عطا کر گئی تھی، اس کی پلکیں پہلے لرزیں پھر جھپکیں، شاہ میر نے مسکراتے ہوئے نظریں پھیر لی تھیں۔

☆☆☆

شام ڈھلے  
نمناک سڑک پر

برف سی رنگت والی لڑکی  
کسی کا رستہ دیکھ رہی ہے  
پوچھوں میں کیا کھڑکی کھول کر  
کہہ دے گی وہ نین چہا کر  
دنیا کتنا تنگ کرتی ہے

کان کا بالا ڈھونڈ رہی ہوں  
وہ عمر اور حد پید کو پڑھا کر نکلی تو کالونی سڑک  
پر چہل قدمی شروع کر دی تھی جب امثال نے  
پیچھے سے آکر یہ لکھ پڑھی، اس نے گھورا۔

”خوشی چاچو لیٹ آنے کا کہہ کر مجھے  
ہیں۔“ شرارت بھرے لہجے میں امثال نے کہا تو  
اس کے گھورنے میں شدت آگئی تھی۔

”میرے پاس ایک آئیڈیا ہے؟“ کچھ دیر  
خفگی سے اسے دیکھتے رہنے کی بعد وہ آگے بڑھی  
تھی جب امثال نے کہا تھا۔

”کس؟“

”یار اگر ماما چاچو سے شادی کی بات کریں،  
اس طرح ہمیں ان کے دل کی خبر تو ہو جائے  
گی۔“

”اور اگر انہوں نے کسی اور کا نام لے لیا  
تو؟“ اس کے لہجے میں ہزاروں شدتیں تھیں۔  
”تو تمہاری قسمت مگر اب ملے کو تھیلے سے  
باہر آ جانا چاہیے۔“

☆☆☆

سفید فرائی چوڑی پاجامہ کھلے ہوئے سیاہ  
ریشمی بال اور ہلکا سا میک اپ، وہ امثال کی برتھ  
ڈے پر جانے کے لئے تیار تھی۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو بٹا۔“ نانی جان  
نے کہا وہ بہوش ہوتے ہوتے ہنسی تھی، ابو نے  
آگے بڑھ کر سینے سے لگایا، پیشانی چومی اور دعا  
دی تھی۔

”یہ پرستان کی پری ہمارے گھر کیسے آ



جان کے کمرے کی طرف بڑھی تھی جہاں آج  
مختل جی ہوئی تھی، ایک ہاتھ سے ٹرے سنبالنے  
دوسرے سے باب کھاتے وہ دروازہ کھول کر  
اندر جانے لگی تھی جب اندر سے آنے والی آواز  
نے اسے وہیں ساکت کر دیا تھا۔

☆☆☆

”خوشی! آؤ ناں؟“ ہاتھ میں تھمی چیز

سرعت سے دراز میں ڈالتے اس نے اسے آنے  
کی دعوت دی تھی، وہ بہت آہستگی سے چلتی اندر آ  
گئی تھی نجانے کیا بات تھی کہ دونوں کی آنکھیں  
گلابی تھیں، دونوں کی آنکھیں نم تھیں، دونوں عیا  
رنجکے کا شکار لگ رہے تھے دونوں عیا کے چہرے  
ستے ہوئے مرجھائے ہوئے اداس اور مغموم  
تھے، وہ اسے اندر بلا کر اب بولنا بھول گیا تھا، وہ  
اندرا آ کر بولنا بھول گئی تھی، دونوں خاموش تھے،  
آنسو سامنے تھے۔

”ابو میری شادی شہزاد کے ساتھ طے کر  
رہے ہیں۔“ بہت دیر بعد اس کے لبوں سے  
الفاظ برآمد ہوئے تھے۔

”اچھا یہ تو بہت گڈ نیوز ہے یار۔“ وہ مسکرایا  
اور بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”مگر میرے لئے گڈ نہیں ہے۔“ وہ سامنے  
رکھی کرسی پر لگی تھی۔

”کیوں؟“ بیڈ پر پچھی بیڈ شیٹ کے  
ڈائریں پر نگاہیں جمائے اس نے پوچھا تھا۔

”کیونکہ مجھے شہزاد سے شادی نہیں کرنی۔“

اس نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر جواب دیا  
تھا، اس کے منہ سے ایک بار پھر وہی کیوں نکلا  
تھا، وہ چند سیکنڈز کے لئے چپ ہوئی تھی پھر گہری  
سانس لے کر سیدھی ہوئی تھی۔

”کیونکہ مجھے آپ سے شادی کرنی ہے اور  
اس کیوں کا مطلب یہ ہے کہ میں آپ سے محبت

مندی؟“ تاثر بھائی کی شرارتی آواز نے اس کے  
لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی، ہلکے ٹوہیں میں  
انتہا کے ہنڈسم اور بلا کے لٹنگ لگتے شاہ میر کی  
نظریں اس پر اٹھی تھیں اور پھر ٹھہر گئیں تھیں،  
ٹھٹھک لگیں تھیں اور پھر پوری تقریب میں وہ  
اس کی نظروں کے حصار میں رہی تھی۔

☆☆☆

رات آدمی سے زائد بیت چلی تھی اور وہ  
کافی کام ہاتھ میں لئے کھلی کھڑکی سے نظر آتے  
چاند پر نگاہ جمائے کھڑا تھا، اس کی آنکھوں میں  
چمک تھی اور لبوں پر مسکراہٹ بالآخر محبت نے اس  
کے دل پر دستک دے دی تھی اور اس نے دروازہ  
کھول دیا تھا اور محبت پورے استحقاق سے تخت  
دل پر براجمان تھی۔

”ہم تو ارثی چڑیا کے پر مگنے والوں میں  
سے ہیں جناب!“ گرم گرم چائے کا بڑا سا  
گھونٹ لے کر نعمان حیات نے اپنی شان میں  
قصیدہ پڑھا تھا۔

”کہا تھا ناں تجھے محبت ہوگئی ہے۔“ نعمان  
کی بات پر اس نے مسکراتے ہوئے سر جھٹکا تھا۔

”پتہ نہیں یار یہ محبت ہے یا کیا مگر اس لڑکی  
کی آنکھوں میں آنے والے آنسو میرے اندر بے  
چینی بھر دیتے ہیں میرا دل انہیں اپنی پوروں پر  
سمیٹ لینے کو بیقرار ہونے لگتا ہے، اس کے لبوں  
پر آنے والی ہلکی سی ہاں میرے اندر خوشی بھر دیتی  
ہے اور میرا دل چاہنے لگتا ہے کہ میں اس جہاں  
کی ساری خوشیاں اس کے آپٹل میں باندھ  
دوں۔“ وہ اسے محسوسات اپنے جگری یار سے  
شیئر کر رہا تھا وہ مسکراتے ہوئے سن رہا تھا۔

☆☆☆

اس نے چائے چھان کر کپوں میں ڈالی  
کپ ٹرے میں سیٹ کیے ٹرے اٹھائی اور بتایا



کر.....

مجھٹھلائے ہوئے انداز میں کہتے اس نے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہاں مگر خوشی.....“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا۔

”مجھے اس سے کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ وہ ٹوک انداز میں اس نے کہا تھا، (اگر ایسا ہی ہے شاہ میر تو تم مجھ سے نظریں کیوں چرا رہے ہو۔)

☆☆☆

”امثال آؤ کوئی کام تھا۔“ وہ کمپیوٹر پر بڑی تھاجب امثال نے اجازت طلب کی۔

”کیا میں اب آپ کے پاس صرف کسی کام کے لئے ہی آ سکتی ہوں۔“ اس نے یاسیت سے پوچھا تھا۔

”آؤ۔“ وہ کام چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”ایک بات پوچھوں۔“ اس نے شاہ میر کے سنجیدہ سے چہرے پر نگاہ ڈالی۔

”پوچھو۔“

”خوشی میں کیا کی ہے؟“

”اس میں کوئی کی نہیں ہے۔“ جواب دے کر وہ پھر سے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”تو پھر آپ اس کے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں، وہ واقعی آپ سے محبت کرتی ہے، پلیز چاچو آپ ایک بار تو سوچیں۔“

”تمہاری بات اگر ختم ہو گئی ہے تو پلیز جاؤ مجھے کام کرنا ہے۔“ امثال نے بے یقین نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

☆☆☆

”تم۔“ وہ ایک بار پھر سوالی بن کر اس کی چوکھٹ پر کھڑی تھی۔

”آؤ۔“ اس نے اجازت دے دی تھی، اجڑی و بجزی حالت میں کھڑی وہ اندر آ گئی تھی۔

”شٹ اپ۔“ وہ کھڑا ہوتا چنچا تھا۔

”بکو اس بند کرو سٹو پڈ لڑکی۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”شاہ میر میں واقعی آپ سے محبت کرتی ہوں اور.....“

”میں نے کہا ناں چپ ہو جاؤ..... اور.....“

”شاہ میر!“ دکھ کی زیادتی، آنسوؤں کی روانی، اس کی نظروں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔

”آئی سے آؤٹ۔“ رونے موڑے اس نے سخت آواز میں کہا تھا، وہ چند لمحے بھیگی آنکھوں سے اس کی پشت کو دیکھتی رہی تھی پھر پلٹی اور بھاگی، دروازے سے اندر آئی امثال اور شیانہ حیران کھڑی تھی۔

”شاہ میر تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

شیانہ نے تاسف بھری آواز میں اسے احساس دلانے کی کوشش کی تھی۔

”پلیز بھا بھی۔“ اس کا دماغ خراب ہو چکا ہے درست کرنا ضروری تھا۔

”پاچو وہ محبت کرتی ہے آپ سے؟“ امثال نے دکھ بھرے انداز میں کہا تھا۔

”شٹ اپ امثال، ایک اس کا دماغ خراب ہو چکا ہے اور تم بجائے درست کرنے کے الٹا اس کا ساتھ دے رہی ہو۔“

”جی، کیونکہ میں جانتی ہوں وہ غلط نہیں ہے۔“

”خوشی بہت اچھی لڑکی ہے شاہ میر۔“ اب

کی بارتا شیر بھائی اسے سمجھانے چلے آئے تھے۔

”دنیا میں بہت ساری اچھی لڑکیاں ہیں لالہ کیا میں سب سے شادی کر لوں۔“ وہ



وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے  
 "ہاں" ہوتے ہی شادی کی تیاریاں زور و  
 شور سے جاری تھیں، ابھی بھی باہر خوشی کے، شادی  
 کے گیت گائے جا رہے تھے اور بند کمرے میں وہ  
 تنہا اپنے دل کے لٹنے کا ماتم کر رہی تھی، چوٹ  
 بہت گہری تھی اور درد سے سوا تھا، کچھ تکلیفیں  
 کسی کو دکھائی نہیں جاسکتی کسی سے پائی نہیں جا  
 سکتی، انہیں اکیلے ہی جھیلنا پڑتا ہے، ان پر اکیلے  
 ہی رو دیا جاتا ہے اور پھر زندگی وہ نہیں ہوتی جو ہم  
 چاہتے ہیں، زندگی وہ ہوتی ہے جو ہم گزار رہے  
 ہوتے ہیں۔

مائی اماں نے اسے شہزاد کے ساتھ ویدنگ  
 ڈریس لینے بھیجا تھا، وہ آتو گئی تھی مگر خاموش چپ  
 چاپ، اداس۔

"تم ٹھیک تو ہو ناں خوشی؟" شہزاد کے لہجے  
 میں فکر مندی تھی۔

(ایک میں ہی تو ٹھیک ہوں باقی تو کچھ بھی  
 ٹھیک نہیں رہا۔)

"ہاں ٹھیک ہوں۔" سر اثبات میں ہلایا تھا،  
 سرخ رنگ کا عروسی لباس شہزاد نے ہی پسند کیا تھا،  
 اس نے تو بس ایک بار پھر سر ہلایا تھا، شاہجگ ختم  
 کر کے وہ پادشگ میں آئے تھے جب اس نے  
 بلیک پیٹ پر وائٹ شرٹ پہنے سیاہ گلاسر لگائے  
 شاہ میر کو دیکھا تھا اور اس کے دیکھتے ہی وہ رخ  
 پھیر گیا تھا، اذیت سے وہ لب کاٹی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

"آج تو نام پر پہنچا میں، بہت بھوک لگ  
 رہی تھی۔" جلدی جلدی ہاتھ دھوئے وہ ٹیبل پر  
 پہنچا تھا، تاثیر لالہ، شبانہ اور امثال پہلے سے  
 موجود تھے۔

"تم آج ہاسپٹل کیوں گئے تھے؟" تاثیر  
 کے سوال پر اس کا نوالہ توڑنا ہاتھ رکھا تھا۔

"آپ سے ایک بات پوچھنے آئی ہوں بس  
 پہلی اور آخری بار بس اس کے بعد میں بھی آپ کو  
 جھک نہیں کروں گی کبھی آپ کے راستے میں نہیں  
 آؤں گی میں شہزاد کے ساتھ ہنسی خوشی شادی کر  
 لوں گی بس مجھے صرف ایک بات کا جواب دے  
 دیں، کیا آپ واقعی مجھ سے محبت نہیں کرتے؟"  
 بہت تیزی سے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے  
 پوچھا تھا۔

"میں واقعی تم سے محبت نہیں کرتا خوشی۔"

"آپ جھوٹ بول رہے ہیں، اگر آپ سچ  
 بول رہے ہوتے تو یہ بات اپنے جوتوں پر نظر جما  
 کر نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہے  
 ہوتے۔" اس نے جھٹلاتے لہجے میں کہا تھا وہ  
 آہستگی سے قدم اٹھاتا اس کے مقابل آٹھرا تھا  
 اور اپنی نگاہیں اس کے چہرے پر جمادی تھیں۔

"خوش بخت ابراہیم میں شاہ میرا ختام  
 واقعی تم سے محبت نہیں کرتا، میرے دل میں  
 تمہارے لئے رتی برابر بھی جگہ نہیں ہے، بس یا  
 کچھ اور۔" وہ کہہ کر پلٹ گیا تھا وہ ساکت کھڑی  
 رہ گئی تھی۔

☆☆☆

جو	خال	تھے	نہ	قاس	تھے
وہی	لوگ	مجھ	سے	بچھڑ	گئے
جو	محبوبوں	کی	اساس	تھے	
وہی	لوگ	مجھ	سے	بچھڑ	گئے
جنہیں	ماتا	ہی	نہیں	دل	
وہی	لوگ	بنے	میرے	ہمسفر	
مجھے	ہر طرح	سے	جو	راس	تھے
وہیں	لوگ	مجھ	سے	بچھڑ	گئے
جنہیں	کر	سکا	نہ	میں	قول
وہی	لوگ	بنے	میرے	ہمسفر	
جو	میری	طلب	میری	آس	تھے



چونک کر پہلے میل کو پھر دروازے کو دیکھا اور پھر  
میل آن کر کے کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو مسٹر شاہ میرا احتشام، آپ کی رپورٹس  
ریڈی ہیں آپ شام پانچ بجے تک لے جاسکتے  
ہیں۔“ دوسری طرف سے آنے والی آواز انہوں  
نے بہت اچھے سے سنی تھی۔  
”رپورٹس؟“

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ ڈاکٹر شیر علی کے  
رو برو بیٹھے تھے، ڈاکٹر علی شیر بغور رپورٹس کے  
معائنے میں مصروف تھے۔

”یہ رپورٹس؟“ چشمہ اتار کر انہوں نے  
سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔  
”میرے بھائی کی ہیں۔“ انہوں نے بے  
چین نظروں سے ڈاکٹر کے چہرے کو دیکھتے بتایا  
تھا۔

”او آئی سی۔“

”سب خیریت تو ہے ناں ڈاکٹر۔“

”آپ کے لئے گڈ نوز نہیں ہے۔“ ڈاکٹر  
علی شیر نے ان کے چہرے سے چھلکتے اضطراب کو  
دیکھتے دھیما لہجہ اختیار کیا۔  
”انہیں برین ٹیومر ہے اور لاسٹ اسٹیج پر  
ہے۔“

وہ بہت ہارے ہوئے انداز میں ہاسپٹل  
سے نکلے تھے، ان کا دل دھاڑیں مار مار کر رونے  
کو چاہ رہا تھا وہ بمشکل ضبط کر پار ہے تھے۔

”تاثر بھائی، آپ یہاں خیریت تو ہے شاہ  
میر ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پارکنگ میں تھے جب  
نعمان کی نظر ان پر پڑی تھی، وہ فوراً ان کی طرف  
لپکا تھا اور جس طرح اس نے پوچھا تھا۔

”تو تم جانتے تھے۔“ انہوں نے رپورٹس  
والا لفاظی اس کے سامنے کرتے پوچھا اس نے سر  
جھکا کر آنسو روکے تھے یا چھپائے تھے۔

”وہ میرا ایک دوست ایڈمٹ تھا وہاں۔“

”کون سا دوست؟“

”ہارون جمال۔“

”اچھا، چلو کھانا کھاؤ۔“ سر ہلا کر کہتے وہ  
ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

جک جک کرنا آغا ہاؤس اس کی نظروں کے  
سامنے تھا، روشنیاں، رنگ، نقشے اور لان میں  
بنے اسٹیج پر رکھے جھولے پر بیٹھا وجود، جس پر اس  
کی نظریں جچی تھیں، اس وجود سے لپٹی اداسی اور  
چہرے پر چھائی اداسی، آنکھوں سے بہت آہستگی  
سے گرتے آنسو، اس کی سانسیں سینے میں کھتی  
محسوس ہوئی تھیں، وہ چلا اور اندھیرے ٹیرس پر  
سے روشن کمرے میں آگیا تھا، اندر آ کر اس نے  
بائیں آنکھ کے آنسو کو شہادت کی انگلی سے جھٹکا  
اور درد اچانک ہی ناقابل برداشت ہوا تھا۔

سولہ سنگھار سے کئی خوش بخت ابراہیم، اس  
کے سامنے تھی، امثال نے دل ہی دل میں ماشا  
اللہ کہا تھا بھی اس نے نظریں اٹھائی تھیں۔

”بہت بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ دقت  
سے مسکراتے اس نے دل سے کہا تھا، خوشی کی  
آنکھوں میں شکوہ مچلا، وہ اس کے قریب آئی۔

”خوشی ہم جو چاہتے ہیں ہمیں نہیں ملتا پر جو  
ملتا ہے ناں ہمارے لئے وہی بہتر ہوتا ہے۔“

اسٹیج پر قدم رکھتے ہی اسے انتہائی زور کا چکر  
آیا تھا، سامنے کی رو میں بیٹھے شاہ میرا احتشام نے  
بے اختیار ہی خود کو کھڑے ہوتے پایا تھا، پھر  
ٹھٹکا۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“ ساتھ بیٹھے تاثیر  
لالہ سے کہہ کر وہ باہر نکل گیا تھا، انہوں نے  
انتہائی تاسف سے اس کی پشت کو دیکھا اس کی  
پے پیٹی اس کا اضطراب ان سے چھپا ہوا کب تھا  
تجی ٹیمبل پر رکھا اس کا میل بچنے لگا تھا انہوں نے



سے ملوں اور وہ جو چاہے سزا دے، خبر نہیں کب اور کیسے مگر اس کی محبت نے دل میں اپنا بسیرا کر لیا، مگر یہ اعتراف اسے تھا کہ سچ راہ میں تھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، اس کی راہ کھولی نہیں کرنا چاہتا تھا، اگر ایسا کرتا تو اتنے سکون اور آسانی کے ساتھ اپنے اگلے سفر پر کیسے روانہ ہو پاتا، ہاں البتہ آج یہ اطمینان ساتھ لے کر چارہا ہوں کہ وہ ایک اچھے اور محبت کرنے والے شخص کے ساتھ ہے اور مجھے یقین ہے یہ ساتھ اسے بہت جلد ہی میری یاد بھلا دے گا۔" گلابی کاغذ پر لکھی تحریر کب کی ختم ہو چکی تھی، مگر اس کی آنکھوں سے اب کی آنسوؤں کی برسات جاری تھی۔

"وہ آپ کو کیسے بھول سکتی ہے چاچو، آپ نے اسے عزت سے جینا اور محبت سے جینا سکھایا ہے۔" وہ دل ہی دل میں اس کی شبیہ سے مخاطب تھی آنسو اب بھی گر رہے تھے۔

☆☆☆

### شادی کا وظیفہ

گیارہویں اور بارہویں روزے کی درمیان رات کو بعد نماز عشاء تراویح کے نفل پڑھنے، نفل شروع کرنے سے پہلے 11 مرتبہ درود ابراہیمی نفل بارہ رکعت چھ سلام کے ساتھ ہر رکعت میں الحمد شریف کے بعد 12 مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھیں اور ہر نفل کے بعد ایک تسبیح درود ابراہیمی، اس کے بعد بچی کا نام لے کر دعا مانگیں۔

"کیوں کیا اس نے ایسا نعمان؟" وہ پوچھتے ہوئے رو پڑے تھے۔  
"وہ آپ سب کو تکلیف سے بچانا چاہتا تھا اور ساری تکلیفیں خود سہتا رہا سارے درد خود برداشت کرتا رہا۔" ان کا دل پھٹنے لگا تھا، غم کی شدت تھی۔

وہ فکست خوردہ سے گھر لوٹے تھے۔  
"کہاں تھے آپ؟ اور فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے، آپ کو اندازہ بھی ہے ہم کتنے پریشان تھے۔" شبانہ انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف ہلکی تھیں، پھر ان کا چہرہ دیکھ کر ٹھک گئیں تھیں۔  
"تاثر سب غیرت ہے نا؟" جواہر وہ

پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔  
ساری بات ان کی زبانی سن کر رہپورس دیکھ کر سب سے پہلے امثال روٹے ہوئے اس کے کمرے کی جانب بھاگی تھیں، وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے، امثال نے دروازہ کھولا کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر وہ سکون سے آنکھیں موندے لیٹا تھا، اس کے وجہ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی، سیاہ بال پیشانی پر ٹھہرے تھے اور بنا کا اطمینان اس کے سارے وجود سے چھلک رہا تھا، وہ تینوں بھاگ کر اس تک پہنچے تھے مگر دیر ہو چکی تھی، جانے والے کو جلدی تھی جانے والوں کو جلدی ہی ہوا کرتی ہے اور وہ بھی جا چکا تھا۔

☆☆☆

"امثال مجھے اپنے چاچو کو معاف کر دینا بیٹا، میں نے تمہارا بے حد دل دکھایا، زندگی میں ایسے بہت سارے کام ہوتے ہیں جو ہم کرنا نہیں چاہتے مگر پھر بھی ہمیں کرنا پڑتے ہیں اور معافی تو مجھے اس سے بھی مانگنی تھی پر مانگوں کا نہیں، بچانے کیوں دل چاہ رہا ہے وہ نا عمر مجھے معاف نہ کرے اور روز محشر میں اس سے مجرم کی حیثیت





ساتھ؟“ جی تو اس کا اس وقت چاہ رہا تھا صاف پوچھے کہ اب رمیز خوش ہے ناں، مگر اس نے اپنے دل کی اس خواہش کو دہرایا اور سب کا پوچھ لیا۔

”ہاں سب کے ساتھ تو اس کا رویہ ٹھیک ہے، پر جہاں تک بات ہے رمیز کی تو اسے یہ محترمہ صاف طور پر نظر انداز کر کے خود کو گھر کے کاموں میں الجھائے رکھتی ہے، میرے بیٹے کی آنکھوں میں تو شادی کی کوئی خوشی ہی نہیں ہے، وہ تو ایک کماؤ مشین بن کے رہ گیا ہے، میں تو سوچتی تھی کوئی گوری جی پیڑھی لکھی ہو لاؤ گی تو میرے گھر کا آئین بھی مہک اٹھے گا پر مجھے کیا پتہ تھا کہ میں تو اپنے رمیز کی زندگی ہی ویران کر دوں گی۔“ خالہ اسے درد بھرے لہجے میں بتانے لگیں، اسی وقت رمو سینڈوچ کی پلیٹ لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو خالہ خاموش ہو گئیں۔

چونکہ مگن گھر کی دوسری سائیڈ پر تھا اس لئے یہ دونوں اطمینان سے باتیں کر رہیں تھیں، اسی وقت رمیز ڈرائنگ روم میں داخل ہوا ندا کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

ندا نے جلدی سے سلام کیا تو اس نے سر کو تھوڑا سا خم کر کے سلام کا جواب دیا، اس نے اپنا بیگ کارپٹ پر رکھا اور وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے آج جلدی آگئے؟“ خالہ نے رمیز سے دریافت کیا۔

”ہاں اماں طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لئے ہاف لیو لے لی۔“

”ندا آپ چائے کیوں نہیں لے رہیں؟“ رمو نے اس کی توجہ چائے کی طرف دلاتے ہوئے کہا اور خود مگن میں چلی گئیں۔

”اُف یہ رمو بھی نہ بس..... آخر اتنا اہتمام کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کیوں ضرورت نہیں تھی آخر کو تم میری پیاری بھانجی ہو اور پہلی مرتبہ آئی ہو۔“ زینت خالہ نے ایک پیار بھری نظر اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”وہ تو میں ہوں۔“ ندا نے مر خالہ کے شانے پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ طارق کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ خالہ نے اسے کھوجتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھا ہے خالہ۔“

”اور تمہاری ساس؟“

”وہ بھی بہت اچھی ہیں۔“ ندا نے ایک ماں کے ساتھ کہا۔

اور اس ماں کی چٹک اس کی آنکھوں میں بھی نظر آ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں خوشی کے ہلکے دیکھ کر زینت خالہ کی آنکھوں میں عجیب سا دکھ در آیا۔

”بس بیٹا قسمت کے کھیل ہی نرا لے ہوتے ہیں۔“ خالہ نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”اچھا خالہ چھوڑیں ناں، آپ یہ بتائیں رمو بھانجی کا رویہ کیسا ہے آپ سب کے



رمیز نے اس سے پوچھا، ندانے دیکھا اس کی  
آنکھیں اب بھی بند تھیں، اسے محسوس ہوا جیسے  
رمیز کے چہرے پہ بے پناہ مسکن ہو۔

”بہت اچھی۔“ ندانے صرف دو ہی لفظوں  
میں اپنا تمام حال ریمز کو کہہ سنایا جسے سن کر ریمز

”اچھا بیٹا پھر چائے تو لوٹاں۔“ خالہ نے  
چائے کی پیالی اس کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔  
”لوں گا اماں۔“ ریمز نے صوفے کی پشت  
پر آنکھیں موند کر سر ٹکاتے ہوئے کہا۔  
”تم کیسی ہو؟ اور آج ہم کیسے یاد آ گئے؟“





ہی اس کے خالہ زاد ریمز سے ہو چکی تھی، جیسے ہی ریمز ایک بینک میں منیجر کے عہدے پر فائز ہوا تو ندا کی ماں فاطمہ نے شادی کی تیاریاں شروع کر دیں، جبکہ زینت خالہ اور ریمز دونوں ہی اب اس رشتے پر راضی نہیں تھے، کیونکہ ندا گندی رنگت والی عام سے نقوش کی مالک تھی۔

ایک دن زینت خالہ نے فاطمہ کو فون کیا اور کہا کہ ریمز کسی گوری رنگت والی اور زیادہ پڑھی لکھی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے، جبکہ ندا کے اندر یہ دونوں خوبیاں نہیں ہیں اس لئے میں اسے اپنی بہنوئی بناسکتی ہوں ندا کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ اور آخر کار زینت خالہ کو وہ چاند مل گیا جس نے ان کے آنگن کو چمکا تھا وہ چاند رموہ بھابھی تھیں۔

خالہ نے ان کے بھدے سے نقوش کو نظر انداز کر دیا اور ان کی گوری رنگت ضرور دیکھ لی، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اچھے خاص امیر گھرانے سے تعلق رکھنے والی رموہ سے انہوں نے فوراً ریمز کا رشتہ طے کر دیا۔

مگر شادی سے پانچ دن قبل ہی رموہ صاحب اپنے کسی فریڈ کے ساتھ بھاگ گئیں، پورے خاندان میں شادی کے کارڈ بٹ چکے تھے اب خالہ کی عزت پرین گئی تھی۔

ایسے میں خالہ کو ایک نئی راہ بھائی دی اور وہ جا کر فاطمہ کو ندا کے رشتے کے لئے راضی کرنے لگیں۔

مگر ندا نے خود اس رشتے سے انکار کر دیا، حالانکہ ریمز نے خود جا کر ندا کی منیٹس کیں مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

اور پھر دو دن بعد رموہ مل گئی تو خالہ نے اپنا بھرم رکھنے کے لئے اسے ہی اپنی بہو بنالیا، اب ریمز اور رموہ دونوں ہی ایک دوسرے کی شکل

کے چہرے پر ایک زخمی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسی وقت ندا کے موبائل کی بیل ہوئی تو اس نے یس کا جٹن پیش کیا اور کہا۔

”جی طارق!“ طارق کا نام سن کر ریمز کے چہرے پر جھنجھٹ کا تاثر در آیا، جسے دیکھ کر ندا کے چہرے پر ایک آسودہ سی مسکراہٹ چھا گئی۔

”جی میں آ رہی ہوں۔“ ندا نے یہ کہہ کر موبائل بیگ میں ڈالا اور بولی۔

”اچھا خالہ اب میں چلتی ہوں طارق باہر میرا ویٹ کر رہے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، طارق اب ہمارا داماد ہے اسے گھر کے اندر آنا چاہیے۔“ خالہ ایک دم جذباتی ہو کر بولیں۔

رموہ بھابھی جو خالہ کے ساتھ ہی بیٹھیں تھیں انہیں بھرے لہجے میں بولیں۔

”ندا تم نے چائے تک بھی نہیں لی اور جا رہی ہو۔“

”اُف او بھابھی اگلی مرتبہ میں اور طارق اکٹھے آئیں گے اور آپ کے اور خالہ کے تمام شکوے دور کر دیں گے۔“

”خالہ اپنا بہت خیال رکھیے گا، رکھیں گی ماں؟“ اس نے خالہ سے گلے ملتے ہوئے پیار بھری دھولس جمائی۔

پھر اس نے سب کو خدا حافظ کہا اور رموہ بھابھی اسے دروازے تک چھوڑنے آئیں۔

☆☆☆

ندا کے ابو ایک مزدور تھے اور ماں ایک عام سی گھریلو خاتون، ندا کے بعد اس کے دو چھوٹے بھائی آؤر اور ولید تھے۔

غربت کے باعث والدین ندا کو صرف میٹرک تک ہی تعلیم دلوا سکے، جبکہ آؤر اور ولید اپنی تعلیم جاری رکھے ہوئے تھے ندا کی منگنی بچپن میں



”ہوں تو ہم موجود نہ بھی ہوں تو بھی ہمیں  
ہی سوچا جاتا ہے؟ اتنی محبت ہے ہم سے؟“  
طارق نے اسے اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار  
میں لے کر آئینے میں اس کے پروقار چہرے کو  
دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مائی ڈیئر تم شاید کبھی بھی نہ جان سکو کہ میں  
تم سے کتنی محبت کرتی ہوں۔“ ندا نے آئینے میں  
اس کی آنکھوں میں جھانک کر مکمل اعتماد سے کہا۔  
”اچھا جناب! وہ کیسے؟“ وہ اسی کے لہجے  
میں پوچھنے لگا۔

”ہاں ناں، آپ کو تو یہ بھی نہیں پتہ کہ آپ  
کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں اور یہ میرے دل  
میں کیسے کیسے طوفان برپا کر رہی ہیں۔“ ندا نے  
جب اس کی آنکھوں کے بارے میں کہا تو وہ خود  
بھی آئینے میں اپنی آنکھیں دیکھنے لگا۔

”پتہ ہے ندا مجھے کبھی بھی اپنی آنکھیں اچھی  
نہیں لگیں لیکن آج جب تم نے کہا ہے تو مجھے لگتا  
ہے کہ اس دنیا میں سب سے حسین آنکھیں میری  
ہیں۔“ طارق نے بہت سنجیدگی سے اعتراف کیا  
تو ندا کے چہرے پہ مسکراہٹ چھا گئی۔

اور اس نے ایڑھیوں کے بل کھڑے ہو کر  
طارق کی آنکھوں کو چوم لیا، اس وقت ندا کی اپنی  
آنکھیں بند تھیں اور اس کے تصور میں طارق کی  
بھوری باہر کو اُلٹی ہوئی آنکھیں نہیں بلکہ رمیز کی  
کالی چمکدار آنکھیں تھیں۔

اور سچ تو یہ بھی تھا کہ خالہ اور رمیز کی ساری  
زندگی کو پچھتاؤ ایٹانے کا ملال تو اسے بھی تھا، آخر  
کو اس نے رمیز سے محبت کی تھی۔

ہر روز کوچ کر زخمِ نیا کر دیتا ہوں  
اک بہانہ ہی سہی کوئی یاد تو آئے

☆☆☆

دیکھنے کے روادار نہ تھے اور خالہ کو الگ اپنی بھانجی  
کو ٹھکرانے کا ملال تھا اور پھر جلد ہی ندا کی طارق  
جیسے امیر کبیر شخص سے شادی ہو گئی۔

☆☆☆

”زیادہ بولنے والی اور لا پرواہ لڑکی نہ تو کبھی  
اچھی بہو بن سکتی ہے اور نہ ہی اچھی بیوی۔“

ہاں یہی تو وہ الفاظ تھے جو خالہ نے اسے  
بچوں کے ساتھ کھیلتے دیکھ کر کہے تھے، بھلا ان  
الفاظ کی غمی وہ کیسے بھول سکتی تھی۔

”سوری خالہ جانی میں تو آپ کو اچھی بہو  
ہونے کا شوقین نہ دے سکی پر رمیز نے آپ کو  
خوب دیا ہے، آپ نہیں ہی اسی قابل۔“ اس نے  
جیسے سرگوشی کی۔

وہ اس وقت ڈریسنگ کے سامنے کھڑی خود  
کو شیشے میں دیکھ رہی تھی، اس کے ذہن میں آج  
سوچوں کا ایک ہجوم تھا۔

اور آج..... آج خالہ کیسے اس کے سرال  
کے بارے میں کرید کرید کر پوچھ رہی تھیں، ایک  
اور سوچ اس کے ذہن میں ابھری اور ہونٹوں پر  
ایک مسکراہٹ چھا گئی، اس نے سرگوشی کی۔

”خالہ جانی یہیں ملال تو میں آپ کی اور  
رمیز کی آنکھوں میں دیکھنا چاہتی تھی، جو خالہ  
جانی، اگر میں اس وقت ہاں کر دیتی تو آپ کا یہ  
پچھتاؤ اس وقت چند لمحوں کا ہوتا جبکہ میں تو آپ کی  
ساری زندگی ملال بنانا چاہتی تھی، ویلڈن ندا  
ویلڈن۔“ اس نے دل ہی دل میں خود کو داد دی  
اور اس کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

”کیا سوچ کے مسکرایا جا رہا ہے؟“ کمرے  
میں آتے طارق نے اسے اکیلے میں مسکراتے  
ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کو۔“ جواب ندا کی طرف سے بھی

موجود تھا۔





منگھنہ شاہ

## مال غنیمت مال اور

## رشتہ چاہیے

اس سماج میں کچھ عورتوں کو مال غنیمت سمجھ کر مردان سے قدم قدم پر غفلت کرنے کی تاک میں رہتے ہیں اور پستیوں میں گراتے ہیں، اسی سماج میں دوسری عورتوں پر مال خرچ کر کے ان سے شادی کر کے انہیں اونچا مقام دیا جاتا ہے۔

☆☆☆

کہہ دو

"سوری!"

"مجھے بہت افسوس / دکھ ہوا۔"

"آپ کی دل آزاری ہوئی۔"

"پریشان کیوں ہو؟ میں ہوں ناں۔"

"چلو، وقت نکالیں اور بیٹھ کر اس مسئلے کا

حل نکالتے ہیں۔"

"بھینکس۔"

"اپنا خیال رکھنا۔"

"تم مجھے بہت عزیز ہو۔"

کتنے چھوٹے چھوٹے فقرے ہیں اور بظاہر عام مکر رشتوں اور تعلقات کو جوڑنے کے لئے بے حد اہم ہیں یہ سارے، مگر صد افسوس ہم میں سے اکثر لوگ محض اپنی انا اور ضد کی خاطر ان کا استعمال کرنا تصر شان سمجھتے ہیں اور اکثر اس وجہ سے اپنے قریبی رشتوں اور تعلقات کو توڑ دیتے ہیں اور اپنی اور دوسروں کی زندگی مشکل بنا دیتے

"لڑکی ڈاکٹر یا لیکچرار ہونی چاہیے، بھی کیا کریں آج کل کے دور میں میاں بیوی مل کر ہی گھر کا خرچہ اٹھا سکتے ہیں۔"

"یہ دیکھیں ایک ڈاکٹر ہے اور ایک لیکچرار۔"

"ارے یہ تو بچی عمر کی لگتی ہے، لڑکی کی عمر بیس بائیس تک ہونی چاہیے بھی۔"

"بیس بائیس برس کی عمر میں لڑکی نہ تو ڈاکٹر ہو سکتی ہے نہ ہی لیکچرار بھی، اچھا یہ تصویر دیکھیں۔"

"نہ بھی یہ تو قد کی بہت چھوٹی ہے۔"

"کوٹنگ سا نولا ہے۔"

"لڑکی موٹی ہے، کوئی دھان پان اور

نازک سی ہونی چاہیے۔"

"صرف گوری ہے میں نقشا تو ہے نہیں۔"

"ارے یہ تو دیکھنے میں ہی آفت کا پرکالہ

لگتی ہے، لڑکی سیدھی سادھی ہونی چاہیے اور نکھر بھی۔"

"معاف کیجئے گا دنیا میں کوئی ایسی لڑکی شاید ہی ہو جس میں وہ تمام خوبیاں یکجا ہو جو آپ نے بتائی ہے، دیسے آپ کا لڑکا کیا کرتا ہے۔"

"اپنا کاروبار ہے ماشاء اللہ۔"

"کیسا کاروبار؟"

"اپنی جوتوں کی دکان پر بیٹھتا ہے خیر ہے۔"



ایک خط ماں اور باپ کی طرف سے  
(ماخوذ)

میرے بچو!  
جب ہم بوڑھے ہو جائیں۔  
ہمیں امید ہے کہ تم ہماری کیلیجوں کو سمجھو  
مے اور میرے کام لو گے۔

جب ہم سے کوئی پلیٹ ٹوٹ جائے۔  
یا ہم کھانے کی میز پر شور مچا دیں۔  
کیونکہ اب ہماری نظر کمزور ہو چکی ہے۔  
ہمیں امید ہے کہ تم ہم پر چیخو گے اور چلاؤ  
مے نہیں۔

کیونکہ بوڑھے لوگ بہت حساس ہوتے  
ہیں اور سب کے سامنے بے عزت ہونے سے  
شرم سے پانی پانی ہو جاتے ہیں۔  
اب ہمیں سنائی بھی کم دیتا ہے اس لئے اکثر  
تمہاری باتیں سمجھ نہیں پاتے۔

مجھے امید ہے کہ تم ہمیں ”بہرے“ کہہ کر  
نہیں پکارو گے۔

اور جو بھی کہو اسے دہرا دیا کرنا یا پھر لکھ کر  
دے دیتا۔

ہمیں افسوس ہے کہ ہم بوڑھے ہو گئے  
ہیں۔

ہمارے گھٹنے بہت کمزور ہو گئے ہیں۔  
اس لئے امید ہے کہ تم ہمیں سہارا دے کر  
اٹھنے میں ہماری مدد کرو گے۔

بالکل اس طرح جیسے تمہارے بچپن میں ہم  
تمہیں سہارا دے کر چلنا سکھاتے تھے۔

برائے مہربانی ہمیں برداشت کر لینا۔

جب ہم باتوں کو بار بار دہرانے لگیں۔

بالکل کسی ٹوٹے ہوئے ریکارڈ کی طرح۔

”اوہ..... یہ تو منجے اور بچی عمر کے دکھتے

ہیں۔“

”ناں جی وقت سے پہلے ہال ذرا کم ہو

گئے ہیں اور عمر بھی بڑی نہیں۔“

”رنگ بھی نکا دکھتا ہے، قد بھی چھوٹا ہے۔“

”ارے تو لڑکوں کا نہیں نقشہ اور قد کاٹھ

تھوڑی دیکھا جاتا ہے، کماؤ پوت ہو چکی کافی

ہے۔“

”اور آپ کے خیال سے لڑکیاں نہ ہوں

قربانی کا بکرا ہوئی جو ٹھوٹک بجا کر دیکھیں اور

دانت تک گنے جائیں بچاری کے۔“

☆☆☆

انا

ساری جوانی دونوں میاں بیوی نے اپنی انا  
اور انتظار کے بھینٹ چڑھا دی، بات فقط یہ تھی  
کہ۔

وہ ناراض ہو کر میکے آئی تو چاہا کہ وہ اس کی  
ناراضگی کو ختم کرے اور اسے آکر اپنے ساتھ  
اپنے گھر لے جائے۔

وہ کہتا تھا کہ کیوں مناؤں، میں نے نہیں  
نکالا تھا، خود گئی تھی اور خود ہی اپنے گھر واپس چلی  
آئے۔

اور..... ان کے بچے ان کے بچے ماں باپ  
کے ایک ساتھ ہونے اور سب ساتھ ہونے کی  
خواہش میں بچپن کی خوشیوں اور لاڈ پیار سے  
محروم ہی رہے۔

☆☆☆



کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے؟  
ہم گھٹنوں تمہارے کھلونوں کی کہانیاں سنتے  
تھے۔

جب وہ وقت آجائے کہ ہم بستر سے بھی نہ  
اٹھ پائیں۔

ہمیں امید ہے کہ تم مبر سے کام لو گے اور  
ہمارا خیال رکھو گے۔

معاف کر دینا ہمیں۔

بس آخری لمحوں میں ہمارا خیال رکھنا۔  
کیونکہ اب ہماری زندگی بہت کم رہ گئی  
ہے۔

جب موت ہمارے سر پر آجائے۔  
ہمیں امید ہے کہ تم ہمارے ہاتھوں کو پکڑ کر  
ہمیں موت کا سامنا کرنے کی ہمت دو گے۔  
اور..... پریشان مت ہونا۔

جب ہم آخر کار اپنے مالک سے جا ملے  
گیں ہم اسے تمہارے بارے میں بتائیں گے۔  
اور عرض کریں گے کہ تم پر رحمتیں نازل  
فرمائے۔

کیونکہ تم نے اپنے ماں باپ کو بہت پیار  
دیا۔

بہت بہت شکریہ کہ تم نے ہمارا اتنا خیال  
رکھا۔

ہم تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔

بہت بہت پیار۔

فقط۔

تمہارے مائی اور ابو۔

☆☆☆

ہمیں امید ہے کہ تم مبر سے ہماری ان  
باتوں کو سنو گے اور ہمارا مذاق نہیں اڑاؤ گے۔

نہ ہی ہماری باتیں سننے سے تھکو گے

کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے۔

اور کھلونوں کے لئے ضد کیا کرتے تھے؟

تم بار بار اپنی ضد کو دہراتے تھے۔

تب تک..... جب تک تمہیں وہ کھلونے مل  
نہیں جاتے تھے۔

معاف کرنا، اب ہم میں سے تمہیں بول آئے  
گی۔

مگر ہمیں نہانے پر مجبور مت کرنا۔

کیونکہ اب ہم بہت لاغر ہو گئے ہیں۔

اور ہمیں بہت جلد ٹھنڈ لگ جاتی ہے۔

کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے؟

ہم تمہارے پیچھے پیچھے پھرتے تھے کیونکہ تم

نہانے سے گھبراتے تھے؟

ہمیں امید ہے کہ جب ہم جھکی بن جائیں  
گے تو تم ہم سے درگزر کرو گے۔

کیونکہ بوڑھے لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے

اور یہ بات تم تب سمجھو گے جب خود

بوڑھے ہو جاؤ گے۔

اگر تمہیں کچھ وقت ملے تو ہم سے باتیں کرنا

چاہے تھوڑی دیر ہی سکے۔

کیونکہ باقی وقت تو ہم صرف اپنے آپ

سے ہی باتیں کرتے رہتے ہیں۔

کیونکہ ہم سے بات کرنے والا کوئی بھی

نہیں ہوتا۔

ہمیں معلوم ہے کہ تم اپنے کاموں میں

بہت مصروف ہوتے ہو۔

تب بھی تمہیں ہماری باتوں میں دلچسپی نہ

بھی محسوس ہو تو سن لینا۔

تھوڑا سا وقت نکال لینا۔



# حاصلِ اطلاع

نمبر ۳۳۳

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا  
اور ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
سے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما رہے  
تھے۔

"لوگ جب برائی کو دیکھیں اور اسے ختم نہ  
کریں (اس سے منع نہ کریں) تو قریب ہے کہ  
اللہ تعالیٰ ان سب کو عذاب کی لپیٹ میں لے  
لے۔"

(ابن ماجہ)

حمیرا رضا، ساہیوال

☆ جواہر پارے  
☆ جس طرح شبنم کے قطرے مرجھائے ہوئے  
پھول کو تازگی بخشتے ہیں، اسی طرح اچھے  
الفاظ ماہوس دلوں کو روشنی بخشتے ہیں۔

(حضرت امام حسینؑ)

☆ دوستوں کو کھودینا غریب الوطنی ہے۔

(حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

ماریہ عثمان، سرگودھا

☆ تندرست و تیز  
☆ پاکستانی طاقت درہوتے جا رہے ہیں، ہمیں  
سال پہلے سو روپے کا کریانا اٹھانے کے  
لئے دو آدمیوں کی ضرورت پڑتی تھی، آج  
پانچ سال کا بچہ بھی یہ کام کر سکتا ہے۔

☆ ایک آدمی کے خیالات جہانا ادبی سرقہ ہے،  
بہت سے آدمیوں کے خیالات جہانا  
"تحقیق" ہے۔

☆ کیا آپ ناخواندہ ہیں؟

اللہ کے لئے محبت کرنے والے  
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
فرمایا۔

"ایک شخص اپنے ایک دینی بھائی سے  
ملاقات کے لئے گیا تو اللہ عزوجل نے اس کے  
راستے میں ایک فرشتہ بٹھا دیا۔" اس نے پوچھا۔  
"کہاں جا رہے ہو؟" اس نے جواب  
دیا۔

"نلاں بھائی سے ملاقات کے لئے جا رہا  
ہوں۔" اس نے پوچھا۔

"اس سے کوئی کام ہے؟" جواب دیا۔  
"نہیں۔" فرشتے نے پوچھا۔

"تمہارے درمیان کوئی رشتہ داری ہے؟"  
اس نے کہا۔

"نہیں۔" پوچھا۔  
"اس نے تم پر کوئی احسان کیا ہے؟" اس  
نے جواب دیا۔

"نہیں۔" اس نے پوچھا۔  
"تو پھر کیوں اس سے ملاقات کر رہے  
ہو؟" اس نے کہا۔

"میں اللہ عزوجل کے لئے اس سے محبت  
کرتا ہوں۔" فرشتے نے کہا۔

"اللہ عزوجل نے مجھے تمہاری طرف بھیجا  
ہے اور وہ تمہیں مطلع کرتا ہے کہ وہ (اللہ عزوجل)  
تم سے محبت کرتا ہے اور اس نے تمہارے لئے  
جنت واجب کر دی ہے۔"

☆ کلفتہ رحیم، فیصل آباد



امداد حاصل کرنے کے لئے ہمیں خط لکھیے۔

☆ جہاں چاہ، وہاں راہ، اور جہاں راہ، وہاں نہیں نہ کہیں "اساپ" کا سائن بھی ہوگا۔

☆ اچھا کھائیے، ورزش کیجئے، مرنا تو پھر بھی پڑے گا۔

☆ دوسروں کی غلطیوں سے سبق حاصل کیجئے، کیونکہ ساری غلطیاں آپ خود نہیں کر سکتے۔

☆ کمر پر پھکی اور پشت پر لات کے درمیان صرف چند انچ کا فاصلہ ہوتا ہے۔

☆ واردات کرنے پر مت پہنچتائیے، پہنچتائیے اس بات پر کہ آپ پکڑے کیوں گئے۔

☆ میرے مکینک نے مجھے بتایا "میں آپ کے بریک ٹھیک نہیں کر سکا، اس لئے میں نے آپ کے ہارن کی آواز زیادہ کر دی ہے۔

☆ میں ہمیشہ جھوٹ بولتا ہوں، بلکہ میں اب بھی تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔

☆ مجھے انسانیت سے پیار ہے لیکن انسان مجھ سے برداشت نہیں ہوتے۔

☆ مرمت کی دکان پر لگا ہوا بورڈ "ہم ہر چیز کی مرمت کر سکتے ہیں" (مہربانی کر کے دستک

زور سے دیجئے، بیل خراب ہے)

☆ کمپیوٹر بالکل بے کار چیز ہے، کیونکہ وہ جواب کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتے۔

☆ بارود آصف، خاندوال

☆ بھائی چارہ

☆ ایک شخص حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

"میں اللہ عزوجل کے لئے آپ کو اپنا بھائی بنا چاہتا ہوں۔" انہوں نے فرمایا۔

"تم جانتے ہو بھائی چارے کا حق کیا ہے؟" اس نے عرض کیا۔

"آپ بتا دیجئے۔"

☆ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

"کہ تو اپنے زینار اور درہم کا مجھ سے زیادہ حق دار نہ ہوگا۔" اس نے عرض کی۔

"میں ابھی تک اس مقام تک نہیں پہنچا۔" آپ نے فرمایا۔

"پھر چلے جاؤ۔"

(اقتباس از فیضان احیاء العلوم)

☆ صائمہ ابراہیم، قیصل آباد

☆ اقوال یونانی مفکرین و حکمائے یورپ

☆ بات کو پہلے دیر تک سوچو پھر منہ سے نکالو اور پھر اس پر عمل کرو۔ (افلاطون)

☆ ہر ایک نئی چیز اچھی معلوم ہوتی ہے مگر دوستی جتنی پرانی ہوتی ہی عمدہ اور بھلی معلوم ہوتی ہے۔ (ارسطو)

☆ خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب سے زیادہ نفع بخش عادت ہے۔ (ارسطو)

☆ تحریر ایک خاموش آواز ہے اور قلم ہاتھ کی زبان ہے۔ (سقراط)

☆ غصہ کبھی کبھی قابل سے قابل انسان کو بھی بے وقوف بنا دیتا ہے۔ (سقراط)

☆ جو شخص اپنے نفس کو قابو میں نہیں رکھ سکتا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھ سکے گا۔ (اقلیدس)

☆ رانا وہ ہے جو گردش ایام سے تنگ دل نہ ہو۔ (اقلیدس)

☆ کسی آدمی کو جب اس کی بساط سے زیادہ دنیا مل جاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ برا ہو جاتا ہے۔ (اقلیدس)

☆ علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو جاتی ہے۔ (ہیکل)

☆ تمام اعضاء جسمانی میں زبان سب سے زیادہ نافرمان ہے۔ (فیثا غورٹ)



☆ زندگی میں دو باتیں بڑی تکلیف دیتی ہیں  
ایک جس کی خواہش ہو اور اس کا نہ ملنا اور  
دوسری جس کی خواہش نہ ہو اس کا ملنا۔  
(برنارڈ شا)

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت  
پر نہیں۔ (نیولین)

وفا عبدالرحمان، راولپنڈی

گوہر آباد

○ انتظار طویل ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو  
جاتی ہیں، لیکن اظہار کا پانی محبت کو پھر سے  
شاداب کر دیتا ہے اور جس محبت کو اظہار کا  
پانی میسر نہ ہو وہ محبت اپنا وجود بھی کھودیتی  
ہے اس پودے کی طرح جو پانی نہ ملنے پر  
بہت جلدی سوکھ جاتا ہے۔

○ کہانی میں نام اور تاریخ کے سوا سب کچھ سچ  
ہوتا ہے اور تاریخ میں نام اور تاریخ کے سوا  
کچھ بھی سچ نہیں ہوتا۔

○ سانس کا سفر ختم ہو جاتا ہے لیکن آس کا سفر  
باقی رہتا ہے، یہی تو وہ سفر ہے جو انسان کو  
متحرک رکھتا ہے اور متحرک ہونا زندگی کی  
علامت ہے یہ علامت رگوں میں خون کی  
طرح دوڑتی رہے تو انسان مایوس نہیں ہوتا  
چاہے سانس کا سفر ختم ہی کیوں نہ ہو جائے۔  
○ گزرا ہوا واقعہ گزرتا ہی تو نہیں ہے بلکہ یاد  
ہن کر بار بار گزرتا ہے۔

○ محبت اور بارش ایک جیسی ہوتی ہیں، دونوں  
ہی یادگار ہوتی ہیں نرق صرف اتنا ہے کہ  
بارش ساتھ رہ کر جسم بھگوئی ہے اور محبت دور  
رہ کر آنکھیں بھگودیتی ہے۔

دسمبر

مہینوں کی پرانی مثال اوڑھے  
جھیل کے پرانے کنارے پر کھڑا

سیٹی بجا کر چاند کو نیچے بلارہا ہے  
جنوری کے بدلے پر  
ماہی تنہائیاں پیٹ کر رہی ہیں  
اور نیچے پہاڑی گاؤں میں  
نئے برس کا جشن تھا!

سدرہ نعیم، شیخوپورہ

ایک سے بڑھ کر ایک

چھانگیر نے اپنا سفری بیگ کندھے پر  
لٹکاتے ہوئے جذباتی لہجے میں باپ سے کہا۔  
"ڈیڈی! میں اپنی زندگی اپنی مرضی کے  
ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، عیش عشرت کی تلاش میں  
جا رہا ہوں، خوبصورت لڑکیوں کے سنگ زندگی  
بسر کرنا چاہتا ہوں، خدا را مجھے مت روکیے۔"  
"چھانگیر بیٹے کون کم بخت تمہیں روک رہا  
ہے؟" باپ نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
"میں تو خود تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔"

زاہدہ ظہیر، حافظ آباد

بولتے لفظ

○ اللہ کے ساتھ وابستہ ہونا زندگی ہے اور اس  
سے غافل ہونا موت ہے۔  
○ اللہ نے جو نعمتیں دی ہیں ان کا یہی شکر ہے  
کہ تکلیف برداشت کرو۔  
○ آپ کوئی ایک چیز دین کے فتنے کے مطابق،  
ایک عمل اپنی زندگی میں شامل کر لو، زندگی  
ساری کی ساری دین میں ڈھل جائے گی۔  
○ اگر ظرف نہ ہو تو عطا انسان کو مغرور بنا دیتی  
ہے زیادہ ظرف والا آدمی مرتبہ ملنے پر  
انکساری سے کام لینے لگتا ہے اس لئے اپنے  
ظرف سے باہر کی تمنائیں نہیں کرنی چاہئیں۔

فضہ بخاری، رحیم یار خان

حنا زہیر احمد، بہاولپور

☆☆☆



# بیاض

نسب طاهر

کہ تیری بے وفائی سے میں اک چل میں مر گیا تھا

لاکھ بھلانا چاہو مجھ کو پر پھر بھی بھول نہ پاؤ گے  
لاکھ سمجھا تو خود کو تم پر اسے دل کو سمجھا نہ پاؤ گے  
اک پھول کو شاخ سے توڑ کر لہو سے لگا لیا  
اسے زندگی تھے چھوڑ کر ہم نے موت کو گلے لگا لیا  
امیر زرداری ----- شہداد پور

کر لو رابطہ جب تک زندہ ہیں امیر  
پھر مت کہنا کہ دل میں یاد بسا کر چلے گئے

کیسا دیران ہے یہ سلسلہ عشق زمانے کا  
اک ریت کا ٹکڑا ہے سمندر کے کنارے کا  
کیوں یہاں اونچی لہریں ہزار اٹھتی ہیں امیر  
جو وقت سے پہلے اندیشہ دیتی ہیں اسے گرانے کا

ہم آج بھی آپ کو چاہتے ہیں اور چاہتے رہیں گے امیر  
ہمارے دل میں ہے جو اس کا دل نہ ٹوٹے اسے خدا  
آج اتنی ہے تنہائی کی دیواروں کو غم سنانے لگے امیر  
لیکن دل پھر سے ٹوٹ گیا جب کوئی جواب نہ ملا  
زکریا سحر ----- شہداد پور

ذرا ہاتھ بڑھاؤ تمہاری دسترس سے باہر نہیں  
چاند تاروں کو چھو لیتے ہیں ہمیشہ محنت کرنے والے  
نہ مارتا ہے نہ زندہ رکھتا ہے دن ہیں یہ عذاب کے  
غضب کا ظالم ہے میرا سچا دکھتا ہے پھلے تیزاب کے

کہتے ہو تم کیا ہے مجھ میں اک فقط انا  
بس یہی میری متاع ہے یہی میرا سرمایہ ہے  
آؤ اپنے جسم جن دس اینٹ پھر کی طرح  
بے درد دیوار کی گھر تو آخر اپنا ہے

نوشین الطاف ----- نیورا جو پنڈی  
سکون قرب میں اترو تو دیا کر لینا  
کبھی جو ٹوٹ کے بکھر د تو یاد کر لینا  
خوشی کے وقت چاہے ہمیں بھولا دینا  
عموں کی راہ جو دیکھو تو یاد کر لینا

چند لکھوں کی رفاقت ہی غنیمت ہے کہ پھر  
چند لکھوں میں یہ شیرازہ بکھر جائے گا  
اپنی یادوں کو سسٹن کے پھرنے والے  
کیسے معلوم ہے پھر کون کدھر جائے گا

تمام عمر زندگی سے دور رہے  
تیری خوشی کے لئے تجھ سے دور رہے  
اب اس سے بڑھ کر وفا کی سزا کیا ہوگی  
کہ تیرے ہو کر بھی تجھ سے دور رہے  
عمار بن خالد ----- لاہور

بڑی خاموش چھائی ہو صدا نہیں تب بھی ہوتی ہیں  
گھٹن ہو ہر طرف ہر سو ہوا میں تب بھی ہوتی ہیں  
مجھے اب بھی محبت پہ ایمان مکمل ہے  
نہ ہو رشتہ کوئی قائم وفا میں تب بھی ہوتی ہیں  
نازیہ مغل ----- لاہور

دل کے رشتے بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں  
دوسرے کر بھی کتنے قریب ہوتے ہیں  
ہر کسی کو ملتی نہیں ان سے خوشیاں  
جن کو مل جائیں خوشیاں وہ لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں

محبت میں تیری میں حد سے بڑھ گیا تھا  
تیری خاطر دنیا کا ہر ستم سہہ گیا تھا  
یہ کیسی سزا دی تو نے اسے سنگدل



مجھے کسی سے محبت نہیں مگر اے دوست  
کیا ہوا کہ دل بے قرار بھر آیا  
تلفت رحیم کی گلی کے موڑ پہ ہم تم بچھڑ جا میں  
فیصل آباد  
وصال و ہجر کا یارو کوئی موسم نہیں ہوتا

تپش سے بچ کے گھٹاؤں میں بیٹھ جاتے ہیں  
گئے ہوؤں کی صداؤں میں بیٹھ جاتے ہیں  
ہم ارد گرد کے موسم سے جب بھی گھبرا میں  
تیرے خیال کی چھاؤں میں بیٹھ جاتے ہیں

جل چکے خواب تو بھر آگ بجھانے آیا  
اک نئے ڈھنگ سے وہ چوٹ لگانے آیا  
میرے پیروں تلے آنکھیں جو بچھاتا تھا ابھی  
کالج کی کرسیاں وہ راہ میں سہانے آیا  
حمیرارضا  
لفظوں کی جستجو میں سب کچھ گنوا دیا  
وہ چل دیے اور میں طرز ادا بننا رہا  
اس کو کس نے رب سے مانگ لیا  
میں سجدے میں مگر کے حرف دعا ڈھونڈتا رہا

میں نے دنیا ہی میں دوزخ کی اذیت پالی  
اپنے احساس کو رشتوں کے حوالے کر کے

میں کہتا ہوں مجھے پلکوں کی چھاؤں میں سدا رکھنا  
وہ کہتی ہے مجھے شامل دعاؤں میں صدا رکھنا  
میں کہتا ہوں کوئی دل میں تمنا ہو تو بتاؤ  
وہ کہتی ہے محبت کی فضاؤں میں صدا رکھنا  
ماریہ عثمان  
اپنے ترش کے تیروں کی گنتی کرو  
میرے گھاؤ گنو گے تو تھک جاؤ گے

انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے  
وہ اٹھ کے بند میری ہر کتاب کر دے گا

جب گلی ٹھوکر دیار غیر میں  
یاد آیا دھرتی ماں کا ہاتھوں میں سیٹھا  
کنول فریاد حسین  
یونہی آنکھوں سے آنسو بہتے نہیں  
کسی اور کو ہم اپنا کہتے نہیں  
ایک آپ ہی ہو جو زندگی میں رک سے گے  
درد نہ کہنے کے لئے ہم کسی سے کہتے نہیں

تاریخ کہہ رہی ہے محرم کے چاند میں  
شہنشاہوں کے بخت اچانک الٹ گئے  
اتنی غریب ہو گئی زاہرہ کی لاڈلی  
زینب کے ایک لباس میں دو سال کٹ گئے

حسین تیری عطا کا چشمہ داؤں کے دامن بھگور رہا ہے  
یہ آسمان پر اداس بادل تیری محبت میں رو رہا ہے  
صبا بھی گزرے جو کربلا سے تو اس کو کہتا ہے عرش والا  
تو اور دھیرے گزر یہاں پر میرا حسین سو رہا ہے

برسوں بعد بھی اس کی عادت نہ بدلی ضد کی  
کاش میں دوست نہیں اس کی عادت ہوتا  
ایمن عزیز  
چکے چکے کوئی مانوس سی آہٹ پا کر  
دوستوں کو بھی کس عذر سے روکا ہو گا  
یاد کر کے مجھے غم ہو گئی ہوں گی پللیں  
آنکھ میں پڑ گیا کچھ کہہ کر نالا ہو گا

ہوا کے زور سے ممکن نہیں بکھر جاؤں  
یہ اور بات نہ دیکھوں اسے تو مر جاؤں  
بدن کے شہر میں شہنائیوں کا میلہ ہے  
حریف جاں میں تجھے ڈھونڈنا کدھر جاؤں

گلی کے موڑ پہ بچوں کے ایک ہنگامٹ میں  
کسی نے درد بھری لے میں ماہیا گایا



حیدر رضا  
اس کو کچھ تو بنا دیا ہے  
ہم نے تھوڑا سا دھیان دے کر

خاک اڑتی ہے رات بھر مجھ میں  
کون پھرتا ہے در بدر مجھ میں  
مجھ کو مجھ میں جگہ نہیں ملتی  
وہ ہے موجود اس قدر مجھ میں

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث  
یہ الزام بھی میرے اجداد کے سر جائے گا  
فاغذہ عبدالمنان  
خلقت نہیں ہے ساتھ تو پھر بخت بھی نہیں  
کچھ دن ہی رہے گا تو یہ سخت بھی نہیں  
مایوس ہو کے دیکھ رہے ہیں غلام گھر  
اتنی تو یہ زمین گھر سخت بھی نہیں

تھک گیا ہے دل وحشی مرا فریاد سے بھی  
جی بہلتا نہیں اے دوست تیری یاد سے بھی  
اے ہوا گیا ہے جو اب لقمہ چمن اور ہوا  
صيد سے بھی ہیں مراسم ترے صیاد سے بھی

میرے حق میں مخالف میں کبھی کچھ کہا تو ہو گا  
مجھے چھوڑ جانے والا مجھے سوچتا تو ہو گا  
یہ اداس اداس پھرنا یہ کسی سے بھی نہ ملنا  
ہے یونہی نہیں یہ سب کچھ کوئی سانچہ تو ہو گا  
حقیقہ منیر  
سیالکوٹ

نہیں اس میں کوئی منطق ہے یقین کی بات ساری  
کہ جہاں دکھا ہے پاؤں وہاں راستہ تو ہو گا  
کوئی درمیاں نہیں تھا کوئی درمیاں نہیں سے  
تو پھر ایسی قربتوں میں کہیں رابطہ تو ہو گا

کہا نہ تھا اسے مت ضبط کرنا  
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا

یہ دکھ نہیں ہے کہ وہ سمجھا نہیں مرے فن کو  
مخالفت کا سلیقہ نہیں تھا دکن کو  
میں کس مقام سے بولوں میں کس سے بات کروں  
کہ خواہشات کا کارہ ملا ہے اسلم تن کو  
صائمہ سلیم  
بجرات

اگرچہ تجھ سے بہت اختلاف بھی نہ ہوا  
مگر یہ دل تری جانب سے صاف بھی نہ ہوا  
تعلقات کے برزخ میں ہی دکھا مجھ کو  
وہ میرے حق میں نہ تھا اور خلاف بھی نہ ہوا

نہ جانے کون سا فقرہ کہاں رقم ہو جائے  
دلوں کا حال بھی اب کون کس سے کہتا ہے  
میرے بدن کو کی کھا گئی ہے اشکوں کی  
بھری بہار میں کیا مکان ڈھلتا ہے

لب خاموش چشم خشک کیا سمجھائیں گے تجھ کو  
جو بارش دل میں ہوتی ہے جو دریا دل میں بہتا ہے  
نار یہ جمال  
چکوال

وہ اک سایا جو تجھے میں دیا تھا اس کو خوابوں نے  
وہی اب اس کا آئینہ ہے وہی اب اس کا گہنا ہے  
لکھا تھا ریت پر اک دوسرے کا نام کیوں ہم نے  
نتیجے میں جو صدمہ ہے وہ ہم دونوں کو سہنا ہے

سنتا ہوں اب کسی سے وفا کر رہا ہے وہ  
اے زندگی خوشی سے کہیں مر نہ جاؤں میں  
اک شب بھی وصل کی نہ مرا ساتھ دے سکا  
عہد فراق آ کہ تجھے آزماؤں میں

اپنا ہی تھا تصور کہ طوفانوں میں گھر گئے  
اک موج تھی کہ جس کو کنارہ سمجھ لیا  
سمن رضا  
چیچہ وطنی

کبھی سائباں نہ تھا بہم کبھی کبکشاں تھی قدم قدم  
کبھی مکان بھی لامکان مری آدھی عمر گزر گئی





ہلفیس سوشی

نوج اور عورت

ایک فرانسیسی جرنیل کی ملاقات پیرس کی ایک مشہور اداکارہ سے ہوئی جرنیل نے بڑے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”کیا آپ کو خبر ہے کہ جتنا فرانسیسی نوج کا خرچ ہے اس سے دگنا فرانس کی عورتوں کا ہے۔“

اداکارہ بولی۔  
”یہ تو ایسی تعجب کی بات نہیں، جتنے فرانسیسی نوج کے کارنامے ہیں اس سے دگنے فرانس کی عورتوں کے کارنامے ہیں۔“

نمرہ سعید، اداکارہ

کنگال کے دوست

”جب سے وہ کنگال ہوا ہے اس کے آدھے دوست اسے منہ نہیں لگاتے۔“

”پاتی آدھے؟“  
”انہیں ابھی خبر نہیں کہ وہ دیوالیہ ہو چکا ہے۔“

طاہرہ رحمان، بہادرنگر

مضبوط نیفہ

پندرہ برس کی ملازمت کے بعد سردار جی کے ملازم نے پہلی بار احتجاج کیا۔

”سردار جی آپ نے نوکری دیتے وقت روٹی، کپڑے کا وعدہ کیا تھا، روٹی تو خیر جیسی کیسی ملتی رہی ہے، اب کبھی سینے کو کپڑا بھی دیجئے۔“

سردار جی بولے۔  
”اچھا یہ بات ہے تو سب سے پھلی کوٹھڑی کا دروازہ کھولو اور اپنے سینے کا کپڑا لے آؤ۔“

ملازم خوش خوشی ہو گیا، کوٹھڑی کھولی تو جالوں کے سوا کچھ نظر نہ آیا، غور سے دیکھا تو کونے میں ایک چیتھڑا پڑا نظر آیا، اٹھایا تو دیکھا کہ سردار جی کا پرانا نیکر ہے اور آگے پیچھے دونوں طرف سے پٹنا ہوا ہے، چکر سردار جی کو دکھانے ہاتھ میں اٹھائے باہر لایا اور جل کر بولا۔

”اس کپڑے کو آپ کہہ رہے تھے؟“  
”ہاں یہی ہے، نیفہ تو مضبوط ہے، آگ کا بیچھا نیا لگوا لیتا۔“

عمران علی، حاصل پور

غلطی

ایک سکھ کو مقدمہ کی تاریخ پر جائیداد سے امرتسر پہنچنا تھا، گاڑی چلنے سے کچھ دیر پہلے وہ بھاگا بھاگا گاڑی کے پاس گیا، گاڑی بھی سکھ ہی تھا۔

”سردار جی!“ وہ منت سے بولا۔  
”میرے مقدمے کی بڑی ضروری تاریخ ہے، مجھے یہ بری عادت ہے کہ سو جاؤں تو کچھ ہوش نہیں رہتا، یہ نہ ہو کہ امرتسر کی بجائے لاہور پہنچ جاؤں، ذرا امرتسر پر مجھے یاد سے جگا دیجئے گا۔“

یہ کہہ کر وہ واپس گیا مگر تھوڑی دیر بعد پھر بھاگا ہوا پہنچا اور کہا۔

”سردار جی! ایک بات بھول گیا ہوں، نیند میں میرے حواس ٹھکانے نہیں ہوتے، کوئی جگائے تو میں خوابتوہ گالیاں دے لگتا ہوں، آپ کچھ پروا نہ کیجئے گا، مجھے پکڑ دھکڑ کے اسٹیشن پر اتار دیجئے گا، واہ گورو کا واسطہ میری بات مت



بھولنا۔

دردنازہ کھول کر کپڑوں سے لدی پھندی  
ایک عورت داخل ہوئی ساتھ ساتھ شتر مرغ بھی  
چلتا ہوا آکھڑا ہوا۔

”بیٹھے۔“ ڈاکٹر نے عورت سے کہا۔

”ہاں اب بتائیے آپ کو کیا بیماری ہے؟“  
”ڈاکٹر صاحب! مجھے تو کوئی بیماری نہیں،  
بیماری میرے خاوند کو ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ شتر  
مرغ ہے۔“

دردنازہ منیر، لاہور

ذوق تماشا

چہ چل کے ایک مداح نے ایک بار بڑی  
عقیدت سے پوچھا۔

”آپ یہ دیکھ کر خوش تو بہت ہوتے ہوں  
مگے کہ جب بھی آپ تقریر کرنے کھڑے ہوتے  
ہیں تو ہال کھپا کھپا بھر جاتا ہے۔“

”ہاں مسرت تو ہوتی ہے مگر ہمیشہ ہی خیال  
آ جاتا ہے کہ اگر تقریر کی بجائے مجھے پھاکی پہ  
لٹکایا جا رہا ہوتا تو خلقت تین گنا زیادہ ہوتی۔“

شمرہ شیرازی، پتوکی  
دونوں کے صنم خاکی

ایک کرایہ دار کرایہ دارانہ کرتا تھا، مالک  
مکان نے بہت زور مارا مگر وہ جس سے مس نہ ہوا،  
مالک مکان نے عاجز آ کر ایک ترکیب سوچی،  
بند لفافے میں اپنی چھوٹی پکی کی ایک تصویر بٹھائی  
جس پر لکھا تھا۔

”رہنم کیوں چاہیے اس کی وجہ؟“

تیسرے دن کرایہ دار کا ایک خط ملا جس  
میں ایک کافر ادا حسینہ کی تصویر تھی، نیچے لکھا تھا۔  
”رہنم کیوں نہیں ملتی اس کی وجہ؟“

حمضہ حماد، کراچی

قدرت کی صنعت

سائنس مصنوعات کی ایک بڑی نمائش میں

یہ کہہ کر وہ اپنے ڈبے میں جا سویا۔  
آنکھ کھلی تو دیکھا کہ لاہور اسٹیشن آگیا ہے،  
نتھنوں سے شعلے برساتا نیچے اترا، گارڈ کے ڈبے  
میں جا کر گارڈ کو اتارا اور اس پر گالیوں کی بوچھاڑ  
کر دی۔

”مجھے کہا نہیں تھا کہ مجھے امرتسر اتار دینا۔“  
گالیوں کے جواب میں مکھ گارڈ جب  
چاپ مر جھکائے کھڑا تھا، ایک مسافر کو یہ دیکھ کر  
بہت حیرت ہوئی، اس نے گارڈ کے قریب جا کر  
کہا۔

”کیوں جی! یہ اتنی گالیاں بک رہا ہے،  
آخر بات کیا ہوئی؟“  
گارڈ بولا۔

”اجی اس نے کیا گالیاں دیں ہیں، گالیاں  
تو اس نے دی تھیں جسے میں نے امرتسر اسٹیشن پہ  
اتار دیا تھا۔“

عظمتی جنیں، ریلوے  
شوہر کی بیماری

”ڈاکٹر!“ ایک مشہور نفسیات کی فرس نے  
اس سے کہا۔

”برآمدے میں ایک خاتون کھڑی ہیں جو  
آپ سے فوراً ملنا چاہتی ہیں۔“

”کیا اس نے وقت مقرر کر رکھا ہے؟“  
”نہیں وقت تو مقرر نہیں کیا، لیکن اگر اس  
نے اس شتر مرغ سے چھٹکارا نہ پایا تو جنہوں نے  
وقت مقرر کر رکھا ہے، وہ سب کے سب فریٹ ہو  
جائیں گے۔“

”شتر مرغ؟“  
”ہاں وہ خاتون اپنے ساتھ ایک شتر مرغ  
بھی لائی ہیں، جس نے آفت بچا رہی ہے۔“

”اچھا اسے فوراً اندر لے آؤ۔“



دو اخبار نویسوں کا جانا ہوا، چاروں طرف نئی نئی مشینیں دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوئے، ایک کو نے میں شیشے کے مرتبان کے اندر رنگ برنگی مچھلیاں تیر رہی تھیں، ایک بولا۔

”بھئی آخر اس کا اس نمائش سے کیا تعلق؟“

دوسرے نے جواب دیا۔

”یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ قدرت نے بھی چند چیزیں بنائی تھیں۔“

مصباح فیصل، کوہاٹ

رحم کی آنکھ

ایک جذبہ قسم کا انفر جوئیز کلرک کی پوسٹ کے لئے ایک امید دار کا انٹرویو لے رہا تھا، باتوں باتوں میں امید وار بولا۔

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی بائیں آنکھ پتھر کی ہے۔“

”ہاں لیکن تمہیں کیسے پتا چلا؟“ انفر حیران ہو کر بولا۔

”کیونکہ اسی میں مجھے رحم کی جھلک نظر آئی۔“

عائشہ شہباز، لاہور

میسجر بن مانس

ایک امریکی جرنیل امریکی فضائیہ کے ہیڈ کوارٹر کا معائنہ کرنے لگا، ایک بوڑھے کپتان کو دیکھ کر اسے بہت حیرت ہوئی، پوچھا۔

”یہ کیسے کہ تم اب تک کیپٹن ہو؟“

بوڑھا کپتان مسکرایا بولا۔

”میری کہانی طویل ہے، آپ سننا پسند فرمائیں تو عرض کروں، دوسری جنگ عظیم کے دوران میں بحر اوقیانوس کے سینج ایک جزیرے میں ہمیں بھیج دیا گیا، کام ہمارا یہ تھا کہ خطرے کی گھنٹی بجتے ہی جہاز اڑانا ہے اور دشمن کا

سامنا کرنا ہے، روزانہ آدھی رات کو گھنٹی بجتی، ہم سب آنکھیں ملتے اور گالیاں دیتے ہوائی اڈے کی طرف بھاگتے، وہاں سگنل آتا کہ یہ شخص پریکٹس کے لئے کیا گیا تھا، یوں نیندیں حرام ہونے میں بہت اکتایا، اس عرصے میں ایک بن مانس سے کچھ یادی ہو گئی تھی، وہ کودتا پھاندتا میرے کمرے میں آگھستا، رفتہ رفتہ میں نے اسے آداب سکھائے، میز پر بیٹھ کر کھانا سکھایا، ایک روز اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ اسی سے کام لوں کہ میری وقت دور ہو، اب میری سب مشکلیں حل ہو گئیں، روزانہ رات کو گھنٹی بجتی، بن مانس میری وردی پہنتا اور ہوائی اڈے کی طرف دوڑ جاتا، تھوڑی ہی دیر میں سگنل آنے پر لوٹ آتا، میں مزے میں پڑا سویا رہتا، ایک رات ٹیک آف کا سگنل بھی آ گیا، بن مانس مجھ سے پہلے آگے جا چکے تھا، میں نے جلدی جلدی ٹریک سے دوسری وردی نکالی اور بھاگم بھاگ ہوائی اڈے پر پہنچا، کی دیکھتا ہوں کہ جہاز اوپر اٹھ رہا ہے اور بن مانس اندر اطمینان سے بیٹھا ہے، میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے کہ اب کیا ہوگا؟“

”پھر کیا ہوا؟“ جرنیل نے بے صبری سے پوچھا۔

”ہوتا کیا؟“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔

”بس اب وہ میجر ہے اور میں ابھی تک کپتان ہوں۔“

نسرین خورشید، جہلم

حفظ ما تقدم

”میری ساس کل آرہی ہے۔“ اس نے

خانساں کو بلا کر کہا۔

”اور یہ اس کی مرغوب غذاؤں کی فہرست ہے جو تمہارے لئے تیار کی ہے، ان دنوں میں اس میں سے کوئی ایک بھی پک کر آئی تو تمہیں چھٹی مل جائے گی۔“

شہد شہد





عین غیب

- س: شمن حنہ ---- کوٹ مہدالہ ملک
- ج: سب سے بڑا جھوٹ؟
- س: مجھے تم سے محبت ہے۔
- ج: س: غ غ جی کیا رو میٹک لوگ ایشل ہوتے ہیں؟
- ج: میرا خیال ہے نہیں ویسے ایشل لوگ رو میٹک ہو سکتے ہیں۔
- س: بتائیے پہلی اپریل کو میں نے کس کو بے وقوف بنایا تھا؟
- ج: آئیے کو حرجی ان کے...
- ج: میرا نام بھی آئے
- س: اس سال میرا یہ اعلان ہے کہ؟
- ج: جھوٹ نہیں بولوں گی۔
- س: کس دن کا انتظار سب سے زیادہ ہوتا ہے؟
- ج: لڑکی کو تو شادی کے دن کا۔
- س: مینا تو حید خان ---- بھنگ صدر
- س: عینا جی میں آسمان کے چاند کو زمین میں لانا چاہتی ہوں کوئی آسان طریقہ بتادیں؟
- ج: چاند کو آئینہ دکھا دیں۔
- س: عینا جی لالہ عتی اور لالہ جوڑے میں کیا فرق ہے؟
- ج: کوئی خاص نہیں بس لالہ عتی تھوڑی دیر کے بعد بکھ جاتی ہے۔
- س: میں جب بھی ان کے گھر جاتی ہوں وہ مجھے دیکھ کر ہنسنے لگتے ہیں۔ بھلا کیوں؟
- ج: گھبراؤ نہیں ان کو ڈاکٹر نے کہا ہے کہ غصہ آئے تو ہنسنا شروع کر دو۔
- س: بے چین میرا یہ دل ہے میرے چین کا وہ
- س: قی قیل ہے۔ بھلا کون؟
- ج: جو تمہیں دیکھ کر ہنسنا شروع کر دیتا ہے۔
- س: یہ ہر کہانی کا ہیرو جب ہیروئن پر براہم ہوتا ہے تو اسے چھٹانک بھڑکی لڑکی کیوں کہتا ہے؟
- ج: جب میں ناراض ہوں گا تو تمہیں کلو بھڑکی لڑکی کہوں گا۔
- س: شہر یافو ---- مظفر گڑھ
- س: کسی کے دل میں جانے کے لیے دستک دینی چاہیے؟
- ج: یہ دروازہ بغیر دستک کے ہی کھل جاتا ہے۔
- س: محمد حنیف ---- کراچی
- س: غ غ جی ہم تین ماہ سے غائب ہیں۔ کتنے پاؤ کیا تھا ہمیں یا نہیں؟
- ج: کہاں غائب تھی؟
- س: آپ کی ملاقات اگر شہزاد رائے سے ہو جائے تو کیا کریں گے؟
- ج: لگانے کی فرمائش۔
- س: لاہور کا موسم آج کل کیسا ہے بتائیے عین عین بھیا جی؟
- ج: گرم ہے مگر کراچی جیسا نہیں۔
- س: محمد سجاد پریس ---- چانوث پاکستان
- س: عین جی اگر آپ کو برا نہ لگے تو ایک بات کہوں؟
- ج: کیوں؟
- س: آپ آج کل پریشان کیوں رہتے ہو؟
- ج: حالات کی وجہ سے۔
- س: پیار و محبت پر آپ یقین رکھتے ہیں؟
- ج: کیوں آپ نہیں رکھتے؟



نامعلوم  
س: میں بھی خریدار ہوں میں بھی خریدوں گی؟

ج: ایک مثال پر۔  
س: آپ کی محفل میں سر کے بل آؤں یا پاؤں

ج: جس طرح دل چاہے آؤ۔  
ہیشے ہیں ہم دیدہ دل فراش راہ کیے

س: اس کی آنکھیں بتاؤ کیسی ہیں؟  
ج: کس کی؟

س: وہ لڑکی بہت یاد آتی ہے۔ بھلا کیوں؟  
ج: کون سی لڑکی؟

حتا زناز  
س: مری انگلیاں بھی جلا گیا لکھا جو ترا نام

بھلا سوچو تو کیا ہوگا حال مرے دل کا  
ج: تم بھی کم ظرف ملا ظرف کا تم کیا کرنا

س: مستقل زخم کی ٹیسوں کو رزم کیا کرنا  
کبھی دکھوں کے سائے میں بیٹھ کر سوچنا

ہم غمزہ دل کے بارے میں بھی کبھی تم  
خوشیوں کی چھاؤں میں بھلا کہاں پتہ چلتا ہے

درد سینے میں کہاں تک اتر جاتا ہے  
ج: عشق وہ کس کام کا جس کا نشان امتیاز

داغ دل زخم جگر اور آبلہ پائی نہ ہو  
شیوا صابر بٹ

س: شاعر لوگ اتنے حساس کیوں ہوتے ہیں؟  
ج: شاعری حساس لوگوں کا کام ہے۔

س: حسین لوگ مغرور کیوں ہوتے ہیں؟  
ج: خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آتی جاتی

س: انسان اتنا ہنس پرست کیوں ہے؟  
ج: کتنا ہنس پرست؟

س: دنیا والے اتنے بے مروت کیوں ہیں؟  
ج: کتنے بے مروت؟ اپنے بچے سے بتاؤ۔

س: دنیا کی سب سے بڑی آبی طاقت کون سی ہے؟

ج: آب۔  
س: نظر اور نذر میں کیا فرق ہے؟

ج: جب نظر لگ جائے تو اکثر لوگ نذر مانتے ہیں۔

علی ناصر  
س: عین تھوڑی سی غیر حاضری کے بعد حاضر

خدمت ہوں کیسے ہو؟  
ج: تھوڑی سی غیر حاضری؟

س: اسنا ہے تم گرمی سے بچنے کے لیے برف کے گولے کھاتے ہو کیا واقعی؟

ج: سنا کہاں سے برف کے گولے تم ہی تو بیچتے ہو۔

س: دیکھو اتنی شدید گرمی میں گرما گرم جواب نہ دیا کرو میری بات مان لو ناں؟

ج: اب تم غیر حاضر تھے اور برف کے گولے مل نہیں رہے تھے تو جواب تو گرم سے لگیں گے نا۔

س: تم نے کبھی خود بھی کچھ لکھا ہے یا؟  
ج: تمہارے سوال کا جواب۔

س: کوئی مقابلے کا رقیب نہ ملے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: ڈھونڈ لو۔  
س: وہ تو صدیوں کا سفر کبر کے یہاں پہنچا تھا

تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں  
ج: وہ صدیوں کے ربط سے تم تو

ایک پل میں مکر گئے جاناں  
س: گرمی بہت ہے جس جاؤ گے اپنا خیال بھی

رکھتے ہو کہ نہیں؟  
ج: اتنی گرمی نہیں ہے یہ لاہور ہے حافظ آباد

نہیں۔  
س: اگر کوئی چھوڑ دیتے کا کہے تو کیا کرنا چاہیے؟

پلیز بتا دو ناں؟  
ج: کیا چھوڑ لے کو کہے؟ ذرا وضاحت کرو۔

☆☆☆



# میری ڈائری سے

مسلمانہ مصورہ

عمار بن خالد کی ڈائری سے ایک انتخاب  
"چلو کچھ دور چلتے ہیں"

چلو کچھ دور چلتے ہیں  
دفا میں چور چلتے ہیں  
جنا میں در سے کستا  
جنا سے دور چلتے ہیں  
چلو کچھ دور چلتے ہیں

کہ جب تو ساتھ ہوتی ہے  
پون بھی ساتھ چلتی ہے  
تیرے ہر قدم پہ جاناں  
صدا میں آہ بھری ہیں  
چلو کچھ دور چلتے ہیں

یہ دنیا بے مروت ہے  
یہاں جاہل ہی بستے ہیں  
چھو ہدم، چلو آؤ

یہاں سے دور چلتے ہیں  
چلو کچھ دور چلتے ہیں

ابھی تو رات باقی ہے

ابھی احساس باقی ہے

ابھی اک آس باقی ہے

ابھی تو چاند بتا رہا ہے

سبیں اک نقص باقی ہے

ابھی تو تیرے ہاتھوں کا

نرم اک لمس باقی ہے

ابھی تو ہاتھوں میں تجھ کو

مجھے بھرتا ہے جان جاں

ابھی تو ہاتھوں میں چہرہ

تیرا دھرتا ہے جان جاں

ابھی کچھ دیر رک جاؤ  
چلو کچھ دور چلتے ہیں

شمازیہ سلطانہ کی ڈائری سے ایک نظم  
اے محبت تو اپنی کیوں ہے  
کبھی محنت کبھی شبہ

سب کو گھائل کرے تیری ہنسی  
تیرے رخ پہ غارہ ریشم کا  
تیرے اندر نور ہے کرنوں سا  
تیرا رنگ ہے رنگیں دھانی سا  
تجھے اوزھ لے کوئی مجھ جیسا  
تو ہو جائے وہ بھی تجھ جیسا

تیرا روپ سے سندھ پر یوں سا  
تیرے اندر جل تھل ندیوں سا  
تیری بولی کوئل کوئل سی

تو چال ہے چلتی جھرنوں کی  
تو درگاہ سے آتی ہے

اور آتے ہی چھا چالی ہے

تیرا رہن بسرا پرست پر

تیرا جلوہ ہر اک انگ انگ پر

تو ہر اک آنکھ میں دیکھتی ہے

تو ہر اک دل کو جیتتی ہے

تو ہر اک روح کو جیتی ہے

اور اندر تک چھو جیتی ہے

تیری بیت مسر سے جدا جدا

کوئی کیا جانے تو کیسی ہے؟

نوزیہ خان کی ڈائری سے ایک انتخاب

تو ٹھوس ہے نامائع ہے

تیرے اندر رب ستایا ہے



ایک لمحہ بھی فقط اسی کا میرا نہیں  
جن گلوں کی تابندگی میں شامل میرا لہو رہا  
اسی شاخ کے اک خار پہ بھی حق میرا نہیں  
بہت زعم ہے اسے اپنے اعصاب کی مضبوطی پر  
ابھی مصیبتوں میں ٹھیک ہے میری جان وہ گھرا نہیں  
بھی آئے گا خود کو میرے حوالے کرنے تم دیکھنا  
بہت کہتا ہے وہ مجھ سے کہ میں تیرا نہیں  
نہ کرنا دل گلی مجھ سے نہ سنگ باری لوگو  
میں عاشق ہوں جنوں میں ہوں میں سر پھرا نہیں  
بس اک بار ابھرا تھا اس کے گریبان میں سحر  
صد شکر پھر بھی شانے سے آچل ڈھلکا نہیں

ظریف احسن: کی ڈائری سے ایک غزل  
تیرے آگے سوال کرتے کیوں  
اور خود کو بے حال کرتے کیوں  
اک تعلق بھی کسم نہیں ہوتا  
سو تعلق بجال کرتے کیوں  
تیرے انداز کے نہیں ہیں ہم  
ورنہ اپنا ملال کرتے کیوں  
اک مروت نے ہم کو مار دیا  
ورنہ جینا دبا کرتے کیوں  
ہجر جب اس آ گیا تھا تیرا  
تجھ سے عرض وصال کرتے کیوں  
تجھ کو دکھا ہوا ہے یاد اے دوست  
اس سے بڑھ کر خیال کرتے کیوں

کنول فریاد حسین: کی ڈائری سے ایک نظم

آزمائشوں اور بارشوں کا  
ساتھ ہے چولی دامن کا  
برائے خدا تو یہ تو ہوتا  
پانی اگلتی دھرتی پر اب  
اک اور پانی کی بو چھاڑے  
لوگ کہاں تک سہ پا میں گئے  
مہر تو دے ورنہ یہ مرجا میں گئے  
خیری چلتی چکی میں پس جا میں گئے

تو جکے جکے آتی ہے  
اور آتے ہی چھا جاتی ہے  
جب کسی کو تو چھو لیتی ہے  
تو لوہا کندن ہوتا ہے  
تو پارس ہے تو پارس ہے  
ہر ٹوٹے دل کی ڈھارس ہے  
تیرا جہ چاہر سو ہوتا ہے  
کوئی ہنستا ہے کوئی روتا ہے  
دل بہت سوں کا مچتا ہے  
پر سب کا بس نہ چلتا ہے  
تو جب کسی کو لیتی ہے  
جب کوئی تجھے پالیتا ہے  
تب وہ امر ہو جاتا ہے  
ہو ہو کے نعرے لگاتا ہے  
پھر حق کی صدا کہیں آتی ہیں  
اور تیرے ہی گیت گاتی ہیں  
رب کی رضا تو  
اور بندے کی پیکار ہے  
آغاز تیرا بندگی  
انجام بندہ کار ہے

امیر علی زرداری: کی ڈائری سے ایک غزل  
جب یہ سفر شروع کیا تو تم بہت یاد آئے  
جب تمہاری باتوں پہ غور کیا تو تم بہت یاد آئے  
ایسی بھی کیا خطا م کی کہ تم روٹھ ہی گئے  
جب تنہائی ستانے لگی تو تم بہت یاد آئے  
جب جھانک کر دیکھا دل میں تو تم نظر آئے  
اور جب دل اداس ہوا تو تم بہت یاد آئے  
جب ہوا چلی تو کچھ عجیب سا ہونے لگا ہم کو  
جب تمہاری خوشبو کو محسوس کیا تو تم بہت یاد آئے  
اب تو منزل ختم ہونے کو آتی ہے لیکن امیر  
جب بھی کوئی موڑ آیا تو تم بہت یاد آئے

نرگس سحر: کی ڈائری سے ایک غزل  
حس کے نام انتساب ہے میری کتاب زیست



پانی کے طوفان میں بہہ جائیں گے  
نوشین الطاف کی ڈائری سے ایک نظم  
”پیار کرتا تھا“

اپنا حصہ شمار کرتا تھا  
وہ مجھ سے اتنا پیار کرتا تھا  
وہ بناتا تھا میری تصویریں  
پھر ان سے باتیں ہزار کرتا تھا  
میرا دکھ بھی غلوں عنایت سے  
اسنے دکھوں میں شمار کرتا تھا  
سچ سمجھتا تھا جھوٹ بھی میرا  
یوں میرا وہ اعتبار کرتا تھا

جب بھی رونا تھا رات کی تنہائی میں  
وہ اپنے ہاتھوں سے میرے چہرے کو صاف کرتا  
تھا  
آج سوچتی ہوں تو دل روتا ہے  
وہ جس مجھ سے کتنا پیار کرتا تھا

رانیہ سحر کی ڈائری سے ایک غزل

نہ گنواؤ ناوک نیم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا  
جو بچے ہیں سنگ سمیت لوتن داغ داغ لٹا دیا  
میرے چارہ گر کو نوید ہو صف دشمنان کو خبر کرو  
وہ جو قرض رکھتے تھے جاں پر وہ حساب ہم نے چکا دیا  
کردیج جیسے پہ سچ کفن مرتے قاتلوں کو گماں نہ ہو  
کہ غرور عشق کا باغیں پس مرگ ہم نے بھلا دیا  
ادھر ایک حرف کی کستی یہاں لاکھ غدر تھے گفستی  
جو کہا تھا سن کے اڑا دیا جو لکھا تھا پڑھ کے مٹا دیا  
جوڑ کے تو کوہ کراں تھے ہم جو چلے تو جاں سے گزر گئے  
وہ یار ہم نے قدم قدم تجھے یاد گار بنا دیا

حیدر رضا کی ڈائری سے ایک نظم

لوگ کہتے ہیں عشق کا رونا  
گر یہ زندگی سے عاری ہے  
پھر بھی یہ نامراد جذبہ دل  
عقل کے فلسفوں پہ بھاری ہے

آپ کو اپنی بات کیا سمجھاؤں  
روز بھلتے ہیں حوصلوں کے کنول  
روز کی الجھنوں سے لکرا کر  
نوٹ جاتے ہیں دل کے فیش محل  
لیکن آپس کی تیز باتوں پر  
سوچتے ہیں غنائیں ہوتے  
آپ کی صنف میں بھی ہے یہ بات  
مرد ہی، بے وفا نہیں ہوتے

فاخرہ عبدالمنان کی ڈائری سے ایک غزل  
بند در سے سونی گلیاں ان دیکھے انجانے لوگ  
کس ٹکری میں آنکھیں ہیں ساجد ہم دیوانے لوگ  
اک ہی ناواقف ٹھہرے روپ ٹکری گلیوں سے  
بھیس بدل کر ملنے والے سب جانے پہچانے لوگ  
دن کو رات کہیں سو برحق صبح کو شام کہیں سو خوب  
آپ کی بات کا کہنا ہی کیا آپ ہوئے قراڑنے لوگ  
شکوہ کیا اور کیسی شکایت آخر کچھ بنیاد تو ہو  
تم پر میرا حق ہی کیا ہے تم ٹھہرے بے گاتے لوگ  
شہر کہاں خالی رہتا ہے یہ دریا ہر دم بہتا ہے  
اور بہت سے مل جاتیں گے ہم ایسے دیوانے لوگ  
سنا ہے اس کے عہد وفا میں ہوا بھی مفت نہیں ملتی  
ان گلیوں میں ہر ہر سانس پہ بھرتے ہیں جرمانے لوگ

عقیدہ منیر کی ڈائری سے ایک نظم

اجل ہنگام سے پہلے  
اندھیر شام سے پہلے  
تمہارا نام لیتے ہیں  
بھی کے نام سے پہلے  
اسے کہنا ایسے کب بھلاتے ہیں محبت کو  
کئی برسوں کی قربت کو  
گئے بچپن کی محبت کو  
اگر اس شہر سے گزر دو  
تو اسے کہنا



# چکن اور سرخو

افداع طارق

چکن ویجی ٹیبل اسٹکس

آدھا چائے کا چمچ  
ایک کھانے کا چمچ  
حسب ذائقہ

چائیز نمک  
کالی مرچ کٹی ہوئی  
نمک

دو عدد  
حسب ضرورت  
حسب ضرورت

اٹھے  
بریلے کریمز  
تیل

ترکیب

مرغی، مٹرا، سپیگٹھی، مایونیز، چائیز نمک، عام  
نمک اور کالی مرچوں کو ملا کر چوبیس بار یک  
پیس لیں، مرکب کو آدھے گھنٹے کے لئے فریج  
میں رکھ دیں، آدھے گھنٹے بعد حسب پسند کٹلس بنا  
لیں، تھوڑا تیل گرم کریں۔

پہلے اٹھے میں ڈپ کریں، پھر بریلے کریمز  
میں رول کر کے شیلڈ فرائی کر لیں، مزے دار کٹلس  
چلی گارلک سوس کے ساتھ سرو کریں۔

ہاٹ ونگز

اشیاء

چکن ونگز دو ٹکڑوں میں توڑ لیں آٹھ عدد

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
ایک کھانے کا چمچ

نمک  
لہسن پیسٹ  
ادرک  
سرکہ  
سرخ مرچ پاؤڈر  
ہاٹ سوس  
ترکیب

نمک، ادرک اور لہسن مکس کر کے چکن ونگز کو

آدھا کپ

آدھا چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

ایک چمچ

آدھا کپ

آدھا کپ

دو عدد

دو کھانے کے چمچ

اشیاء

مرغی کی بوٹیاں

کالی مرچ پس ہوئی

نمک

سویا سوس

زررے کارنگ

پیاز چوکور کٹی ہوئی

شملہ مرچ

ٹماٹر کٹے ہوئے

تیل

ترکیب

مرغی کی بوٹیاں شیشا بڑی لیں، اس میں کالی  
مرچ، نمک، سرکہ، زررے کارنگ اور سویا سوس  
ملا کر تھوڑی دیر کے لئے رکھ دیں، پیاز، ٹماٹر اور  
شملہ مرچ کے چوکور بڑے ٹکڑے کاٹ لیں،  
معالجہ لگی ہوئی بوٹیوں اور سبزی کو ترتیب سے  
اسک میں لگائیں اور اوون میں 180 ڈگری  
سینٹی گریڈ پر بیس منٹ کے لئے بیک کر لیں، ٹماٹو  
کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

چکن اسپیکٹھی کٹلس

اشیاء

مرغی ابال کر دیسے کر لیں

ایک کپ

ایک کپ

دو کپ

آدھا کپ

میلہا بلے ہوئے

اسپیگٹھی

مایونیز



تجاریں۔

آلو کو قوتہ بوئی بریانی

اشیاء

قیمت

ٹمک

250 گرام

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک چوتھائی کپ

تین عدد

ڈیڑھ چائے کا چمچ

ڈیڑھ کپ

آدھا کلو

250 گرام

دو سے تین عدد

ایک کپ

آدھا چائے کا چمچ

لال مرچ پاؤڈر

لہسن، ادرک پیسٹ

ہر ادھیا کٹا ہوا

ہری مرچیں کٹی ہوئی

زیرہ پاؤڈر

پیاز کٹی ہوئی

سیا چاول

گوشت کی بوئی

آلو

تیل

ہلدی پاؤڈر

ترکیب

قیمت کو چور میں ہیں کر ٹمک، مرچ، ہر ادھیا، زیرہ پاؤڈر، پیاز باریک کر کے لہسن ادرک کا پیسٹ اور ہری مرچیں ڈال کر مکس کر لیں اور کو قوتہ بنا لیں۔

ایک کڑائی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز سنہری کر لیں، ٹمک لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، ثابت گرم مصالحہ، لہسن، ادرک پیسٹ اور دہی ڈال کر بھونیں، کو قوتہ ڈالیں، پانچ منٹ بعد دہی ہوئی ہوئیاں اور آلو بھی ڈالیں اور ایک کپ پانی ڈال کر پکائیں، آلو گل جائیں تو ہری مرچیں، ہر ادھیا، گرم مصالحہ ڈالیں۔

دہنی میں چاولوں کی آدھی مقدار ڈالیں، کو قوتہ، بوئی، آلو مصالحہ ڈال کر باقی چاول ڈالیں اور زعفرانی رنگ ڈال کر دم پر لگائیں، آلو کو قوتہ بوئی بریانی تیار ہے سرو کریں۔

اس مصالحے میں میری میٹ کر لیں، مائیکرو ویو کٹنر میں ڈال کر ڈھانپ دیں، چھ تا سات منٹ پکائیں، مائیکرو ویو میں سے نکالیں اور جو بخنی چمکائی ہے اس میں سرکہ، سرخ مرچ پاؤڈر، اور بات سوس ملا کر پیسٹ سا بنالیں اور پھر سوس کو کٹنر میں مکس کر کے بغیر ڈھانچے مائیکرو ویو میں تین تا چار منٹ تک پکائیں اور پھر نکال لیں۔

سرونگ پلیٹ میں ڈال کر کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

رشتین ہف

اشیاء

میدہ

بیکنگ پاؤڈر

چھنی

کھن

لشکرش

دودھ

پانی

تیل

ترکیب

دو کپ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا کپ  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک عدد (پھینٹ لیں)  
ایک کپ  
دو کھانے کے چمچ  
حسب ضرورت  
ڈیپ فرائی کے لئے

میدہ میں بیکنگ پاؤڈر، چھنی، کشمش ڈالیں، ایک چین میں کھن کو پکھلا لیں، انڈا اور دودھ ملا کر پیسٹ تیار کر لیں، اگر پانی کی ضرورت محسوس ہو تو ڈالیں، یہ آمیزہ گاڑھا ہی رہے گا، پھر تیل گرم کریں اور ہف کو پکڑوں کی طرح لے لیں کہ اچھی طرح پھول جائے، اب آمیزے میں اس سفیدی کو فوٹہ کر دیں، تیار آمیزے کو ٹن میں ڈال کر فریج میں رکھیں، سیٹ ہو جائے تو ٹن سے نکال لیں اور کریم اور لیموں کے سلائس سے



# فصل اول

## کے رہ نام

موربہ تنبیہ

اس محترم مہینے کا حق اسی طرح ادا ہو سکتا ہے، کہ اس کا ایک ایک لمحہ اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لئے وقف کر دیا جائے، اپنے دلوں کو ہر قسم کے کینہ، نفرت، تعصب سے پاک کر کے نرمی، ہمدردی کا سلوک رکھا جائے۔

رمضان المبارک کی خصوصی دعاؤں میں ہمیں بھی یاد رکھیے گا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہمارے پیارے وطن کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، آمین۔ آئیے آپ کے خطوط کی طرف بڑھنے سے پہلے اس بات کا ارادہ کریں کہ درود پاک، استغفار اور نکلہ طیبہ کو ورد زبان کرتا ہے اس میں ہی ہم سب کی بھلائی چھپی ہے۔

اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں، آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئیے خطوط کی مغل میں چلتے ہیں، یہ پہلا خط میلی ضلع ملتان سے ہمیں موصول ہوا حرا نعیم کا وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

جون کا شمار بے حد پسند آیا، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں ہمیشہ کی طرح دل و دماغ میں اتر گئیں، انشاء اللہ میں انشاء جی شکوہ کرتے نظر آئے کہ شاعری کی ناقدی پر، ان کے لکھنے کا ہر مزاج انداز ہمیشہ کی طرح بننے پر مجبور کر گیا، ایک دن حنا کے ساتھ میں گھنٹہ شاہ سے مل کر بہت اچھا لگا بڑے خوبصورت اور جامع انداز میں گھنٹہ صاحب نے اپنے ایک دن کا احوال

السلام علیکم! آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

رمضان المبارک کا مقدس و بابرکت مہینہ سایہ قلن ہے، یہ وہ ماہ مبارک ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنا مہینہ قرار دیا ہے، اس ماہ مقدس کی آمد کے ساتھ ہی مسلمان خواہ وہ دنیا کے کسی خطے میں ہوں، ان کے معمولات زندگی ایک ماہ کے لئے یکسر تبدیل ہو جاتے ہیں، عبادتیں، ریاضتیں بڑھ جاتی ہیں، صفائی ستھرائی کا خصوصی اہتمام کیا جاتا ہے، صرف ظاہری ہی نہیں باطنی بھی، کہ اس کے بغیر روزے کی تکمیل نہیں ہوتی، روزے کی حالت میں مسلمانوں کو ظاہری عبادات کے ساتھ قلب کی صفائی اور اخلاقیات پر بھی زور دیا گیا ہے، روزے میں لڑائی جھگڑے، جھوٹ، چغلی، فضول افواہوں سے دور رہنے کی تاکید کی گئی ہے، حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ جو شخص جھوٹ بولنا اور دغا بازی نہ چھوڑے تو اللہ تعالیٰ کو یہ احتیاج نہیں کہ کوئی اپنا کھانا پینا چھوڑ دے۔

روزہ رکھنے کا مقصد بری عادتوں کو ترک کرنا، اللہ کے خوف سے گناہوں سے توبہ کرنا ہے، ایک ماہ کی تربیت کا مقصد یہ ہے کہ ہم باقی گناہ ماہ بھی ان ہی اصولوں پر کار بند رہیں، زندگی اظہم و ضبط اور سچائی کے ابدی اصولوں کے مطابق گزاریں۔



قارئین کو بتایا، ویل گلفٹہ جی آپ تو بہت قابل ہیں ایک ہی وقت میں اتنے زیادہ کام کر رہی ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیوں سے نوازے آمین۔

سلسلے وار ناول ”تم آخری جزیرہ ہو“ کی طرف بڑھے، ام مریم بڑی خوبصورتی سے تمام کرداروں کو یکجا کر کے آگے بڑھ رہی ہیں، حالات و واقعات ہر قسط میں نیا موز لیتے ہیں، بس ایک یہ زینب ہی ابھی تک انا کے گھوڑے پر سوار ہے، خیر ہمیں امید ہے آپ اسے بھی راہ راست پر لے آئیں گی، ایک ماہ کے وقفے سے سدرۃ الکھٹی ”اک جہاں اور ہے“ کے ساتھ آئی اس ماہ کہانی آگے بڑھی ہے اور دلچسپ بھی ہوگی یقیناً آگے چل کر مزید جہانوں سے متعارف کروائیں گی (کرداروں کے) ناولٹ میں نمبر ون ناولٹ عالی ناز کا رہا، پہلے تو ناولٹ کا نام بڑتے ہی منہ میں پانی آگیا، اوپر سے عالی ناز کا لکھنے کا اسٹائل بہت خوب، لیکن عالی ہمیں آپ سے ایک شکایت بھی رہی اس تحریر پڑھنے کے بعد، کیا ہی اچھا ہوتا جو آپ گول گپے بنانے کی تراکیب بھی لکھ دیتی ہمارا بھی بھلا ہو جاتا، خیر اپنی ایسی چٹ پٹی تحریروں کے ساتھ آتی رہے گا، دوسرا ناولٹ ”تلی کا آشیانہ“ مہک فاطمہ نے لکھا، تحریر کا عنوان زیادہ پسند آیا، مہک فاطمہ نئی مصنفہ ہے اس سے پہلے یہ نام حنا میں نظر نہیں آیا، بہر حال نئی ہونے کے باوجود مہک نے ایک اچھی تحریر قارئین کو دی، سندس جبین کا ناولٹ ”کاسہ دل“ اب کچھ یکسانیت کا شکار ہوتا جا رہا ہے اس ماہ بھی کچھ نیا پن نظر نہیں آیا کہانی میں، وہی بخت کا علیحدہ پر قدا ہوتا اور وہی حبا کی بے بسی، مکمل ناول میں رافعہ اعجاز کی تحریر پسند آئی جبکہ روبینہ سعید کا ناولٹ کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکا،

افسانوں میں سب سے اچھی تحریر ترقاہ العین رہے اور سہاس گل کی گلی، نسیم سیکندہ اور مصباح نے بھی اچھی کوشش کی، کتاب نگر میں بیس کرانے شہزاد نیئر کی کتاب پر بڑا اچھا تبصرہ لکھا، مستقل سلسلوں میں چٹکیاں، حنا کی محفل، قیامت کے یہ نام تو ہوتے ہی حنا کی جان ہے جبکہ باقی سلسلے بھی کافی اچھے تھے، آپی پہلی مرتبہ آئی ہوں اس محفل میں جگہ ضرور دیجئے گا۔

حرا نسیم خوش آمدید دلوں و جان سے آپ کو اس محفل میں، جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہے، عالی ناز تک آپ کی فرمائش ہم نے پہنچا دی ہے، دیکھتے ہیں ہو سکتا ہے آئندہ کسی تحریر میں وہ تراکیب لکھ بچھوائیں (ابھی ان کو بھی نہیں آتی ہوگی ورنہ کامیاب نہ ہو جاتی بنانے میں) ہم آئندہ ماہ بھی آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

در شہوار! چک شہزاد اسلام آباد سے لکھتی ہیں۔  
نوزیہ آپی کیسی ہیں آپ؟ ہر ماہ میں اس محفل کو ذائقہ و شوق سے پڑھتی ہوں، آپ کا محبت بھرا انداز دیکھ کر میرا بھی دل اس محفل میں آنے کو چاہا کیا آپ اجازت دیں گی۔

جون کا شمارہ علیشاہ آغا کے ٹائٹل سے سجالما بس سو سولگا اچھا نہیں لگا تو برا بھی نہیں تھا، اسلامیات والا حصہ پڑھتے ہی ہم عالی ناز کے ناولٹ کی طرف بھاگے ہمیشہ کی طرح عالی اس مرتبہ بھی چھا گئیں، تحریر کو پڑھتے ہوئے ہمارا دو چار لیزر تو خون بڑھا ہوگا (ہنس ہنس کر) کیا بات ہے عالی آپ کی مزاح لکھنا ہر منصف کا کام نہیں ہوتا یہ تو سنجیدہ تحریر لکھنے سے کہیں زیادہ مشکل کام ہے اور یہ مشکل کام عالی ناز بخوبی کر رہی ہے نوزیہ آپی آپ عالی ناز سے کہیں کہ وہ ہر ماہ اپنی



جھلک رہا تھا، اس کے لئے گفتہ جی مبارک باری  
مستحق ہے۔

در سہوار پہلے تو آپ ادھر آئیں اور دائیں  
بائیں کسی بھی طرف دیکھئے، سبھی دوستوں نے کئی  
جگہ نکالی ہے آپ کے لئے، خوش ہیں، چلیں اب  
ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور یہ بھی کہ یہ محفل  
آپ لوگوں کی محبتوں سے سجاتے ہیں ایسے کیسے  
ہو سکتا ہے یہاں آپ کو جگہ نہ ملے سو بلا جھجک  
آئیے۔

جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ،  
آپ کی تعریف اور تنقید مصنفین کو مل گئی شکریہ  
قبول کیجئے ان کی طرف سے، آپ کے ساتھ  
ساتھ ہمیں بھی گفتہ شاہ کا انداز بہت اچھا لگا۔  
آپ کی رائے کے ہم آئندہ بھی نظر رہیں  
مگر اب اس محفل میں آتی رہیں گا شکریہ۔  
اجالانور ڈیرہ غازی خان سے لکھتی ہیں۔

پائل کی جہاں تک بات ہے اچھا تو تھا  
لیکن ماڈل کو دیکھ کر گرمی کے احساس میں اضافہ  
ہی ہوا، نجانے کیوں؟

حمد و نعت سے فیض یاب ہونے کے بعد  
حدیث مبارکہ کا سلسلہ پڑھا، جو کہ روشنی کا کام  
انجام دے رہا ہے، نوائید مسائل کے ذریعے  
انتہائی موثر احادیث سامنے آ رہی ہیں، جس کے  
لئے یقیناً ادارہ تحسین کے لائق ہے، باقی مستقل  
سلسلوں میں کافی خوشگوار اضافہ ہوا ہے، انشاء  
نامہ گرمی میں کافی ٹھنڈک کا انتظام ہے، انشاء جی  
کی شاعری ہو یا سفر نامہ اس کا کوئی نعم البدل  
نہیں، مکمل ناول فی الحال پڑھ رہے نہیں، خط جلد  
بھجئے گی وجہ سے، باقی سلسلے دار ناول سدرۃ آلہ کا  
کافی پسند آ رہا ہے، ہاں البتہ افسانے تقریباً سبھی  
اچھے تھے۔

نوزیہ باجی میں نے اپنی پہلی کاوش ”محبت“

تحریر آپ کو بھیجا کریں، اس کے بعد ”کاسہ دل“  
کی طرف بڑھے، اف سندس اتار و مانس شاہ  
بخت کو اور کوئی کام نہیں اور اس علیحدہ کو بھی دیکھو  
ذرا، اچھی لکھی یہ قسط بھی بس نوافل کا کردار سمجھ میں  
نہیں آیا ماں تو ماں ہوتی ہے نہ گوری نہ کالی  
بہر حال مصنفہ بہتر سمجھتی ہے، مکمل ناول ”نقش  
محبت“ اور ”کہیں بچے شہنائی“ دونوں اس مرتبہ  
پسند نہیں آئے وہی پرانا ٹاپک، اس مرتبہ مصنفین  
کی فہرست میں نیا نام نظر آیا، مہک فاطمہ بہت  
اچھا لکھا اگرچہ کہانی پر کہیں کہیں گرفت کمزور تھی  
مگر اس کے باوجود دلچسپی کا عنصر لئے ہوئے تھی  
آگے چل کر مہک فاطمہ اچھا اضافہ ثابت ہوں گی  
حنہ کی کہکشاں میں، افسانوں میں قرۃ العین خرم  
ہاشمی اور مصباح کی تحریر پسند آئی، سہاس جی آپ  
نے بڑی خوبصورتی سے ہر گھر کے اہم مسئلہ پر قلم  
اٹھایا جو کہ سو فیصد سچ ہے ہر روز یہی تکرار سنائی  
دیتی ہے ”آج کیا پکائیں“۔

اب بات ہو جائے سلسلے دار ناول کی،  
سدرۃ لکھتی ایک بڑا نام مگر نہ جانے کیوں حنا میں  
لکھی جانے والی ان کی یہ تحریر کوئی خاص تاثر نہ  
چھوڑ پائی ابھی تک، کہانی میں بے حد الجھاؤ ہے،  
دیکھتے ہیں آگے چل کر کیا صورت حال اختیار  
کرتی ہے جبکہ ام مریم اب تیزی سے اختتام کی  
طرف گامزن ہے، ایک کے بعد ایک کردار کے  
مسئلے مسائل بناتے سب کو خوشیاں بانٹ رہی  
ہے، ام مریم کی تحریر کی پہچان ہی یہی ہے پچی  
اینڈ، جو کہ ہونا بھی چاہیے۔

مستقل سلسلے سبھی اچھے تھے کسی ایک کی کیا  
تعریف کروں، چٹکیاں والا سلسلہ تو سب سے  
زیادہ اچھا ہے، اس مرتبہ تو گفتہ جی اپنا ایک دن  
بھی گزرا، حنا قارئین کے ساتھ بڑا بے ساختہ  
پن تھا ان کی روداد میں کہیں بھی مصنوعی پن نہیں



جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، غزلیات شائع کرنے کے سلسلے میں ہم معذرت چاہتے ہیں، "میری ڈائری" کے سلسلے میں اگر آپ اپنا انتخاب بھیجیں تو وہ شائع ہو سکتا ہے، اپنی رائے سے آگاہ کر لی رہے گا شکریہ ہم آئندہ بھی آپ کی رائے کے خضر ہیں شکریہ۔

راقعہ حیدر کی ای میل سیالکوٹ سے موصول ہوئی ہے وہ لکھتی ہیں۔

جون کا شمارہ اس مرتبہ جلد مل گیا، ٹائٹل پسند آیا، حمد و نعت اور پیارے بنی کی پیاری باتوں سے روح کو تروتازہ کیا، انشاء جی سے ہیلو ہائے کی اور ایک دن حنا کے ساتھ میں شگفتہ شاہ سے ملاقات کی، شگفتہ شاہ کے سلسلے "چٹکیاں" کی طرح ان کے شب و روز کا احوال بھی بے حد اچھا لگا، بڑا خوب انداز بیان تھا، سلسلے وار ناول دونوں ہی بہترین تھے جبکہ ناولٹ میں "کاسہ دل" اور "تلی کا آشیانہ" پسند آئے، مکمل ناول بھی اچھے تھے، افسانوں میں "آئوگراف" "اہم مسئلہ" اور "یہ رہا نصیب" اچھے تھے، مصباح نوشین کی تحریر ہمیشہ کی طرح دلچسپی نہ جانے مصباح مسائل سے بھرپور کیوں لکھتی ہیں، مستقل سلسلے سبھی بہترین تھے۔

راقعہ حیدر کیسی ہیں؟ جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو مل گئی ہیں اپنی رائے سے آگاہ کر لی رہے گا شکریہ۔

☆☆☆

لکھ کر آپ کو بھیج ہے، پڑھ کر ضرور ضرور اپنی قیمتی رائے دیں، جس کے لئے میں آپ کی تہ دل سے مشکور و ممنون رہوں گی، اگر آپ نے خط شامل اشاعت کیا تو آئندہ ماہ بھر پور تبصرے کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گی۔

اجالانور کیسی ہو؟ کافی عرصہ بعد اس محفل میں تشریف آوری ہوئی، آپ کا افسانہ متعلقہ شعبے کو پہنچا دیا ہے، قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہوگا، اپنی امی کا ہماری طرف سے شکریہ ادا کیجئے گا، اگلے ماہ بھی ہم آپ کی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

شازیہ انعام شازی: گراچی سے لکھتی ہیں۔

حنا کی پوری ٹیم اور تمام قاری بہنوں کو میرا پیار بھرا سلام، جون کا ٹائٹل بہت اچھا لگا، سردار محمود صاحب نے پولیو کے بارے میں بہت اچھی باتیں کیں اور وزیراعظم صاحب کو بہت اچھا مشورہ بھی دیا اگر سردار صاحب جیسے لوگ ایسے ہی اس معاملے پہ آواز اٹھاتے رہتے تو وہ دن دور نہیں جب پاکستان بھی پولیو فری ملک کہلائے گا، (انشاء اللہ)

حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول ﷺ (سبحان اللہ)، شاعری کی قدر نہیں اور کتاب نگر سے پڑھ کر بہت اچھا لگا، جب تک ہم لوگ اسے موضوعات پہ تبصرے کرتے رہیں گے، ادب کی قدر کرنے والوں میں کی نہیں آئے گی۔

شگفتہ شاہ کے شب و روز کا احوال جان کر اچھا لگا، حاصل مطالعہ اور میری ڈائری بھی اچھا رہا۔

پہلی دفعہ خط لکھ رہی ہوں، اس ماہ کے لئے اتنا ہی آئندہ انشاء اللہ تفصیلی تبصرے کے ساتھ آؤں گی۔

شازیہ انعام خوش آمدید، اس محفل میں،



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)